

**DIRECTORIO**

CP. Nicolás Novelo Nobles  
**Rector**

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez  
**Secretario General**

Psic. Juan Manuel Carrillo  
**Coordinador de Extensión Universitaria**

LCC. Melenie Guzmán Ocampo  
**Directora de Difusión Cultural**

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez  
**Departamento de Fomento Editorial  
Diseño y diagramación**

CP. Norma Leticia Pérez Romero  
[nperez@delfin.unacar.mx](mailto:nperez@delfin.unacar.mx)  
**Editor responsable en turno**

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez  
[jacuna@delfin.unacar.mx](mailto:jacuna@delfin.unacar.mx)  
**Departamento de Radio y Tv**

LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez  
[ajimenez@delfin.unacar.mx](mailto:ajimenez@delfin.unacar.mx)

LCC. María Elena Márquez Almazán  
**Redactores**

C. Rubén Alexander Sánchez Morales  
C. Román Jesús Sánchez Pérez  
**Fotografía**

Ing. Mario Brito Ávila  
**Caricatura**

Lic. Eduardo Martínez Hernández  
**Corrector de estilo**



**Gaceta Universitaria** es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 182 de la primera quincena de abril de 2008.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial; e-mail: [gr\\_01@mexico.com](mailto:gr_01@mexico.com), con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanal, C.P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y (938) 38 11018 ext. 1402.



El buen gusto por la música versátil, romántica y popular, congregó a buen número de personas durante los tres últimos fines de semana, entre el 29 de marzo y el 13 de abril, en tres escenarios diferentes: la explanada del Centro Cultural Universitario, la plaza cívica Siete de Agosto y la explanada de la calzada del malecón costero de la ciudad. Por ellos desfilaron, como en pasarela, rondallas, tríos de voces y cuerdas, marimbas y grupos musicales, que ofrecieron lo mejor de su repertorio en lo que constituyó el IV Festival de Primavera.

El festival, coordinado a lo largo de cuatro años por la Universidad Autónoma del Carmen y el Ayuntamiento de Carmen, ha conjuntado los capitales humano y financieros para ofrecer espectáculos de calidad, no obstante su singular popularidad, a la población. El rector Nicolás Novelo Nobles, y el alcalde carmelita José Ignacio Seara Sierra, cortaron el listón inaugural en la explanada del Centro Cultural Universitario, donde hicieron algunas reflexiones acerca de lo que el festival representa para la cultura y la sociedad.

Por la calidad interpretativa de los grupos y el prestigio de sus ejecutantes, es digno dejar –además de la reseña que se hace por separado en esta misma edición- los nombres. Sábado 29 de marzo: marimba *Narimbo*, danzonera *Ayer y Hoy*, trío *El Andariego*; domingo 30: *La Garantía*: interpretación de boleros, marimba *Las Estrellas de Roliver*, marimba *Voces del Usumacinta*; sábado 5 de abril: marimba *Copainalá*, *Asociación de Danzonerros de Cancún*, Quintana Roo, *Veracruz Afromestizo*; domingo 6: *Rondalla UNACAR*, grupo musical *Vainilla, Viko y sus Atrevidas*: música colombiana; sábado 12: trío Los Románticos, danzonera *Al son del corazón*, danzonera de *Boca del Puerto de Veracruz*; domingo 13: *Palo de Tinte*: interpretación de boleros, *Orquesta Típica de Santiago Ríos, Rafael y su Onda Chicana*: Balletato.



## Rector de las UNACAR y el alcalde de Carmen inauguran IV Festival de Primavera

La cuarta edición del Festival de Primavera fue inaugurada por el rector de la Universidad Autónoma del Carmen, José Nicolás Novelo Nobles, y el presidente municipal de Carmen, José Ignacio Seara Sierra. Este festival es un esfuerzo coordinado en el marco del convenio Lagunarte entre ambas instituciones para traer a la comunidad espectáculos de calidad y con la finalidad de reavivar la música de la región.

Tras el protocolo de inauguración, la marimba *Narimbo* ofreció un recital de música popular en la explanada del Centro Cultural Universitario (CCU), mientras que la danzonería *Ayer y Hoy* se presentó en la plaza cívica Siete de Agosto; en la explanada de la calzada del malecón se presentó el *Trío Andariego*.

El segundo día tocó el turno al grupo *La Garantía*, que interpretó boleros, en la explanada del CCU. En la plaza cívica Siete de Agosto actuó la marimba *Las Estrellas de Roliver*, y en la explanada de la calzada del malecón la marimba *Voces del Usumacinta*.

### Festival de Primavera cumple con su objetivo, atraer al público carmelita

En el primer día del festival se notó la aceptación de la comunidad, pero en el segundo fin de semana se ratificó el buen gusto por admirar y disfrutar espectáculos de calidad.

El sábado 5 de abril, la marimba *Copainalá* hizo su presentación musical en la explanada del CCU a las siete de la noche. Una hora después, en la plaza cívica Siete de Agosto se presentó la *Asociación de Danzonerías de Cancún*, Quintana Roo. Y a las nueve de la noche en la explanada de la calzada del malecón actuó el grupo *Veracruz Afromestizo*.

El domingo 6 de abril el escenario

para la presentación de los grupos se trasladó al parque Hidalgo, del barrio del Guanabaco. La primera en subir al escenario fue la Rondalla Universitaria de nuestra casa de estudios; posteriormente la agrupación *Viko y sus Atrevidas* con su propuesta colombiana, seguido de *Vainilla*, también de Ciudad del Carmen.

El sábado 12 de abril *Los Románticos* tuvieron presencia en la explanada del CCU a las siete de la noche. Por otra parte, a las 20:00 horas, en la plaza cívica Siete de Agosto, la danzonería *Al son del corazón*; una hora después, en la explanada del malecón se presentó la *Danzonería de Boca del Puerto de Veracruz*. Finalmente, el domingo 13 de abril, para cerrar con broche de oro, el grupo *Palo de tinte* interpretó bolero en la explanada del CCU, mientras *La Orquesta Típica de Santiago de Ríos* se presentó en la plaza cívica Siete de Agosto, y *Rafael y su Onda Chicana* deleitó al público con su propuesta de *Vallenato*, en la explanada de la calzada del malecón.

Así como transcurrieron los tres fines de semana del IV Festival de Primavera, del 29 de marzo al 13 de abril, un esfuerzo que año con año realizan la Universidad Autónoma del Carmen y el Ayuntamiento de Carmen.



*Viko y sus Atrevidas*



Marimba Copainalá



Asociación de Danzonerías de Cancún Quintana Roo



Veracruz Afromestizo

# Academia

## De las ideas a la realidad

### Señalamientos viales en cercanías del Campus III: un beneficio para los estudiantes

Por: Marcos Hernández Hernández

Tras finalizar la colocación de señalización de vialidades en las cercanías del Campus III de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), ubicada en la carretera Carmen Puerto-Real, los más de 500 jóvenes que realizan allí sus estudios son beneficiados con estas acciones, que representan mayor seguridad para ellos, informó el presidente de la Federación Estudiantil de la UNACAR, Daniel Méndez Berberaje.

Elementos de la Dirección de Seguridad Pública, Vialidad y Transporte Municipal, colocaron las señaléticas en respuesta a la petición que por escrito

formuló la federación estudiantil. El documento enviado a las autoridades solicitó la instalación de señalamientos viales, para que los vehículos que a diario circulan por esa carretera redujeran la velocidad al circular en esta área. Los trabajos concluyeron durante la temporada vacacional. Con ello se beneficia a 500 alumnos del Campus III, así como del personal académico que a diario se traslada a esta zona de la ciudad.

Por otra parte, Méndez Berberaje mencionó que insistirá en las gestiones que ya han sido hechas, como el paradero



que se construye en el Campus Principal, así como la construcción de un paso peatonal a desnivel sobre la avenida 31 para que los estudiantes universitarios transiten con seguridad, pues hoy por hoy se exponen a sufrir algún accidente ante la alta incidencia del tráfico vehicular en esa zona.



## Foro de optativas y capacitación para el trabajo en el Campus II

Con la finalidad de que los 14 grupos que cursan actualmente el cuarto semestre en la Preparatoria Campus II se orienten hacia la carrera profesional que elegirán para su futuro, la Academia de Orientación Educativa desarrolló el 3 y 4 de abril el foro de optativas y capacitación para el trabajo.

Las pláticas fueron dirigidas a los estudiantes para ayudarles en el desarrollo de la elección de su carrera profesional, dijo María Isabel Medina Pinto, líder la Academia de Orientación Educativa Vocacional.

A través de estas pláticas se da a los alumnos la oportunidad de elegir las materias que van a cursar en quinto y sexto semestres; algunas de estas asignaturas son seriadas, es decir, que durante los últimos dos semestres cursarán la misma asignatura.

Sin embargo, materias como las de temas selectos de química, derecho, matemáticas, dibujo técnico, introducción a la filosofía y taller de comunicación, son opciones para cursar durante el quinto semestre; no obstante, en el sexto curso puedan elegir entre otras alternativas como la introducción a la psicología, cálculo integral, microbiología, bioquímica, sociología y dibujo asistido por PC.

Medina Pinto invitó a que los alumnos lean el *Manual de Optativas* que está registrado en la página de Intranet de la Universidad Autónoma del Carmen a fin de definir sus asignaturas y, sobretodo, se acerquen a los módulos que instalarán las diversas facultades de la UNACAR con el objetivo de informarse sobre el perfil del alumno y el campo laboral de cada una de las carreras profesionales que oferta nuestra institución máter.

