INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES

FORMATO

INFORMACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y PROGRAMÁTICA CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

- I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN
- II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN
- III. PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
- IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA
- V. LISTA GENERAL DE SOCIOS
- VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN:

Concesionaria o Permisionaria:

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARMEN y R.F.C.: UAC670613393

				Anc	que	Pres	enta:
						201	9
			Dist	tintiv	vo de	Llam	ada:
					XHL	IACC-	FM
			F	recu	ienci.	a o Ca	ınal:
		-		7	À	38.9 N	lHz_
		Pobla	ción	Prir	ncipa	l a Se	rvir:
-	CD.	DEL C	ARN	ИEN	, CAI	MPEC	HE_

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN:

VHF

UHF

Microondas

					Localización de los Estudios
Calle,	Carretera o	Cerro:20B	POR CALLE 21_	No	o. o Km: S/N
Coloni	a:GUAN	AL	elegación o Munic	cipio:DEL C	ARMEN
Códig	o Postal: _2	4180E	ntidad Federativa:	CAMPEC	HE
Poblad	ción:	_CD. DEL CAR	MEN	Teléfonos	s:938-3828894
Coord	enadas Geo	gráficas: LN:	0 , 1	y LW:o	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
(*) Sól	o cuando se	utilice un enlac	e radioeléctrico en	tre estudios y pla	nta transmisora.
					10 (1) <u></u>
		Fo	rma de Recepció	n para Mensajes	Especiales y Cadenas Nacionales
Linea	Privada:	No	Si	Número: 938	3-3828894
Recep	tor De Satél	ite: No	Si		
					Sistemas de Enlace
Estudio	- Planta Tr	ansmisora:			
	Tipo de E	nlace	Frecuen	cia (MHz)	Línea Privada Telefónica
VHF	UHF	Microondas			
Control	Remoto:				
		Tipo de Enlac	e	Frequen	cia (MHz)

236.5 MHz

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA:

CONCEPTO:	
Consumo de Energía Eléctrica:	(kWh del año que se reporta)
Desglose de los ingresos	\$(Miles de pesos)
Por ejemplo:	1C :
Utilidad Bruta:	\$(Miles de pesos)
- Ingresos Netos:	\$(Miles de pesos)
Ventas de Anuncios Comerciales:	\$(Miles de pesos)
Ingresos por Publicidad:	\$(Miles de pesos)
Ingresos por Patrocinios:	
	\$ (Miles de pesos)
Otros Ingresos: (especificar)	\$(Miles de pesos)
Pago anual por concepto de frecuencia de	\$ 8,101.00 (Miles de pesos)
enlace estudios-planta y control remoto:	Factura No.: 200002309
(Listar frecuencias:) 236.500 MHz	
	ACTION ACTION
Cadena(s) a la(s) cual(es) está afiliada:	NO APLICA

III.- PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO CEDULA DE REGISTRO PARA PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO DE EQUIPOS TRANSMISORES DE FM

Las pruebas de comportamiento deberán realizarse de conformidad con los requerimientos contenidos en el presente formato, éstas no deberán exhibirse junto con el informe.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD que las pruebas de comportamiento al equipo transmisor de la estación XHUACC-FM, fueron realizadas en Diciembre del 2019 por el Ing. David Alberto Salas Contreras con registro vigente en el Instituto Federal de Telecomunicaciones No. IFT-P-0017-2017 y se encuentran a disposición de la Comisión, las cuales podrán ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vias Generales de Comunicación, así como de conformidad con el contenido de las condiciones del título de concesión o permiso relativas a "Información" y "calidad de la "operación"

DISTINTIVO:	LUGAR (POBLACION Y ESTADO):	FRECUENCIA (MHz):
XHUACC - FM	CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE	88.9

EQUIPO TRANSMISOR	PRINCIPAL	AUXILIAR	EMERGENTE
MARCA:	BROADCAST ELECTRONICS		
MODELO:	STX LP 5KW	00440	
SERIE:	21327		999, 1984, W. 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984, 1984,
POTENCIA:	3.69 KW		

