

## DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles  
**Rector**

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez  
**Secretario General**

Psic. Juan Manuel Carrillo  
**Coordinador de Extensión Universitaria**

Lic. Melenie Guzmán Ocampo  
**Directora de Difusión Cultural**

L.D.G. Ana Isabel Polkey Gómez  
**Departamento de Fomento Editorial  
Diseño y diagramación**

CP. Norma Leticia Pérez Romero  
[nperez@delfin.unacar.mx](mailto:nperez@delfin.unacar.mx)  
**Editor responsable en turno**

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez  
[jacuna@delfin.unacar.mx](mailto:jacuna@delfin.unacar.mx)  
**Departamento de Radio y Tv**

C. Juan Agustín López Zapata  
[jlopez@delfin.unacar.mx](mailto:jlopez@delfin.unacar.mx)  
LCC. Antonia Selenne Jiménez Sánchez  
[ajimenez@delfin.unacar.mx](mailto:ajimenez@delfin.unacar.mx)

LCC. María Elena Márquez Almazán  
**Redactores**

C. Rubén Alexander Sánchez Morales  
C. Román Jesús Sánchez Pérez  
**Fotografía**

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila  
**Caricatura**

Lic. Eduardo Martínez Hernández  
**Corrector de estilo**



**Gaceta Universitaria** es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 180 de la primera quincena de marzo de 2008.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: [gr\\_01@mexico.com](mailto:gr_01@mexico.com), con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 "B" No. "8" A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanal, C. P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

# ditorial

Una sociedad emocionada, auténticamente vinculada a su institución educativa más emblemática, es la que se vio la noche del miércoles 5 de marzo en los patios del histórico Liceo Carmelita. Se contaban allí algunos de los hijos más preclaros, desde exalumnos, maestros y directivos de los tiempos dorados de la benemérita institución, hasta el pleno del Consejo Universitario y las autoridades civiles del estado de Campeche y el Municipio de Carmen. Una banda de guerra sonora, en la parte alta, y la sociedad de pie frente al honorable presidium, dieron los honores al lábaro patrio a cargo de la escolta de la Preparatoria Campus II. Emoción no disimulada humedeció los ojos de los maestros de la vieja guardia, aquellos que con su trabajo forjaron el pensamiento liberal y progresista de muchas generaciones de adolescentes y jóvenes en las aulas del Liceo Carmelita. Julio Moreno Vasconcelos, Wilbert González Escalante, Elisauro López Flores, Sebastián Rodríguez Ramos. Exalumnos, entre los que se cuentan Luis Felipe Bojalil Jáber, Pedro Ocampo Calderón, Luis Alberto Fuentes Mena, Rubén Sélem Salún, Carmelita Gutiérrez Ocampo, Irma Cruz de Russi, Rodolfo Ocampo Gil, Manuel Rivas Batista, Juan Pablo Mena Girón, Filí Fernández de Ocampo, Luis Roberto Silva Pérez, Armando Herrera Morales, Tomás Obrador Capellini, Araceli Escalante Jasso, Carlos Alberto Rafful Miguel, muchos más. Estaban ahí seguramente regocijados del orgullo de saberse partes de una época que se ha ido, pero que ha dejado a las nuevas generaciones un legado que se traduce hoy en educación, servicio y tradición.

Algunos retornaban, incluso desde otras latitudes al solar nativo de sus estudios de secundaria y preparatoria, cuyo edificio pese a estar remodelado, les devolvía desde sus augustos muros, los recuerdos de aquellos días cuando ellos eran estudiantes: el pase de lista en el salón de clases ante un maestro severo, las bromas de los compañeros, las competencias académicas, las justas deportivas, los castigos y también los premios, los bailes de postín y los días de exámenes, las graduaciones. La señora Marissa Alayola Badillo, pese a tener su residencia en Villahermosa, Tabasco, vino esa noche a compartir la nostalgia y a revivir el recuerdo con sus excompañeros de estudio. Digno de destacar la presencia de doña Luisa Ángela Capellini Sanbruno, exalumna y esposa que fue del inolvidable catedrático del Liceo, don Jorge Obrador Garrido. Pocas ocasiones ya pueden verse reunidos tantos carmelitas como esa noche, llena de emotividad y de añoranza, cuando saludamos a la respetable señora Tury Rafful Miguel, acompañada de sus hermanos y sobrinos. El evento congregó a lo más selecto de la sociedad de auténtica raíz isleña y fue un acto sobrio, elegante, justo en la dimensión de su propósito. Así, la fecha memorable, el acto formal, alcanzó dimensiones no sospechadas al alimentarse del recuerdo impreso a través de la exposición de documentos y fotografías proporcionadas por exalumnos y de la imposición de preseas al mérito a los pioneros del Nuevo Liceo Carmelita y su extensión histórica: la Universidad Autónoma del Carmen. Imposible ignorar a quienes integraron ese presidium de lujo: Luis Felipe Bojalil Jáber, el gobernador Jorge Calos Hurtado Valdez, el presidente municipal José Ignacio Seara Sierra, el presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado, José Ángel Paredes Echavarría, el rector Nicolás Novelo Nobles, y el representante del H. Congreso del Estado, Oscar Rosas González. Así, pues, se celebró el 150 aniversario de la fundación del Liceo Carmelita. Enhorabuena por todo lo que representa para la sociedad isleña y campechana a lo largo de ese trecho andado, cuyo camino de servicio y tradición se continúa hoy en nuestra alma máter: la Universidad Autónoma del Carmen.



## Mensaje del rector de la Universidad Autónoma del Carmen, José Nicolás Novelo Nobles, en la sesión abierta del Consejo Universitario que puso marco a la celebración del 150 aniversario de la fundación del Liceo Carmelita

El 5 de marzo de 1858 marcó para siempre la vida social, cultural y económica de la población residente en la Isla del Carmen y de toda la región de la Laguna de Términos, pues ese día se tomó la determinación por la Junta Gubernativa del Distrito de Campeche e Isla del Carmen, entonces encabezada por el Lic. Pablo García y Montilla, de fundar la institución Liceo Carmelita. Resolución definitiva al primer intento ya hecho 4 años antes, pues en 1854 se estableció por primera ocasión, funcionando hasta 1856.

Es la actividad económica de la región, sustentada en la comercialización del palo de tinte y las maderas preciosas, la que hace necesario el restablecimiento de la institución con la finalidad de formar a su niñez y juventud en la tareas de las primeras letras y las concernientes a las actividades comerciales, llegando después -en consecuencia- la educación secundaria y más tarde la preparatoria.

El sustento económico del Liceo estuvo a cargo de la contribución impuesta a la exportación del palo de tinte, a razón de cuatro reales por cada cien quintales del producto, y de la aportación de 50 pesos mensuales de la Junta Gubernativa del entonces estado de Campeche en gestación, pero fundamentalmente, por el amor y la pasión de quienes a su cargo tuvieron las clases en la nueva institución, con el deseo inquebrantable de ser una mejor sociedad.

Fueron muchas las vicisitudes que al inicio y durante su vida, el Liceo tuvo que sortear para permanecer con su tarea, varias de ellas provocadas por la inestabilidad política de las distintas épocas y por gobiernos que no comprendían la importancia que para el desarrollo de los pueblos representa la educación; no obstante de ello, el establecimiento continuó su quehacer, alentado métodos de enseñanza como la Lancasteriana, que permitía a los alumnos más aventajados servir de apoyo a los que por alguna razón se rezagaban; o el método inspirado por don Gabino Barreda, que hacía énfasis en las ciencias exactas y naturales; siendo las más de las veces por el espíritu y deseos de superación personal de los estudiantes, dadas las carencias de la propia ciudad y la casa de estudios.

Es así como población, maestros y gobiernos fueron forjando esta noble institución que cumplió y sigue cumpliendo a través de su extensión, la Universidad, el propósito de educar, pero educar para servir a su sociedad, formar al recurso inagotable y más preciado que tiene todo pueblo, el ser humano, las personas por medio de las cuales se devuelve servicio de diversas formas a toda la comuni-



dad, sea la de su entorno, la de su región, el estado o país, y en ocasiones a la humanidad entera.

Al celebrar estos primeros 150 años de la existencia del Liceo, el H. Consejo de la hoy Universidad ha tomado la decisión de reconocer en la persona de algunos de sus hijos, de entre los muchos que ha tenido, que se han formado en él o que le han servido a ambas instituciones, que han coadyuvado en la formación de muchas generaciones o que le han dado el prestigio local, nacional e internacional por medio del trabajo científico, por la entrega generosa y el orgullo legítimo de llevar con ellos el emblema de la institución, que es única e histórica, por el valor que han conferido a la educación, contribuyendo al servicio y forjando tradición. A ellos entregamos, con el documento escrito, el testimonio de gratitud de toda la población carmelita y campechana, al esfuerzo, al prestigio y a la dignidad que tienen.

Son muchos los que durante la vida de ambas instituciones las han dirigido, pero en este período solamente dos tuvieron el privilegio de ser el director general del Liceo y rector de la Universidad, el primero, con nosotros en esta ceremonia, el doctor Sebastián Rodríguez Ramos, por ser hijo de la institución y a quien reconocemos de manera especial, hoy y por siempre, dado que fue el último director del Liceo y primer rector de la Universidad, dado que en ocasión anterior le fue entregado la medalla al mérito universitario.

Así también, a quien desde estudiante se sumó a la causa de nuestra población a pesar de no ser nato de la ciudad, y tuvo el arresto suficiente para formar a los estudiantes de su época del Liceo, y a la vez seguir su formación profesional en la Facultad de Química de la Universidad de Yucatán. Una vez obtenido su título, diri-

gió el Liceo para después partir a la Ciudad de México de donde regresó al Carmen con grado de doctor en ciencias para ser rector de la Universidad, su Universidad, nuestra institución máter. Hago esta deferencia con profundo respeto y gratitud al desaparecido doctor Raúl Cetina Rosado, a quien en vida le fue otorgado la medalla al mérito universitario y maestro emérito, de nuestra casa de estudios.

De igual manera, el químico Wilbert González Escalante, quien antepuso su vocación de educador y servidor en pro de la juventud de Carmen, a la permanencia en su estado natal, Yucatán, para adoptar de manera sincera y orgullosa el gentilicio de carmelita, y desempeñarse en su vida como maestro en ambas instituciones: secretario general del Liceo y también de la Universidad, director de la escuela Preparatoria y director fundador de la Facultad de Química. Hoy entregaremos a él la medalla al Mérito Universitario.

