

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Psic. Juan Manuel Carrillo
Coordinador de Extensión Universitaria

LCC. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Any Naholi Dorantes Echeverria
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv

LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajimenez@delfin.unacar.mx

LCC. María Elena Márquez Almazán
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Brito Ávila
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 186 de la primera quincena de junio de 2008.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial; e-mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanal, C.P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y (938) 38 11018 ext. 1402.



Celebrar un aniversario más es siempre motivo de alegrías y para nuestra casa de estudios no es la excepción. La UNACAR está cumpliendo 41 años y tenemos diversas razones para celebrar. Si bien es cierto que ha pasado por situaciones difíciles, momentos de conflicto y problemas que afrontar, también se han alcanzado metas, logrado objetivos y realizado sueños que compartimos toda la familia universitaria y la comunidad carmelita.

Desde el momento de creación del Liceo Carmelita hasta la fecha, diversas personalidades han pasado por sus instalaciones dando forma a la historia educativa de nuestra entidad. Han dejado su huella a través del trabajo que paso a paso ha forjado lo que hoy es la Universidad Autónoma del Carmen.

Grandes esfuerzos se han hecho para estructurar un modelo educativo moderno, centrado en el aprendizaje y con una visión a largo plazo para brindar educación de calidad, con base en un principio de equidad, tal y como se establece en el Plan Faro U-2010.

“Ser mejores para servir mejor” es la filosofía que rige la vida académica de la universidad y de ello da testimonio el cuerpo de docencia que cuentan con grados de preparación cada vez más altos, así como el incremento en la oferta educativa, respondiendo a la demanda de nuestra sociedad.

La comunidad universitaria lleva años trabajando en la búsqueda de nuevas alternativas docentes que permitan dar respuesta a las necesidades de la sociedad actual y de nuestro contexto, por eso se ha determinado que el alumno desempeñe el papel central del aprendizaje, el profesor tenga un rol más allá de la cátedra magistral y los contenidos académicos se organicen de acuerdo a las necesidades del desarrollo personal y de su entorno.

La ciencia, el arte, la tecnología y el deporte tienen cabida en la UNACAR, se aprenden, desarrollan, promueven y usan en beneficio de nuestra sociedad. Para ello se llevan a cabo desde hace varios años festivales de teatro, danza, encuentros universitarios, ferias del libro, coloquios, entre otros eventos que además permiten la convivencia con varias universidades del país.

“Por la Grandeza de México”, el esfuerzo de todos aquellos que han contribuido a la formación de nuestra universidad y felicitación porque ya forman parte de estos 41 años de historia universitaria.



Informe de Actividades 2007–2008

Retrospectiva al 2001 de las acciones del Plan Institucional de Desarrollo Faro U-2010

“Somos la universidad que hemos anhelado, gracias a la participación y el compromiso de maestros, alumnos, empleados, trabajadores, personal directivo y hasta de ex alumnos que han seguido apostándole a su alma máter, como fuente de conocimiento y espacio de riqueza humana que les ayuda a crecer y actualizar sus saberes en este mundo signado por la sociedad del conocimiento y la información, que nos obliga a todos a estar permanentemente actualizados, a riesgo no sólo de tener conocimiento obsoleto sino de ser esencialmente seres en la obsolescencia”, expresó Nicolás Novelo Nobles, rector de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), al rendir su informe de actividades correspondiente al periodo 2007-2008.

Teniendo como recinto la recién inaugurada Sala Interactiva del edificio de Ciencias Básicas y Desarrollo Tecnológico “Ingeniero Ricardo Monges López” del Campus III, Novelo Nobles inició en punto de las 19:30 horas con la rendición de cuentas del ejercicio anual que ahora concluye, oportunidad que hizo propicia para efectuar una retrospectiva al 2001 de las acciones del Plan Institucional de Desarrollo Faro U 2010.

Ante autoridades universitarias, diputados locales y federales, empresarios, directores de escuelas y exrectores de la UNACAR, entre otros invitados especiales, el rector Novelo Nobles fue exponiendo cada uno de los 10 programas que integran el Plan Faro U 2010: institucionalización del modelo educativo, investigación científica, desarrollo tecnológico y postgrado, extensión universitaria, asuntos estudiantiles, capacitación, desarrollo, evaluación y promoción del personal; mejoramiento del modelo organizacional, planeación institucional, programa integral de sistematización de la información, conservación y desarrollo de la infraestructura y obtención, generación, ejecución eficaz y seguimiento de los recursos financieros.

Al rendir cuentas del ejercicio anual que concluye -el cual coincide con la terminación de ocho años de rectorado-, se hizo un repaso de cómo ha crecido la universidad en sus aspectos esenciales y de fondo, que fueron indispensables para sustentar y consolidar a esta institución, la vocación de servicio y vinculación con los sectores externos a ella, siempre comprometida con su sociedad.

Asimismo, habló del crecimiento que en todos los aspectos ha tenido la UNACAR en los últimos ocho años y en lo particular en este último periodo rectoral. Resaltó el ingreso propio que el año pasado tuvo la universidad: 82 millones 417 mil pesos, además del subsidio federal de 140 millones 398 mil pesos, así como de la aportación estatal que ascendió a 76 millones 787 mil pesos. Destacó el aumento en el número de matrícula de estudiantes, el cual ascendió a 5 mil 724 estudiantes.

Novelo Nobles aseveró que todas estas actividades no sólo son logros de la Rectoría o del cuerpo directivo, sino, fundamentalmente, es el producto de la conjunción de voluntades y esfuerzos de todos quienes integran la comunidad universitaria, más los apoyos de los gobiernos federal, estatal, y de los sectores social y productivo, en un esfuerzo de corresponsabilidad y colaboración.

Por tanto, reconoció públicamente el esfuerzo de todos los integrantes de la comunidad universitaria que han hecho posible que Ciudad del Carmen tenga la universidad que identifica y aglutina a toda su población en los aspectos científico, tecnológico, cultural y humanístico, sin desconocer que hay varios programas pendientes y aspectos por consolidar, pero la universidad es el reflejo de un proceso de concreción de esfuerzos, de análisis y acción, que se concretan en la conformación de una nueva dimensión institucional, puntualizó.

En su mensaje final, el rector reconoció que en los últimos años le apostó al camino largo, al camino seguro, el que recoge todas las necesidades de la sociedad, las plantea, las diagnostica, las proyecta e implementa con una respuesta propia, adecuada a su entorno, consensuada al interior de la institución, para proporcionarla de la mejor manera.

Aseguró que Ciudad del Carmen, Campeche y el México de hoy, como el mundo del mañana, presentarán circunstancias diferentes, problemas que aún no conocemos pero que podemos advertir: los alimentos, el agua, la energía, la sobrepoblación, la migración, la pobreza, el equilibrio ambiental, la vivienda, la salud, la recreación, el vestido, las guerras, la paz, conceptos que nos globalizan, y que solamente con una mejor educación podrá la humanidad enfrentar con éxito.