## Preinscripciones para el nivel medio superior y superior en la UNACAR

A partir del día 1 abril, todos los aspirantes a ingresar a la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) en el nivel medio superior o superior, pudieron acceder a la página institucional para registrar sus datos en la solicitud de ingreso, según informó la directora de Control Escolar, Susana López Sánchez.

Comentó que del día 14 al 25 de abril, todos los aspirantes del nivel superior deberán presentarse a la dirección de la facultad a la que desean ingresar para entregar sus documentos.

En el caso del nivel medio superior, podrán entregar sus documentos en la Unidad Académica Campus II, de acuerdo con la primera letra de su apellido paterno. Para ello, asignaron fechas específicas: el 14 de abril se presentarán los que lleven apellido con las letras A, T, Y. El 15 de abril, con las letras B, H, I.

El 16 de abril, las letras C, CH, O. El 17 de abril, las letras D, L, K. El 18 de abril las letras E, M, X. El 21 de abril, las letras F, S, Ñ. El 22 de abril, las letras G, LL, N. El 23 de abril, las letras J, U, W. El 24 de abril, las letras P, V, Z, y el 25 de abril, las letras Q y Z.

Es importante que personalmente sea el aspirante quien se presente a realizar su registro y para la entrevista, presentado sus documentos junto con los requisitos para el nivel superior: hoja impresa de registro, copia del certificado de estudios de bachillerato, o constancia, copia legible del acta de nacimiento, cuatro fotografías tamaño infantil en blanco y negro, un folder tamaño carta y un lápiz.

En cuanto a los del nivel medio superior deberán presentarse personalmente con la hoja impresa de registro, copia del acta de nacimiento, copia del CURP, cuatro fotografías tamaño infantil blanco y negro, un folder tamaño carta y un lápiz.


**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**
**Preinscripciones: del 14 al 25 abril de 2008**
**CONVOCATORIA A PRIMER INGRESO DEL NIVEL SUPERIOR**
**PROCEDIMIENTO DE PREINSCRIPCIÓN**

 1. Ingresa a [www.unacar.mx](http://www.unacar.mx) y registra tus datos en la hoja web.


2. Deposita en cualesquiera de las cuentas bancarias que a continuación se detallan:

**A NOMBRE DE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**
**BANAMEX**

 Cuenta No. 7 1 7 8 9 4 - 6 Sucursal 0144.  
 CLABE: 00-20-52-01-44-71-78-94-68

**SERFIN SANTANDER**

 Cuenta No. 6 5 5 0 0 8 2 5 2 3 0  
 CLABE: 01-40-52-65-50-08-25-23-04

**BANCOMER**

 Cuenta No. 0 4 5 0 7 2 8 3 0 6  
 CLABE: 01-20-52-00-45-07-28-30-61

**Anotar al reverso de la ficha de depósito los siguientes datos:**

- > Nombre del Alumno
- > Facultad:
- > Programa Educativo (carrera):
- > Semestre/Ciclo: (Ciclo I)
- > Concepto: (Preinscripción)

3. Preséntate en las oficinas administrativas de la Dependencia correspondiente seleccionada con la documentación requerida, entregar la ficha del depósito bancario.

4. Llena la hoja de registro de Ceneval y recibe tu número de folio correspondiente y guías de EXANI II y P.A.A. (Prueba de Aptitud Académica) de College Board.

5. Preséntate con 30 minutos de anticipación en Campus Principal los días de los exámenes con tu pase de ingreso. (registro con folio ceneval cfoto)

6. Fecha y horario de aplicación de exámenes.

Examen	Fecha	Horario
Exani II	Viernes 6 de junio	9:00 a 14:00 hrs.
Prueba aptitud académica	Sábado 7 de junio	9:00 a 13:00 hrs.
Elash I	Sábado 14 de junio	9:00 a 11:00 hrs.
Publicación de resultados	Domingo 6 de julio 2008	Consultar a través de <a href="http://www.unacar.mx">www.unacar.mx</a>

El aspirante debe asistir personalmente para el registro y entrevista con los siguientes documentos:

- o Impresión de la Hoja de registro (paso 1)
- o Copia del certificado de estudios de Bachillerato, o constancia sin calificaciones de cursar actualmente el VI semestre de Bachillerato.
- o Copia legible del acta de nacimiento (formato nuevo) y copia del CURP.
- o Cuatro Fotografías tamaño infantil blanco y negro. (NO instantáneas).
- o Un folder tamaño carta.
- o Un lápiz Mirado 2 ½

**Oferta educativa**
**Campus "José Ortiz Ávila"**  
 (Campus Principal) Av. 56 x Av. Aviación

**Dependencia Académica de Socioeconómica Administrativa**

- Licenciatura en Administración de Empresas.
- Licenciatura en Contaduría.
- Licenciatura en Derecho.
  - o Terminal Ciencias Jurídicas Ambientales
  - o Terminal Ciencias Jurídicas Corporativas
  - o Terminal Ciencias Jurídicas Penales
- Licenciatura en Hospitalidad
- Licenciatura en Mercadotecnia.
- Licenciatura en Negocios Internacionales.

**Dependencia Académica de Educación y Humanidades**

- Licenciatura en Artes Escénicas. Área: Actuación
- Licenciatura en Artes Plásticas. Opción: Pintura.
- Licenciatura en Educación:
  - o Área: Administración y gestión de Instituciones Educativas
  - o Área: Docencia y Tutoría
- Licenciatura en Lengua Inglesa
  - o Área: Docencia.
  - o Área: Traducción

**Dependencia Académica de Ciencias de la Información.**

- Ingeniería en Computación.
- Ingeniería en Sistemas Computacionales.
- Licenciatura en Informática.

**Dependencia Académica de Ciencias de la Salud**

- Licenciatura en Educación Física y Deporte.
- Licenciatura en Enfermería.
- Licenciatura en Nutrición.
- Licenciatura en Psicología Clínica.
- Profesional Asociado en Rehabilitación Física.

**Campus III**

Km 9.5 Carretera Carmen- Puerto Real.

**Dependencia Académica de Ingeniería y Tecnología**

- Ingeniería Civil.
- Ingeniería Eléctrica.
- Ingeniería Electrónica:
  - o Terminal Telecomunicaciones
  - o Terminal Instrumentación y Control
- Ingeniería Mecánica.
- Ingeniería Química
  - o Terminal Ambiental
  - o Terminal Petróleo.
  - o Terminal Alimentos.

**Dependencia Académica de Ciencias Naturales y Exactas**

- Ingeniería en Acuicultura.
- Licenciatura en Administración de Recursos Naturales.

**Campus Sabancuy**

 Ave. Prolongación calle Hidalgo s/n  
 Villa de Sabancuy

**Dependencia Académica de Ciencias Naturales y Exactas**

- Profesional Asociado en Producción Tropical Sustentable:
  - o Terminal Acuicultura
  - o Terminal Agricultura
  - o Terminal Forestal
  - o Terminal Ganadería

**Horario de recepción de documentos:**

 09:00 de la mañana a 4:00 de la tarde.  
 Costo: \$ 700.00

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**
**Preinscripciones: del 14 al 25 abril de 2008**
**CONVOCATORIA A PRIMER INGRESO DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR**
**PROCEDIMIENTO DE PREINSCRIPCIÓN**

 1. Ingresa a [www.unacar.mx](http://www.unacar.mx) y registra tus datos en la hoja web.


2. Deposita en cualesquiera de las cuentas bancarias que a continuación se detallan:

**A NOMBRE DE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**
**BANAMEX**

 Cuenta No. 7 1 7 8 9 4 - 6 Sucursal 0144.  
 CLABE: 00-20-52-01-44-71-78-94-68

**SERFIN SANTANDER**

 Cuenta No. 6 5 5 0 0 8 2 5 2 3 0  
 CLABE: 01-40-52-65-50-08-25-23-04

**BANCOMER**

 Cuenta No. 0 4 5 0 7 2 8 3 0 6  
 CLABE: 01-20-52-00-45-07-28-30-61

**Anotar al reverso de la ficha de depósito los siguientes datos:**

- > Nombre del Alumno
- > Escuela: (Escuela Preparatoria)
- > Semestre/Ciclo: (Ciclo I)
- > Concepto: (Preinscripción)

3. Preséntate en el Auditorio de la Escuela de tu elección, con la documentación solicitada y entrega la ficha del depósito bancario.

4. Llena la hoja de registro del Ceneval y recibe tu número de folio correspondiente, guías de EXANI I y PIENSE II. (College Board).

a).- Para el Técnico Medio en Música solo aplica examen de habilidades musicales.