Ponerse en los zapatos de los estudiantes, compartir con ellos sus deseos de mejorar su vida y la de sus familias, es difícil, mas no imposible, cuando se aliena vocación y se comparte la visión de ser útil, especialmente a la juventud. Un ejemplo de ello lo constituye el profesor Elisauro López Flores, hombre con más de cincuenta generaciones repartidas entre el Liceo, la Universidad, el ejercicio de rector y cátedras en su propia escuela secundaria. Esto lo ha convertido en un carmelita excepcional, dedicado por entero a la educación y a la juventud estudiosa. Por ello, los universitarios del Carmen lo reconocen como maestro emérito.

Cultivar la ciencia y generar conocimiento como producto de la formación obtenida para beneficio de la humanidad, es tarea de los hombres que adoptan el mundo como patria. Un carmelita especial,

egresado del Liceo, formado en el Instituto Politécnico Nacional como químico bacteriólogo parasitólogo, cumplirá en los próximos días sesenta años de incansable labor de investigador, en la que se ha destacado por su contribución para combatir el flagelo de la tuberculosis. Doctor en ciencias con especialidad en Microbiología Médica, autor de innumerables artículos científicos en los que ha descrito al menos cinco nuevas bacterias y realizado una clasificación de microbacterias que le han permitido compartir su conocimiento en muchas universidades de México y el mundo, citadas aún en medios científicos, antologías y congresos; gestor y creador de laboratorios en hospitales del país, el primero de microbiología en IMSS, y bajo una visión diferente en la Universidad Nacional Autónoma de México, transforma el Departamento de Microbiología de la Facultad de Medicina en el Departamento de Ecología Humana; nombrado maestro emérito de la UNAM, autor y coautor de más de 70 libros, dos veces premio nacional de ciencia, merecedor de la medalla "Justo Sierra Méndez" con la que el estado de Campeche galardona a sus hijos preclaros; maestro y corrector de incontables tesis de licenciatura, maestría y doctorado, constructor académico de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana, de la que también fue su rector, casa donde hasta el día de hoy labora en la superación académica de su recurso humano y dirige la revista científica Reencuentro con presencia en al menos 850 universidades del país y del mundo, la UAM lo ha reconocido como profesor fundador y distinguido. Esta fecunda tarea hacen de Luis Felipe Bojalil Jaber, un ciudadano carmelita universal, que el día de hoy honra a su cuna al aceptar le sea conferido el grado de doctor honoris causa por la Universidad Autónoma del Carmen.

En el Carmen de siempre estarán perennemente sus instituciones, acrisoladas por el trabajo y entrega de sus hijos por sus mejores causas, nunca la desesperanza será parte de nuestro espíritu, por el contrario, será la adrenalina para superar las adversidades pues el aprendizaje de siglo y medio legado por la historia del Liceo Carmelita, acrecienta el deseo de seguir educando y formando el recurso humano, para dar servicio de calidad a la sociedad humana en general, y generando tradición con identidad propia de carmelita y lagunero. La esencia del Liceo está en la Universidad, ambas están identificadas con la alteza de miras de ser un municipio ejemplar, que contribuya a un Estado fuerte y solidario, y lograr en cada mexicano un ciudadano con la entereza de luchar, Por la Grandeza de México.

## Emotiva entrega de reconocimientos a maestros eméritos del Liceo Carmelita

Siendo las 20:00 horas con 30 minutos del día miércoles 5 de marzo, el rector de la Universidad Autónoma del Carmen dio por inaugurada la sesión solemne del honorable consejo universitario, para celebrar el 150 aniversario de la fundación del Liceo Carmelita, donde también se reconoció la labor universitaria del doctor Sebastián Rodríguez Ramos; fue otorgada un reconocimiento especial al químico Wilbert Roger Escalante González; la medalla al mérito universitario al maestro Elisauro López Flores; y se le dio el conferimiento del grado de doctor honoris causa al doctor en ciencias Luis Felipe Bojalil Jaber.

Ante citado evento estuvieron presentes coordinadores de dependencias de educación superior, coordinadores de áreas administrativas, amigos y familiares de los homenajeados, así como gente de la comunidad carmelita que se siente parte de este festejo por los 150 años del histórico Liceo Carmelita.

El rector de la UNACAR José Nicolás Novelo Nobles al hacer uso de la palabra ante los presentes, se refirió a la historia del Liceo Carmelita, e hizo mención de los hombres que a su paso por la silla rectoral de-

jaron huella a través de la incasable labor por la educación.

El primero en recibir el reconocimiento al mérito universitario fue el doctor Sebastián Rodríguez Ramos, él fue el último director general del Liceo Carmelita y primer rector de la UNACAR. "Me siento orgulloso de que me hayan tomado en cuenta, es algo que sinceramente lo que he hecho ha sido una satisfacción para mí devolverle a mi ciudad y a mi estado de lo mucho que me ha dado. Creo que el mejor reconocimiento que tengo es la amistad de todos los carmelitas"

Por otra parte el químico Wilbert González Escalante, se desempeña como maestro en la universidad de Yucatán y en la UNACAR, fue secretario General del Liceo Carmelita y también de nuestra alma mater. Fue director de la escuela preparatoria, y director fundador de la Facultad de Química. "Me siento muy orgulloso por haber recibido este sencillo homenaje que a estas altura no me lo esperaba, yo pensé no iba a tener un homenaje como este tan sencillo pero tan emotivo, muy bonito".

El maestro Elisauro López Flores fue otro de los que recibió la medalla al mérito universitario. Con más de 50 generaciones entre el Li-



Químico Wilberth González Escalante, recibió la medalla de manos del gobernador del estado Jorge Carlos Hurtado Valdez y del rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles.



Luis Felipe Bojalil Jaber le es conferido el grado de doctor honoris causa. Entregado por el gobernador del estado Jorge Carlos Hurtado Valdez.

ceo Carmelita y la UNACAR, fue rector de esta casa de estudios, impartió cátedras en su propia escuela secundaria, todo ello lo ha convertido en un carmelita excepcional dedicado por entero a la educación y a la juventud estudiosa, por ello los universitarios del carmen los reconocen como maestro emérito. "Es para mí muy grato porque realmente yo siempre he sentido que no lo merezco. En nuestro país hay tanta gente incumplida que cuando hay una persona que cumple se distingue de los demás en resumidas cuentas lo único que he hecho es cumplir con mis obligaciones y deberes a conciencia".

Y por último y no menos importante, el doctor en ciencias Luis Felipe Bojalil Jaber, fue conferido con el grado de doctor honoris causa. El rector de la UNACAR se refirió a él como un carmelita especial egresado del Liceo, formado en el Instituto Po-

litécnico Nacional donde se formo como químico bacteriólogo parasitólogo. En los próximos días cumplirá 60 años de incansable labor de investigador en la que se ha destacado para combatir el flagelo de la tuberculosis. Es maestro emérito de la UNAM, autor y coautor de más de 60 libros y merecedor de la medalla Justo Sierra Méndez. "el doctorado honoris causa lo recibo con gusto y emoción, lo recibo en nombre de mis condiscípulos del Liceo Carmelita, algunos presentes, otros nos han dejado, lo recibo en nombre de esta gran institución educativa que condujo mis pasos hacia el estudio. A mis amigos carmelitas que siempre me han distinguido con su amistad".

Posterior al acto protocolario, los invitados de tal noche especial, fueron público de un recital de piano ofrecido en honor de la institución y de los homenajeados.



# Academia

## Crecimiento de la DES-DACSA, anuncia su coordinador

El director de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DACSA), Juan Pablo Mena Girón, informó que ya se construye en el Camus III lo que será el nuevo edificio que alojará a todos los programas educativos y alumnos de la dependencia.

Sostuvo que las nuevas instalaciones permitirá, en apoyo al nuevo modelo educativo de nuestra universidad, alcanzar y mejorar los resultados obtenidos hasta hoy. El nuevo edificio estará diseñado para el desarrollo armónico y con mejores recursos didácticos para los docentes, mediante el uso de tecnología actualizada y modernos laboratorios.

En el caso particular de los laboratorios, quedarán instalados para las prácticas de los alumnos de la licenciatura en enfermería y también para los de la licenciatura en nutrición.

Precisamente en apoyo a este crecimiento, 17 profesores de la DES-DACSA se encuentran en proceso de titulación de maestría y con miras a obtener posteriormente un doctorado. Con esto se mejorará el plantel docente y consecuentemente la calidad de sus funciones. Otro de los proyectos es el programa de seguimiento de egresados. Con ello se facilitará la actualización continua de los planes de estudios y ratificará la excelencia de la institución.



Coordinador de la DES-DACSA Juan Pablo Mena Girón.

## Gestor de programa educativo informó de los avances de los alumnos

En agosto del 2007 arrancó la carrera técnica Profesional Asociado en Producción Tropical Sustentable, que se imparte en la preparatoria "Manuel Jesús García Pinto", Campus Sabancuy. Su modalidad es cuatrimestral e inicio con cuatro áreas terminales: acuicultura, agricultura, forestal y ganadería. El gestor del programa educativo es Raúl Medrano Gordillo, quien antes formó parte de la planta docente de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias Naturales Exactas (DES-DACNE).

Ocho alumnos forman la avanzada de esta primera generación. Reciben clases teóricas y prácticas. Tres días a la semana se basan en teoría y dos aprovechan para hacer prácticas de campo en ranchos, aguadas, lagunas y el hato ganadero de las comunidades de Chekubul, Chicbul, Mamantel y Cristalina, de la jurisdicción de Sabancuy, así como otros del municipio de Escárcega.

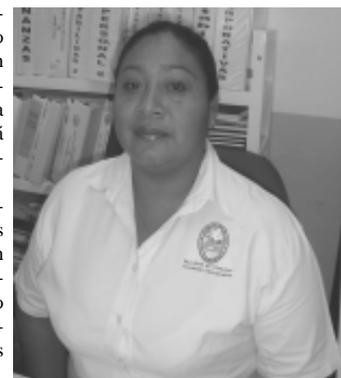
Medrano Gordillo comentó que estos jóvenes tienen, entre otras ventajas, la de contar con el lugar idóneo para las prácticas. Además, están becados por la fundación "Pablo García". Será en marzo cuando se dé a conocer la convocatoria para los que quieran formar parte de la segunda generación de esta prometedora carrera.