Con esto -como cada año- se dio cumplimiento a lo establecido por la Ley Orgánica de la UNACAR, que cada 13 de junio, fecha del decreto mediante el cual el Gobierno del Estado creó a esta casa de estudios para ser presencia cultural y educativa en la región de la Laguna de Términos, el rector presenta ante la comunidad universitaria y la sociedad de Carmen el informe anual de las actividades realizadas en la institución.

A las 19:45 horas se dio por clausurada la sesión del Consejo Universitario y con ello el informe del rector de la UNACAR.



Academia

Primer foro en la industria de la hospitalidad

El martes 3 de junio se realizó el primer foro en la industria de la hospitalidad. Su objetivo fue enriquecer los conocimientos de la ética en el turismo y su impacto en el futuro desarrollo profesional de los alumnos de la licenciatura en hospitalidad.

El foro abordó temas como los valores éticos en el turismo, turismo sustentable, cultura ética, entre otros, cuya finalidad radica en afirmar el compromiso del profesional de hospitalidad con la sociedad y el medio ambiente.

El evento reunió a las autoridades de los ramos turístico y empresarial de la ciudad, autoridades universitarias así como unos 50 alumnos de la licenciatura en hospitalidad de la UNACAR.

El director de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas, Sergio Augusto López Peña, inauguró los trabajos e invitó a los universitarios a seguir organizando este tipo de foros y, en su momento, establecer un congreso de hospitalidad que permita aprovechar las experiencias de los recursos humanos de la región y el país.

Andrés Guzmán Sala, catedrático de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, dictó la conferencia *Ética en el Turismo*. Sostuvo que los valores morales en el turismo son sinónimos de calidad y competitividad, debe satisfacer las necesidades de quienes demandan esos servicios sin dejar de lado el compromiso con el medio ambiente. El turismo sustentable –añadió– es un tema que engloba el desarrollo de los servicios sin poner en riesgo los recursos naturales del entorno.

Juan Eduardo Moguel Ceballos expuso el tema *Ética en el servicio de alimentos y bebidas*, mientras que Jesús Jaime Guerra Santos habló sobre “la ética como principio ético”, puntualizando que la ecología es algo más que un simple cuidado de los recursos;

Martín González Elías desarrolló el tema *Primero la economía, ¿después la ética?* Donde reflexionó con los asistentes acerca de la globalización, los servicios y el medio ambiente. A cada uno de los expositores se les entregaron reconocimientos como testimonio de participación.



Expo desarrollo de productos de la Academia de Mercadotecnia

La Academia de Mercadotecnia presentó cinco productos en la *Expo desarrollo de productos*, montada por alumnos de sexto y octavo semestres de la licenciatura en mercadotecnia, con la colaboración de un grupo de noveno semestre de la licenciatura en administración, todos quienes se esmeraron para presentar proyectos diferentes y creativos.

La coordinadora de esta Expo, Patricia Cerecedo Núñez, comentó que una de las características fundamentales de hacer este tipo de eventos es la creatividad que denotan los jóvenes. “La creatividad es parte fundamental de la mercadotecnia, ya que por medio de ella podemos persuadir al consumidor. Los estudiantes están nerviosos, pero entusiasmados sacando la creatividad que tienen para exponer un buen proyecto de desarrollo.

Uno de los equipos, calificado como de los más creativos, fue el de *Frutas Tropicales*, que ofreció jugos de frutas de la región en presentaciones por demás originales. Este producto corresponde al único grupo de alumnos de noveno semestre de Administración de Empresas.

Otro de los productos, *Frutihelado*, fue elaborado a base de mango, con receta familiar; la característica de éste es su consistencia y sabor con un toque de licor. Además de que se puede acompañar con mermelada de fresa o con chocolate.

Elogiado también playeras *Chito*, en el estampado hacia alusión al entorno universitario, cada una llevaba impreso un mensaje con referencia al quehacer de esta institución.

Dirigido especialmente al consumidor infantil, *Pa peques*, galletas con formas divertidas, desde la presentación con envoltura de papel celofán hasta el diseño de cada una de las piezas: corazón, estrella, pinos de navidad, redonda y ovalada.

El proyecto *Chilindrin curtido* trata de la venta de chiles de la región, en conserva. Piensan distribuirlos entre restaurantes y demás centro comerciales en donde se consuma el picante.

Los creadores de estos proyectos tienen la firme intención de iniciar un negocio con ellos, para lo cual buscan ya la asesoría y el respaldo del Centro de Innovación y Liderazgo, a fin de cimentarlos como empresas de éxito.

En la exposición estuvieron el coordinador de la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA), Sergio Augusto López Peña; la líder interino del Cuerpo Académico de Mercadotecnia, María Antonieta González Alcalá; la responsable de posgrado de la DES-DASEA, Martha Córdova Zacarías, y la primera regidora del municipio de Carmen, Sara Noemí Campos Herrera.





Ciclo de conferencias La economía mexicana, tendencias y perspectivas

Con el objetivo de que los estudiantes del cuarto semestre de la Preparatoria Campus II refuercen sus conocimientos de la cuarta experiencia de aprendizaje de la materia de México en la historia, del 26 al 28 se llevó a cabo el ciclo de conferencias denominado La economía mexicana, tendencias y perspectivas, evento organizado por la Academia de Histórico Social.

Martha Elvia Morales Márquez, directora de la Universidad Pedagógica Nacional, impartió tres pláticas como conferencista a los casi 500 estudiantes del cuarto semestre. Explicó que la economía mexicana tiene una mezcla de industrias y sistemas agrícolas modernos y antiguos, ambos dominados cada vez más por el sector privado. Los gobiernos han expandido la competencia en puertos marítimos, telecomunicaciones, la generación de electricidad, la distribución del gas natural. Es una economía orientada a las exportaciones y más del 90% del comercio mexicano se encuentra regulado en Tratados de Libre Comercio (TLC) con más de 40 países, incluyendo a la Unión Europea, Japón, Israel, países de América Central y América del Sur, siendo el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA), firmado en 1992 por los gobiernos de Estados Unidos, Canadá y México, el principal. El 2006 el comercio de México con sus socios norteamericanos representaba cerca del 90% de sus exportaciones y el 55% de sus importaciones; entre otros temas.

Rocío del Carmen Anguiano Camacho, líder de la academia organizadora, señaló que para complementar dichas ponencias se proyectaron diversos documentales sobre historia contemporánea de México, en un par de fines de semana, con el propósito de conocer la situación económica y política de nuestro país.