5. Preséntate con 30 minutos de anticipación en el Campus correspondiente los días de los exámenes con tu pase de ingreso. (registro folio ceneval cfoto)

6. Fecha y horario de aplicación de examen:

Examen	Fecha	Horario
Piense II	Viernes 6 de junio	9:00 a 14:00 hrs.
Exani I	Sábado 7 de junio	9:00 a 14:00 hrs.
Elash I	Sábado 14 de junio	9:00 a 11:00 hrs.
Publicación de resultados	Domingo 6 de julio 2008	Consultar a través de <a href="http://www.unacar.mx">http://www.unacar.mx</a>

El aspirante debe asistir personalmente para el registro y entrevista con los siguientes documentos:

- o Impresión de la Hoja de registro (paso 1)
- o Copia de Acta de Nacimiento (formato nuevo)
- o Copia de la CURP
- o Cuatro fotografías tamaño infantil, blanco y negro (No instantáneas).
- o Un folder tamaño carta.
- o Un lápiz Mirado 2 ½

**OFERTA EDUCATIVA**
**Dependencia de Educación Media Superior**

- o Escuela Preparatoria Diurna - Campus II
  - Bachillerato General
- o Escuela Manuel García Pinto -Campus Sabancuy
  - Bachillerato General
- o Difusión Cultural -Liceo Carmelita
  - ♫ Técnico Medio en Música:
    - Terminal: Canto
    - Terminal: Dirección coral
    - Terminal: Educación musical
    - Terminal: Instrumentos (cuerdas y alientos)
    - Terminal: Percusiones
    - Terminal: Piano

**CALENDARIO DE REGISTRO**
**Los aspirantes entregarán los documentos conforme a la primera letra de su apellido paterno.**

LETRA	FECHA
A, T, Y.	14 DE ABRIL
B, H, I.	15 DE ABRIL
C, CH, O.	16 DE ABRIL
D, L, K.	17 DE ABRIL
E, M, X.	18 DE ABRIL
F, S, Ñ.	21 DE ABRIL
G, LL, N.	22 DE ABRIL
J, U, W.	23 DE ABRIL
P, V, Z.	24 DE ABRIL
Q, R.	25 DE ABRIL

**Horario de recepción de documentos en dos turnos:**

 De 9:00 a 11:00 hrs y  
 de 11:00 a 13:00 hrs.

Costos:

 Bachillerato      Tec. Medio en Música  
 • \$ 700.00      ♫ \$ 250.00

## Se titulan cinco alumnos egresados de la Facultad de Ingeniería

El jueves 3 de abril, cinco egresados de la Facultad de Ingeniería recibieron su titulación que los acredita como nuevos ingenieros. Recinto oficial para la ceremonia de exención del examen profesional fue la Sala Audiovisual 1, de dicha facultad.

José de los Santos López Caña, pasante de la carrera de Ingeniería Mecánica, recibió su título profesional por cursado y aprobado la especialidad en instalaciones eléctricas. Asimismo, Yuri Elizabeth García Chan, Jorge Agustín Herrera Castillo y Roberto Manuel Vázquez Gómez, recibieron el título de ingenieros mecánicos por

haber concluido satisfactoriamente la especialidad en instalaciones eléctricas, mientras que Vanessa Paoly Govea Sosa obtuvo el título de ingeniera en computación; por aprobar el examen general para el egreso de la licenciatura en ingeniería computacional.

Para esta ceremonia se designaron como sínodos a Gilberto Guerra Santiago, presidente; Wadi Elim Sosa González, secretario, y al ingeniero Javier Torres Jurado, en calidad de vocal.

El maestro Guerra Santiago tomó la protesta a los pasantes de ingeniería para posteriormente hacer

la entrega de actas de exámenes profesionales a los nuevos ingenieros. Finalmente, José Luis Orta Acuña, director de la Facultad de Ingeniería, dirigió unas emotivas palabras a los nuevos profesionistas.



# Cultura

## Premian trabajos de ensayo sobre el Liceo Carmelita

El auditorio de la Preparatoria Campus II sirvió de marco a la ceremonia de entrega de premios a los ganadores del concurso de ensayo bajo el tema Liceo Carmelita: 150 años de educación, servicio y tradición.

De un total de 180 trabajos recepcionados, se premió a tres y a sus autores se les otorgó un reconocimiento. Los ganadores son Gisela Viridiana Balderas primer lugar; Edwin Zavala Palma y Pablo Martín Alcocer Cárdenas, segundo y tercero, respectivamente. Todos ellos alumnos de la Unidad Académica del Campus II.

Previo a la entrega de reconocimientos, el coordinador de Extensión Universitaria de la UNACAR, Juan Manuel Carrillo, dirigió unas palabras a los presentes.

La Academia de Español y la Dirección de Difusión Cultural de la UNACAR fueron los organizadores de este certamen que tuvo como objetivo destacar la importancia del emblemático Liceo Carmelita en la comunidad, dijo Alejandro Tello Rodríguez. Amenizaron el evento, integrantes del curso técnico de música, quienes ejecutaron dos números de jazz.



## Hermosa campaña: coleccionar libros y donarlos a quienes deseen leerlos

La Academia de Humanidades de la Unidad Académica Campus II llevó a cabo los días del 3 al 5 de abril una campaña de colecta de libros, en el parque Central de la colonia Santa Isabel y en la explanada del Centro Cultural Universitario (CCU).

Daniel Casanova Gómez, de la Academia de Humanidades, organizó a 60 estudiantes para que estuvieran a cargo de la colecta, los cuales se turnaron para cubrir diferentes horarios, a partir del jueves 3 de abril, a las 17:00 horas.

Casanova Gómez dijo que esta actividad es parte del proyecto Liberales, como también lo es la repartición de lo recolectado a quienes necesitan esos libros o desean leerlos. El material bibliográfico colectado será obsequiado a los niños en las escuelas, otra parte será repartida entre las personas que se encuentren en los parques o en lugares públicos y otro tanto será llevado a casas de escasos recursos económicos.



## Celebran alumnos del Campus II Día Mundial de la Salud

Con el objetivo de conmemorar el Día Mundial de la Salud, alumnos del sexto semestre de la Preparatoria Campus II realizaron diversas actividades para reflexionar el 7 de abril. Realización de carteles, instalación de módulos de información sobre diversas enfermedades, fueron algunas de las manifestaciones alumnos llevadas a cabo bajo el lema: *Proteger la salud de los afectos negativos del cambio climático*.

La líder de la Academia de Biología, coordinadora de esta actividad, Dolores Rojas, explicó que un aproximado de 80 alumnos elaboraron los carteles, especificando signos y síntomas, formas de prevención de cólera, estrés, cáncer, enfermedades de transmisión sexual, entre otras. Además, instalaron módulos de información en los pasillos de la Preparatoria a fin de establecer un vínculo directo con todo el personal del Campus II e informarlos acerca de los riesgos.

La fecha constituye la oportunidad anual para llamar la atención del planeta hacia un tema de mayor importancia para la salud mundial.

Los carteles fueron colocados en mamparas que instalaron en los pasillos principales del Campus II, con el propósito de que alumnos, catedráticos y demás personal que transitara por ellos pudieran leer e informarse sobre el cuidado de su salud.

Esta labor pretende reforzar la vigilancia y el control de las enfermedades infecciosas, y la coordinación de la acción sanitaria en las emergencias.

El estante más visitado fue el de presión arterial, donde los alumnos con baumanómetro en mano midieron la tensión arterial de sus demás compañeros, profesores y demás personal de la institución, como una medida preventiva.



## Actuación de Los Románticos en la capital del estado

*Los Románticos*, uno de los grupos de repertorio de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), se presentaron en la capital del estado de Campeche, en uno de los festivales acostumbrado en San Francisco de Campeche.

Se presentaron ante un público variado que supo reconocer a través de aplausos el talento de los ejecutantes. El director del grupo, Raymundo Rivero Ramírez, comentó que recibieron la invitación de la Dirección del Instituto de Cultura, para dar a conocer su más reciente material discográfico: *Linda tierra mía*.

El disco compacto incluye diez

temas entre guarachas y boleros, cuatro de esos temas son de la autoría del compositor carmelita Gabriel Pérez González, las otras seis son autoría del director musical de *Los Románticos*.

Rivero Ramírez dijo que fue una gran satisfacción tanto personal como de todos los integrantes del grupo, recibir la invitación para ofrecer un concierto musical en la ciudad de San Francisco de Campeche. “Todas las invitaciones que recibamos son grandes oportunidades para nosotros, porque nos permiten presentar nuestro más reciente trabajo discográfico, que es el esfuerzo de muchas personas.

Esas presentaciones son una motivación para seguir adelante con el grupo”.



Foto de archivo

## Cursos de capacitación a personal externo

El Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), se encuentra brindando servicio a una compañía establecida en la isla, que le trabaja a Petróleos Mexicanos (PEMEX). Después de varios años que este servicio no se daba, este año se retoman las capacitaciones de inglés a personal externo, indicó el director de dicho centro, Róger Pérez Pinto. La compañía está interesada en que sus empleados aprendan el idioma al ciento por ciento en un corto plazo. Por ello, el curso fue diseñado para seis meses.

El reto para los profesores del Centro de Idiomas radica en que este grupo, sin tener conocimientos básicos del inglés, al término del curso deben dominarlo bien en la pronunciación, escritura y traducción. En este momento se encuentran cubriendo un promedio de 632 horas de instrucción, con el propósito de lograr que la mayoría del grupo obtengan un nivel de avanzada.

Pérez Pinto comentó que al término del semestre de capacitación, la compañía evaluará el servicio del Centro de Idiomas. A través de los trabajadores medirá el nivel de la enseñanza mediante una prueba y, de ser favorable la calificación a la institución, según la compañía, nuevamente podrían retomarse los cursos de capacitación del idioma inglés a personal externo.

## Concluye con éxito la IV Semana de la Prepa en el Campus II

De exitosa y de gran participación calificó el director de la Preparatoria Campus II, Miguel Ángel Pech Jiménez, la cuarta edición de la Semana de la Prepa que se desarrolló del 26 al 28 de marzo.

Cumplió en su totalidad su objetivo, pues el compañerismo y el trabajo en equipo predominaron en cada una de las actividades, y no sólo entre los estudiantes, sino también entre los docentes y demás trabajadores del plantel, subrayó.

El viernes 28 se desarrollaron las últimas 13 actividades. *Destapa tu creatividad*, fue un auténtico desafío, pues los participantes tenían que construir una de las 7 nuevas maravillas del mundo moderno utilizando solamente taparrosas de plástico.