RESPUESTA DE AUDIOFRECUENCIA

	FRECUENCIA	50 Hz	100 Hz	400 Hz	1 KHz	5 KHz	10 KHz	15 KHz
CANAL IZQUIERDO	RESPUESTA AL 25 %	-1.2	-1.0	-0.8	0	5.7	12.7	15.8
	50 %	-1.2	-1.1	-0.9	0.~	5.5	12.8	15.7
	85 %	-1.1	-0.9	-0.6	0	5.6	12.6	15.7
	100 %	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	***************************************		*************************	************************************	0 (34) () () () () () () () () () (**********************
CANAL	25 %	-1.2	-1,1	-0.8	0	5.8	12.7	15.8
	50 %	-1.I	-1.0	-0.7	0	5.7	12.6	15.9
DERECHO	85 %	-1.2	-1.1	-0.6	0	5.6	12.8	15.8
	100 %			2		*************************	*******************************	**********************

DISTORSION ARMONICA DE AUDIOFRECUENCIA

	FRECUENCIA	50 Hz	100 Hz	400 Hz	1 KHz	5 KHz	10 KHz	15 KHz
CANAL IZQUIERDO	RESPUESTA AL 25 %	1.2	1.0	0.8	1.0	0.7	1.1	1.3
	50 %	1.0	0.9	0.6	1.1	0.6	12	1.4
	85 %	1.1	0.9	0.7	1.0	0.7	1.4	15
	100 %		**************************************	***************************************	***************************************	***************************************	343434344444444444444444444444444444444	***********************
	25 %	1.1	1.0	0.8	1.0	1.0	1.4	1.6
CANAL DERECHO	50 %	1.2	0.9	0.7	1.1	1.1	1.5	1.7
	85 %	1.2	1.0	0.6	1.1	1.0	1.3	15
	100 %			4.	***************************************	***************************************	***************************************	*************************

NIVEL DE RUIDO POR MODULACION EN FRECUENCIA SOBRE LA PORTADORA NIVEL DE RUIDO DE SALIDA POR MODULACION EN AMPLITUD		PORCENTAJE DE MODULACION DE LA SEÑAL PILOTO 19 KHZ	SEPARACION EN dBs ENTRE CANAL IZQUIERDO Y EL DERECHO	
- 63 dB	- 60 dB	9.0 %	- 42dBs	

METODO INDIRECTO	METODO DIRECTO		
E _P : V I _P : A η: 70.89 % RESULTADO: 3689.49 W	3.69 KW		

OBSERVACIONES: *EL TRANSMISOR CONSTA DE 5 MÓDULOS CON 4 MOSFETS POR MÓDULO; EN ESTE EQUIPO LAS LECTURAS DE CORRIENTE SON POR CADA MOSFET Y POR CADA MÓDULO. EL VOLTAJE ES POR MÓDULO. VER TABLA ADJUNTA.

FECHA DE ELABORACION

III.- PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO CEDULA DE REGISTRO PARA PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO DE EQUIPOS TRANSMISORES DE FM

Las pruebas de comportamiento deberán realizarse de conformidad con los requerimientos contenidos en el presente formato, éstas no deberán exhibirse junto con el informe.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD que las pruebas de comportamiento al equipo transmisor de la estación XHUACC-FM, fueron realizadas en Diciembre del 2019 por el Ing. David Alberto Salas Contreras con registro vigente en el Instituto Federal de Telecomunicaciones No. IFT-P-0017-2017 y se encuentran a disposición de la Comisión, las cuales podrán ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, así como de conformidad con el contenido de las condiciones del título de concesión o permiso relativas a "Información" y "calidad de la "operación"

DISTINTIVO: XHUACC - FM	LUGAR (POBLACION Y ES CIUDAD DEL CARM	FRECUENCIA (MHz): 88.9		
EQUIPO TRANSMISOR	PRINCIPAL	AUXILIAR	EMERGENTE	
MARCA:			BROADCAST ELECTRONICS	
MODELO:	-		FM-1C	
SERIE:	***************************************		105159001	
POTENCIA:		***************************************	1 KW	