Veintidós alumnos en la primera fase de Olimpiada Estatal de Matemáticas

Un total de 22 alumnos del Municipio de Carmen participó en la primera eliminatoria de la Olimpiada Estatal de Matemáticas en Campeche celebrada el 17 de mayo; de ellos, 11 representaron a la Preparatoria Campus II, 2 a la secundaria Nueva Generación, 1 a la ETI 25, 4 del CETMAR, 1 al CONALEP y 3 al Colegio de Bachilleres de la Villa de Isla Aguada.

Damián Arévalo Miss, representantes de la Sociedad Mexicana de Matemáticas, tuvo a su cargo la aplicación de pruebas a los alumnos que se dieron cita en las instalaciones de la Preparatoria Campus II, una de las dos sedes de esta primera etapa.

Cinco alumnos de la Preparatoria Campus II clasificaron para integrar la delegación campechana en la XXII Olimpiada Nacional de Matemáticas, a celebrarse en noviembre de 2008, en Hermosillo, Sonora.

Seleccionados de la primera de cuatro etapas, son: Carlos Enrique Toache Hidalgo de segundo semestre; Jessica Edith Escacena Ávila, Fanny Corazón Sánchez Cámara, Fernando Arellano Valmaña y Miguel Ángel López Castro, del cuarto semestre. Ellos representarán a Ciudad del Carmen en la II fase de la competencia, según informó el profesor Gabriel del Carmen Reyes González.

Los 28 mejores alumnos del Estado participaron en el primer entrenamiento que se llevó a cabo el 31 de mayo en las instalaciones del CETMAR de San Francisco de Campeche. La preparación continuará los días 7, 14 y 21 de junio. La segunda eliminatoria será el 28 de junio. La meta: seleccionar a 6 estudiantes que representarán a Campeche en el concurso nacional.



cultura

Jornada de alumnos y docentes de la UNACAR en el Día Mundial del Medio Ambiente

Plantación, apadrinamiento de 20 árboles frutales y de ornato, exhibición de carteles y proyección de videos sobre impacto ambiental, celebraron el Día del Medio Ambiente los alumnos, docentes y demás personal de la Unidad Académica Campus II.

Miguel Ángel Pech Jiménez, director de la Preparatoria Campus II, destacó la importancia de estas actividades coordinadas por docentes de la Academia de Biología, donde alumnos de segundo, cuarto y sexto semestre participaron.

Alumnos del cuarto semestre se organizaron en 20 equipos para apadrinar árboles. El propósito es que los universitarios resguarden la flora y fauna que prevalece en el Campus II y sus alrededores.

Dolores Rojas, líder de la academia, calificó el trabajo realizado por los alumnos de la tecnología de medio ambiente en el huerto orgánico situado a espaldas del Centro de Desarrollo Estudiantil, donde han sembrado hortalizas, árboles frutales, yerbas de olor y medicinales, aplicando diversas ecotecnias aprendidas en clase y evitando el uso de plaguicidas.

A los 20 árboles que serán resguardados se les colocaron una placa taxonómica donde se especifica, entre otros datos, clasificación científica, nombre común, familia, así como el producto que le dan las personas.

Pech Jiménez enfatizó que uno de los propósitos del modelo educativo del Campus II es la conciencia ambiental, pero además, que los alumnos adopten acciones para preservar el medio ambiente.

Universitarios entregan útiles escolares a niños de escasos recursos de las escuela primarias y secundarias de Ciudad del Carmen

Felices y contentos salieron los más de 160 niños de escuelas primarias y secundarias de la isla, que se vieron beneficiados con la entrega de paquetes escolares, el pasado 30 de mayo en el Campus II.

Tal actividad, denominada Mochiletón, la realiza cada año la Academia de Historia de la Preparatoria Campus II. Consiste en que los alumnos de segundo, cuarto y sexto semestres donan cada uno 30 pesos y con lo reunido compran útiles escolares para obsequiárselos a niños de bajos recursos que tienen mejores calificaciones. Así lo indicó Alejandra Mancera Ochoa, docente adscrita a la mencionada academia.

La actividad llegó a su fin el pasado 30 de mayo, en las instalaciones de la preparatoria, hasta donde llegaron los niños acompañados de sus padres o familiares.

Gaceta Universitaria estuvo presente y captó las primeras impresiones de algunos pequeños, como Yuriana Lizbeth e Isela Amayrani, que coincidieron en decir que estaban muy contentos por el regalo que los jóvenes universitarios les hicieron; otra cosa en la que coincidieron fue en que pondrán más empeño y dedicación a sus estudios. Por último, enviaron mensajes a sus compañeritos a los que no les tocó paquete escolar, les dijeron que se apuren más para que el próximo año también a ellos reciban.

Un requisito para que los niños de primaria y secundaria recibieran los útiles escolares es que deben ser alumnos con un promedio mínimo de 80 y demostrar que son de bajos recursos.

En total 200 paquetes escolares se lograron armar con los recursos reunidos por los universitarios en beneficio de 170 niños de escuelas primarias y secundarias. Los otros 30 paquetes serán entregados en los próximos días a jóvenes de escasos recursos de la misma Unidad Académica que tienen el mejor aprovechamiento académico.

Pendientes de esta actividad estuvieron los docentes Mariana García González, Alejandra Mancera Ochoa, Elman Canul Tun, Juana Góngora García y Francisco Tejero Bolón, así como la líder de la citada academia, Rocío Anguiano Camacho.



EN LA DES-DAEH DISEÑARON Y DIRIGIERON TALLER PARA PROFESORES DE PRIMARIAS Y SECUNDARIAS

Un taller denominado Estrategias de enseñanza y material didáctico para el desarrollo de habilidades del pensamiento, dirigido a maestros de la escuela primaria “Pedro Sainz de Baranda” con opción de aplicarse en secundaria, fue diseñado y dirigido por 12 alumnas del octavo semestre, de las áreas terminales en administración y gestión de instituciones educativas y de docencia y tutoría, de la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH).

Las coordinadoras de este programa fueron María del Carmen Olán Cano y Gloria Hernández Marín. Ellas comentaron que el taller se trató de una experiencia de aprendizaje integradora, proporcionó a las alumnas experiencias en contextos reales donde tuvieron que identificar necesidades de capacitación, diseñar un programa de capacitación con base a las necesidades reales de una institución de educación, llevar a cabo la aplicación y, a la vez, evaluar todo el impacto de este programa.

Seis estudiantes del área terminal de administración y gestión de instituciones educativas y otras 6 adscritas a la docencia y tutoría, del 1 de abril al 20 de mayo, durante cuatro horas a la semana, trabajaron con 11 profesores de la escuela “Pedro Sainz de Baranda”. Al término de esta experiencia, las alumnas indicaron que pudieron aplicar estrategias de enseñanza y se diseñaron materiales didácticos que favorecieron el desarrollo de habilidades de pensamiento.