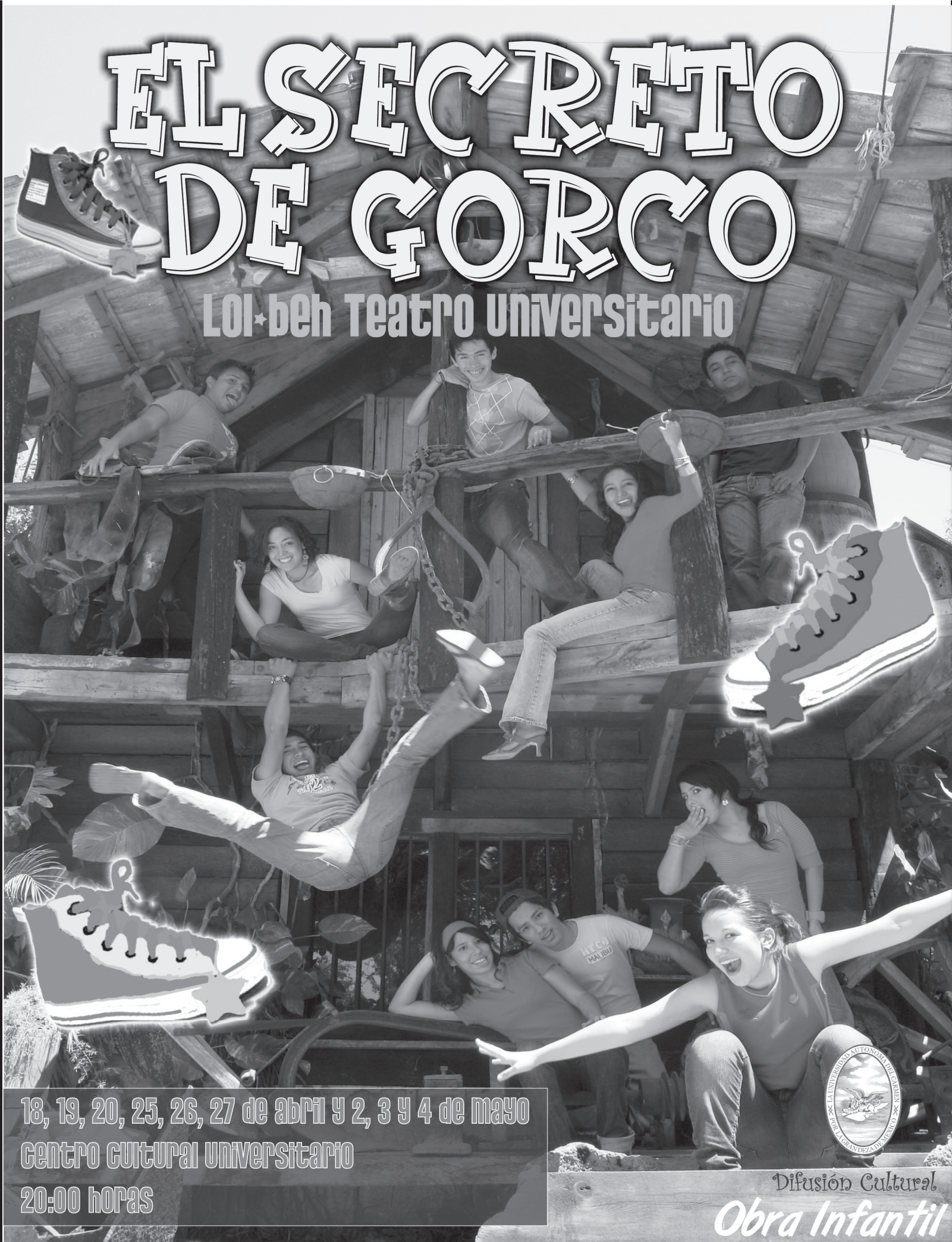
A las 5 de la tarde, ese día luego de realizar 45 actividades, el grupo del cuarto semestre grupo “H” se levantó con la victoria al obtener el mayor puntaje. Se hizo merecedor al único premio: un viaje con todo pagado a cualquier destino turístico del país durante dos días y tres noches. El equipo ganador eligió la ciudad de Mérida, Yucatán.

Pech Jiménez agradeció a los alumnos, a cada una de las academias, a los trabajadores del Campus II y a los padres de familia, la participación que tuvieron durante la IV Semana de la Prepa, pues contribuyeron a darle realce y brillantez.



# EL SECRETO DE GORCO

Loi•beh Teatro Universitario



18, 19, 20, 25, 26, 27 de abril y 2, 3 y 4 de mayo  
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
20:00 HORAS



Difusión Cultural  
*Obra Infantil*



# Universidad Autónoma del Carmen

## Coordinación de Extensión Universitaria

### Dirección de Difusión Cultural

### Departamento de Fomento Editorial



# Concurso fotográfico

# Calendario UNACAR 2009

B

a

s

e

Se invita a toda la comunidad universitaria y público en general a participar en el concurso fotográfico selectivo Calendario Unacar 2009, con la finalidad de que los mejores logros fotográficos formen parte de la próxima edición, promoviendo la importancia del estilo arquitectónico del centro histórico del municipio de Carmen, Campeche.

El formato será horizontal 8 x 10 pulgadas, a color, impreso, sin montar.

El tema es: Arquitectura del centro histórico del municipio de Carmen, Campeche; que abarca lo siguiente:

Edificios y casas antiguas: fachadas, jardines, interiores, habitaciones, balcones; iglesias, parques.

Cada concursante podrá participar con un máximo de tres fotografías inéditas, acompañadas de un breve texto descriptivo o título.

Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:

En un sobre colocar la fotografía (el sobre deberá rotularse sólo con el pseudónimo).

Detrás de la fotografía se pegará una tarjeta blanca con los siguientes datos:

-Pseudónimo  
-Título de la fotografía

Anexar otra tarjeta con los siguientes datos:

-Pseudónimo  
-Título de la fotografía  
-Nombre del autor  
-Dirección  
-Teléfono

En un sobre pequeño se pondrá el negativo con los siguientes datos por fuera:

-Pseudónimo  
-Título de la fotografía  
-Indicar el laboratorio de impresión

Los trabajos iguales o semejantes a los premiados anteriormente serán descalificados de forma automática. Favor de consultar calendarios anteriores en el Departamento de Fomento Editorial.

NOTA: NO ESCRIBIR SOBRE LA FOTOGRAFÍA SO PENA DE SER DESCALIFICADO.

Fotografía digital

1o. lugar: \$5,000.00

2o. lugar: \$4,000.00

3o. lugar: \$3,000.00

Fotografía análoga

1o. lugar: \$5,000.00

Los ganadores también recibirán un diploma de la Universidad Autónoma del Carmen, 10 ejemplares del calendario Unacar 2009.

Los premios serán entregados el día 14 de diciembre de 2008, en el vestíbulo del Centro Cultural Universitario, a las 20:00 horas.

**JURADO:**

El jurado calificador estará integrado por expertos en fotografía, su fallo será inapelable.

**LUGAR DE RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS:**

Departamento de Fomento Editorial, en la Dirección de Difusión Cultural, Liceo Carmelita.

Calle 20 B No. 8 A Colonia Guanal, C.P. 24130, Ciudad del Carmen, Campeche, México.

**INFORMES:**

Departamento de Fomento Editorial Tel: 381 10 18 ext. 1402. Toda situación no descrita en la presente convocatoria será atendida en las oficinas de los organizadores.

FECHA LIMITE PARA RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS  
31 DE OCTUBRE

P

r

e

m

i

o

s



## Actividad recreativa



Alumnos de sexto y octavo semestres de la licenciatura en contaduría pasaron un viernes recreativo en las instalaciones del Colegio de Contadores Públicos de Ciudad del Carmen, A. C.

Un viernes por la tarde, los profesores Juan Pablo Cetina Monterrey, Mari Cruz Nájera Ríos y Bernardo Quintanilla, congregaron a los dos grupos de jóvenes en las instalaciones del Colegio de Contadores para realizar actividades recreativas con el objetivo de relacionarlos entre sí.

“Según Nájera Ríos, para que los futuros contadores y futuros colegas se vayan integrando y eleven su nivel de pertenencia al Colegio de Contadores Públicos. Son dos grupos que pertenecen a la misma carrera en diferentes semestres, pero existe un alto porcentaje de que entre ellos no se conozca pese a que transitan a diario por los mismos pasillos o aulas”, explicó Cetina Monterrey.

Les dio la bienvenida el vicepresidente fiscal del consejo directivo del Colegio, Carlos Joaquín Martínez Palmer, deseándoles lo mejor. Los exhortó a culminar sus estudios y, sobre todo, a estar siempre actualizados en la materia. Asimismo, los invitó para que al concluir la carrera se incorporen como miembros del Colegio de Contadores.

Por otra parte, los alumnos estuvieron divertidos con los juegos programados para esa tarde recreativa. Entre estos se puede mencionar el de jalar la cuerda, para ver qué grupo era más fuerte. Otros fueron el de los aros y el baile de la silla. En cada uno de estos juegos existió competencia sana.

Cetina Monterrey indicó que el Cuerpo Académico de Contabilidad se está preparando para la siguiente actividad en mayo, cuando se festeja el Día del Contador.