RESPUESTA DE AUDIOFRECUENCIA

	FRECUENCIA	50 Hz	100 Hz	400 Hz	1 KHz	5 KHz	10 KHz	15 KHz
CANAL IZQUIERDO	RESPUESTA AL 25 %	-0.9	-0.8	-0.7	0	5.8	12.7	15.6
	50 %	-0.9	-0.9	-0.7	0 -	-5.6		15.7
	85 %	-0.8	-0.7	-0.6	0	5.7	12.5	15.7
	100 %	***********************		***************************************	*************************	******************************	e343),,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	***************************************
CANAL DERECHÓ	25 %	-0.9	-0.8	-0.7	0	5.7	12.5	15.7
	50 %	-1.0	-0.8	-0.6	0	5.8	12.6	15.6
	85 %	-0.9	-0.7	-0.7	0	5.6	12.7	15.6
	100 %			***************************************		*******************************		***************************************

DISTORSION ARMONICA DE AUDIOFRECUENCIA

	FRECUENCIA	50 Hz	100 Hz	400 Hz	1 KHz	5 KHz	10 KHz	15 KHz
CANAL IZQUIERDO	RESPUESTA AL 25	1.0	0.8	0.6	1.0	0.7	1.2	1.4
	50 %	1.1	1.0	0.7	0.8	0.8	1.2	1 7
	85 %	1.0	0.9	0.8	0.9	0.7	14	16
	100 %			***************************************	*************************	***************************	# 0 T	0.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.0
CANAL DERECHO	25 %	1.0	0.9	0.7	1.0	0.8	1.2	1.4
	· 50 %	1.0	0.7	0.6	1.1	0.6	1.3	1.6
	85 %	1.1	0.8	0.5	10	0.7	1.2	1.3
	100 %		*************************	**************************************	***************************************	************************	***************************************	******************

NIVEL DE RUIDO POR MODULACION EN FRECUENCIA SOBRE LA PORTADORA	NIVEL DE RUIDO DE SALIDA POR MODULACION EN AMPLITUD	PORCENTAJE DE MODULACION DE LA SEÑAL PILOTO 19 KHZ	SEPARACION EN dBs ENTR CANAL IZQUIERDO Y EL DERECHO
- 66 dB	-62 dB	8.8 %	- 44dBs

METODO PRIMARIO	METODO SECUNDARIO
E _P : 40 V I _P : 16.8A η: 74.4 % RESULTADO: 999.9 W	1 KW

OBSERVACIONES: ESTE TRANSMISOR CONSTA DE 2 MÓDULOS DE POTENCIA, LOS VALORES DE VOLTAJE Y CORRIENTE INDICADOS SON POR MODULO Y AL MULTIPLICARSE POR DOS Y LA EFICIENCIA NOS DAN EMPOTENCIA TOTAL

JAL __

FECHA DE ELABORACION

Nombre del programa: Salsa

1. Tipo de programa (marque con una	X):	
The second secon		
1.1 Informativo1.2 Opinión	1.3 Comentarios	1.4 Político1.5 MusicalX
1.6 Cápsulas (tipo de cápsula:		
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o cond	ductor (es) :	
Viridiana Berenice Drouaillet Martínez		
2. Características de producción: Progr	ama dedicado al género	musical de la Salsa.
2.1 Grabado 2.2 Vivo_X_ 2.3 Mixto)	
2.4 Teléfono abierto: SiNo _X	(número de teléfono	
2.5 Local <u>X</u> .		1 1 .
		1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
2.6 Nacional		A 77.7.847 A
Miller administration of the first section of the s		

Nombre del programa: Maderas que Cantan

1. Tipo de program	na (marque con un	a X):		And the second s
7 (38-000000 / 2 ib a				- 1,000 (1) to distribute the control of the contro
1.1 Informativo	1.2 Opinión	1.3 Comentarios	1.4 Político	1.5 Musical X.
1.6 Cápsulas	(tipo de cápsula			
•	s) locutor (es) o coi			
Características agrupaciones chia	de producción: j panecas hacen gala	Es un espacio dedicada de su talento a través d	do a la música de la ejecución de e	de marimba, donde las este instrumento musical.
2.1 Grabado		2.3 Mixto		
2.4 Teléfono abiert	o: Si No_X	(número de teléfono		
		A. C.		
2.5 Local_X		-		
				- C 1 T 1 T
2.6 Nacional				