Las estudiantes de educación estuvieron en un escenario real con profesores que están en la práctica de más de 10 o 15 años de servicio, y descubrieron su estilo de conducirse en un área profesional, encontraron la responsabilidad de la formación que están llevando, y la asumieron. También descubrieron que a veces se planea algo y en la práctica tienen que hacer acopio de creatividad, improvisar porque algo se sale del contexto de planeación y eso es algo normal que sucede la mayoría de los profesionales.

Olán Cano comentó que las chicas se expusieron al trabajo en equipo, sobre todo porque eran de dos áreas diferentes y se tuvieron que poner de acuerdo en los tiempos, en las actividades. Fue toda una experiencia para ellas.

Los profesores de la escuela “Sainz de Baranda” externaron gratitud por tomarlos en cuenta y ofrecerles este curso. Mostraron disposición, la respuesta fue positiva. Se tomaron el tiempo de asistir cada martes y jueves durante un mes y medio, dispuestos a colaborar con las universitarias.

Esta experiencia de aprendizaje la realizan cada semestre los alumnos de octavo semestre, por lo cual las docentes invitaron a maestros y directores de escuelas de la ciudad que deseen contar con este taller en sus escuelas, a que se acerquen a la DES-DAEH y soliciten el programa. Si es a manera de experiencia de aprendizaje no tendría costo alguno, y si fuera de manera particular, las alumnas que aplicarán el taller serán quienes establezcan los costos.

PEMEX y UNACAR dan banderazo inicial del programa Proárbol

Bajo el lema *Un árbol es vida, siémbrale y protégelo para tu futuro*, fueron inauguradas las actividades conmemorativas del Día Mundial del Medio Ambiente, organizadas por Petróleos Mexicanos, a través de la Subdirección de Ingeniería y Desarrollo de Obras Estratégicas (SIDOE) de la Gerencia de Proyectos de la Región Marina Noreste, así como de la Coordinación de Seguridad Industrial y Protección Ambiental y Calidad (CSIPAC) y el área de proyectos de Universidad Autónoma del Carmen.

El 5 de junio, autoridades municipales y universitarias, funcionarios estatales, comisiones ambientales y líderes petroleros, dieron el banderazo oficial del programa *Proárbol* el cual en su primera fase se propone sembrar 10 mil árboles en puntos estratégicos de la ciudad.

Javier Hinojosa Puebla, subdirector de la Región Marina Noroeste de Petróleos Mexicanos, inauguró el programa de actividades en las instalaciones del Centro de Adiestramiento en Seguridad, Ecología y Supervivencia (CASES).

En su mensaje, Hinojosa Puebla destacó el compromiso de PEMEX Exploración y Producción de sembrar entre el 2008 y el 2012 un total de 10 millones de árboles, ejemplares procedentes de los viveros de la Comisión Nacional Forestal, el Jardín Botánico de la UNACAR y el Área Nacional Protegida Laguna de Términos.

Con este programa forestal se busca generar desarrollo e incremento económico a partir de la valoración, restauración y aprovechamiento sustentable de zonas áridas de nuestro país.

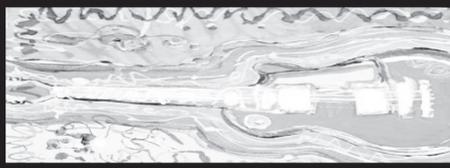
Por su parte, José Enrique López Contreras, administrador del Jardín Botánico, señaló que la Unacar donó unos 4 mil 500 ejemplares de mangle, mismos que integran el 50 por ciento de la cantidad total de árboles que serán plantados durante el tiempo que resta del 2008.

Previo a concluir el evento, invitados al evento conmemorativo realizaron el protocolo requerido para la adopción de arbolitos, una actividad impulsada por nuestra institución. Finalmente, el alcalde carmelita José Ignacio Seara Sierra llevó a cabo la plantación de un árbol en las áreas verdes de CASES.



Academia de Música

Universidad Autónoma del Carmen



REQUISITOS:

El aspirante debe asistir personalmente para el registro y entrevista.

Conocimientos de música (Iniciación Musical o equivalente)

Copia del certificado de estudios de secundaria o constancia sin calificaciones de cursar el último grado de secundaria.

Copia legible del acta de nacimiento. (Formato nuevo)

Copia del CURP

Cuatro fotografías tamaño infantil, blanco y negro (no instantáneas)

Un fólder tamaño carta.

Curso de Iniciación Musical

PROPEDEÚTICO

Piano - Violín - Marimba
(5 a 7 años)

INFANTIL

Piano - Violín - Marimba - Percusión - Guitarra - Clarinete - Saxofón
Flauta - Oboe
(8 a 11 años)

BÁSICO

Piano - Violín - Marimba - Percusión - Guitarra - Clarinete - Saxofón
Flauta - Oboe - Trompeta - Canto
(12 a 22 años)

Técnico Medio en Música

Carrera Técnica - 3 años con validez oficial

INSTRUMENTOS

Piano - Guitarra - Clarinete - Saxofón - Flauta - Oboe

PERCUSIONES

CANTO

DIRECCIÓN CORAL

EDUCACIÓN MUSICAL

Lic. Walter Augusto Velasco Cuevas e-mail wvelasco@pampano.unacar.mx

Lic. Ivonne Alicia Antonio Ruiz e-mail. Iantonio@delfin.unacar.mx

Edificio Liceo Carmelita Calle 20 B No. 8A Col. Guanab

Tel 38 1 10 18 ext 1402



Universidad Autónoma del Carmen

Coordinación de Extensión Universitaria

Dirección de Difusión Cultural

Departamento de Fomento Editorial



Concurso fotográfico

Calendario

UNACAR 2009

B

a

S

e

Se invita a toda la comunidad universitaria y público en general a participar en el concurso fotográfico selectivo Calendario Unacar 2009, con la finalidad de que los mejores logros fotográficos formen parte de la próxima edición, promoviendo la importancia del estilo arquitectónico del centro histórico del municipio de Carmen, Campeche.

El formato será horizontal 8 x 10 pulgadas, a color, impreso, sin montar.

El tema es: Arquitectura del centro histórico del municipio de Carmen, Campeche; que abarca lo siguiente:

Edificios y casas antiguas: fachadas, jardines, interiores, habitaciones, balcones; iglesias, parques.

Cada concursante podrá participar con un máximo de tres fotografías inéditas, acompañadas de un breve texto descriptivo o título.

Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:

En un sobre colocar la fotografía (el sobre deberá rotularse sólo con el pseudónimo).

Detrás de la fotografía se pegará una tarjeta blanca con los siguientes datos:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

Anexar otra tarjeta con los siguientes datos:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

-Nombre del autor

-Dirección

-Teléfono

En un sobre pequeño se pondrá el negativo con los siguientes datos por fuera:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

-Indicar el laboratorio de impresión

Los trabajos iguales o semejantes a los premiados anteriormente serán descalificados de forma automática. Favor de consultar calendarios anteriores en el Departamento de Fomento Editorial.