## Se gradúan 60 alumnos de la Facultad de Ingeniería Química

En total 60 alumnos egresaron de la Facultad de Ingeniería Química en las áreas terminales de petróleo, ambiental y alimentos. La ceremonia tuvo como marco el Aula Magna del Campus José Ortiz Ávila. En punto de las 7 de la noche inició este evento con la presentación del presidium, teniendo como invitados especiales al rector José Nicolás Novelo Nobles; la coordinadora de la Función de Servicio al Estudiante, Ondina Castro García; la directora de la Facultad de Química, Mirna Sabido Pérez; el coordinador de la Dependencia de Ingeniería y Tecnología, José Luis Orta Acuña; la líder del Cuerpo Académico de Ingeniería Ambiental, Silvia Campos García; el líder del Cuerpo Académico de Ingeniería Química Aplicada, Víctor Córdova Quiroz, y el coordinador de Tutorías de la Facultad de Química, Francisco Anguebes Franseschi. La alumna María del Carmen Aguirre Castro dirigió unas palabras en representación de la generación 2003-2008.

El rector también ofreció unas palabras a los egresados, destacando en su mensaje la participación de los profesionales del área química en la vida. Luego, se procedió a la entrega de los certificados de estudios y constancias a los egresados. También se entregaron reconocimientos a los alumnos con alto rendimiento académico.

María del Carmen Aguirre Castro fue la única egresada que rindió protesta como ingeniera química terminal petróleo, quien con su dedicación y esfuerzo logró obtener un promedio general de 95.16, lo que le confirió el derecho de titulación automática.



## Actividad física para personas con padecimientos crónicos degenerativos



La Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DACSA), a través de los alumnos de la licenciatura en educación física y deporte (LEFD) llevan a cabo el programa de *Actividad física a población con enfermedades crónicas degenerativas*: artritis, obesidad, hipertensión, diabetes y capacidades diferentes.

Alumnos de octavo semestre se encargan de prestar asesoría personalizada bajo la supervisión de los profesores José Jesús Matos Cevallos, Evelia Concha Chávez y Felipe Rivera Martínez.

A lo largo de cinco años de haberse implementado este programa, se han visto avances en las personas que acuden a las prácticas, explicó Matos Cevallos. “El proyecto inició bajo la responsabilidad de Concha Chávez. Cuando yo me hice cargo del servicio social, lo retomamos con una nueva estructura. Antes era implementado durante el periodo de septiembre a diciembre como parte de la práctica de campo de una asignatura; ahora es un programa permanente todo el año escolar. El actual periodo inició el 14 de enero y finalizará el 14 de julio”.

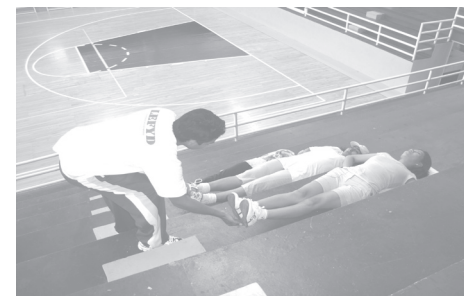
Doce estudiantes del servicio social

se encargan de dar atención personalizada a más de cien personas que participan en el programa. Algunos de ellos están enfocados a ejercicios que tienen que ver con la elasticidad, resistencia; otros trabajan con pesas, aeróbic, de acuerdo con lo que la persona desee o la necesidad que presente, ya sea bajar de peso, se talla o simplemente mantenerse en condiciones saludables.

Una de las señoras que participa desde hace tres años en este programa comentó que las rutinas diarias le han funcionado, la constancia y el apoyo de los alumnos son importantes para que ella se mantenga saludable y en excelente condición física.

Las personas que participan en la actividad física, asisten de lunes a viernes, de 8:00 a 10:00 horas, y otros acuden en el horario vespertino, de 18:00 a 20:00 horas, en las instalaciones del Gimnasio Universitario.

Para las personas que deseen unirse al programa, aún pueden integrarse con únicamente presentar una hoja de diagnóstico del padecimiento, extendido por su médico o bien expedido de cualquier dependencia del sector salud, además de llevar a las prácticas ropa cómoda, tenis y agua.



## Alumnos del Campus II participaron en el III foro de psicología



Alumnos del Campus II participaron en la tercera edición del foro *El quehacer del psicólogo*, organizado por la Academia de Orientación Educativa. Tres profesionales de la materia fueron los expositores.

Ricardo Martínez Murguía, coordinador del foro, señaló que la psicología aplicada o profesional agrupa distintas vertientes que tiene aplicación directa en la solución de problemas y optimización de procesos humanos con fines profesionales. Los conferencistas pretendieron enseñar a los alumnos algunos de esos rubros.

La rama organizacional tiene por objeto el estudio del comportamiento del



ser humano en las organizaciones. Para hablar de este campo se invitó a Ana Violeta Elizalde Jiménez.

Por su parte, Yolanda López González, coordinadora del *Centro ambulatorio de prevención y apoyo al SIDA e infecciones de transmisión sexual*, habló referente a la psicología clínica, la cual se ocupa de la atención de personas que padecen sufrimiento, no sólo derivado de un trastorno mental, sino también de orientación del desarrollo de las potencialidades humanas.

Asimismo, se tuvo la participación de José Manuel Sánchez, personal del área de psicología en el Centro de Integración Juvenil.

## Niños visitan instalaciones de Radio Delfín

Las instalaciones de *Radio Delfín* y los departamentos de arte de la Dirección de Difusión Cultural fueron visitados por niños de una escuela preescolar de la isla.

Alrededor de 50 niños de maternal y preescolar, del jardín de niños *Antón de Alaminos* asistieron al edificio Liceo Carmelita donde se encuentra la radiodifusora cultural XHUACC, y los departamentos de artes, incluyendo los de música y pintura.

La directora de este jardín de niños, Landi Leonor Manzano Ortiz, comentó que el objetivo es que en cada ciclo escolar los niños realicen este tipo de visitas y conozcan el trabajo que en estas áreas se realiza. Además de que se vayan relacionando o teniendo contacto con gente que tiene la labor de difusión.

El que los niños tengan experiencias vivenciales de este tipo es motivacional para ellos. Acerca del porqué eligieron visitar las instalaciones de la UNACAR, la mentora dijo porque es una institución que siempre está dispuesta a apoyar. “Me parecen muy interesantes las actividades que se desarrollan en la universidad, en específico en *Radio Delfín*; la universidad siempre nos ha abierto las puertas, nos brinda apoyo en cada una de las actividades que hemos realizado, porque también hemos visitado otras áreas de la institución. En esta ocasión quisimos visitar todo lo que respecta al arte. Los niños participaron en un taller de pintura, otros de música, todas estas actividades son muy importantes para el desarrollo de sus habilidades”.

Manzano Ortiz comentó que los niños pasaron un rato agradable, estuvieron participativos al igual que los padres de familia. Incluso desean hacer una nueva visita a estas instalaciones.



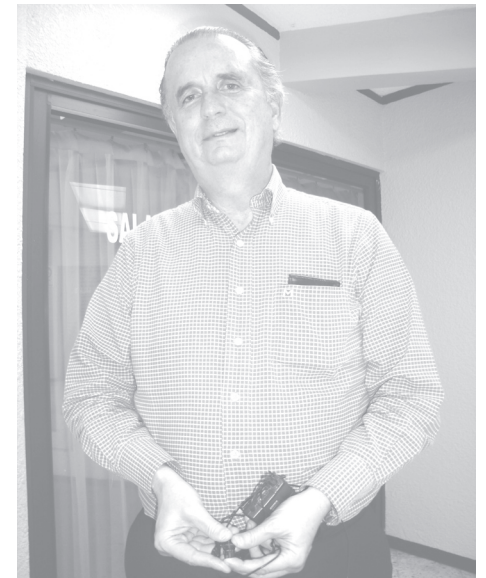
## Profesor invitado del Tec de Monterrey ofrece plática inductiva

Antes de dar inicio al programa de la maestría en administración de negocios para ejecutivos, los aspirantes a ella recibieron una plática inductiva por parte Felipe Saravia, del Tecnológico de Monterrey. Desde hace más de trece años él es un profesor invitado que imparte un módulo de la mencionada maestría, programa que se lleva a cabo en coordinación de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), con el Tecnológico de Monterrey y la Universidad de Tulane.

Felipe Saravia visita la UNACAR cada que va a iniciar una nueva generación de esta maestría, con la finalidad de ofrecer a los suscritos una plática informativa respecto al contenido del programa. En entrevista a *Gaceta Universitaria* habló de la mezcla cultural que se da entre la UNACAR, la universidad de Tulane y el Tec de Monterrey. “Hay una mezcla muy completa desde el punto de vista cultural y del enfoque de negocios de la Universidad de Tulane como también la experiencia compartida de profesores del tecnológico que vienen a apoyar esta maestría”.

Aseguró que este programa ha generado un efecto multiplicador positivo en esta región, pues después de tantos años de apoyar el esfuerzo se ha sembrado de manera importante la necesidad educativa en la zona.

También nos habló de los cambios en la estructura del programa. A lo largo de estos trece años han surgido modificaciones, sobre todo



Felipe Saravia del Tecnológico de Monterrey.

enfocados a las actualizaciones que el mundo de los negocios requiere. Comentó que algunos estudiantes le han expresado que les han permitido desarrollarse en sus puestos en sus empresas, iniciar un negocio, en fin, se ha generado buena dosis de valor agregado en esta maestría, lo cual les ha apoyado en un mejor crecimiento personal y profesional.

La preocupación en todos estos años siempre ha sido que se cumpla el objetivo: el desarrollo de habilidades en los negocios y la formación de capital humano. También el contexto emprendedor. En definitiva –agregó– el programa está enriquecido para darle una visión integral de negocios a los alumnos.

