

INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES

FORMATO

INFORMACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y PROGRAMÁTICA

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

- I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN
- II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN
- III. PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
- IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA
- V. LISTA GENERAL DE SOCIOS
- VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN:

Concesionaria o Permisinaria:

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARMEN y R.F.C.: UAC670613393

Año que Presenta:

2019

Distintivo de Llamada:

XHUACC-FM

Frecuencia o Canal:

88.9 MHz

Población Principal a Servir:

CD. DEL CARMEN, CAMPECHE

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN:

Localización de los Estudios:

Calle, Carretera o Cerro: 20B POR CALLE 21 No. o Km: S/N

Colonia: GUANAL Delegación o Municipio: DEL CARMEN

Código Postal: 24180 Entidad Federativa: CAMPECHE

Población: CD. DEL CARMEN Teléfonos: 938-3828894

Coordenadas Geográficas: LN: ° ' " y LW: ° ' " (*)

(*) Sólo cuando se utilice un enlace radioeléctrico entre estudios y planta transmisora.

Forma de Recepción para Mensajes Especiales y Cadenas Nacionales:

Línea Privada: No Si Número: **938-3828894**

Receptor De Satélite: No Si

Sistemas de Enlace:

Estudio - Planta Transmisora:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)	Línea Privada Telefónica
VHF	UHF	Microondas		

Control Remoto:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)
VHF	UHF	Microondas	236.5 MHz

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA:

CONCEPTO:	
• Consumo de Energía Eléctrica:	_____ (kWh del año que se reporta)
• Desglose de los ingresos	\$ _____ (Miles de pesos)
Por ejemplo:	
Utilidad Bruta:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ingresos Netos:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ventas de Anuncios Comerciales:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ingresos por Publicidad:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ingresos por Patrocinios:	\$ _____ (Miles de pesos)
Otros Ingresos: (especificar)	\$ _____ (Miles de pesos)
• Pago anual por concepto de frecuencia de \$ 8,101.00 (Miles de pesos)	
enlace estudios-planta y control remoto:	Factura No.: 200002309
(Listar frecuencias:)	236.500 MHz
• Cadena(s) a la(s) cual(es) está afiliada:	_____ NO APLICA _____

**III. - PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
CEDULA DE REGISTRO PARA PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO DE
EQUIPOS TRANSMISORES DE FM**

Las pruebas de comportamiento deberán realizarse de conformidad con los requerimientos contenidos en el presente formato, éstas no deberán exhibirse junto con el informe.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD que las pruebas de comportamiento al equipo transmisor de la estación XHUACC-FM, fueron realizadas en Diciembre del 2019 por el Ing. David Alberto Salas Contreras con registro vigente en el Instituto Federal de Telecomunicaciones No. IFT-P-0017-2017 y se encuentran a disposición de la Comisión, las cuales podrán ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, así como de conformidad con el contenido de las condiciones del título de concesión o permiso relativas a "Información" y "calidad de la "operación"

DISTINTIVO: XHUACC - FM	LUGAR (POBLACION Y ESTADO): CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE	FRECUENCIA (MHz): 88.9
-----------------------------------	---	----------------------------------

EQUIPO TRANSMISOR	PRINCIPAL	AUXILIAR	EMERGENTE
MARCA:	BROADCAST ELECTRONICS		
MODELO:	STX LP 5KW		
SERIE:	21327		
POTENCIA:	3.69 KW		

RESPUESTA DE AUDIOFRECUENCIA

	FRECUENCIA	50 Hz	100 Hz	400 Hz	1 KHz	5 KHz	10 KHz	15 KHz
CANAL IZQUIERDO	RESPUESTA AL 25 %	-1.2	-1.0	-0.8	0	5.7	12.7	15.8
	50 %	-1.2	-1.1	-0.9	0	5.5	12.8	15.7
	85 %	-1.1	-0.9	-0.6	0	5.6	12.6	15.7
	100 %							
CANAL DERECHO	25 %	-1.2	-1.1	-0.8	0	5.8	12.7	15.8
	50 %	-1.1	-1.0	-0.7	0	5.7	12.6	15.9
	85 %	-1.2	-1.1	-0.6	0	5.6	12.8	15.8
	100 %							