NOTA: NO ESCRIBIR SOBRE LA FOTOGRAFÍA SO PENA DE SER DESCALIFICADO.

Fotografía digital

1o. lugar: \$5,000.00

2o. lugar: \$4,000.00

3o. lugar: \$3,000.00

Fotografía análoga

1o. lugar: \$5,000.00

Los ganadores también recibirán un diploma de la Universidad Autónoma del Carmen, 10 ejemplares del calendario Unacar 2009.

Los premios serán entregados el día 14 de diciembre de 2008, en el vestíbulo del Centro Cultural Universitario, a las 20:00 horas.

JURADO:

El jurado calificador estará integrado por expertos en fotografía, su fallo será inapelable.

LUGAR DE RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS:

Departamento de Fomento Editorial, en la Dirección de Difusión Cultural, Liceo Carmelita.

Calle 20 B No. 8 A Colonia Guanal, C.P. 24130, Ciudad del Carmen, Campeche, México.

INFORMES:

Departamento de Fomento Editorial Tel: 381 10 18 ext. 1402.

Toda situación no descrita en la presente convocatoria será atendida en las oficinas de los organizadores.

FECHA LIMITE PARA RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

31 DE OCTUBRE

P

r

e

m

i

o

s

Simposium el sur desde el sur, organizado por la UJAT y la UNICH

Con la ponencia *Actividad petrolera en la Sonda de Campeche y Problemática ambiental y productiva de los pescadores de Ciudad del Carmen, Campeche*, Esther Solano Palacios, profesora investigadora de la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA) de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) e integrante del Cuerpo Académico Cultura, Identidad y Territorio, asistió en calidad de ponente al *Simposium el sur desde el sur*, evento organizado por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH) y el gobierno del estado de Tabasco.

En ese marco, y en la mesa de trabajo sobre energía y medio ambiente, Solano Palacios expuso las condiciones de la exploración petrolera en la Sonda de Campeche a cargo de la paraestatal Petróleos Mexicanos (PEMEX) y los avances que esta actividad ha tenido desde los años setenta del pasado siglo XX en el espacio marítimo territorial, lo cual ha repercutido en el desplazamiento y afectaciones ambientales de otras actividades productivas como la pesca camaronera de altura.

Lo anterior, en un contexto geopolítico internacional y nacional que sólo favorece a explotar de forma irracional los recursos naturales estratégicos del Golfo de México, como los hidrocarburos, mientras se desestima otros recursos naturales como la pesquería en los litorales y en mar adentro.

Enfatizó que las prioridades productivas por parte del estado mexicano han sido, en los últimos treinta años, la explotación de hidrocarburos y por ende la petrolización de las actividades económicas y sociales de varias ciudades del golfo de México, particularmente de Ciudad del Carmen, Campeche.

El evento se llevó a cabo en la ciudad de Villahermosa, los días 27, 28, 29 y 30 de mayo, y tuvo como objetivo propiciar la reflexión en torno a los problemas por las que atraviesa el sureste mexicano: migración, derechos humanos, diversidad cultural, integración económica, pérdida de la identidad, además de política fronteriza y seguridad a los estados fronterizos

Participaron diversas Instituciones de Educación Superior nacional y centros de investigaciones, en especial del sureste de México y Centroamérica, como la Universidad Nacional de México (UNAM), Colegio de México (COLMEX), Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), Universidad Autónoma de Campeche (UAC), Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR), Centro de Investigaciones Superiores (CIESAS Peninsular y Pacífico), Universidad de San Carlos (Guatemala), Universidad Pedagógica Nacional de Honduras, Colegio de San Luis (COLSAN), entre otras instituciones.

Inició seminario con opción a titulación con 30 matriculados

En días pasados inició la segunda generación del seminario con opción a titulación *Tópicos de ingeniería aplicada*, en la Facultad de Química, coordinado por Yunuén Canedo López, profesora investigadora de tiempo completo de esta casa de estudios.

Para atender mejor la demanda de clientes, como el Instituto Mexicano del Petróleo, Petróleos Mexicanos y diversas compañías que trabajan para el sector energético, así como de la industria de la transformación, se ofrece este seminario.

Ingresaron a esta generación alrededor de 35 alumnos. El grupo está conformado por estudiantes de nuevo egreso y otros egresados algunas que generaciones atrás.

El programa de estudios es impartido por profesores de la Facultad de Química de la UNACAR, con niveles de maestría doctorado, entre ellos, José del Carmen Zavala Loría, Alejandro Ruiz Marín, Víctor Córdoba Quiroz, Francisco Anguebes Franseschi y Miguel Ángel Ramírez Elías.

Seminario con opción a titulación y de actualización en sistemas, en agosto

Ricardo Barrera Cámara, coordinador de posgrado de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Información (DES-DACI), invita a todos los alumnos de la licenciatura en informática e ingeniería en computación que no se hayan titulado, a que se inscriban a la segunda generación del seminario en sistemas.

Indicó que únicamente hay cupo para 24 personas y hasta el momento hay 18 preinscritos, pero si el número de interesados excede el máximo cabe la posibilidad de abrir un segundo grupo para dar oportunidades a más personas.

La apertura de seminarios para aquellos que ya tienen tiempo de haber egresado, es una ventaja porque les sirve para actualizar sus conocimientos y titularse. Explicó que durante seis meses los alumnos cursarán una serie de materias y al finalizar entregarán un proyecto que deberán defender ante un sínodo. Ese sínodo, al igual que la plantilla docente que impartirá el curso, estará compuesto por únicamente profesores con nivel de maestría y /o doctorado.

Puntualizó que los módulos a cursar en el seminario son totalmente actualizados y de alguna manera tienen relación con lo que ya vieron durante la carrera. Incluye Principios y técnicas para la investigación, programación, redes corporativas. En general son tópicos básicos, avanzados y actualizados sobre esas áreas.

El seminario dará inicio el 15 de agosto, la preinscripciones estarán abiertas hasta el 10 de julio. Para más detalles pueden llamar al teléfono 38 1 10 18 extensión 1506 o al correo rbarrera@pamapano.unacar.mx



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DEL CARMEN

Cursos
de
Verano

08

Liceo
Carmelita

Próximamente...

Del 28 de julio al 15 de agosto

Informes:

Edificio Liceo Carmelita Calle 208 No. 8A Col. Guanal
Cd. Del Carmen, Campeche, México
Tel. 98 11018 ext. 1402
Correo Electrónico: iantonio@delfin.unocarm.mx

Inscripciones: del 1 al 15 de julio

Isla de Letras

Un espacio para conocer
acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

El español, en continua evolución

El español es un idioma en constante movimiento gracias a la vida que le damos sus hablantes. El repertorio lingüístico de nuestro idioma se encuentra en continua mutación a consecuencia de su uso diario en las distintas regiones en las que se habla.