## Foro preventivo para universitarios en Campus Principal y III

El Departamento Psicopedagógico de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) preparó, como cada año, un foro preventivo dirigido a los universitarios del nivel superior, con la finalidad de dar apoyo a las necesidades de atención que los mismos alumnos han expresado en los resultados del programa *Conoce, Explora, Planifica y Aprende* (CEPA). Así lo informó una de las psicólogas responsable del foro, Reina Tello Briceño.

Las conferencias fueron programas para los días jueves y viernes de cada quince días, del 27 de marzo al 9 de mayo. El 27 y 28 de marzo fue dictada la conferencia *Eficiencia escolar*. Todas las conferencias se llevarán a cabo tanto en el Campus Principal como en el Campus III.

Tello Briceño explicó que el objetivo del foro es estar en contacto con los jóvenes para trabajar ciertas temáticas en las cuales se desean prevenir todo tipo de situaciones o de riesgos, a los cuales ellos pudieran enfrentarse a lo largo de su carrera. Riesgos sociales, emocionales, escolares, con la finalidad de darle cabida a la eficiencia escolar. En sí, este programa persigue el mismo objetivo desde hace tres años cuando se realizó por primera vez.

En estos tres años –añadió– han participado como conferencistas profesores de la UNACAR y especialistas en temas de violencia, adicciones, sexualidad. En algunos casos han intervenido de manera divertida a través de temas de películas que dan cabida al joven para que enlace la situación que se puede vivir en un ambiente cinematográfico y lo que sucede en la vida real.

La conferencia impartida los días 10 y 11 de abril fue *Potencial humano*. El jueves para los alumnos del Campus III y el segundo día para los alumnos del Campus Principal.

Los días 24 y 25 de abril se llevará a cabo la siguiente conferencia denominada *Violencia en el aula*. La última conferencia, *Mi imagen*, se llevará a cabo los días 8 y 9 de mayo.

## Isla de Letras

Un espacio para conocer  
acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

### ¿Por qué y cómo están muriendo las lenguas?

Los lingüistas han utilizado términos como “muerte” y “extinción” con relación a las lenguas, tal y como los biólogos lo harían respecto a las especies. Esto podría sonar extraño o inapropiado. ¿Cuál sería entonces la justificación para emplear estos términos? Después de todo, las lenguas no son seres vivientes que pueden nacer y morir, como las mariposas y los dinosaurios; no son víctimas del paso de la edad y la enfermedad, ni tienen una existencia tangible como los árboles o las personas. Lo más que se puede decir de la existencia de una lengua es que se ubica en la mente de las personas que la utilizan. En otro sentido, la lengua puede ser concebida como una actividad o un sistema de comunicación entre los seres humanos.

Una lengua no es una entidad que pueda sostenerse por sí sola, sólo puede existir donde haya una comunidad que la hable y la transmita. Una comunidad de personas puede existir sólo cuando haya un medio ambiente en el que tengan los elementos para ganarse la vida. Cuando las comunidades no pueden sobrevivir, sus lenguas están en peligro; cuando las lenguas pierden a sus hablantes, mueren.

Algunos han sugerido los términos “asesinato de una lengua” y “suicidio de una lengua”, sugiriendo que las lenguas no mueren de muerte natural. El inglés, tal y como lo pone Glanville Price, es una “lengua asesina”. Por otro lado, también se ha dicho que el irlandés, por ejemplo, fue asesinado por el inglés. Otros han culpado al irlandés diciendo que la lengua se suicidó. [...]

Términos como “muerte”, “extinción”, “asesinato”, y “suicidio”, aplicados a la lengua son metáforas, pero ¿son útiles esas metáforas? Podríamos argumentar que la perspectiva de muerte o extinción (incluso asesinato) sería útil porque las lenguas están íntimamente ligadas a los humanos, a nuestras culturas y a nuestro ambiente. El concepto de suicidio de una lengua concentra la culpa en la víctima, este punto de vista no es constructivo y está concentrado en la afición. La gente no comente suicidio sin una causa, el suicidio es indicador de una patología mental o física ocasionada por algún tipo de estrés. De la misma manera, las personas no renuncian a sus lenguas sin una buena razón. En muchas circunstancias, la traslación de código lingüístico ocurre bajo circunstancias sociales de estrés, donde no hay ninguna otra alternativa más que rendirse. Muchas personas dejan de hablar su lengua nativa como una estrategia de autodefensa y supervivencia. [...]

La diversidad lingüística es una plataforma de diversidad cultural. La muerte de una lengua es síntoma de la muerte de la cultura: un modo de vida desaparece con la muerte de una lengua. La fortuna de una lengua está ligada a la de sus hablantes. La traslación de código lingüístico y su muerte ocurren como respuesta a presiones de diferente tipo –social, cultural, económico y hasta militar– en una comunidad. Cada vez que una lengua deja de funcionar en determinado contexto, pierde terreno frente a otra que toma su lugar. La muerte ocurre cuando una lengua reemplaza a otra por encima de su rango funcional y los padres no la transmiten más a sus hijos.

¿Consideras, amable lector, que estás siendo testigo de la extinción de alguna lengua? Quizás esta muerte está ocurriendo justo frente a nosotros y todavía no nos hemos percatado, probablemente incluso, con nuestras actitudes, hemos propiciado las circunstancias para que la gente que habla alguna lengua indígena se avergüence de ella y se vea en la necesidad de ocultarla ante la poca aceptación y efectividad que ésta tiene frente a la predominancia del español y el embiste del inglés. ¿A wojel wá chen jumpit Maya t' aan? (¿Hablas un poquito de Maya?)

Tomado de:  
Vanishing voices. The extinction of the world's languages.  
Nettle, Daniel and Romaine, Suzanne.  
Oxford University Press, USA, 2000.

# ¡Cantiamo!

Ingrid Desirée Cornelio Vera

## EL EFECTO MOZART

“Su ritmo es el del universo; su virtuosismo instrumental: el cuerpo humano”  
Alfred Tomatis

La expresión “Efecto Mozart” se refiere a los presuntos efectos a nivel cognitivo que produce escuchar las melodías de W. A. Mozart. En sus obras reina un sentimiento de seguridad permanente. No hay momentos insólitos. Todo esta perfectamente ligado. El pensamiento se desarrolla sin choques, ni sorpresas. Mozart se vuelve así accesible a todos y jamás nos cansamos de escucharlo. En 1993, la psicóloga Francés Rauscher y el neurobiólogo Gordon Shaw, de la Universidad de Wisconsin, describieron que la exposición de 36 estudiantes durante 10 minutos a la *Sonata para dos pianos en re mayor* tenía efectos positivos en las pruebas de razonamiento espacio temporal. Este efecto duraba unos 10 minutos. Fue publicado en 1993 en la revista Nature. Se intentó repetir estos experimentos y nunca se llegó al mismo resultado.

La influencia de la música de W. A. Mozart en el cerebro, según algunos investigadores, radica en los patrones y el cronometraje. El presunto *Efecto Mozart* también se utiliza para designar los efectos de la música sobre el comportamiento humano, indistintamente de su género.

Independientemente de la validez que se dé al primer estudio sobre el *Efecto Mozart*, la música sinfónica e instrumental se utiliza en salas de hospitales, ante intervenciones quirúrgicas, en fábricas, en bibliotecas, y en otros ambientes, buscando según los casos, la relajación, la concentración, la memorización, la creatividad, el análisis. Todo esto que hace la música se debe a las *ppm* (pulsaciones por

minuto) que tiene en especial la música de Mozart, ya que cambian el estado del cerebro y lo hacen más receptivo.

### Su relación con el sistema auditivo

El sistema auditivo se desarrolla en un momento muy temprano en el feto: en el quinto mes de gestación el bebé ya empieza a reaccionar a los estímulos sonoros de su madre. El autor de estas investigaciones, Don Campbell, propone que el niño desde su etapa fetal sea estimulado musicalmente por su madre. De este modo mejorará su crecimiento, su desarrollo intelectual, físico y emocional y su creatividad. Con esto se refuerzan los lazos afectivos madre e hijo. Este científico norteamericano explica por qué es la música de Mozart y otros compositores, y no la de otros estilos, la que induce estos efectos sobre el cerebro. Este efecto también sigue dando buenos resultados durante los primeros cinco años de vida, estímulo capaz de formar seres inteligentes, pero además emocionalmente sanos. También se ha realizado en simios. No obstante debe tenerse cuidado de no saturarlo. La música al igual que otros ejercicios de estimulación, debe ser dosificada; no más de 10 minutos dos veces al día es suficiente, en horarios entre las 7:00 y 10:00 de la mañana, y 19:00 a 22:00 horas, ya que los momentos de juego y sueño del bebé pueden aprovecharse para escuchar esta música. En los adultos, Mozart y otros autores de la época provocan estados de relajación y también les estimula la inteligencia, por lo que no está de más poner atención a unas cuantas composiciones.

Fuentes  
1. Pourquoi Mozart, de Alfred Tomatis (Traducción Fernando Núñez)  
2. www. Wikipedia.org

# Conoce tu ciudad

## La persecución religiosa

La etapa histórica más difícil para la religión católica en la República Mexicana fue, sin duda, la de la llamada *Guerra Cristera*, enfrentamiento que se produjo a partir del 31 de julio de 1926 como consecuencia de la suspensión de los oficios religiosos ordenada por el Presidente de la República, Plutarco Elías Calles. Los efectos, aunque no tan severos como en el centro del país, se dejaron sentir en Ciudad del Carmen donde grupos simpatizantes con los socialistas o bolcheviques (llamados por el vulgo como “hombres rojos”), se introducían a los templos y a los domicilios particulares para sacar las imágenes católicas y quemarlas en público.