DISTORSION ARMONICA DE AUDIOFRECUENCIA

	FRECUENCIA	50 Hz	100 Hz	400 Hz	1 KHz	5 KHz	10 KHz	15 KHz
CANAL IZQUIERDO	RESPUESTA AL 25 %	1.2	1.0	0.8	1.0	0.7	1.1	1.3
	50 %	1.0	0.9	0.6	1.1	0.6	1.2	1.4
	85 %	1.1	0.9	0.7	1.0	0.7	1.4	1.5
	100 %							
CANAL DERECHO	25 %	1.1	1.0	0.8	1.0	1.0	1.4	1.6
	50 %	1.2	0.9	0.7	1.1	1.1	1.5	1.7
	85 %	1.2	1.0	0.6	1.1	1.0	1.3	1.5
	100 %							

NIVEL DE RUIDO POR MODULACION EN FRECUENCIA SOBRE LA PORTADORA	NIVEL DE RUIDO DE SALIDA POR MODULACION EN AMPLITUD	PORCENTAJE DE MODULACION DE LA SEÑAL PILOTO 19 KHz	SEPARACION EN dBs ENTRE CANAL IZQUIERDO Y EL DERECHO
- 63 dB	- 60 dB	9.0 %	- 42dBs

METODO INDIRECTO			METODO DIRECTO	
Ep: V	Ip: A	η: 70.89 %	RESULTADO: 3689.49 W	3.69 KW

OBSERVACIONES: *EL TRANSMISOR CONSTA DE 5 MÓDULOS CON 4 MOSFETS POR MÓDULO; EN ESTE EQUIPO LAS LECTURAS DE CORRIENTE SON POR CADA MOSFET Y POR CADA MÓDULO. EL VOLTAJE ES POR MÓDULO. VER TABLA ADJUNTA.

NOMBRE Y FIRMA DEL CONCESIONARIO, PERMISIONARIO O REPRESENTANTE LEGAL

FECHA DE ELABORACION

**III.- PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
CEDULA DE REGISTRO PARA PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO DE
EQUIPOS TRANSMISORES DE FM**

Las pruebas de comportamiento deberán realizarse de conformidad con los requerimientos contenidos en el presente formato, éstas no deberán exhibirse junto con el informe.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD que las pruebas de comportamiento al equipo transmisor de la estación XHUACC-FM, fueron realizadas en Diciembre del 2019 por el Ing. David Alberto Salas Contreras con registro vigente en el Instituto Federal de Telecomunicaciones No. IFT-P-0017-2017 y se encuentran a disposición de la Comisión, las cuales podrán ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, así como de conformidad con el contenido de las condiciones del título de concesión o permiso relativas a "Información" y "calidad de la "operación"

DISTINTIVO: XHUACC - FM	LUGAR (POBLACION Y ESTADO): CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE	FRECUENCIA (MHz): 88.9
EQUIPO TRANSMISOR	PRINCIPAL	AUXILIAR
MARCA:		
MODELO:		
SERIE:		
POTENCIA:		
		BROADCAST ELECTRONICS
		FM-1C
		105159001
		1 KW

RESPUESTA DE AUDIOFRECUENCIA

	FRECUENCIA	50 Hz	100 Hz	400 Hz	1 KHz	5 KHz	10 KHz	15 KHz
CANAL IZQUIERDO	RESPUESTA AL 25 %	-0.9	-0.8	-0.7	0	5.8	12.7	15.6
	50 %	-0.9	-0.9	-0.7	0	-5.6	12.6	15.7
	85 %	-0.8	-0.7	-0.6	0	5.7	12.5	15.7
	100 %							
CANAL DERECHO	25 %	-0.9	-0.8	-0.7	0	5.7	12.5	15.7
	50 %	-1.0	-0.8	-0.6	0	5.8	12.6	15.6
	85 %	-0.9	-0.7	-0.7	0	5.6	12.7	15.6
	100 %							