Se han identificado y caracterizado varios procesos de cambio que sufre la lengua por adición u omisión de fonemas o sílabas. Algunos de ellos son: **epéntesis** (del latín *epenthesis*, que significa intercalación) a la adición, por error de fonemas o sílabas en el interior de una palabra, por ejemplo, *aereopuerto* por aeropuerto; *inrompible* por irrompible o *trangicómico* por tragicómico.

En cambio, cuando se suprimen una o más letras al principio de una palabra se le denomina **aféresis** (del latín *aphaeresis*, acción de llevarse), por ejemplo *profé* por profesor.

El **apócope** (del griego *apokope*, acortar) se refiere a la supresión de letras al final de una palabra, como *algún* por alguno, o *primer* por primero.

La **prótesis** es una figura de dicción en la que se coloca una pieza postiza, la adición de una letra al principio de una palabra. La letra “a” en asentarse, o la letra “e” que se añadió a la palabra latina *spriritus* para formar *espíritu*.

Son muchas las ocasiones en que nos dejamos llevar por el habla popular y decimos mal algunas palabras estando o sin estar conscientes del error. ¿A quién no se le ha escapado un *nadien* o un *venistes*, *fuistes*, *cantastes*, que se mimetiza y desvanece en la manera de hablar del grupo? Sí, existen organismos reguladores de la lengua, pero la última palabra, quien imponga el estándar, será siempre la comunidad lingüística; de esta manera, no nos resultará extraño que en menos de un siglo la manera de hablar sea totalmente diferente a como la conocemos. ¿Colaboras tú a estos procesos de evolución de la lengua? ¿Puedes pensar en algunos ejemplos?

Tomado de: María Moliner, Diccionario del Uso del Español.

¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

ROCK AND ROLLS BLANCO, NEGRO Y LATINO

ROCK BLANCO

Un camionero sureño, Elvis Presley, se convirtió en la encarnación del rock and roll en su vertiente más amable, destacando sus canciones Jailhouse Rock, Hound Dog y All Shook Up. En cambio, un peluquero negro llamado Chuck Berry, con su azarosa vida, dio motivo a los detractores de este estilo para tacharlo de maligno y pernicioso. Es conocido su tema Johnny B. Goode.

Otro representante del rock blanco fue Bill Haley, que hacía un rock lleno de influencias del country y, en concreto, de uno de sus estilos más rápidos: el hillbilly o “tonada de las colinas”, del cual surgiría el rockabilly. Jerry Lee Lewis, el cual tenía un marcado acento country, pudiéndosele considerar el prototipo del cantante rockabilly, lo que comprobamos en Great Balls of Fire.

El tejano Buddy Holly introdujo elementos mexicanos en su música, dando lugar al tex-mex, que sería continuado por el chicano Ritchie Valens, con su triunfo La bamba. Escuchemos el Peggy Sue, de Buddy Holly.

Otros cantantes blancos fueron Gene Vincent, creador de la letra más tonta del rock con su Be-bop-a-lula. Los Everly Brothers, con sus armonías vocales (ver Bye bye Love), dulcificaron el rock de la época, de manera que después siguieron los Beach Boys.

ROCK NEGRO

El precursor fue Fats Domino, pero el máximo exponente del furor del rock negro fue Little Richard, quien influido por los gritos sincopados de la canción religiosa negra interpretó sus canciones con un ritmo vertiginoso y de manera salvaje. Podemos escuchar su Good Golly, Miss Molly.

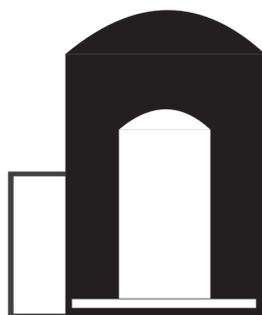
Otras figuras fueron Lloyd Price con su Lawdy mikss Clawdy y Personality, Larry Williams, el primer silbador del rock, con Bonnie Moronie y Popotitos.

ROCK LATINO

Los cubanos Los Llopis se inclinan del lado del rockabilly y triunfan con Estremécete, Hasta luego cocodrilo y La puerta.

Los mexicanos Teen tops vuelven al rock negro con adaptaciones como La Plaga, Pototitos y El rock de la cárcel.

En España despunta Miguel Ríos, en un principio, en la vertiente del twist.



Por: Gustavo Arencibia Carballo
garen04@gmail.com

Tema de las dos puertas

MODAS Y VANIDAD O CANTOS DE SIRENAS? ¿Y DESPUÉS QUÉ?

Por Gustavo Arencibia Carballo, garen04@gmail.com

Camino por las calles de Mérida, Bogotá, Santiago de Chile, La Habana y La Paz, para qué mencionar, veo formas de todo tipo. Sí, muchas flores y lindos anagramas colocados en los lugares más sugerentes, como la inglete infinita, la cintura retraída y el curvilíneo seno. No se puede negar lo hermoso y decorativo que suelen ser en ocasiones, más allá de fanatismos de modas, los coloridos tatuajes.

No es cuestión de generación, al menos para mí. Es algo que se debería tener en cuenta por lo que puede ser y significar ser tomado de la mano de las costumbres generacionales. Vanidad o petulancia, puede ser no sé; no creo se deba generalizar algo que a luces de análisis parcial puede ser erróneo. No es mi intención juzgar a nadie, líbreme quien domina de tal infamia de mi parte, solo es mi intención exponer, discutir y opinar, siempre opinar.

Qué podría decirse sobre el vano deseo de lucir por fuera marcas en la piel. Bueno, artísticas marcas en la piel, pero es quizás mi ortodoxa mirada la limitada para comprender la importancia de la frivolidad de un tatuaje en el tobillo, casi detrás de este o más allá de un recodo de la Venus que lo porta. Un dibujo como poder de imagen que puede ser el desesperado afrodisíaco del veloz amor, quien sabe. No soy yo nadie para pedir cordura a la hora de hacerse una marca en la piel, una pedestre y tonta marca porque mi edad o mi generación así lo usa y sólo deseo saludar a aquellos que dan por sentado lo que dijo José Martí: "quien mucho por dentro lleva, poco por fuera necesita".

De los hombres igual, pues no creo que el género sea algo a señalar en estas apreciaciones, por el contrario. Y como en toda historia los hay exageradamente exaltados por jeroglíficos dibujos, prometiendo ir siempre más allá; y abogar por algo coherente no tiene sentido, pues la diversidad animal a todos nos trastoca las neuronas. No comprendo aún si se cree sean más viril, más erótico o más místico. No sé, son muchas variantes para esta pobre cuartilla, pero siempre prevalecerán dos puertas donde me lo puedo hacer y vivir con él o no hacérmelo y seguir sin lo que no necesito para ser yo mismo.