## Seminario con opción a titulación y actualización a egresados de la DES-DASEA

El Cuerpo Académico de Contabilidad y Finanzas de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas promueve el seminario con opción a titulación a contador público y auditor y de licenciado en contaduría, para ésta que será la tercera generación, y que iniciará en el mes de abril bajo la coordinación de Celestina López Robles

El programa tiene por objetivo incrementar el índice de titulación entre los egresados de la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA). Para ello están siendo convocados los egresados de las licenciaturas en contaduría y contador público y a los licenciados en administración de empresas, así como los licenciados en derecho. El seminario iniciará el 26 de abril.

López Robles señaló que las dos generaciones anteriores han tenido éxito, siempre hay quienes aún no se han titulado o simplemente quieren actualizar sus conocimientos y optan por este programa. Por cada generación –añadió– participan de 27 a 30 alumnos, y con gran satisfacción todos llegan a final y alcanzan la titulación por medio de este sistema.



Celestina López Robles, coordinadora del seminario con opción a titulación en contaduría.

## Inicia seminario con opción a titulación en la DES-DASEA

El pasado 26 de enero dio inicio la quinta generación del seminario con opción a titulación que ofrece la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA), coordinado por el Cuerpo Académico de Administración de Empresas.

El seminario es del orden multidisciplinario por lo que da oportunidad a los egresados de las licenciaturas en administración de empresas, contaduría, hospitalidad, negocios internacionales y a egresados de derecho. Así lo manifestó la coordinadora del programa, Margarita Carrillo Marín.

Ella agregó que a este se matricularon 26 alumnos con deseos de actualizar sus conocimientos y titularse. Ellos, en el transcurso de seis meses, tendrán su título en la disciplina correspondiente. Inició en enero y en agosto estarán presentado el trabajo final, para graduarse.

Las clases se están llevando a cabo los días sábados y domingo en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas.

Para los interesados en formar parte de algunas de las generaciones posteriores, pueden obtener mayor información contactando a la maestra Margarita Carrillo Marín al teléfono 38 1 10 18 extensión 2002, o al correo electrónico [acarrillo@pampano.unacar.mx](mailto:acarrillo@pampano.unacar.mx)

## Abierta la convocatoria para ingresar a la UNACAR

El pasado 28 de febrero quedó aprobada la convocatoria a primer ingreso del nivel superior, donde se estipula que la fecha de preinscripción para ingresar a la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) será del 14 al 25 de abril del presente año. Así lo dio a conocer Ondina de los Ángeles Castro García, coordinadora de la Función de los Servicios Estudiantiles.

El primer paso es ingresar a la página de la UNACAR y registrar sus datos en la hoja web, posteriormente realizar el pago correspondiente a nombre de la universidad en alguno de los tres bancos designados.

Tras realizar el pago, acudirá a las oficinas administrativas de la dependencia con la siguiente documentación: la impresión de la hoja de registro, copias del certificado de estudios de bachillerato o constancia, Clave Única de Registro de Población (CURP), copia legible del acta de nacimiento y cuatro fotografías tamaño infantil en blanco y negro.

La aplicación del Exani II será el 6 de junio de 9:00 a 14:00 horas. La prueba aptitud académica será el sábado 7 de junio de 9:00 a 13:00 horas; el examen Elash I se aplicará el 14 de junio de 9:00 a 11:00 de la mañana.

La publicación de los resultados será el domingo 6 de julio y podrá ser consultada en la página [www.unacar.mx](http://www.unacar.mx).

Actualmente la UNACAR oferta 25 programas educativos: licenciaturas en administración de empresas, contaduría, derecho, hospitalidad, mercadotecnia, negocios internacionales, artes escénicas, artes plásticas, educación, lengua inglesa, educación física y deporte, enfermería, nutrición, psicología clínica, profesional asociado en rehabilitación física, informática, ingenierías en computación y sistemas computacionales, las cuales se enseñan en el campus "José Ortiz Ávila" o Campus Principal.

Las ingenierías civil, eléctrica, electrónica, mecánica, química, ambiental, petróleo, alimentos, acuicultura y licenciatura en administración de recursos naturales se imparten en el Campus III, el cual está ubicado en el kilómetro 9.5 de la carretera Carmen-Puerto Real. La carrera de profesional asociado en producción tropical sustentable se cursa en el campus Sabancuy.

Para mayor información, ingrese a la página de la Universidad Autónoma del Carmen.

## Sociedad de alumnos de derecho rinde informe de actividades

La sociedad de alumnos de la Facultad de Derecho rindió su primer informe, después de los primeros seis meses al frente de dicha sociedad. En presencia del director de la facultad, José Armando Tamayo García, así como de profesores y alumnos que se reunieron en la explanada del edificio que alberga a la citada institución, José Alfredo de Dios Araujo dio lectura al informe, donde resaltó los eventos y actividades recreativas organizadas.

Destacó, entre las acciones realizadas, la petición formal a las autoridades universitarias, que les sea concedido a la Facultad de Derecho, el bufete jurídico universitario para que sea un espacio donde se atienda y asesore en temas legales a quienes no tengan para pagar un abogado; además, para que también sea un espacio donde alumnos de la licenciatura en derecho que se encuentren en la etapa del servicio social puedan allí prestar su tiempo y apoyar a la comunidad. Por otra parte, mencionó que la sociedad de alumnos se ha enfocado a reanudar los eventos que preservan nuestras raíces, tradiciones y cultura, en fechas como el inicio de la In-



Presidente de la sociedad de alumnos de la Facultad de Derecho José Alfredo de Dios Araujo.

dependencia de México, el Día de Muertos, el inicio de la Revolución Mexicana. También participó en las acciones de recolecta de despensa para los damnificados del hermano estado de Tabasco.

Por otra parte, este año hará la petición para solucionar la deficiencia de aulas en esa facultad, ya que el aumento de la matrícula cada periodo escolar pone en relieve esta problemática. De Dios Araujo dijo que él y toda la sociedad de alumnos se sienten satisfechos por los logros obtenidos y que todo ello se debe en gran parte al interés y apoyo de las autoridades universitarias.

## Del 14 al 25 de abril el proceso de preinscripción en el Campus II

Del 14 al 25 de abril se efectuará el proceso de preinscripciones en la Preparatoria Campus II, periodo en el cual los aspirantes a nuevo ingreso podrán entregar la documentación, que les dará derecho a presentar los exámenes de admisión para seleccionar a los 560 alumnos que formarán el primer semestre, informó el director del plantel Miguel Ángel Pech Jiménez.

El cupo para personas de nuevo ingreso se encuentra determinado en función a la capacidad del plantel. Son admitidos 560 alumnos, pero podrán presentar el examen los estudiantes que así lo deseen ya que no habrá límite de fichas al ser entregadas. Con ello se indica que se dará todas las solicitudes recepcionadas serán atendidas. El Campus II se integra con 14 grupos de



40 alumnos de nuevo ingreso por año, y la media anual es de 800 estudiantes.

El examen se aplicará uno a finales del mes de mayo y el otro a principios del mes de junio, pero en el momento en que se apruebe la convocatoria, se dará a conocer la fecha exacta para su aplicación. La población estudiantil del Campus II oscila entre mil 400 y mil 500 alumnos.





**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**

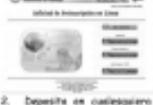
Preinscripciones: del 14 al 25 abril de 2008

**CONVOCATORIA A PRIMER INGRESO DEL NIVEL SUPERIOR**

**Oferta educativa**

**PROCEDIMIENTO DE PREINSCRIPCIÓN**

1. Deposite a [www.unacar.mx](http://www.unacar.mx) y registre sus datos en la hoja web.



2. Deposite en cualquier una de las cuentas bancarias que a continuación se detallan:

**A. NOMBRE DE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**

**\* BANAMIX**  
Cuenta No. 717894 - 5 Sucursal 0144.  
CLABE: 06-29-02-01-44-71-78-94-48

**\* SERFIN SANTANDER**  
Cuenta No. 88800828230  
CLABE: 01-49-02-05-03-88-23-04-04

**\* BANCOMER**  
Cuenta No. 8450728388  
CLABE: 01-29-02-06-45-87-28-38-41

**Añadir el resto de la ficha de depósito los siguientes datos:**

- > Nombre del Alumno
- > Facultad
- > Programa Educativo (carrera)
- > Semestre/Ciclo (Ciclo I)
- > Concepto (Preinscripción)

3. Preséntese en las oficinas administrativas de la dependencia correspondiente seleccionada con la documentación requerida, entregar la ficha de depósito bancario.

4. Llene la hoja de registro de General y reciba la misma de falta correspondiente y guías de EXAM I y P.A.A. (Prueba de Aptitud Académica) de College Board.

5. Preséntese con 30 minutos de anticipación en Campus Principal los días de los exámenes con su pase de ingreso. (registro con foto general oficio)

6. Fecha y horario de publicación de resultados.

Evento	Fecha	Horario
Exami I	Viernes 6 de junio	9:00 a 14:00 hrs.
Prueba aptitud académica	Sábado 7 de junio	9:00 a 13:00 hrs.
Exami II	Sábado 14 de junio	9:00 a 11:00 hrs.
Publicación de resultados	Domingo 6 de julio 2008	Consultar a través de <a href="http://www.unacar.mx">www.unacar.mx</a>

El aspirante debe asistir personalmente para el registro y entrevista con los siguientes documentos:

- o Depósito de la Hoja de registro (foto I)
- o Copia del certificado de estudios de Bachillerato, e constancia anodada de haber cursado exitosamente el XI semestre de Bachillerato.
- o Copia legible del acta de nacimiento (formato nuevo) y copia del CURP.
- o Cuatro Fotografías tamaño infantil blanco y negro. (NO rearmadas).
- o Un folio tamaño carta.
- o Un lápiz blando 2 #.

**Campus "José Ortiz Ávila"**  
(Campus Principal) Av. 58 x Av. Aviación

- Dependencia Académica de Bioeconómica Administrativa**
- Licenciatura en Administración de Empresas.
  - Licenciatura en Contaduría.
  - Licenciatura en Derecho.
    - o Terminal Ciencias Jurídicas Ambientales
    - o Terminal Ciencias Jurídicas Corporativas
    - o Terminal Ciencias Jurídicas Penales
  - Licenciatura en Hospitalidad.
  - Licenciatura en Mercadotecnia.
  - Licenciatura en Negocios Internacionales.