DISTORSION ARMONICA DE AUDIOFRECUENCIA

	FRECUENCIA	50 Hz	100 Hz	400 Hz	1 KHz	5 KHz	10 KHz	15 KHz
CANAL IZQUIERDO	RESPUESTA AL 25 %	1.0	0.8	0.6	1.0	0.7	1.2	1.4
	50 %	1.1	1.0	0.7	0.8	0.8	1.3	1.7
	85 %	1.0	0.9	0.8	0.9	0.7	1.4	1.6
	100 %							
CANAL DERECHO	25 %	1.0	0.9	0.7	1.0	0.8	1.2	1.4
	50 %	1.0	0.7	0.6	1.1	0.6	1.3	1.6
	85 %	1.1	0.8	0.5	1.0	0.7	1.2	1.3
	100 %							

NIVEL DE RUIDO POR MODULACION EN FRECUENCIA SOBRE LA PORTADORA	NIVEL DE RUIDO DE SALIDA POR MODULACION EN AMPLITUD	PORCENTAJE DE MODULACION DE LA SEÑAL PILOTO 19 KHz	SEPARACION EN dBs ENTRE CANAL IZQUIERDO Y EL DERECHO
-66 dB	-62 dB	8.8 %	-44dBs

METODO PRIMARIO				METODO SECUNDARIO	
Ep: 40 V	Ip: 16.8A	η: 74.4 %	RESULTADO: 999.9 W	1 KW	

OBSERVACIONES: ESTE TRANSMISOR CONSTA DE 2 MÓDULOS DE POTENCIA, LOS VALORES DE VOLTAJE Y CORRIENTE INDICADOS SON POR MODULO Y AL MULTIPLICARSE POR DOS Y LA EFICIENCIA NOS DAN LA POTENCIA TOTAL

NOMBRE Y FIRMA DEL CONCESIONARIO, PERMISIONARIO O REPRESENTANTE LEGAL

FECHA DE ELABORACION

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Salsa

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___ 1.2 Opinión ___ 1.3 Comentarios ___ 1.4 Político ___ 1.5 Musical <u>X</u> .
1.6 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) :
<u>Viridiana Berenice Drouaillet Martínez</u>
2. Características de producción: Programa dedicado al género musical de la Salsa.
2.1 Grabado ___ 2.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixto ___
2.4 Teléfono abierto: Si ___ No <u>X</u> (número de teléfono _____)
2.5 Local <u>X</u> .
2.6 Nacional ___

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Maderas que Cantan

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___ 1.2 Opinión ___ 1.3 Comentarios ___ 1.4 Político ___ 1.5 Musical <u>X</u>
1.6 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) :
Viridiana Berenice Drouaillet Martínez
2. Características de producción: <u>Es un espacio dedicado a la música de marimba, donde las agrupaciones chiapanecas hacen gala de su talento a través de la ejecución de este instrumento musical.</u>
2.1 Grabado ___ 2.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixto ___
2.4 Teléfono abierto: Si ___ No <u>X</u> (número de teléfono _____)
2.5 Local <u>X</u>
2.6 Nacional ___

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Mundo Burbuja

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___ 1.2 Opinión ___ 1.3 Comentarios ___ 1.4 Político ___ 1.5 Infantil <u>X</u>
1.6 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : <u>Marco Antonio Hernández Guerrero</u>
2. Características de producción: <u>Es un programa cuyo propósito es el de educar a los más pequeños a través de una revista radiofónica que divulga cuestiones de identidad, conocimientos, actitudes, valores, motivaciones y cuidados del medio ambiente. De la misma manera se da una participación en vivo con los niños y niñas a través de la línea telefónica.</u>
2.1 Grabado ___ 2.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixto ___
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No ___ (número de teléfono <u>01(938) 3 82 88 94</u>)
2.5 Local <u>X</u>
2.6 Nacional ___

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: FlashBack

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___ 1.2 Opinión ___ 1.3 Comentarios ___ 1.4 Político ___ 1.5 Musical <u>X</u>
1.6 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : <u>Viridiana Berenice Drouaillet Martínez</u>
2. Características de producción: <u>Es un programa musical con una selección de los éxitos de los años 60, 70, 80 y 90 acompañados de comentarios.</u>
2.1 Grabado ___ 2.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixto ___
2.4 Teléfono abierto: Si ___ No <u>X</u> (número de teléfono _____)
2.5 Local <u>X</u>
2.6 Nacional ___