Los antecedentes, sin embargo, surgieron cuando fueron integradas las denominadas Ligas de Resistencia, allá por el año de 1921, cuya filiación era mayormente de trabajadores obreros y campesinos a los que se les brindó muchas oportunidades no sólo de tipo laboral sino hasta para incursionar en la política. En Ciudad del Carmen, varios de los miembros de estas organizaciones ocuparon puestos públicos y algunos que no sabían leer ni escribir ocuparon la alcaldía del municipio carmelita.

La ciudad, políticamente, quedó dividida, y esto se hizo notorio en las elecciones que para diputados al Congreso de la Unión tuvo lugar en 1922, triunfando la fórmula integrada por el ingeniero José Certucha Fernández (propietario) y Arturo Shiels Durán (suplente), que eran contrarios a los candidatos de la Liga de Resistencia. Los resultados desbordaron los ánimos de los miembros de esta agrupación, a tal grado que se suscitaron hechos de violencia que concluyeron, bochornosamente, el 24 de julio de ese mismo año de 1922, en los momentos culminantes de la feria en honor a Nuestra Señora del Carmen.

“Eran más o menos las nueve de la noche cuando comenzó la balacera”, según narró don Juan Novelo Durán, testigo de aquel incidente. “Hubo familias, como la del señor Oreza que era en ese entonces el dueño de la *Zona Fría*, que tuvieron que refugiarse en las casas de mampostería porque las balas atravesaban los tabiques de madera con suma facilidad”, y relataba que tanto él como sus hermanos Benito y Leovigildo que tenían una garita cercana al cine *Salón*, tuvieron que recorrer a este último lugar.

Fue un caos, pues había mucha gente que había acudido a la feria, ya que eran las actividades religiosas culminantes en honor a la Virgen del Carmen; unos corrían tras los laureles que estaban a un costado de la parroquia (donde después estaría la calzada *Juan Bautista Caldera*) y otros lo hacían atropelladamente por las calles aledañas tratando de encontrar refugio en algún domicilio.

Esta balacera la inició el comandante de la Policía de Campeche, Rogelio Silva, simpatizante del gobernador Ramón Félix Flores, quien a su vez protegía los intereses de los integrantes de la Liga de Resistencia. Hay quienes afirman que esta era una señal para los artesanos, a los que esa noche les había correspondido el gremio y la alborada, para iniciar el zafarrancho. La idea era aprovechar la concentración del pueblo por las actividades culminantes de la feria en honor a la Virgen del Carmen.

Aunque este incidente no pasó más allá de un zafarrancho (oficialmente se dijo que sólo hubo un muerto y dos heridos), el clima de intranquilidad no sólo prevaleció, sino que se incrementó por los sucesos políticos que se fueron concatenando uno tras otro como el caso de la “revolución de la huertista” que también se dejó sentir en Carmen y que tuvo su clímax cuando a partir de 1926 las autoridades federales prohibieron todo tipo de oficio religioso.

Fuente: Cantarell Alejandro Daniel Dr. *Una ciudad entre luces*, Edit. Ayuntamiento del Carmen 2006



## Mujeres Empresarias reciben pláticas informativas de Empreser, Fondo Campeche y el Instituto de la Mujer del Estado de Campeche



En las instalaciones del Centro Cultural Universitario se efectuó una plática informativa a mujeres empresarias ofrecida por Empreser, el Centro de Innovación y Liderazgo de esta Casa de Estudios, el Fondo Campeche y el Instituto Estatal de la Mujer.

Sólo féminas fueron invitadas a esta exposición que se dio en el marco del Día Internacional de la Mujer. La vinculación fue promovida por Gloria del Carmen Gutiérrez Ocampo, representante en Ciudad del Carmen del Instituto Estatal de la Mujer.

El objetivo fue orientar a aquellas mujeres que desean emprender su propio negocio o darle impulso a su comercio ya establecido. Empreser busca fomentar el desarrollo de las mujeres emprendedoras para que lo apliquen en el ámbito de los negocios, empresas o proyectos productivos, dijo Elizabeth Castillo Basurto, directora del Centro de Innovación y Liderazgo.

Juanita Rivas Fernández, representante de Fondo Campeche en Carmen, aseguró que en el transcurso del marzo hubo un récord de entrega de apoyos económicos a mujeres; las invitó a acudir a Empreser para arrancar su proyecto y, posteriormente, serán canalizadas a la dependencia que está a su cargo.

La plática buscó brindarles los servicios necesarios de orientación, asesoría y canalización hacia las instituciones involucradas para el otorgamiento de apoyos crediticios y asesoría técnica.

## Seminario a docentes y alumnos de profesional asociado en rehabilitación

El 28 de marzo comenzó el seminario de rehabilitación dirigido a docentes y alumnos de la carrera técnica de Profesional Asociado en Rehabilitación Física (PARF), así como a todos aquellos que trabajan con la rehabilitación. Abarcará todo el mes de abril, los días viernes, sábados y domingos. Así lo dio a conocer Livet Rocío Cristancho, profesional en terapia ocupacional, con 15 años en el medio de la salud, proveniente de Bogotá, Colombia.

Ha trabajado como terapeuta de rehabilitación en diferentes áreas, trabajo en Teletón, en salud pública de su país y ha estado en diferentes cargos administrativos en su ciudad natal. Explicó que aunque la profesión a la que se dedica aquí no se conoce, tratará que durante el seminario los que trabajan con la rehabilitación física en Ciudad del Carmen adquieran los conocimientos en esa área.

En cuanto terapia ocupacional, dijo es la encargada de condicionar o de adaptar a la persona con alguna lesión que le produce estar en condición diferente, ya sea temporal o definitiva, porque le impide realizar actividades de manera normal. La intención de la terapia es ayudar a que esa persona se reincorpore de manera autónoma.

## CONOCIÉNDONOS

En esta edición, Gaceta Universitaria tiene el gusto de presentarles a Margarita Zúñiga Juárez, profesora de tiempo completo de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DAC-SA). Ella es originaria de Tierra Blanca, Veracruz, ciudad donde realizó todos sus estudios básicos y la media superior en el CBTIS 66, egresando como técnica económica administrativa. Después continuó estudios profesionales en la Facultad de Nutrición de la Universidad Veracruzana. Actualmente estudia una maestría en ciencias de la salud, ofrecida por la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR).

Entre sus planes a corto plazo está titularse de maestra en julio o septiembre de este mismo año, especializarse en alguna área relacionada con su profesión o inscribirse a un doctorado para incrementar sus conocimientos en la materia.

Margarita proviene de una familia grande. Su mamá es originaria de Tierra Blanca; su papá, de Tampico, Tamaulipas. Son en total 12 hermanos. De ellos fallecieron 2 (Julis y Emma). Son tres varones: Eduardo, Abraham y Erick; mujeres: Maura, Rocío, Lucía, Margarita, Silvia, Elizabeth y Patricia. Todos crecidos bajo una misma educación donde los principales valores inculcados son el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad, la libertad y el amor. Mismos que Margarita ha sabido aplicar y aprovechar para llegar a ser la persona que es hoy.

Ella se describe así misma como hogareña, sensible, respetuosa y con una gran calidad humana. “Como profesional me gusta lo que hago, soy muy estricta conmigo misma, me gusta la responsabilidad; como amiga soy muy sincera, honesta y capaz de dar mi abrigo por ellos”.

Comentó que los fines de semana le gusta viajar, contemplar paisajes y estar en contacto con la naturaleza; leer, escuchar música, tocar algunos instrumentos musicales como el órgano o el violín. Es fanática del deporte. Le gusta practicar tenis, natación y canoaje. Canta.

Ciudad del Carmen le parece endora y se encuentra agradecida pues desde que llegó –hace siete años- ha tenido trabajo, aún así tiene deseos de regresar a su tierra natal algún día.

Para despedirse, la maestra Zúñiga Juárez dijo estar muy agradecida con Dios por la oportunidad de estar en esta vida, por los padres que tiene y por recibir de ellos valores morales que la han llevado a ser una persona respetuosa y sincera, y a tener los amigos que la rodean, a quienes a través de este medio les envía un fuerte abrazo, sin mencionar nombres porque ellos saben quiénes son.



# Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

### Narradores muestran calidad y renovación en letras estadounidenses

Cuentos inéditos de 15 escritores estadounidenses integran la antología *Lo que cuenta el vecino*, la cual permitirá a los lectores mexicanos adentrarse en la tradición de este género en los Estados Unidos, donde sobresalen verdaderos ancestros como Edgar Allan Poe, O’Henry, Mark Twain, Janes Thurber y Sherwood Anderson.

Esta publicación, explicó el escritor Álvaro Uribe, forma parte de un ambicioso proyecto de cooperación binacional para la difusión de la lectura entre México y el país del norte, que tuvo como antecedente, el año pasado, la publicación de dos antologías de poesía contemporánea en ediciones bilingües “gemelas”, tituladas *Lineas conectadas/ Connecting lines*.

*Lo que cuenta el vecino: cuentos contemporáneos de Estados Unidos*, coeditada por el Fondo de las Artes de Estados Unidos (NEA, por sus siglas en inglés) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), consta de diversas temáticas, estilos y, sobre todo, de la participación de mujeres cuentistas y textos de autores provenientes de comunidades minoritarias estadounidenses, todos bajo el mismo sistema: impecable traducción española y en la versión original en lengua inglesa.<sup>1</sup>

### Cambio climático modifica características de la primavera

La primavera, que oficialmente comenzó el 21 de marzo, empieza a perder sus características distintivas conforme el cambio climático se impone. Según observaciones documentadas en 2007 y 2008, sucesos del mundo natural que solían ser indicadores de la estación actual, desde el florecimiento de las flores hasta la aparición de los insectos, ocurren cada vez más a mediados del invierno, en la medida que se elevan las temperaturas.