Nombre del programa: Mundo Burbuja

			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1. Tipo de prograr	ma (marque con una X)			
1.1 Informativo	1.2 Opinión	1.3 Comentarios	1.4 Político	1.5 Infantil <u>X</u> .
1.6 Cápsulas	(tipo de cápsula:		10 4 20	
1.7 Nombro dol (k	os) locutor (es) o conduc	des (an)		
1.7 Nombre der (R	os) locator (es) o conduc	stor (es) .		
Marco Antonio He	rnández Guerrero			
e de recent de la constant de la con				
*				
2. Características través de una revi	de producción: Es un pr sta radiofónica que divu	ograma cuyo propós	sito es el de educar a	los más pequeños a
motivaciones y cu	idados del medio ambie	nte. De la misma ma	entidad, conocimient inera se da una parfi	os, actitudes, valores, cinación en vivo con
los niños y niñas a	a través de la línea telefo	onica.		<u> </u>
		40 days		
2.1 Grabado	2.2 Vivo_X 2.3 Mixt	0		tero
	4 (1990)		*	
2 4 Toléfone else	4 O: V N			
2.4 Telefono abler	to: Si <u>X</u> No (nún	nero de teléfono <u>01(</u>	938) 3 82 88 94)	
				~ * * * * . B
2.5 Local_X				
z.o coodi_X				Marie Company
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2.6 Nacional				

Nombre del programa: FlashBack

1. Tipo de prograr	na (marque con un	a X):		
1.1 Informativo	1.2 Opinión	1.3 Comentarios	1.4 Político	1.5 Musical X .
1.6 Cápsulas_	(tipo de cápsula:		· C · ·	
	os) locutor (es) o con			
VIIIdiana Berenice	Drouaillet Martinez			
2. Características		ın programa musical con	una selección de lo	os éxitos de los años 60.
2. Características 70, 80 y 90 acomp	de producción: <u>Es u</u> pañados de comenta	in programa musical con arios.	una selección de lo	os éxitos de los años 60,
2. Características 70, 80 y 90 acomp 2.1 Grabado	de producción: <u>Es u</u> pañados de comenta 2.2 Vivo_X2.3	in programa musical con arios. Mixto		
2. Características 70, 80 y 90 acomp 2.1 Grabado	de producción: <u>Es u</u> pañados de comenta 2.2 Vivo_X2.3	in programa musical con arios.		
2. Características 70, 80 y 90 acomp 2.1 Grabado 2.4 Teléfono abier	de producción: Es u vañados de comenta 2.2 Vivo_X2.3 to: Si No_X0	in programa musical con arios. Mixto		

Nombre del programa: Faro Universitario

Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo X 1.2 Opinión 1.3 Comentarios 1.4 Pol	ítico 1.5 Musical
1.6 Cápsulas (tipo de cápsula:	
	50 - 10 - A - A - A - A - A - A - A - A - A -
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) :	
Oscar Bulfrano Aguilar Antonia Selenne Jiménez Sánchez	
Características de producción: <u>A través de notas informativas se difund</u>	le el acontecer universitario en
sus ámbitos académicos, cultural, científico, investigación, técnico, tecnol	ógico y deportivo.
2.1 Grabado 2.2 Vivo X 2.3 Mixto	
2.4 Teléfono abierto: SiNo_X_ (número de teléfono	
2.5 Local X	
2.5 Local X	ASSET OF THE REST
	4
2.6 Nacional	