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Faro Universitario

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____ 1.5 Musical _____
1.6 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : <u>Oscar Bulfrano Aguilar</u> <u>Antonia Sellenne Jiménez Sánchez</u>
2. Características de producción: <u>A través de notas informativas se difunde el acontecer universitario en sus ámbitos académicos, cultural, científico, investigación, técnico, tecnológico y deportivo.</u>
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/> (número de teléfono _____)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional _____

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Hablemos claro, hablemos de Derecho

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___ 1.2 Opinión <u>X</u> 1.3 Comentarios ___ 1.4 Político ___ 1.5 Musical ___
1.6 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : <u>Dr. Francisco Javier Tejero Bolón</u> <u>Dr. Manuel Jesús Rivero Gil</u> <u>Mtro. Daniel Hernández</u>
2. Características de producción: <u>Es un espacio de la Facultad de Derecho, cuyo objetivo es brindar asesoría a la comunidad universitaria y carmelita a través de especialistas quienes abordan diferentes temas jurídicos relacionados con la vida cotidiana de las personas además de difundir las actividades de la facultad.</u>
2.1 Grabado ___ 2.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixto ___
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No ___ (número de teléfono <u>01 (938) 3-82-88-94</u>)
2.5 Local <u>X</u>
2.6 Nacional ___

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: El semestre

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <u>X</u> 1.4 Político ____ 1.5 Musical <u>X</u>
1.6 Cápsulas ____ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor.(es) o conductor (es) : <u>Viridiana Berenice Drouaillet Martínez</u>
2. Características de producción: <u>Programa de comentarios y musical con temáticas diversas de interés para el público juvenil.</u>
2.1 Grabado ____ 2.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si ____ No <u>X</u> (número de teléfono _____)
2.5 Local <u>X</u>
2.6 Nacional ____

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Epidemia

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____ 1.5 Musical <u> X </u>
1.6 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : <u>Juan Carlos Villegas el "Flash"</u>
2. Características de producción: <u>Programa que presenta los reviews de interesantes y nuevas novedades que el metal y el rock ofrece.</u>
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <u> X </u> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u> X </u> (número de teléfono _____)
2.5 Local <u> X </u>
2.6 Nacional _____

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Éxitos de la terraza

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___ 1.2 Opinión ___ 1.3 Comentarios ___ 1.4 Político ___ 1.5 Musical <u>X</u> .
1.6 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) :
<u>Francisco Javier Tejero Bolón</u>
2. Características de producción: <u>Programa musical con las canciones más representativas de los años 70 y 80 de diversos grupos del ayer.</u>
2.1 Grabado ___ 2.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___ No <u>X</u> (número de teléfono _____)
2.5 Local <u>X</u> _____
2.6 Nacional _____

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Acompáñame a tomar el fresco

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <u>X</u> 1.4 Político ____ 1.5 Musical <u>X</u>
1.6 Cápsulas ____ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): <u>Ana Iracela Argente Ramírez</u>
2. Características de producción: <u>Programa de revista con diversas secciones que rescatan las costumbres y tradiciones de Ciudad del Carmen. Incluye entrevistas con mujeres destacadas.</u>
2.1 Grabado ____ 2.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si ____ No <u>X</u> (número de teléfono _____)
2.5 Local <u>X</u>
2.6 Nacional ____

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: La Ciencia que somos

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión <input checked="" type="checkbox"/> 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____ 1.5 Musical _____
1.6 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : <u>Sofía Flores y Ángel Figueroa</u>
2. Características de producción: Espacio radiofónico coproducido por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Radio UNAM y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). En éste se dará a conocer al público iberoamericano las investigaciones, el día a día de la ciencia, los aportes profesionales y también anécdotas de científicos y divulgadores de la ciencia. Asimismo, buscará identificar cómo la ciencia ha cambiado la vida a los habitantes de la región. Este singular esfuerzo radiofónico, unirá a la región para valorar y reconocer, la ciencia que somos, con mesas de debate, reportajes, noticias, entrevistas, enlaces en vivo, entre otros.
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ (número de teléfono _____)
2.5 Local _____
2.6 Nacional <input checked="" type="checkbox"/>

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Sinergia Universitaria

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión <input checked="" type="checkbox"/> 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____ 1.5 Musical _____
1.6 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : <u>Oscar Bulfrano Aguilar</u>
2. Características de producción: Programa informativo y de opinión con la presencia del rector de la Universidad Autónoma del Carmen y otros funcionarios de la institución.
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/> (número de teléfono _____)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional _____