- Dependencia Académica de Educación y Humanidades**
- Licenciatura en Artes Escénicas. Área: Actuación
  - Licenciatura en Artes Plásticas. Ciclos: Previa.
  - Licenciatura en Educación.
    - o Área: Administración y gestión de Instituciones Educativas
    - o Área: Docencia y Tutoría
  - Licenciatura en Lengua Inglesa.
    - o Área: Docencia
    - o Área: Traducción

- Dependencia Académica de Ciencias de la Información.**
- Ingeniería en Computación.
  - Ingeniería en Sistemas Computacionales.
  - Licenciatura en Informática.

- Dependencia Académica de Ciencias de la Salud**
- Licenciatura en Educación Física y Deportes.
  - Licenciatura en Salubridad.
  - Licenciatura en Nutrición.
  - Licenciatura en Psicología Clínica.
  - Profesional Asociado en Rehabilitación Física.

**Campus III**

Km 9.5 Carretera Carmen- Puerto Real.

- Dependencia Académica de Ingeniería y Tecnología**
- Ingeniería Civil.
  - Ingeniería Eléctrica.
  - Ingeniería Electrónica.
    - o Terminal Telecomunicaciones
    - o Terminal Instrumentación y Control
  - Ingeniería Mecánica.
  - Ingeniería Química.
    - o Terminal Ambiental.
    - o Terminal Plásticos.
    - o Terminal Alimentos.

- Dependencia Académica de Ciencias Naturales y Exactas**
- Ingeniería en Acuicultura.
  - Licenciatura en Administración de Recursos Naturales.

**Campus Sabancuy**

Av. Protagoras calle Hidalgo s/n

- Villa de Sabancuy**
- Dependencia Académica de Ciencias Naturales y Exactas**
- Profesional Asociado en Producción Tropical Subtropical.
    - o Terminal Acuicultura
    - o Terminal Agropecuario
    - o Terminal Forestal
    - o Terminal Ganadería

**Horario de recepción de documentos:**  
09:00 de la mañana a 4:00 de la tarde.  
Costo: \$ 700.00



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**

Preinscripciones: del 14 al 25 abril de 2008

**CONVOCATORIA A PRIMER INGRESO DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR**

**PROCEDIMIENTO DE PREINSCRIPCIÓN**

1. Deposite a [www.unacar.mx](http://www.unacar.mx) y registre sus datos en la hoja web.



2. Depósito en cualquiera de las cuentas bancarias que a continuación se detallan:

**A. NOMBRE DE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**

**\* BANAMIX**  
Cuenta No. 717894 - 8 Sucursal 0144.  
CLABE: 06-29-02-01-44-71-78-94-48

**\* SERFIN SANTANDER**  
Cuenta No. 88800828230  
CLABE: 01-49-02-05-03-88-23-04-04

**\* BANCOMER**  
Cuenta No. 8450728388  
CLABE: 01-29-02-06-45-87-28-38-41

**Añadir el número de la ficha de depósito los siguientes datos:**

- > Nombre del Alumno
- > Escuela (Escuela Preparatoria)
- > Semestre/Ciclo (Ciclo I)
- > Concepto (Preinscripción)

3. Preséntese en el Aula/Foro de la Escuela de su elección, con la documentación solicitada y entrega la ficha de depósito bancario.

4. Llene la hoja de registro del General y reciba la misma de falta correspondiente, guías de EXAM I y FIENSE II (College Board).

5. Preséntese con 30 minutos de anticipación en el Campus correspondiente los días de los exámenes con su pase de ingreso. (registro foto general oficio)

6. Fecha y horario de publicación de examen:

Examen	Fecha	Horario
Exami I	Viernes 6 de junio	9:00 a 14:00 hrs.
Exami II	Sábado 7 de junio	9:00 a 14:00 hrs.
Exami III	Sábado 14 de junio	9:00 a 11:00 hrs.
Publicación de resultados	Domingo 6 de julio 2008	Consultar a través de <a href="http://www.unacar.mx">www.unacar.mx</a>

El aspirante debe asistir personalmente para el registro y entrevista con los siguientes documentos:

- o Depósito de la Hoja de registro (foto I)
- o Copia del Acta de Nacimiento (formato nuevo)
- o Copia de la CURP
- o Cuatro Fotografías tamaño infantil, blanco y negro. (NO rearmadas)
- o Un folio tamaño carta.
- o Un lápiz Moabi 2 #.

**OFERTA EDUCATIVA**

Dependencia de Educación Media Superior

- Escuela Preparatoria Diurna - Campus II
  - o Bachillerato General
- Escuela Manuel García Panto - Campus Sabancuy
  - o Bachillerato General
- Difusión Cultural - Liceo Caravelita
  - o Técnico Medio en Música.
    - Terminal: Canto
    - Terminal: Dirección coral
    - Terminal: Educación musical
    - Terminal: Instrumentos (cuerdas y alientos)
    - Terminal: Percusión
    - Terminal: Piano

**CALENDARIO DE REGISTRO**

Los aspirantes entregarán los documentos conforme a la primera letra de su apellido paterno.

LETRA	FECHA
A, T, Y	14 DE ABRIL
B, H, L	15 DE ABRIL
C, CH, O	16 DE ABRIL
D, L, K	17 DE ABRIL
E, M, X	18 DE ABRIL
F, S, R	21 DE ABRIL
G, LL, N	22 DE ABRIL
J, U, V	23 DE ABRIL
P, V, Z	24 DE ABRIL
Q, R	25 DE ABRIL

**Horario de recepción de documentos en dos turnos:**

De 9:00 a 11:00 hrs y de 11:00 a 13:00 hrs.

Costos:

Bachillerato Tec. Medio en Música  
• \$ 700.00      • \$ 250.00

**La alumna Berenice Rodríguez Da Silveira dio la bienvenida en la inauguración de la Expo Unacar 2008**

Fue inaugurada en las instalaciones del Polideportivo del Campus II la sexta edición de la Expo UNACAR, donde la alumna Berenice Rodríguez Da Silveira, alumna del sexto semestre grupo L de la Preparatoria Campus II fue la encargada de dar la bienvenida a los alumnos y demás autoridades educativas que participaron en el magno evento.

do por la revista *Eutopía*, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, hizo uso de la palabra el rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles, quien invitó a los jóvenes a aprovechar este tipo de ferias educativas. Un aproximado de 30 instituciones de nivel superior de todo el país presentaron sus ofertas pedagógicas los días 6 y 7 de marzo en las instalaciones del Polideportivo del Campus II.

Tras el discurso de la joven ganadora del tercer lugar nacional de ensayo en el nivel de bachillerato convoca-





# Universidad Autónoma del Carmen

Del Liceo Carmelita a la Unacar:  
*150 años de educación, servicio y tradición*



Dentro del marco de eventos y festejos para conmemorar el 150 aniversario de la fundación del Liceo Carmelita, la Academia de Español de la Escuela Preparatoria Diurna Campus II y la Dirección de Difusión Cultural

## CONVOCAN

a los estudiantes de nivel medio superior a participar en el concurso de ensayo sobre el Liceo Carmelita y su importancia en la comunidad.

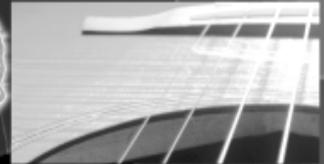
### Bases de Participación:

- El tema de los ensayos deberá contener principalmente información del Liceo Carmelita y su relación con la educación en nuestro municipio y el estado.
- Dicho ensayo deberá tener las siguientes características:  
Serán originales; tendrán un mínimo de tres cuartillas y un máximo de cinco; mecanografiado (máquina o en computadora); Impreso; letra Arial N° 12, firmado con pseudónimo.
- El ensayo deberá ser presentado en sobre tamaño carta, rotulado con el pseudónimo incluyendo dentro un sobre más pequeño sellado que contenga una tarjeta con el nombre completo del participante, dirección, teléfono y correo electrónico.
- Los criterios para la selección de los ensayos ganadores serán con base en la originalidad, creatividad, contenido.
- Los trabajos serán evaluados por un jurado constituido por docentes de las distintas áreas académicas.
- El fallo del Jurado será inapelable.
- Cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto si el jurado así lo determina.
- La validez de esta convocatoria es a partir de su publicación y hasta el 26 de marzo.
- Los ganadores se darán a conocer en ceremonia de premiación el día viernes 28 de marzo.
- Premio sorpresa a los 3 primeros lugares.

Los trabajos deberán ser entregados en la Escuela Preparatoria Campus II con el profesor Alejandro Tello Rodríguez; sala A314 planta alta o en su defecto en Dirección de esta escuela.



De acuerdo al reglamento del Fondo de fomento de la extensión universitaria de la Universidad Autónoma del Carmen, aprobado por el Honorable Consejo Universitario el día 13 de noviembre de 2007, se expide la presente



# Convocatoria

Todos los docentes, instructores, administrativos, promotores o gestores culturales de la Unacar tienen derecho a participar como candidatos presentando proyectos extensionistas.

Se entenderá por apoyos económicos del Fideicomiso al Fondo de fomento a la extensión universitaria, los importes para:

- Adquisición de trajes deportivos y equipo deportivo
- Adquisición de vestuario para grupos artísticos y culturales
- Adquisición de instrumentos musicales
- Edición de publicaciones en las modalidades de libros, revistas, discos compactos o en cualquier otro formato que se cree en el futuro y de acuerdo a la normatividad de Fomento Editorial de la Unacar.
- Accesorios como elementos para iluminación, sonido, decorado, mamparas, toldos, enmarcados para exposiciones que la Institución hace para la actividad extensionista.
- Apoyos económicos para viajes de intercambio y representación tanto deportivos como culturales. Tratándose de alimentos, transporte, hospedaje e inscripciones.