Nombre del programa: Hablemos claro, hablemos de Derecho

1. Tipo de progran	na (marque con un	a X):		
1.1 Informativo	1.2 Opinión_X_	_1.3 Comentarios	1.4 Político	1.5 Musical
1000		30-40-41-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-		
1.6 Capsulas	(tipo de capsula:			
	1			
1.7 Nombre del (lo	os) locutor (es) o cor	nductor (es):		
Dr. Francisco Javi Dr. Manuel Jesús Mtro. Daniel Herna	Rivero Gil			
asesoria a la com	<u>ıunidad universitari</u>	a y carmelita a través	de especialistas o	o, cuyo objetivo es brindar juienes abordan diferentes difundir las actividades de
:	***************************************			
2.1 Grabado	2.2 Vivo_X2.3	3 Mixto		
2.4 Teléfono abier	to: Si <u>X</u> No _	(número de teléfono	01 (938) 3-82-88-9	94)
2.5 Local_X		-		ACCIONA
			in the state of	
2.6 Nacional				

Nombre del programa: El semestre

		7 (30.00)		
1. Tipo de program	na (marque con una)	X):		
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1995 (de) - 1	
1.1 Informativo	1.2 Opinión	1.3 Comentarios	X 1.4 Polític	co 1.5 Musical <u>X</u> .
1.6 Cápsulas	(tipo de cápsula:		· (C -)	··············
	s) locutor.(es) o condi	uctor (es) :		
Viridiana berenice	Drouaillet Martinez		A COLOR OF THE COL	200 de casas de 1930 de comunicación de 21 de casas de ca
2. Características o para el público juve	le producción: <u>Progranil.</u>	ama de comentarios y i	musical con tema	áticas diversas de interés
2.1 Grabado 2.	2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixt	to		
2.4 Teléfono abierto	:: Si No _X (ı	número de teléfono)	\$ 2 0 d
2.5 Local <u>X</u> .				
996 colores (1995)				

Nombre del programa: Epidemia

1. Tipo de programa (marque con un	na X):			0900
1.1 Informativo1.2 Opinión	1.3 Comentarios	1.4 Político	1.5 Musica	I <u>X</u>
1.6 Cápsulas (tipo de cápsula: _		· · · · · - ·		
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o co	nductor (es) :		90 T 100 Maria (100 Ma	
dan Canos vinegas er i lasir				
Características de producción:	Programa que presenta	los reviews de	e interesantes	y nuevas
	Programa que presenta	los reviews de	interesantes	y nuevas
Características de producción:	fixto	los reviews de		y nuevas
Características de producción: novedades que el metal y el rock ofre 2.1 Grabado 2.2 Vivo_ X 2.3 M	flixto			
Características de producción: novedades que el metal y el rock ofre 2.1 Grabado 2.2 Vivo_ X 2.3 M 2.4 Teléfono abierto: Si No_X	lixto (número de teléfono			
2. Características de producción: novedades que el metal y el rock ofre 2.1 Grabado 2.2 VivoX 2.3 M 2.4 Teléfono abierto: Si NoX 2.5 LocalX	lixto (número de teléfono			

Nombre del programa: Éxitos de la terraza

1. Tipo de progran	na (marque con una	a X):	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	
	A			
1.1 Informativo	1.2 Opinión	1.3 Comentarios	1.4 Político_	1.5 MusicalX
1.6 Cápsulas	(tipo de cápsula:		10.	
1.7 Nombre del (lo	s) locutor (es) o cor	nductor (es) :		
Francisco Javier	Tejero Bolón			
2. Características o 70 y 80 de diversos	de producción: <u>Prog</u> s grupos del ayer.	rama musical con las car	nciones más represo	entativas de los años
2.1 Grabado 2	.2 Vivo_X2.3 Mi	xto		
2.4 Teléfono abiert	o: Si No_X	_ (número de teléfono		
	Marine and Addition and Addition of the State of the Stat	-		
.5 Local X				
.6 Nacional_			A Company	
		1		

Nombre del programa: Acompáñame a tomar el fresco

1. Tipo de progran	na (marque con una	a X):		
1.1 Informativo	1.2 Opinión	1.3 Comentarios X	1.4 Político	1.5 Musical <u>X</u>
1.6 Cápsulas	(tipo de cápsula:			
Ana Iracela Arge				
Características of costumbres y tradi-	de producción: <u>Prog</u> ciones de Ciudad de	rama de revista con diversel Carmen. Incluye entrevi	sas secciones que stas con mujeres d	rescatan las estacadas.
	.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mi	xto		
2.1 Grabado2				
2.1 Grabado 2 2.4 Teléfono abiert		(número de teléfono).	