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Voces, los locutores opinan

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___ 1.2 Opinión <u>X</u> 1.4 Político ___ 1.5 Musical ___
1.6 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) :
<u>Ana Iracela Argente Ramírez</u> <u>María Elena Márquez Almazán</u> <u>Romualdo Arias Evia</u> <u>Wilmar Ubaldo Robles Campos</u> <u>Eva Baeza Fuentes</u> <u>Rubén Alexander Sánchez Morales</u> <u>Marco Antonio Hernández Guerrero</u> <u>María del Carmen Peralta</u>
2. Características de producción: Programa con temas de interés general con secciones como <u>Grandes voces, glosario, Entre voces, anécdotas de cabina, entre otras.</u>
2.1 Grabado ___ 2.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixto ___
2.4 Teléfono abierto: Si ___ No <u>X</u> (número de teléfono _____)
2.5 Local <u>X</u>
2.6 Nacional ___

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Alto Rendimiento

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____ 1.5 Musical _____
1.6 Cápsulas <input checked="" type="checkbox"/> (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : Francisco Martínez y Adriana Moreno.
2. Características de producción: <u>Las noticias más relevantes del mundo deportivo universitario.</u>
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/> (número de teléfono _____)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional _____

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Abriendo Brecha

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___ 1.2 Opinión ___ 1.3 Comentarios <u>X</u> 1.4 Político ___ 1.5 Musical ___
1.6 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : <u>Ana Iracela Argente Ramirez</u> <u>Romualdo Arias</u>
2. Características de producción: Programa cultural que aborda temas históricos de la localidad, estado, y país.
2.1 Grabado ___ 2.2 Vivo <u>X</u> 2.3 Mixto ___
2.4 Teléfono abierto: Si ___ No <u>X</u> (número de teléfono _____)
2.5 Local <u>X</u>
2.6 Nacional ___

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: Cuerdas y poesías

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___ 1.2 Opinión ___ 1.3 Comentarios ___ 1.4 Político ___ 1.5 Musical <u>X</u>
1.6 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : <u>Romualdo Arias Evia</u>
2. Características de producción: Programa irrumpe en su radio con una fórmula que, aunque sencilla, es magnífica: combinar música y poesía.
2.1 Grabado ___ 2.2 Vivo ___ 2.3 Mixto <u>X</u>
2.4 Teléfono abierto: Si ___ No <u>X</u> (número de teléfono _____)
2.5 Local <u>X</u>
2.6 Nacional ___

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: A fuego lento

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión <input checked="" type="checkbox"/> 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____ 1.5 Musical _____
1.6 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.7 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) : Pastor Cruz Carranza
2. Características de producción: <u>Programa de entrevistas, comentarios, análisis sobre políticas públicas, economía, seguridad pública, desarrollo social, salud y participación ciudadana.</u>
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/> (número de teléfono)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional _____

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del Programa: Faro Universitario

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____

1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Oscar Bulfrano Aguilar, Antonia Sellenne Jiménez Sanchez

2. Características de producción

2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo 2.3 Mixto _____

2.4 Teléfono abierto: Si _____ No (número de teléfono _____)

2.5 Local

2.6 Nacional _____

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.

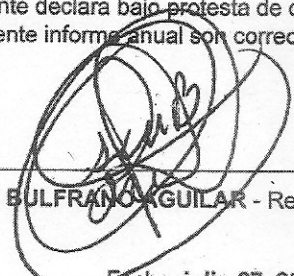
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA TÉCNICA

La ficha técnica deberá ser utilizada únicamente para el caso de los programas hablados, tales como noticiarios, comentarios, opinión, cápsulas, servicio a la comunidad y similares. Esta ficha da cuenta del tipo y nombre del programa, así como sus principales características de transmisión y producción.

La información que se requiere deberá corresponder a la programación vigente a la fecha de llenado del formato.

Al firmar este documento el firmante declara bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en el presente informe anual son correctos y verídicos.


OSCAR BULFRANO AGUILAR - Representante Legal



**Departamento
Radio y T.V.**

Fecha: julio 27, 2020