Los jóvenes, y que conste yo pase por ahí, deberían pensar en lo que les da ese símbolo y qué les deja, qué les proporciona y qué no, qué imagen les derrochan al mundo y cómo el mundo mira esa imagen, así tal vez puedan de forma individual sanar y comprender el deseo de lucir una que otra flor o logo particularmente tributario de los que no es, de lo que no se es.

Doy gracias a mi casi académica formación, obsoleta e inadecuada, absurda y vieja, para no tener por valores indispensables el sentirme bien si la piel me marco y pido disculpa a aquellos que se sientan aludidos por haber sólo dicho que no pienso igual, disculpas de veras y reconozco las lindas tonalidades y su arte.

¿Qué me dices tu, Felo, que estoy loco por lo que escribo? Ni lo creas, pero eso de que al menos te quedan recuerdos para contar de la juventud pasada no lo comparto, y además ese es asunto de otro Tema de las dos puertas.

Conoce tu ciudad

La Coronación Pontificia

Como si sus palabras fueran una fotografía muy bien detallada, don Rudesindo Cantarell Jiménez, relataba su inolvidable experiencia irreplicable, decía él en lo que fue el primer paseo de la imagen de Nuestra Señora del Carmen, aquel 16 de julio de 1956.

Es como si apenas hubiese ocurrido, solía manifestar cuando evocaba ese acontecimiento, una actividad que trascendió en el tiempo y el espacio.

Don Rudo -como cariñosamente se le llamaba- fue quien a través del barco "Titanic" remolcó la nave "Centenario del Carmen" donde era transportada la Sacra Imagen; esta embarcación, entonces propiedad de don Asís Abraham, no tenía aún ni caseta ni motor.

Decenas de personas acompañaron a la Virgen en esta nave camaronera, y así se aprecia en las graficas que fueron tomadas durante el recorrido por la Laguna de Términos, un evento que había sido iniciativa del presbítero Faustino Rebolledo Blanco y que se concretó gracias también al entusiasmo y al apoyo de las agrupaciones católicas, sobre todo del grupo de damas.

Todo comenzó, realmente, dos días antes, el 14 de julio, cuando las autoridades eclesíásticas de la entidad volvieron a consagrar como había ocurrido un siglo antes el templo parroquial, y al día siguiente, como parte de la ceremonia eucarística, expusieron durante todo ese día la imagen de Nuestro Señor Jesucristo.

"Fueron dos días de contrición y devoción", explica el profesor Luis Valencia Díaz, asistente durante muchos años del presbítero Faustino Rebolledo Blanco y recipiendario de sus relatos y narraciones; también fue asistente del padre Alejandro Serrato.

El día 16, fecha programada para la coronación pontificia de la Virgen del Carmen, las actividades comenzaron con una misa que tuvo como escenario el atrio del templo parroquial, presidida por el Señor Obispo de la Diócesis de Campeche, don Alberto Mendoza y Bedolla y asistido por otros sacerdotes de la localidad, así como del Arzobispo de Yucatán, Fernando Ruíz Solórzano, y el Obispo de Tabasco, José del Valle y Navarro.

Al término de la misa, el Obispo, a nombre del Sumo Pontífice, Pío XII, colocó en las sienes de la Virgen una corona de oro que lucía por su parte anterior el escudo de Ciudad del Carmen, y al mismo tiempo le entregó un cetro también de oro que lo instaló en su mano derecha, de la cual, por cierto, pendía el escapulario distintivo de la imagen; en la extremidad superior izquierda sostenía al Niño Jesús. De igual manera le fue colocada la aureola. Su vestido, bien decorado, mostraba lo novedoso de sus implementos, sobre todo el hilo de oro con el que había sido elaborado.

Fuente: Cantarell Alejandro Daniel Dr. *Una ciudad entre luces*, Edit. Ayuntamiento del Carmen 2006

CONOCIÉNDONOS

En esta edición conocerán a una joven maestra de nuestra casa de estudios que, aunque no es nacida carmelita, sí se considera adoptada por esta bella isla que le ha abierto las puertas para trabajar y desarrollarse en la docencia. Se trata de Flor María Candelaria Carvajal Medina, oriunda de la ciudad colonial de Valladolid, Yucatán. Nació el 15 de febrero de 1979. Es hija de los esposos Miguel Ángel Carvajal Díaz y Martha Guadalupe Medina Alcocer; es la octava de nueve hermanos, pero ha sido la más consentida lo mismo de sus padres que de sus tíos.

Flor realizó sus estudios profesionales en la Escuela Normal Superior de Valladolid, donde obtuvo el título de licenciada en español. Apenas egresada tuvo la fortuna de encontrar trabajo en la Preparatoria Campus II, de nuestra casa de estudios, donde actualmente se desempeña como docente y preceptora.

Dice sentirse muy contenta en tierras carmelitas y de pertenecer a la familia universitaria. "Me siento muy agradecida con esta institución, pues escoge a su personal sin prejuicios y con trato de igual entre las autoridades y los compañeros de trabajo. He recibido muchas oportunidades en la universidad, la más importante para mí fue cursar la especialidad en creatividad en el manejo del idioma español, las clases que nos dieron los maestros de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) fueron excelentes. Considero que gracias a ellos me atreví a publicar algunos ensayos y cuentos en la **Gaceta Universitaria**, creo que cada individuo tiene algo que contar, "es bueno atreverse sin temor al qué dirán".

Cuando llegó a Ciudad del Carmen sintió que no se adaptaría y extrañaba con frecuencia a su familia y amigos, a quienes visita en vacaciones o cada vez que se puede, sin embargo después de unos días de estar en casa con la familia, siempre piensa en regresar a Carmen, eso quiere decir que la extraña y al llegar aquí se siente como en casa.

Esta isla le ha dado más de lo que podría tener en su tierra natal; "su gente es agradable, sus playas, los lugares de entretenimiento, mi trabajo, mis alumnos, y los amigos que he hecho aquí. Tengo la suerte de haberme topado con personas que me han apoyado en todo momento: Juanita Alvarado, Dolores Rojas y Arturo Cámara. Los considero personas preparadas, responsables, alegres, sobre todo confiables, pues es bueno saber que no estás sola, y que en cualquier momento puedes contar con alguien".

Considera a la docencia una forma de vida, es algo que le apasiona. Cuestionada con la pregunta de ¿por qué eligió la licenciatura en español?, contestó que esta misma pregunta le hacen sus alumnos de cuarto semestre, quienes están por elegir su carrera profesional. Contestó: "creo que entre muchas cosas, la educación es muy importante para la sociedad, tal como la familia y el servir a nuestro país para su productividad nos hace a todos los maestros personas de gran valor en nuestro país".