Los candidatos deberán presentar su proyecto con tres juegos impresos y archivo electrónico, ante la Coordinación de Extensión Universitaria, conteniendo los siguientes requisitos:

- Responsable titular y suplente del proyecto
- Antecedentes
- Justificación
- Objetivos
- Metas
- Cronograma de actividades con presupuesto incluido, considerando en su caso los impuestos, como rubro de gasto.
- Indicadores de evaluación
- Tener el visto bueno del jefe superior inmediato, con la finalidad de que esté enterado.
- La vigencia del proyecto debe ser por año calendario

Los proyectos aprobados podrán obtener hasta \$ 100,000.00 (cien mil pesos por proyecto), el Comité de Asignación de Apoyos Económicos podrá aprobar la totalidad o parcialidad de cada proyecto.

Los resultados de los proyectos se darán a conocer a cada participante de manera personal.

La vigencia de la presente convocatoria es a partir del 01 de enero al 31 de marzo de 2008.

Favor de consultar el reglamento en [www.unacar.mx](http://www.unacar.mx)



# cultura

## Recital de piano en el 150 aniversario del Liceo Carmelita

Con motivo del 150 aniversario del histórico Liceo Carmelita y en honor de los hombres homenajeados por la labor educativa, la Dirección de Difusión Cultural a través de la escuela de música, ofreció un recital de piano.

Durante una hora, Gabriel Méndez Hernández, pianista y docente de la escuela de música de la UNACAR, ofreció un programa corto, pero completo con el que deleitó a los presentes. Su ejecución incluyó una Sonata de Beethoven: largo allegro, adagio y allegretto. También un vals titulado *Capricho*, del compositor mexicano Ricardo Castro.

Méndez Hernández es egresado de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, de la licenciatura en música área piano. Ha tenido participación en clases magistrales y cursos de música, interpretación y perfeccionamiento pianístico impartido por maestros destacados como Piort Paleczny, Edit Picht, Jane Allen, Jorge Luis Ascot.

Actualmente es docente de piano en la UNACAR, al mismo tiempo que inicia la maestría en artes que imparte la misma institución.

## Cierran festejos del 150 aniversario del Liceo Carmelita con la actuación de la Orquesta de Música Popular de la Universidad Veracruzana



La verbena popular del 150 aniversario de la constitución del Liceo Carmelita estuvo a cargo de la Orquesta Universitaria de Música Popular de la Universidad Veracruzana que dirige el maestro Rodolfo "Popo" Sánchez Vega.

Será en noviembre próximo cuando esta orquesta celebrará su trigésimo cuarto aniversario de fundación y por ello realizará una gira que incluirá diversas presentaciones en el interior del país, la cual cerrará con una audición en la Ciudad de México. En próximos días se editará un material discográfico recopilatorio con lo mejor de esta agrupación musical...

Sánchez Vega lleva más de

una década al frente de la orquesta. Como solista tiene en su haber tres grabaciones en disco compacto de música jazz; ha tenido la oportunidad de ejecutar diferentes instrumentos de aire, como la flauta y su inseparable sax, además de haber realizado una grabación titulada "*Popo*" Sánchez Jazz Fusion, con composiciones propias y distribución en Europa.

Hace sólo unos días le fue informado que sería incorporado al Salón de la Fama, por lo que dijo sentirse más comprometido con la música. Agradeció a las autoridades de esta casa de estudios por la invitación para ser parte de los festejos del 150 aniversario del emblemático Liceo Car-



## Docentes de la UNACAR, la representan con importante obra de teatro en España

La compañía de teatro *Rayuela, A. C.*, estará representando a Ciudad del Carmen, Campeche, en Madrid, España, durante el mes de marzo, con diversas presentaciones de la puesta en escena de *Mujeres Fraguando Sueños*, obra del dramaturgo español Petrick Doménech, con adaptación en México del director de teatro Jorge Pérez Falconi.

En esta obra participa como actriz Yahaira Cardenio Núñez, quien es también docente de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), adscrita a la escuela Preparatoria Campus II. Ella comen-

tó que se siente muy satisfecha por tener presencia en aquel país ibero, es algo que anhelaba y hoy se le cumple. Reconoció el apoyo por parte de su director de teatro, porque él ha tenido que ver con su proyección en el extranjero. Aseguró que han tenido que buscar el apoyo económico para realizar este viaje, pues tienen que pagar el boleto del viaje, la alimentación y el hospedaje. Resaltó la ayuda que para tal fin les ha proporcionado la UNACAR.

Estarán en Madrid y en las Islas Canarias, del 2 al 22 de marzo. Ya tienen programadas varias presentaciones.

## Egresan 125 alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas Administrativas

El 7 de marzo rindió protesta un total de 125 alumnos como licenciados en las carreras de administración de empresas, negocios internacionales, mercadotecnia y contaduría, de las generaciones agosto 2003-enero 2008 y agosto 2004-enero 2008.

La ceremonia de graduación se efectuó en punto de las 19:00 horas en el auditorio del Centro Cultural Universitario, teniendo como invitados de honor al secretario General de la UNACAR, Guadalupe de la Cruz Benítez, quien acudió al evento en representación del rector José Nicolás Novelo Nobles; el secretario Académico Andrés Salazar Dzib; el director de la Facultad de Ciencias Económicas Administrativas, Sergio Augusto López Peña, y Teresita Herrera Zavala, secretaria Académica de la misma facultad, entre otros.

Tras la presentación del presidium, la pasante de la licenciatura de negocios internacionales, Marlene Patricia Guerra Pérez, expresó algunas palabras en representación de sus compañeros de generación. Luego de la entrega de documentos a los alumnos, rindieron protesta los egresados que, así, se titularon como licenciados con la modalidad del Examen General para el Egresado de la Licenciatura (EGEL).

El secretario Guadalupe de la Cruz Benítez dirigió un mensaje a los presentes.



## Todo marzo permanecerá la muestra fotográfica del 150 aniversario del Liceo Carmelita

Como parte de la conmemoración del 150 aniversario de la fundación del Liceo Carmelita, el 5 de marzo se inauguró la muestra fotográfica retrospectiva de esta emblemática institución, la cual permanecerá ensamblada durante todo este mes en los corredores del inmueble.



La muestra incluye un aproximado de treinta fotografías, diversos documentos con valor histórico, precisó la profesora Irma Cruz de Russi, directora del Departamento de Protocolo de la UNACAR.

Tal y como su nombre lo dice, esta muestra es itinerante, por lo que el acervo his-

tórico y cultural se exhibirá en los tres campus de la universidad en la Isla del Carmen, así como en la preparatoria "Manuel Jesús García Pinto", de Sabancuy. Finalmente se instalará en el Centro Cultural Universitario.

Durante

todo este mes se estarán recepcionando fotografías y documentos relacionados con los 150 años del Liceo Carmelita, pues la convocatoria sigue abierta para que los interesados los entreguen en el edificio de Rectoría ubicada sobre la calle 56.

## Exposición pictórica colectiva de alumnos de artes plásticas área pintura

Dentro de las actividades por el XV Encuentro Universitario de Ciencia, Arte y Tecnología, la noche del viernes 29 de febrero, fue inaugurada la exposición pictórica colectiva de los alumnos de la licenciatura en artes plásticas, área pintura de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR)

Los cuadros de la exposición fueron pintados durante el ciclo escolar julio-diciembre, por los alumnos del primero, tercero, quinto y séptimo semestres, bajo la coordinación del profesor y maestro en artes plásticas Pedro Guillén Cuevas. La muestra exhibe técnicas al óleo, acrílico, grafito, carbón, mixtas y dibujo con borrador.

Guillén Cuevas expresó que la calidad tonal, líneas y colores junto a la interpretación y la imaginación creativa de cada uno de los creadores, conforman imágenes que nos dan lecturas de retratos, autorretratos, paisajes urbanos, bodegones y modelos no figurativos.

El rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles, cortó el listón inaugural, acompañado por el representante del presidente municipal José Ignacio Seara Sierra, el síndico jurídico José Luis Ayala Ordóñez, y el primer regidor Víctor Celestino Espadas.

La exposición permanecerá abierta al público todo el mes de marzo en la galería del Centro Cultural Universitario. Quienes deseen apreciarla, podrán asistir cualquier día de la semana. La entrada es libre.



Autoridades presentes en la inauguración: rector Nicolás Novelo Nobles, síndico jurídico José Luis Ayala Ordóñez y el primer regidor Víctor Celestino Espada.



Universitarios asisten a la inauguración.

## Exposición fotográfica *En los caminos de Campeche* puso marco inaugural al Encuentro de Ciencia, Arte y Tecnología



En los caminos de Campeche, exposición fotográfica de Juan Carlos Saucedo, en el Centro de Desarrollo Estudiantil Campus II, se dio el banderazo de salida a la XV edición del Encuentro de Ciencia, Arte y Tecnología.

El estudiante Adán Zárate Mosqueda, del segundo semestre grupo G de la Preparatoria Campus II, fue el encargado de cortar el listón inaugural, teniendo como espectadores a decenas de estudiantes y autoridades de esta casa de estudios, entre ellas, Miguel Ángel Puch Jiménez, director de este plantel educativo.

El 26 de febrero de 1936, Héctor Pérez Martínez llegó a Campeche desde la Ciudad de México para emprender una gira de trabajo por el Estado. Llevaba consigo una pequeña agenda donde anotó puntualmente no sólo su recorrido sino también las necesidades más inmediatas de la gente que salía a su encuentro en los poblados.

Esas anotaciones le sirvieron para escribir las crónicas que aparecieron des-



pués en el periódico *El Nacional*, que recogió en un libro al año siguiente la editorial *Baluartes* con el título *En los caminos de Campeche*.

Sus crónicas hablan de su pasión, la de periodista y escritor, y dan cuenta de un estilo limpio, exacto, en lo mejor de su ciudad y de la situación en que encontró al estado unos meses antes de tomar las riendas del gobierno.

La exposición fotográfica *En los caminos de Campeche*, que nos presenta el artista de la lente Juan Carlos Saucedo, se inspira en la preocupación de Héctor Pérez Martínez por recorrer los escasos caminos que llevan a las diversas comunidades del interior de la entidad, en las zonas del Camino Real y los Chenes, principalmente. Incluye también imágenes de otras zonas geográficas como las de la costa y la de los ríos, captadas en los últimos dos años, compartiendo la visión y misión de Pérez Martínez cuando transitó los duros, amargos y difíciles caminos de Campeche.