Nombre del programa: La Ciencia que somos

1. Tipo de programa (marque con una X): 1.1 Informativo _X _ 1.2 Opinión _X _ 1.3 Comentarios 1.4 Político _ 1.5 Musical 1.6 Cápsulas (tipo de cápsula:) 1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Sofía Flores y Ángel Figueroa 2. Características de producción: Espacio radiofónico coproducido por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asímismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros. 2.1 Grabado _ 2.2 Vivo_X _ 2.3 Mixto 2.4 Teléfono abierto: Si _ X _ No (número de teléfono) 2.5 Local				
1.1 Informativo X 1.2 Opinión X 1.3 Comentarios 1.4 Político 1.5 Musical 1.6 Cápsulas (tipo de cápsula:) 1.6 Cápsulas (tipo de cápsula:) 1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Sofía Flores y Ángel Figueroa 2. Características de producción: Espacio radiofónico coproducido por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asimismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros. 2.1 Grabado 2.2 Vivo X 2.3 Mixto 2.4 Teléfono abierto: Si X No (número de teléfono)				
1.6 Cápsulas (tipo de cápsula:	1. Tipo de programa (marque	con una X):		
1.6 Cápsulas (tipo de cápsula:	•			
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Sofía Flores y Ángel Figueroa 2. Características de producción: Espacio radiofónico coproducido por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asimismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros. 2.1 Grabado 2.2 Vivo_X 2.3 Mixto	1.1 Informativo X 1.2 Opin	ión X 1.3 Comentarios_	1.4 Político	1.5 Musical <u>.</u>
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Sofía Flores y Ángel Figueroa 2. Características de producción: Espacio radiofónico coproducido por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asimismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros. 2.1 Grabado 2.2 Vivo_X 2.3 Mixto				
2. Características de producción: Espacio radiofónico coproducido por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asimismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros. 2.1 Grabado 2.2 Vivo _X 2.3 Mixto 2.4 Teléfono abierto: Si X No (número de teléfono)	1.6 Cápsulas (tipo de d	cápsula:	30 2 22.	
2. Características de producción: Espacio radiofónico coproducido por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asimismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros. 2.1 Grabado 2.2 Vivo _X 2.3 Mixto 2.4 Teléfono abierto: Si X No (número de teléfono)				
2. Características de producción: Espacio radiofónico coproducido por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asimismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros. 2.1 Grabado 2.2 Vivo _X 2.3 Mixto 2.4 Teléfono abierto: Si X No (número de teléfono)	1.7 Nombre del (los) locutor (e	es) o conductor (es) :		
Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asimismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros. 2.1 Grabado 2.2 Vivo_X 2.3 Mixto 2.4 Teléfono abierto: SiX No (número de teléfono)	Sofía Flores y Ángel Figueroa			
Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asimismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros. 2.1 Grabado 2.2 Vivo_X 2.3 Mixto 2.4 Teléfono abierto: SiX No (número de teléfono)				
Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asimismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros. 2.1 Grabado 2.2 Vivo_X 2.3 Mixto 2.4 Teléfono abierto: SiX No (número de teléfono)				
2.1 Grabado 2.2 Vivo_X 2.3 Mixto 2.4 Teléfono abierto: SiXNo (número de teléfono)	Divulgación de la Ciencia de Educativa (ILCE). En éste se de la ciencia, los aportes pro Asimismo, buscará identificar singular esfuerzo radiofónico,	la UNAM, Radio UNAM y el la dará a conocer al público ibe fesionales y también anécdota cómo la ciencia ha cambiad unirá a la región para valorar y	nstituto Latinoamerica eroamericano las inves as de científicos y divu o la vida a los habita y reconocer, la ciencia	no de la Comunicación tigaciones, el día a día Ilgadores de la ciencia. ntes de la región. Este
2.4 Teléfono abierto: Si X No (número de teléfono)				Éscaro
2.4 Teléfono abierto: Si X No (número de teléfono)	2.1 Grabado 2.2 Vivo_X	_ 2.3 Mixto		
	energy control			
	2.4 Teléfono abierto: Si X	No (número:de teléfond)	** # 1
2.5 Local		N		
	2.5 Local			