Aunque a muchas personas los cambios les pueden parecer curiosos o encantadores, en realidad están entre los primeros signos concretos de que el mundo está en el curso de un calentamiento global que resultará desastroso si no se detiene.

De hecho, el desvanecimiento de las estaciones es una prueba tan clara del cambio climático como el rápido derretimiento del hielo en los glaciares y en las capas de hielo que cubren la tierra en el Ártico y el Antártico.

El fenómeno muestra que gran variedad de organismos ya responden activamente al mayor cambio ambiental en la historia humana, a diferencia de lo que ocurre con las personas, en especial los políticos.

El mes pasado, ese cambio produjo la imagen más notable del fenómeno registrada hasta hoy, en una fotografía tomada en Dorset (Inglaterra), de una almirante roja, arquetípica mariposa británica de verano, alimentándose de una típica flor invernal británica conocida como gota de nieve.

Aunque no es un acontecimiento alarmante para el público, hasta hace poco era casi inconcebible. Es una confirmación innegable de una profunda alteración en el ambiente, cuyas consecuencias probablemente resultarán desastrosas.<sup>2</sup>

### Abrirán la Universidad Autónoma de Coahuila y el Gobierno del Estado clínica dental de atención a personas con discapacidad

Para ofrecer servicio de atención dental a personas con discapacidades motoras e intelectuales, la Universidad Autónoma de Coahuila (UA de C) con el apoyo del Gobierno del Estado de Coahuila pondrá en funcionamiento una clínica especializada para este sector de la población, la cual será la primera en su tipo en el norte del país.

En la Facultad de Odontología de la Unidad Torreón, el gobernador del Estado, Humberto Moreira Valdés, y el rector de la UA de C, Mario Alberto Ochoa Rivera, firmaron el convenio de colaboración que establece los compromisos para la remodelación y equipamiento de una sección del edificio que alojará la clínica especializada.

El gobernador, durante su mensaje, felicitó la labor de la UA de C por el trabajo que realiza a beneficio de la población que más lo necesita y al rector por ese doble compromiso que representa atender a las personas en general, pero más aún a las que tienen alguna discapacidad.

Por su parte, el rector agradeció el respaldo del mandatario estatal y refrendó el compromiso de continuar con las acciones sociales del programa de *Universidad Comprometida* para aplicar proyectos que beneficien a todos los sectores de la población.

La clínica especializada de atención a personas con discapacidad será atendida por especialistas maestros y alumnos de posgrado que se capacitan actualmente en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, lugar en donde está instalada la primera clínica en México; la de Torreón será la segunda, pero primera en el norte del país.<sup>3</sup>

1. [www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx)  
2. [www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx)  
3. [www.anuies.mx](http://www.anuies.mx)



Como es ya sabido, a través de esta sección de Lupa Estudiantil damos a conocer jóvenes universitarios que se han distinguido entre sus compañeros por la dedicación a sus estudios y el especial interés que tienen por llegar a ser alguien en la vida.

En esta quincena de abril, les presentamos a Nicolás Zavala Torres, alumno del cuarto semestre grupo "C" de la Preparatoria Campus II.

A sus 17 años de edad es un joven maduro cuyas responsabilidades ha tenido que afrontarlas solo y superarlas con la ayuda de sus tías, primos y amigos cercanos.

Hace unos meses enfrentó la tristeza de perder a su mamá, deceso que le ha ocasionado una profunda soledad (como el mismo lo describió), pero aún llevando la pena en el corazón, lo ha tomado con bastante madurez y día con día trata de enfocar su tiempo en actividades escolares y deportivas para mantenerse

ocupado.

El año pasado, a invitación de la líder de la Academia de Biología del Campus II, Dolores Rojas López, Nicolás se inscribió en un concurso de ensayo sobre la juventud y la mar, convocado por la Secretaría de Marina. Quedó en primer lugar a nivel estatal y pasó al nivel nacional, donde también obtuvo un buen lugar. Para recibir su premio viajó a la Ciudad de México, acompañado por su madre, que para ese entonces ya se encontraba enferma. Pese a eso, él comentó que fueron días maravillosos los que pasó junto a su mamá, tuvieron tiempo de convivir, platicar, de conocerse más como madre e hijo. "Fueron días inolvidables que nunca borraré de mi memoria, de mis recuerdos, porque fueron los últimos días que conviví con mi madre y tuvimos la oportunidad de hablar de cosas que nunca antes ella me había dicho".

Tienen dos hermanas menores, una de ellas cuenta con 15 años y la otra 14 años de edad, actualmente radican con su papá en Cuernavaca, Morelos, por lo que no las ve seguido, pero sí se mantiene en contacto con ellas a través de llamadas telefónicas. Expresó que sus hermanas son jóvenes responsables e inteligentes que siempre actúan con madurez y que nunca le ocasionaron disgustos a su mamá.

Detalló que para participar en este concurso no se preparó con

mucho tiempo. En cosa de dos días que se decidió. Escribió parte de una tarde y toda la noche, luego envió el trabajo, no del todo convencido que ganaría algún lugar. Por otra parte, guardaba la esperanza porque sabía que lo que escribió lo hizo con plena conciencia y conocimiento ya que le gusta escribir, otro de sus pasatiempos es escribir poesía.

Recientemente en la Feria del Mar, Nicolás, por iniciativa propia se inscribió en el concurso de atletismo organizado por el Ayuntamiento de Carmen, y quedó en primer lugar; también participó en uno organizado por la Sección 47 del sindicato petrolero, y también quedó en primer lugar. Otro de los deportes que le gusta es el de destreza mental, el ajedrez; invierte parte de su tiempo en practicar ambos deportes, atletismo y ajedrez.

Entre sus planes de estudios está ser arquitecto, porque a través de esa carrera siente que puede llegar a ser independiente y algún día no depender de nadie, sino ser su propio jefe. Está plenamente convencido de que en esta vida lo importante no es tener dinero a manos llenas sino tener familia, tiempo y salud para disfrutar de ellos con plenitud. Dijo que esto lo aprendió a raíz de la falta de su madre.

Nicolás ha recibido el apoyo incondicional de sus tías Adela y María. También de sus primos Antonio, Raúl y

Adrián. Asimismo, de sus amigos Moisés, Berenice, Yésica y Patricia.

Al despedirse de esta edición quiso enviar un mensaje a todos los jóvenes que se encuentren en la edad adolescente. "Siempre luchan por lo que quieren, siempre habrá obstáculos que superar, pero uno debe sonreír, ante todo deben luchar, porque todo es improbable, pero nada imposible; hay que estar tranquilo, todo pasa, a todo lo malo siempre sigue algo bueno. Debemos estar orgullosos y contentos de que estamos vivos, que tenemos dos manos, dos pies, un cerebro. Siempre hay que pensar en salir adelante nunca darse por vencidos



## Taller para el bienestar psicológico de los alumnos

A través del programa de bienestar psicológico, alumnos del segundo semestre de la Preparatoria Campus II recibieron un curso para subsanar el malestar en el que se encuentran. La actividad es una de las dos opciones para los alumnos con riesgo de deserción escolar que, así, pueden elegir entre asistir a entrevistas personalizadas con un orientador o participar en un taller para mejorar su autoestima. Los alumnos optaron por recibir un taller, el cual se llevó a cabo un día sábado, en una de las salas del Campus II.

Ricardo Martínez Murguía fue quien impartió este curso. El objetivo fue que los jóvenes a través de actividades educativas descubrieran aspectos positivos de sí mismos y comprendieran que poseen capacidades, que su autoconcepto tiene un paso hacia la mejoría y que todo ello se refleje en su rendimiento académico, en su conducta diaria en la escuela, además de las otras áreas de su vida.

Asistió el 70% de los jóvenes, comprometidos, dispuestos a aprender actividades propias de su edad y a descubrir cosas que los hicieron salir con un pensamiento diferente. Alrededor de seis horas estuvieron compartiendo sus experiencias, viendo videos y películas, reflexionando a través del dibujo, contestaron cuestionarios de autodescubrimiento. También hicieron actividades psicocorporales donde por medio de la relajación y la concentración llegaron a un nivel más profundo de reflexión.

## Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

La creatividad está basada en los cinco sentidos de los seres humanos. El proceso de estos sentidos da origen a los cambios realizados por el hombre, tratando siempre de hacerse la vida más cómoda.

Al lograr la creatividad práctica e innovadora de los estudiantes, éstos se ocuparán de detalles de su quehacer académico, tendrán las habilidades que actúan sobre las cosas o procesos para hacer más útil o productiva los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrollan.

El Día de la Creatividad aspira a convertirse en una fiesta nacional participativa, autogenerada por la ciudadanía, en todos sus espacios de expresión: local, comunal, regional, institucional, educacional, laboral, empresarial y cultural. Además de incentivar la expresividad y la celebración comunitaria: "sacar lo que se tiene fuera", propicia climas emocionales, más multicolores, alegres y vitalizantes.

El Día de la Creatividad tienen el objetivo de vivir ese día de manera diferente: salirse de los hábitos y rutinas, de las burocracias laborales, educacionales y mentales, de ser un espacio para la generación de propuestas, mensajes simbólicos, acciones y objetos nuevos en cualquier área del quehacer humano; en otras palabras, fortalecer nuestra originalidad e identidad.

Durante el 2002 la iniciativa de celebración del Día Mundial de la Creatividad fue lanzada desde Canadá, y celebrada en el mes de abril.