### Foro del sureste:

#### *Los jóvenes y las conductas antisociales*

La Facultad de Derecho y la Procuraduría General de la República (PGR), coordinadamente, realizan el ciclo de conferencias *Los jóvenes y las conductas antisociales*, con el objetivo de informar a los estudiantes de la licenciatura en derecho, sobre todo los de nuevo ingreso, de qué manera pueden ser sancionados al incurrir en algún delito, así como hablarles de la prevención contra las drogas, según lo informó María Candelaria Figueroa Guzmán, docente de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR).

En la apertura del ciclo estuvieron presentes el director de la facultad José Armando Tamayo García y la secretaria escolar Yesica Marisol Rodríguez, además de profesores de la misma unidad académica.

Figueroa Guzmán indicó que el enlace entre la UNACAR y la PGR se dio porque personal de esta última, adscrito a la Dirección General de Prevención del Delito y Servicio a la Comunidad, ha estado haciendo estos foros en las ciudades de Mérida, San Francisco de Campeche, y ahora en Ciudad del Carmen. Personal de la citada dependencia tiene a su cargo la impartición de las pláticas desde el pasado 5 de marzo.

Se han dictado las conferencias *Sociedad violenta y los jóvenes*, impartida por Fodel Jamit Simental; *Reducción de riesgos en delitos contra la salud*, a cargo de Saúl Ortega Monrroy; *Servicios a la comunidad*, por Kaleb Guadarrama Martínez. Este foro tuvo mucha asistencia por parte de los alumnos, quienes agradecieron al personal de la PGR que hayan pensando en nuestra universidad para proporcionar esta información que es de mucha utilidad.

## Alumnos de la DES-DAEH celebran el Día Internacional de la Mujer

Se llevó a cabo el viernes 7 de marzo un evento conmemorativo al Día internacional de la Mujer organizado por los alumnos de la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH) de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR).

El acto fue en la explanada de la DES-DAEH. Comenzó en punto de las 9:00 horas, con la mesa redonda ejecutada por tres alumnas como panelistas y un joven como moderador. Ellos hablaron sobre *El papel de la mujer en las instituciones educativas*.

El moderador se dirigió a cada una de las panelistas para cuestionarlas sobre el tema, a lo cual cada una de ellas dio su punto de vista. Entre otras preguntas, respondieron a cuál es el papel que juegan las mujeres en el ámbito laboral, cómo ha sido el desarrollo de la mujer en su papel como investigadora en una universidad, y cómo se sienten las mujeres en su papel de estudiante.

Posterior a la mesa redonda se efectuó la calificación y entrega de premios del concurso de carteles con la temática de *El papel de la mujer en el siglo XXI*, el cual fue organizado por el Cuerpo Académico de Didáctica y por el Cuerpo Académico de Artes. En él tuvieron oportunidad de participar alumnos de otras dependencias de la UNACAR, además de los académicos de la DES-DAEH.

Dos profesores de la DES-DAEH, María del Carmen Olán Cano y Leonel Cortés Zepeda, formaron el jurado y concluyeron que el cartel ganador era el designado con el título *De la fuerza de la mujer depende el mundo*, elaborado por Gabriela García Pérez, Rosa García Rosado y Mayra Trejo Ojeda, alumnas de la Facultad de Ciencias Económicas Administrativas.

Esta actividad también fue apoyada por la Dirección de Difusión Cultural y por la administración del Centro Cultural Universitario, a través de las cuales se pudo premiar a los alumnos con lotes de libros, hieleras y maletas deportivas.



Panelistas de la mesa redonda El papel de la mujer en las instituciones educativas.



Alumnas ganadoras del primer lugar del Concurso de carteles del Día Internacional de la Mujer.

## ¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

### LA MUSICOTERAPIA

#### Primera parte

La musicoterapia forma parte de las nuevas terapias que se desarrollan actualmente. Sin embargo, si nos remontamos un poco en el tiempo, no podemos menos que quedarnos perplejos y constatar que decididamente no hay nada nuevo bajo el sol.

Desde la antigüedad, la música no ha sido considerada como un arte libre, impregna toda la actividad humana, tiene una relación evidente con el cuerpo. Dos aspectos más nos parecen particularmente interesantes.

Lado mágico y embrujante. El hombre espera liberarse de una situación desagradable por el encantamiento: fórmulas cantadas de manera monótona. Lo que se canta no es el retrato de la realidad, pero se identifica con ella. El signo pasa a ser la cosa misma. La música sana no porque invoque a los dioses, sino porque ella tiene un efecto propio.

El lado cultural. La música juega un rol importante en el culto de los dioses. Hay en ella una fuerza que sana. Puede ser muy elementaria y ritmada, desembocando en la danza. Permite así una reacción motriz que puede anular las tensiones. Constituye un medio terapéutico porque es colectiva y permite relaciones complejas al interior del grupo. Los antiguos habían comprendido bien que la música toca al hombre a múltiples niveles, por eso produce efectos muy diferentes y, por lo tanto, acciones terapéuticas variadas.

Dentro de la musicoterapia existen dos corrientes que se manifiestan actualmente. Sus objetivos, sus métodos, difieren bien poco entre sí.

La musicoterapia receptiva está basada sobre la audición musical. Su finalidad es la búsqueda de sí, de sus dificultades, de sus conflictos inconscientes. Se trata de un trabajo de concentración del individuo. La música actúa como un mediador. El terapeuta tiene que elegir entre dos actitudes diferentes. Puede, por ejemplo, privilegiar el elemento musical. Se refiere entonces a estadísticas: tal música produce generalmente tal efecto sobre tal tipo de enfermedad. De esta manera, el sujeto proyecta sus sentimientos, vivencias, etcétera, mientras escucha música. Se trata, pues, de inducir a través de la música diferentes estados de ánimo o situaciones emocionales.

La musicoterapia activa tiene como punto de partida la práctica musical, ya sea vocal o instrumental. Este "juego" será liberado de todo aprendizaje o criterio estético. Se tratará de reencontrar una expresión primitiva espontánea, fuente de placer, de descarga de las tensiones, de afirmación de sí. El objetivo es esencialmente la comunicación consigo mismo, con el terapeuta, con el grupo. Este método apunta a suscitar, a estimular, la actividad del paciente. Es esencialmente rítmico al comienzo. En esta terapia se exige una participación muy directa del paciente en la actividad que se realiza. Éste actúa musicalmente por medio de su cuerpo, de los instrumentos musicales y de la voz. Se establece de esta manera un diálogo entre él y el terapeuta o entre él y el grupo, si se trata de una sesión colectiva, en el cual la expresión y la creación van dejando salir todas aquellas emociones que antes el paciente no podía expresar.

Estas terapias de "actuar" desarrollan la creatividad del paciente. Reconociéndose, siendo reconocido en su originalidad sonora, él podrá crear redes de comunicación.

Fuente bibliográfica:

Traducido y extractado por Farid Azael de **Question**, de Editions Ritz, Paris. Juliette Alvin. **Musicoterapia**. Paidós.

## Universitarios en la conferencia sobre separación y reciclaje de residuos sólidos

*Separación y reciclaje de residuos sólidos* es la conferencia impartida por la doctora Irma Rosas Pérez, profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el 4 de marzo, en el marco del XV Encuentro de Ciencia, Artes y Tecnología. Alumnos de la DES Ciencias de la Salud y de la Facultad de Ingeniería Química abarrotaron la Sala de Usos Múltiples de la Biblioteca Universitaria, para conocer cómo reducir la generación de residuos a través del reciclaje.

La doctora Rosas Pérez es profesora desde 1982 y ha impartido clases de biometereología, microbiología de la atmósfera, contaminación atmosférica, toxicología ambiental, biología de procariontes, biología de la remediación y el taller sobre diagnóstico ambiental y evaluación de riesgo en la zona chinampera de Xochimilco. Actualmente es coordinadora del Programa Universitario de Medio Ambiente de la UNAM.

La expositora precisó que es necesario que la comunidad universitaria participe en la separación de basura ya que sólo de esta forma se facilita el manejo de los residuos.



## Conoce tu ciudad

### La Real Capilla

Desde su salida del puerto de Cádiz, en España, hasta la otrora Isla de Tris, la imagen de la Virgen del Carmen duró en su travesía aproximadamente seis meses, de acuerdo con los datos documentales, ignorándose la fecha precisa de su arribo, el cual, como ya dije en un apartado anterior, pudo haber ocurrido con mayor precisión en 1722.

Fue ciertamente un itinerario cubierto de insólita milagrería, sobre todo de un variado cúmulo de anécdotas, como el caso del capitán de la embarcación *Nuestra Señora de los Remedios*, quien tras sufrir una herida con el timón en el dorso de la mano derecha, sanó de inmediato cuando tocó la figura de la Virgen, luego de seis días que no se curaba por la supuración que padecía.

En relación a la fecha específica en que la imagen llegó al entonces Presidio del Carmen, lo más viable sería, por cuestiones lógicas, a fines de 1724, pues en ese año al pequeño templo se le confirió el título de Real Capilla y, por lo tanto, se requería ya de una figura escultórica en vez del cuadro que adornaba en ese entonces al rústico altar.

El ingeniero Enrique Fremont Palmira afirma, sin embargo, en un estudio bien detallado, que la virgen fue traída en 1722 a petición de las autoridades de la guarnición establecida en el lugar, a raíz del incendio que un año antes (en 1721) se había producido en la fortaleza.

Se ignora también el acto de recibimiento de la sagrada imagen, aunque retomando la información de Fremont Palmira, éste afirma que los soldados de la guarnición -muchos de ellos acompañados de sus familiares- dieron una magna bienvenida a la Virgen, siendo don Antonio de Alcalá aquel que había encontrado en la playa el cadáver de don Alonso Felipe de Andrade en 1717 después de la escaramuza con los piratas, el encargado de rendirle los honores, desde el punto de vista militar, a Nuestra Señora del Carmen; el vicario, a su vez, junto con el capellán y el sacristán, se encargaron del aspecto religioso.

La capilla, de acuerdo con los documentos de esa época, se encontraba de los contornos del Castillo o Fuente de San Felipe y, al igual que las otras construcciones públicas, era de madera de jabón con techo de palma, y ante el crecimiento poblacional de la misma guarnición, en 1758 ya existía otro templo "a doscientos pasos del Presidio", según la descripción que realizó don Joaquín Prieto Isla, en un informe que dirigió al Rey de España.