2.6 Nacional X	2.6 Nacional X .			

Nombre del programa: Sinergia Universitaria

1. Tipo de programa (ma	rque con una X):	
		A contraction of the process of the contraction of
1.1 Informativo X 1.2	Opinión X 1.3 Comentarios	1.4 Político 1.5 Musical
1.6 Cápsulas(tipo	de cápsula:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1.7 Nombre del (los) locut	or (es) o conductor (es) :	
Oscar Bulfrano Aguilar		
 Características de prod Universidad Autónoma de 	lucción: Programa informativo y de Carmen y otros funcionarios de la ir	e opinión con la presencia del rector de la nstitución.
2.1 Grabado 2.2 Vivo_	X2.3 Mixto	
2.4 Teléfono abierto: Si	No X (número de teléfono	
•	£	
2.5 Local <u>X</u> .		
		ACCEPTANCE OF THE PARTY OF THE
2.6 Nacional		
	The state of the s	

Nombre del programa: Voces, los locutores opinan

Tipo de programa (marque con una X):	
	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
1.1 Informativo1.2 OpiniónX 1.4 Político 1.5	Musical
1.6 Cápsulas (tipo de cápsula:)	
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) :	
Ana Iracela Argente Ramírez María Elena Márquez Almazán Romualdo Arias Evia Wilmar Ubaldo Robles Campos Eva Baeza Fuentes Rubén Alexander Sánchez Morales Marco Antonio Hernández Guerrero María del Carmen Peralta	
2. Características de producción: Programa con temas de interés voces, glosario, Entre voces, anécdotas de cabina, entre otras.	general con secciones como Grandes
2.1 Grabado 2.2 Vivo_X 2.3 Mixto	
2.4 Teléfono abierto: Si No _X_ (número de teléfono)
	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
2.5 Local X .	
2.6 Nacional	1000 Maria (1000 M

Nombre del programa: Alto Rendimiento

1. Tipo de programa (marque con una	a X):	April 1995 Addition	
			A CONTRACTOR OF	- 202 23.6 (
1.1 Informativo X	1.2 Opinión	1.3 Comentarios	1.4 Político	1.5 Musical
1.6 Cápsulas X (tipo de cápsula:			
1.7 Nombre del (los) lo Francisco Martínez y A	ocutor (es) o cor Adriana Moreno.	nductor (es) :		- 00 00 00
2. Características de pr	roducción: <u>Las</u>	noticias más relevantes d	lel mundo deportiv	o universitario.
2.1 Grabado2.2	Vivo_X_ 2.3 N	/lixto	AMARIN AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	
		/lixto		
2.4 Teléfono abierto: Si	i No_X	_ (número de teléfono)	
	i No_X	(número de teléfono)	

Nombre del programa: Abriendo Brecha

1. Tipo de programa (marque con un	a X):		
1.1 Informativo1.2 Opinión	1.3 Comentarios>	C 1.4 Político_	1.5 Musical
1.6 Cápsulas (tipo de cápsula: _)	C	
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o con	nductor (es) :		
Ana Iracela Argente Ramírez Romualdo Arias			
Normalido Arias			
2. Características de producción: Prod	grama cultural que aborda	ı temas históricos o	de la localidad, estado,
 Características de producción: Prop país. 	grama cultural que aborda	ı temas históricos o	de la localidad, estado,
pais.		ı temas históricos o	de la localidad, estado,
pais.		temas históricos o	de la localidad, estado,
2.1 Grabado 2.2 Vivo_X_ 2.3 Mix	₹€0		
2.1 Grabado 2.2 Vivo_X_ 2.3 Mix	₹€0		
2. Características de producción: Production: Producti	kto _ (número de teléfono		
2.1 Grabado 2.2 Vivo_X_ 2.3 Mix 2.4 Teléfono abierto: Si No _X	kto _ (número de teléfono		
2.1 Grabado 2.2 Vivo_X_ 2.3 Mix	(número de teléfono		