Flor es una mujer amable, confiable, hogareña. Prefiere la convivencia en familia antes que nada y por cuestiones de trabajo ha tenido que alejarse de quienes más quiere.

Antes de despedirse de estas líneas, dijo que sus tesoros más preciados son sus sobrinos, con los que ha aprendido a tener una bonita relación. "Una imagen que se recrea en mi mente es cuando nos reunimos en navidad, nos la pasamos increíble: los regalos, las fotos, las piñatas, la deliciosa comida (que sólo ahí me sabe más rica), en fin, no podría cambiar esos momentos por nada".

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

El humanismo en la educación

Existen diversas corrientes ideológicas que han fungido como columnas vertebrales en la historia de la humanidad, una de ellas es la corriente humanista, de la cual hablaremos como parte de la educación.

Para el humanismo, el hombre es fin en sí mismo, y su perfeccionamiento, el fin de la educación.

Newman señala que la formación del entendimiento como lo mejor del individuo le capacitará para desempeñar adecuadamente su fin en la sociedad.

Los medios que intervienen en la formación del hombre son: la herencia, el medio ambiente y el hombre mismo. Por medio de la inteligencia, el hombre debe trazarse un plan de vida para llegar a realizar un ideal.

El humanismo para conseguir ello propone una autodisciplina que se expresa en los siguientes términos: "voluntad de refrenarse", "control interno" "freno vital contra ímpetu vital".

Los primeros años en que predomina la vida sensitiva y emocional, se consagra al arte. Los años de la madurez, cuando el poder de abstracción está ya desarrollado, se dedican a la ciencia y filosofía.

Jacques Maritain considera útiles las siguientes ideas para la formación de educadores, maestros y padres de familia, las presenta en su obra *La Educación* en éste momento ideal.

Los presupuestos fundamentales de la educación:

El alumno es el agente primario del proceso educativo.

El proceso educativo debe responder al dinamismo del educando.

El maestro es un agente en el proceso educativo; los auxiliares didácticos los medios.

Existen 5 disposiciones fundamentales.

a) El amor a la verdad: esta es una exigencia que desea comprender y poseer la riqueza de lo real a través de la inteligencia.

b) El amor al bien y a la justicia: tendencia sensible a todo lo bueno, noble y justo.

c) La aceptación de la propia existencia: Maritain la describe como "la actitud de un ser que existe de buena gana, que no se avergüenza de existir y se mantiene recto en su existencia, y para quien ser y aceptar las naturales limitaciones de la existencia son objeto de un asentimiento igualmente simple, franco e ingenuo".

d) El sentido de la obra bien hecha: El educando desea realizar una obra por sí mismo, aún cuando tenga que repetir una y otra vez hasta que le parezca perfecta. Una obra siempre merece respeto, esté como esté y se debe estimular la responsabilidad de quien la realizó.

e) El sentido de la cooperación: entender que el hombre necesita de la compañía de otros para convivir armónicamente y fomentar su vida social. Se debe encaminar al educando al servicio de sus semejantes, al compañerismo, a la cooperación para desterrar el espíritu de egoísmo individualista, de pereza o de abstención.

Estas disposiciones constituyen la base de la formación de la moral de la persona para la vida humana en armonía.

Comentarios en la siguiente dirección de correo electrónico hsalinas@pampano.unacar.mx



En esta edición, a través de **Lupa Estudiantil**, presentaremos a un jovencito que siempre ha demostrado interés por la actuación y en estos momentos se encuentra trabajando en una obra de teatro que próximamente presentará.

Se trata de Jorge Mauricio Sánchez Roldán. Nació en Naucalpan, Ciudad de México, vivió en Distrito Federal por alrededor de 10 años. Posteriormente se mudó aquí, a Ciudad Carmen, y actualmente se halla adscrito a la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), como alumno de la Preparatoria Campus II, cuarto semestre, grupo "E".

A él le gusta crear cosas, es un poco inquieto. Estudia mucho, previamente para los exámenes, aunque a veces le cuesta trabajo aprenderse términos o significados.

Mauricio, desde el semestre pasado, participa activamente en el proyecto llamado *Animadores de la permanencia académica*, a cargo de Ricardo Martínez Murguía, del Departamento Psicopedagógico. Comenta que en este proyecto ha tenido experiencias nuevas, porque le ha tocado impartir talleres a sus compañeros de otros semestres, eso le ha ayudado a crecer personalmente y a tomar decisiones acertadas.

Les gusta escribir cuentos, poemas, versos y canciones, pero sobre todo obras de teatro, una de ellas fue la que hizo hace unos años para la prevención de las drogas, la cual tituló *Espías contra las drogas*, y la vinculó al Centro de Integración Juvenil de Ciudad del Carmen, a través de cuya instancia recibió apoyo para dirigirla a jóvenes vulnerables.

Es tanta su inquietud por este género que, junto con una compañera Diana del Carmen Rodríguez Caamal, escribió una parodia de la conocida serie de libros de "Harry Potter", de hecho, comentó que tiene todos y cada uno de los libros de este personaje. Fue así como, llevando las cosas más allá, aterrizado el proyecto, decidieron presentarla al público. Para ello él personalmente envió una carta al rector de esta casa de estudios, José Nicolás Novelo Noble, donde le exponía los motivos de la obra y la finalidad de ella, el rector decidió apoyarlos y les concedió el permiso de presentarla en el mes de agosto en el teatro del Centro Cultural Universitario (CCU).

Además de su tiempo predilecto que es leer, Mauricio es afecto a bailar, cantar y actuar. Durante su estancia en el Campus II ha participado en concursos de canto y de baile, organizados por la academia de artística de la escuela preparatoria.

Su familia ha sido hasta hoy su apoyo fundamental, su mamá Leonor Roldán López y su papá Jorge Mauricio Sánchez Lara, siempre lo han impulsado en sus aspiraciones, han depositado en él confianza, y esperan muchas cosas buenas de él. Al igual que de su hermano menor Atlantis Olimpo Sánchez Roldán, con quien tiene mucha afinidad, comparten las mismas ganas de triunfar en la vida, ambos son fuertes y saben que sus padres siempre estarán ahí para alentarlos.

Está muy claro que para Mauricio su pasión es el teatro, el baile, el canto y escribir, aptitudes y habilidades que piensa aprovechar y explotar al máximo.

Sus aspiraciones son llegar a ser un reconocido empresario, ser su propio jefe, una persona que haga cosas extraordinarias para beneficiar a su familia y a los que lo rodeen.



Paseo Ciclista

Familia Activa Unacar 2008

Domingo 22 de junio



Día Internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas

Salida: Gimnasio Universitario

Meta: Casino del Carmen

Inscripciones: 9:00 horas, salida: 10:00 horas



Tienes toda la vida por delante