En conclusión: ¿cuándo fue traída a la Isla del Carmen la imagen de la patrona de los habitantes de este lugar? Se ignora de dónde tomó los datos el ingeniero Fremont Palmira, al describir y relatar brevemente la llegada de la sagrada efigie, pero siendo los datos más determinantes en ese sentido que existen hasta la fecha, se debería tomar el año de 1722 como punto de partida para dar respuesta a la interrogante.

Dos años después, en 1724, el templo sería elevado a la categoría de Real Capilla, acontecimiento que se sumaría al otorgamiento, también, de Presidio a la guarnición de la propia Isla de Nuestra Señora del Carmen.

Como toda imagen sacrosanta, la patrona de los carmelitas ha tenido y tiene su templo que es también casa de sus feligreses. La primera construcción en su honor fue un pequeño oratorio realizado con madera de jabón y techo de guano; estuvo en el centro de lo que fue el Castillo o la Fortaleza de San Felipe, allá por el año de 1717.

Fuente: Cantarell Alejandro Daniel Dr. *Una ciudad entre luces*, Edit. Ayuntamiento del Carmen 2006

## Isla de Letras

### Un espacio para conocer acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

Como parte de las publicaciones de la Universidad Autónoma del Carmen se encuentra la colección *Isla del Tesoro*, entre cuyos títulos se encuentra la obra *Vivencias*, de Alma Oropeza Alcocer. Al coincidir con la celebración del Día Internacional de la Mujer, este mes de marzo, el CAELLE quiere hacer honor a todas las mujeres escritoras mediante este pequeño artículo.

El análisis literario es concebido como una ventana al estudio de nuestro contexto social y sus actuantes. Los textos literarios son un reflejo intelectualizado de la realidad, altamente subjetivo, abarca tanto la visión del mundo del autor como los conceptos inherentes de la lengua que son resultado de la experiencia de toda la comunidad hablante.

Todo texto implica determinados valores e intenciones, ya que es imposible que éste se desligue del contexto sociocultural en el que surge. El contexto siempre interviene en la determinación de lo que decimos y viceversa. ¿Cuáles eran los valores dominantes en la obra de Alma Oropeza Alcocer? En su poesía, en la que el hablante lírico nos revela, a momentos, pasajes autobiográficos, destaca el amor ya sea como un sueño irrealizable, como obsesión o como cansancio y hastío. En varios de sus poemas, la autora pide intervención divina, lo cual nos permite deducir la importancia que este valor tiene para la sociedad que sirve de marco a esta colección de poemas.

Destacan composiciones en que se nos comparten diferentes facetas de la vida y experiencias de la autora, que tuvo la oportunidad de convivir y trabajar muy de cerca con importantes figuras del cine y la televisión mexicanos, en ellas se traduce su admiración por estas figuras y por otras de talla internacional.

En otro de sus poemas, destaca la interrogante que se hace todo autor: ¿Para quién escribo? Explícitamente, la autora manifiesta que pretende llegar al corazón de sus lectores, con un lenguaje sencillo y una sensibilidad que emana de la esencia natural de toda mujer y desarrollada especialmente en ella. Invitamos a todos a leer su obra aprovechando el acervo con que contamos en nuestra casa de estudios.

### Campaña de prevención del delito y del cuidado del medio ambiente, coordinado por docente de la Facultad de Derecho de la UNACAR

*Aprende a cuidarte* es el título de la campaña de prevención del delito, llevada a la población más vulnerable -niños de las escuelas primarias de la localidad- por la Facultad de Derecho de la UNACAR, manifestó Isela Rejón Jiménez, responsable del proyecto.

A tres años del inicio de este programa, ahora se amplió para enseñar a los niños a cuidar su entorno, el medio ambiente.

El programa llega directamente a los niños a través de alumnos universitarios que, en apoyo al proyecto, visitan las escuelas primarias. La información se les proporciona por medio de videos, pláticas, concursos, otros. El propósito es que la información les llegue de manera integral.

Mencionó que la misión primordial del proyecto *Aprende a cuidarte y a cuidar tu entorno* es prevenir la violencia y la comisión de hechos delictivos contra la población infantil.

## Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

### El educador José Vasconcelos

Filósofo, abogado, escritor, político, historiador y educador, José Vasconcelos es una de las personalidades con mayor influencia en la conformación del México moderno. Nació el 27 de febrero de 1882, en Oaxaca, y falleció en la Ciudad de México, el 30 de junio de 1959.

Fundador del Ateneo de la Juventud, institución que presidió (1909-1912) y renombró bajo el denominativo de *Ateneo de México*, Vasconcelos inició su labor como educador que lo llevaría a ser director de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) durante el régimen de Francisco I. Madero, rector de la Universidad Nacional (1920-1921), secretario de Educación Pública con Obregón (1921-1924), y director de la Biblioteca Nacional (1941-1947).

En el Ateneo y bajo su administración edificó la Universidad Popular Mexicana (1912-1920), dependencia con la misión social de educar mediante conferencias, conciertos y otras manifestaciones de la cultura y el arte, a los adultos, pero principalmente a los obreros. A esta universidad, Vasconcelos le impuso una mística educativa orientada hacia el pueblo, rasgo también latente en su rectoría en la Universidad Nacional.

Fue designado director de la ENP en dos ocasiones: primero durante el gobierno de Madero, y después con Carranza, a quien criticó severamente, apreciaciones que le valieron una orden de aprehensión y su posterior exilio en los Estados Unidos.

Vasconcelos regresó al país. Fue nombrado rector de la Universidad Nacional de México, conocida entonces como Departamento Universitario y de Bellas Artes, el 9 de junio de 1920. Durante su rectorado organizó un programa editorial que comprendía, sobre todo, la divulgación de los autores clásicos hacia amplias capas de la sociedad, y se adoptó el escudo actual de nuestra universidad, de cuyo lema es el autor: *Por mi raza hablará el espíritu*.

Con el presidente Álvaro Obregón, Vasconcelos se desempeña como secretario de Educación Pública. Desde ahí dio un fuerte impulso a la educación en todos los órdenes. En beneficio de los sectores populares organizó la primera campaña contra el analfabetismo de que se tiene memoria en México, implantó las misiones culturales y abrió bibliotecas. En el ámbito de las artes, apoyó a artistas destacados y fomentó la pintura mural mexicana a través de contratos con pintores como Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Roberto Montenegro. De este tiempo datan las decoraciones murales que hasta la fecha adornan algunos edificios públicos.

Al mismo tiempo, organizó la Secretaría en tres departamentos: Escolar, de Bellas Artes, y de Bibliotecas y Archivos. Creó el primer sistema de bibliotecas, entre las cuales destacan las Populares, destinadas a obreros y público en general; con el objetivo de ofrecerles libros que sirvieran de complemento a sus labores; las Escolares, como complemento de la educación; que debían llegar, según los objetivos de Vasconcelos, a los más apartados rincones.

Vasconcelos en su filosofía como educador propone: Sentir la cultura mestiza como base del concepto de mexicanidad. Mexicanizar el saber, es decir, hacer objeto de estudio la antropología y el medio natural del país. Hacer de Latinoamérica el centro de una gran síntesis humana. Emplear el sentido del servicio y amor fraterno del ser humano como medio de ayuda a los más desprotegidos, y valerse del industrialismo -como simple medio, nunca como un fin- para promover el progreso de la nación.

### Promotores de la salud sexual son ahora Animadores de la permanencia escolar

Ricardo Martínez Murguía, del Departamento de Orientación de la Preparatoria Campus II, comentó que el programa *Promotores de la salud sexual*, que él coordina, cambió de nombre y ahora su función principal es ayudar a que disminuya el índice de deserción escolar entre jóvenes del segundo semestre, principalmente, de dicha unidad académica.

El programa lleva por nombre *Animadores de la permanencia escolar*, igualmente dirigido por los alumnos, con la función de apoyar a sus compañeros con asesorías para evitar que dejen inconclusos sus estudios. Martínez Murguía informó que después de cuatro años se opta por direccionar el objetivo del programa hacia otra necesidad latente en el Campus II.

En cuanto a qué hace específicamente este grupo de 20 alumnos, el entrevistado indicó que desarrolla dos procesos: uno, que los chicos integrantes del proyecto reciban capacitación en temas como autoestima, manejo del estrés, actividad, comunicación, relaciones interpersonales y manejo de las situaciones familiares. Y por otra parte, llevan a cabo actividades como ciclo de cine, en donde abordan películas comerciales que tienen que ver con la motivación, la consecución de objetivos, valores, persistencia, cómo enfrentar los problemas de la vida y cómo hacer frente a la adversidad.

Asimismo, desarrollan entre los días de la semana y en horas libres, juegos de mesa, llamados *juegos al rescate*, como ajedrez, jenga, con los que buscan entretenerse y promover su desarrollo intelectual, su integración con otros chicos y entre otras cosas que se relajen ante el estrés. El asesor del grupo se dijo satisfecho, porque durante cuatro años han apoyado a muchos alumnos a través de las acciones objetivas del programa y espera que sean muchos años más en lo que este programa pueda permanecer para apoyar a los alumnos que necesiten este tipo de asesorías, coadyuvando a erradicar la deserción escolar en el nivel medio superior de enseñanza.

## Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

### Científicos de la UNAM desarrollan un anticancerígeno de base metálica

Científicos de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) lograron desarrollar fármacos de base metálica que han probado *-in vitro e in vivo-* tener actividad anticancerígena en líneas tumorales de tipo cervicouterino, de colon, de mama, de pulmón, leucemia y sarcomas.

El hallazgo de estas sustancias y su aplicación en seres humanos permitiría la elaboración de nuevos medicamentos para combatir neoplasias, afirmó la química Lena Ruiz, creadora de este primer fármaco de base metálica desarrollado en el país.

La científica universitaria ha llamado a su compuesto *casiopeína* (porque cuenta con una base de cobre) y se caracteriza por ser activo, toda vez que su toxicidad es aguda en el momento en el que se aplica, como sustentan sus investigaciones en animales, pero 15 días después de ser tratados recuperaron los niveles normales en química sanguínea o biometría.

Señaló que se trata de una baja toxicidad que no causa mutaciones. De hecho, precisó, agentes quimioterapéuticos las ocasionan e incluso pueden generar tipos de cáncer nuevos; sin embargo, el grado de mutagénesis del nuevo producto es bajo, destacó.