Nombre del programa: Cuerdas y poesías

1. Tipo de programa (marq	ue con una X		***************************************			
The second secon						,
1.1 Informativo1.2 Op	inión	_ 1.3 Comentarios	s1	.4 Político_	1.5 Musical	X
1.6 Cápsulas (tipo de d	cápsula:					
				,		
1.7 Nombre del (los) locuto	r (es) o condi	uctor (es):	entered American de Contrata de Granda de Contrata de Contrata de Contrata de Contrata de Contrata de Contrata		manufacture commence of the co	
Romualdo Arias Evia						
				and an control to the control of the	77777	60000000000000000000000000000000000000
Características de produ- magnífica: combinar música	cción: Progra a y poesía.	ama irrumpe en su	ı radio con	una fórmul	a que, aunque :	sencilla, es
2.1 Grabado 2.2 Vivo	_2.3 Mixto	X				
2.4 Teléfono abierto: Si	NoX	(número de teléfo	ono)	27	
DE Land			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	THE STATE OF THE S				ACCIO	2
2.6 Nacional	anna (mara (mara) (0000) ka kana mara a marko (mara)		an annaning (no control to the contr	4		

Nombre del programa: A fuego lento

1. Tipo de prograr	na (marque con una X):			
	2000 Maria - 1	and and an analysis and an ana		
1.1 Informativo	1.2 OpiniónX	1.3 Comentarios	1.4 Político 1.5 M	lusical
1.6 Cápsulas	(tipo de cápsula:		10 :	
1.7 Nombre del (k Pastor Cruz Carra	os) locutor (es) o conduc	tor (es) :		
2. Características economía, segurio	de producción: <u>Program</u> ad pública, desarrollo so	na de entrevistas, come ocial, salud y participaci	ntarios, análisis sobre polí ón ciudadana.	ticas públicas
2. Características economía, segurio	de producción: Program ad pública, desarrollo se	na de entrevistas, come ocial, salud y participaci	ntarios, análisis sobre polí ón ciudadana.	ticas públicas
economia, seguno	ad publica, desarrollo so	ocial, salud y participaci	ón ciudadana.	
economia, seguno	ad publica, desarrollo so	ocial, salud y participaci	on ciudadana.	
2.1 Grabado2	ad publica, desarrollo so	ocial, salud y participaci	ón ciudadana.	
2.1 Grabado2 2.4 Teléfono abier	ad publica, desarrollo so	mero de teléfono)	on ciudadana.	
2.1 Grabado2 2.4 Teléfono abier	ad publica, desarrollo so	mero de teléfono)	on ciudadana.	
2.1 Grabado2 2.4 Teléfono abier	ad publica, desarrollo so	mero de teléfono)	on ciudadana.	

Nombre del Programa: Faro Universitario

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo X 1.2 Opinión 1.3 Comentarios 1.4 Político
1.5 Cápsulas(tipo de cápsula:)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Oscar Bulfrano Aguilar, Antonia Selenne Jiménez Sanchez
2. Características de producción
2.1 Grabado2.2 VivoX2.3 Mixto
2.4 Teléfono abierto: SiNoX(número de teléfono)
2.5 LocalX
2.6 Nacional

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.

Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA TÉCNICA

La ficha técnica deberá ser utilizada únicamente para el caso de los programas hablados, tales como noticiarios, comentarios, opinión, cápsulas, servicio a la comunidad y similares. Esta ficha da cuenta del tipo y nombre del programa, así como sus principales características de transmisión y producción.

La información que se requiere deberá corresponder a la programación vigente a la fecha de llenado del formato.

Al firmar este documento el firmante declara bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en el presente informa anual son correctos y verídicos de la contenido en el presente informa anual son correctos y verídicos de la contenido en el presenta del presenta de la contenido en el presenta de la contenido en el presenta de la co