Otra característica del fármaco es que es más activo con células tumorales que con sanas; además de que su base es mucho más económica que el platino, lo que reduciría el costo final del medicamento cuyo empleo sólo puede ser aprobado por las autoridades sanitarias una vez que supere su fase experimental en humanos.

La innovación de este compuesto fue utilizar cobre en lugar de platino -elemento ajeno al cuerpo-, que es empleado en la actualidad en algunos medicamentos contra el cáncer. El fármaco con platino, si bien es activo, también es tóxico y tiene efectos permanentes, añadió.

Comentó que ella diseñó los fármacos, luego se generaron las rutas de síntesis y, cuando se les tuvo en frascos purificados, conociendo perfectamente la composición y la estructura, se dedicó a buscar quien los probara, lo que se hizo en la Facultad de Química con la colaboración del Instituto Nacional de Cancerología (Incan).

Informó que a la fecha se han sintetizado alrededor de 100 compuestos de cobre y, con base en los experimentos aplicados por un equipo multidisciplinario, se procedió al desarrollo de los ensayos en los que se han seleccionado ocho moléculas -de las que se tiene el estudio casi completo de dos que están en posibilidades de pasar a la fase clínica uno (en humanos). No obstante, advirtió, hay compuestos activos con efectos secundarios no idóneos para las personas.

La química mencionó que en el desarrollo de este proyecto se han acercado otros grupos de trabajo, de tal manera que, en la propuesta que obtuvo el Premio Canifarma 2007, intervienen 43 investigadores y estudiantes de licenciatura y posgrado<sup>1</sup>.

<sup>1</sup><http://www.jornada.unam.mx>

### Reconocen en España a Científico de la UNAM

Raúl Gío Argáez, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), fue nombrado Socio Honorario de la Real Sociedad Española de Historia Natural.

La distinción se le otorga al micropaleontólogo y pionero en México del estudio de los ostrácodos, por sus "relevantes contribuciones a las ciencias de la naturaleza", misma que reciben otros siete destacados científicos.

El nombramiento se efectuó en la asamblea general extraordinaria de ese organismo español, fundado el 15 de marzo de 1871. Para lograrlo se requería, según los estatutos, haber hecho aportes significativos a la ciencia y a la sociedad, y ser propuesto por al menos diez socios. La candidatura de Gío Argáez fue apoyada por más de 50 miembros.

Biólogo por la Facultad de Ciencias de la UNAM, comenzó su trayectoria como becario del Departamento de Paleontología del Instituto de Geología de esta casa de estudios, y luego se incorporó al ICMyL.

En su larga experiencia profesional como generador de conocimiento y docente universitario, él ha escrito un centenar de obras entre artículos de investigación y divulgación científica, libros, libros de texto, ensayos y semblanzas académicas.

Al mismo tiempo, ha mostrado su preocupación sobre los temas medioambientales y, como consecuencia, ha realizado varios estudios sobre la biodiversidad y ecología marina del país<sup>1</sup>.

<sup>1</sup><http://www.jornada.unam.mx>



En esta edición tenemos como invitado en la sección de *Lupa Estudiantil* a Ismael Dzul Balam, oriundo de la ciudad de Chetumal, Quintana Roo. Proviene de una familia de cinco hermanos. Sus padres, María Balam Chi e Isidro Dzul Moo, aún viven allá.

Él quiso presentarse ante ustedes, lectores de *Gaceta Universitaria*: "Actualmente estudio el cuarto semestre de la licenciatura en educación, en la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH). Elegí esta carrera porque me gusta enseñar y poner todo mi potencial en la educación para transmitir mis conocimientos a los demás. Mi lema es "educar con paciencia y paciencia para educar".

Ismael es conocido por la población estudiantil como "pitisho" es un *nick name* que tiene desde pequeño y le gusta que le llamen así porque es una manera de darse a conocer. Acepta que le llamen con ese sobre nombre siempre que sea con respeto.

Nos confió que desde niño le gusta el deporte, especialmente fútbol. Recuerda que cuando estudiaba la primaria, secundaria y preparatoria, en Chetumal, y siempre anduvo en equipos de fútbol. Comentó: "Tengo la carrera de técnico en deportes, la cual me ha ayudado en el desarrollo laboral; me he desempeñado como entrenador en la escuela de fútbol *Delfines de la UNACAR*, preparador físico de la tercera división profesional, masajista y—actualmente—como árbitro de fútbol en la liga municipal *camelita*". En días pasados se presentó con la selección de fútbol soccer, en la eliminatoria regional, en la Ciudad de Mérida.

Pero así como en el deporte ha conseguido destacarse, también lo ha hecho académicamente. Asistió como ponente al Congreso Nacional de Pedagogía en el 2007. Se considera un alumno regular con metas y ganas de aprender de sus profesores ya que la educación es la puerta para el desempeño profesional.

Se describe personalmente como un chavo buena onda, al que le gusta ser responsable en todas sus actividades, dinámico, emprendedor, con mucha vocación para lograr lo que quiere y desea. Valora la lealtad, su principal virtud. Como a todo joven de su edad le gusta viajar, conocer gente, escuchar música, ir al cine, nadar, entrenar y sobre todo jugar fútbol, esto último es como su religión.

No le gusta la envidia. "Es algo que no tolero. Sólo me queda decir que se preocupen por sí mismos, si yo puedo, ellos igual pueden".

Sus amigos son Jadid de la Cruz Carrillo, Perla Antonia Cardoza Moreno y Edgar Fernández Gálvez, este último, dijo, le ha demostrado su apoyo incondicional en todos los proyectos que han realizado. Con respecto a esos proyectos, comentó que el más próximo con sus compañeros de grupo, es asistir al Congreso Nacional de Pedagogía, que se realizará en la ciudad de Colima del 21 al 24 de mayo, para ello preparan el proyecto que presentarán. Pide apoyo de las autoridades universitarias para que puedan asistir a este encuentro nacional que les ayudará en su preparación académica.

Una meta es, al concluir la licenciatura, pertenecer a la plantilla docente de la UNACAR, integrarse a las DES-DAEH, "Es mi deseo porque tengo bien puesta la camisa y porque soy un delfín".

Por último y para despedirse de esta sección, dijo: "Quiero agradecerles a mis padres que con esfuerzo y dedicación están haciendo todo lo posible para que concluya mi educación superior; a la maestra Mari Carmen Olán Cano, a la maestra Rosa Osorio Loyo y a todos los docentes de la DES-DAEH, por la conocimiento compartido con nosotros los estudiantes.



Conocerán ahora a una joven docente y actriz de teatro que se ha forjado en el campo laboral, y aunque es muy joven, sabe de lo que cuesta escalar para lograr tener el reconocimiento a su trabajo.

Se trata de Yahaira Cardoño Núñez, originaria del puerto de Veracruz. Su papá, siendo capitán de barco de la Marina, viajaba por muchos lugares. En uno de esos tantos viajes por mar, llegó a Ciudad del Carmen con su familia y aquí se quedó. Esto fue en 1987, cuando Yahaira tenía seis años de edad. Desde entonces ha permanecido en la isla. Sus padres son Leticia Núñez Vilaboa y Gergio Cardoño Vera. Son cuatro hermanos de los cuales ella es la mayor y le siguen tres varones.

Actualmente es docente del taller de teatro en la escuela Preparatoria Campus II, desde hace ya algunos años ella se encarga de compartir con los estudiantes sus conocimientos tanto teóricos como prácticos.

Esta parte de hacer docencia la disfruta por el contacto con los adolescentes. "El poder comprender los problemas que tienen, ayudarlos, explorar cosas juntos, el vivir emociones, problemas, alegrías, crear una atmósfera de que todos somos una familia a pesar de que sean de grupo diferentes, se crea una armonía entre todos ellos. Eso me fascina mucho. Prefiero ser actriz, pero disfruto dar clases de teatro".

Se define como mujer bastante inquieta que siempre busca cosas difíciles para explorar, se crea metas y al superarlas va en busca de otras que igualmente representen obstáculos, atreverse a brincarlos es para ella una satisfacción. Entre las metas, aspira a hacer cine, y en ello está trabajando ya que esta conciente de que debe tener más experiencia sobre el escenario.

Además de dedicarse a la docencia, también forma parte de la compañía de teatro *Rayuela, A. C.* Es actriz, a través de su participación en la obra de teatro *Mujeres fraguando sueños*, del dramaturgo español Patrick Doménech. Ella recibió en Argentina en el 2007 el premio a la mejor actriz de reparto. Lo cual la ha llevado al reconocimiento público de su talento.

Desde que tenía quince años descubrió su aptitud para las artes escénicas. ¿Cómo lo descubrió? Ella misma lo cuenta: "Siempre he sido muy inquieta. Cuando era niña, en una de esas travesuras, me castigaron con no dejarme salir; esto fue en casa de una de mis tías que entonces vivía justamente detrás de donde está la Casa de la Cultura. Entonces, sentada y castigada, escuchaba la radio cuando oí una entrevista que le hicieron a Jorge Pérez Falconi (hoy mi director en la Compañía de Teatro). Él estaba invitando a un casting para la participación en una obra, y pues como estaba castigada, pues me tuve que escapar. Fui, hice la audición y que me quedé en la obra. Desde ahí me inicié en la actuación". De no dedicarse a lo que hace, le gustaría ser bailarina profesional; no se visualiza siendo doctora, no se ve en una oficina encerrada. No nació para eso, tiene espíritu aventurero.

Por el momento -y no sabe hasta cuando- se quedará en la Isla del Carmen, terminando de cultivarse y dándose a conocer a través del teatro, que lo es lo máximo y todo para ella.

Se encuentra en estos momentos soltera. Dijo que en estas cuestiones es difícil, ya que a lo que dedica es un poco complicado que alguien la comprenda, si a ello añade su carácter difícil, pues aún más. Disfruta mucho a su familia y a sus amigos. Siempre le ha gustado hacer amistades, por lo que su lista de amigos es bastante amplia.

Ha participado en varias obras. Estuvo en la Habana, Cuba en el festival *El Cochero Azul*; asimismo, en Argentina en el festival Iberoamericano. Ha interpretado más de diez obras. La primera de ellas fue el *Camino rojo a sabaiba*. *No hay ladrón que por bien no venga*, *Con las conciencias limpias*, *Los negros pájaros del adiós*, *Caracol y colibrí*.

