

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Coordinador de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

L.D.G. Any Naholi Dorantes Echeverría
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv

C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx
LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajimenez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
Caricatura

Editorial

Independientemente de la época en la que se encuentre el hombre, el punto geográfico o la cultura a la que pertenezca, el reto ha sido y es el mismo: crecer. El alcance tecnológico y los logros a través de la ciencia nos han colocado en el cenit de todo lo visto hasta ahora.

Sin embargo, al par permanente del esfuerzo de crecer está el de hacerlo con equilibrio, considerando la armonía de todo cuanto nos rodea, el respeto por los ecosistemas, la biodiversidad, la vida humana y su desarrollo. En la UNACAR estamos empeñados en rescatar y mantener los valores que nos permitan contribuir al desarrollo sustentable mediante un articulado de acciones de los docentes, investigadores y alumnos.

En los años precedentes nuestra institución máter ha permanecido unida a miras de alteza siempre en la búsqueda y la conquista de nuevos saberes y conocimientos que permitan el enriquecimiento del método educativo, a través de la enseñanza positiva, reflexiva y plural. Especialmente, ha centrado su visión de futuro en la formación de los profesionales que sean detonantes del aprovechamiento integral de los recursos naturales, culturales y humanos de la región de la Laguna de Términos y el estado de Campeche

El año 2008 nos ofrece ahora la oportunidad de perseverar en ese camino, se convierte en el espacio temporal idóneo para planear, organizar y desarrollar nuevos objetivos y metas a corto, mediano y largo plazos, con base en las experiencias de aprendizaje y el aprovechamiento de las capacidades instaladas y por concretar. Abiertos al pensamiento universal y a las nuevas rutas del progreso y la ciencia, reiteramos nuestro compromiso de trabajar más y mejor la Grandeza de México.



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 177 de la segunda quincena de Enero de 2008.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 "B" No. "8" A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanal, C. P. 24130, teléfonos: (938)

38 28894 y 38 11018 ext. 1402.



Quinta exposición de proyectos emprendedores en el 2007

Alrededor de 28 nuevos proyectos fueron presentados en la Quinta Exposición de Proyectos Emprendedores a través del *Programa Institucional de Emprendedores*, el pasado mes de diciembre. La exhibición fue parte de las experiencias de aprendizaje del Taller de Emprendedores II, a través del cual los alumnos definieron y desarrollaron paso a paso sus proyectos.

La coordinadora del programa, Ondina Castro García, indicó que el objetivo primordial fue que los estudiantes exhibieran ante la comunidad universitaria y en general los resultados de sus proyectos, esperando con ello recibir el reconocimiento a su esfuerzo y creatividad, a fin de fortalecer el espíritu emprendedor.

Por ser un programa institucional, en esta exposición tomaron parte alumnos emprendedores de todas las dependencias de la UNACAR, esto incluye a las facultades de Química, Derecho, Socio Económico Administrativas, Ciencias de la Salud, Pesca, Educación y Humanidades, Ciencias de la Información, e Ingeniería.

Fueron evaluados la originalidad para montar el stand, creatividad, facilidad de palabra en la exposición de sus productos, plan de negocio y de dónde nace la idea. La calificación la otorgaron profesores invitados, líderes de cuerpos académicos, así como personas de la comunidad como el Consejo Coordinador Empresarial y otras asociaciones civiles.



Presentación de proyectos emprendedores, coordinados por la ingeniero Ondina Castro García.

Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA) con nivel uno en sus programas

Muchos fueron los logros que obtuvo el 2007 la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA), pero la certificación de sus programas de las licenciaturas de administración de empresas y de contaduría, son las más grandes satisfacciones, afirmó el coordinador, Sergio Augusto López Peña.

Otro de los logros es el número significativo de titulados a través del Examen General de Egreso de la Licenciatura (EGEL), que este año registró el 50% de los alumnos de la licenciatura en administración de empresas. Las cifras se igualaron en los programas de contaduría y negocios internacionales.

El inicio del programa doctoral en *Economía y administración de empresas* en el mes de diciembre, con apoyo de la universidad de Granada, España, con el propósito de formar a más profesores con grado de doctores, es otro de los pasos importantes, recalzó.

La meta para el 2008 es muy clara: mantener y superar los resultados del pasado año. Trabajar arduamente para que las licenciaturas de negocios internacionales y hospitalidad, ambos de reciente apertura, obtengan los mismos avances que las de administración de empresas y contaduría.

Beneplácito para la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Información en 2007

El año 2007 fue de beneplácito para la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Información (DES-DACI), ya que se cumplieron los objetivos trazados a principios del mismo año, indicó su coordinador, Fidel Franco Cocón Pinto.

El año pasado –dijo– marcó la diferencia con los anteriores porque aumentó el número de matriculados. Esto se debe a la promoción y difusión que se le hizo a los tres programas educativos de esta dependencia: licenciatura en informática, ingeniería en computación e ingeniería en sistemas computacionales.

Sostuvo que se han visto los frutos del trabajo que se realiza cada semestre, pues cada vez hay más jóvenes que egresan de las licenciaturas y optan por un grado más en la misma institución.

“En materia académica –abundó– solicitamos la visita del Comité Interinstitucional para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y en este 2008 tendremos la revisión. Hemos trabajado arduamente para alcanzar la certificación de nuestros programas”

Otro de los logros es la aprobación de 520 mil pesos para proyectos, recursos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), lo cual ratifica la solidez de los trabajos de los docentes, quienes organizan y estructuran la propuesta en el área de planeación.

Academia



TÚ
PUEDES SER UN
EMPRESARIO
EXITOSO

EmpreSer - Carmen
Te dice como iniciar TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios ***GRATUITA**
- Capacitación en prácticas empresariales
- Tramitología

EmpreSer
Más empresarios para Carmen

Calle 26 No. 89 por 41, Col. Centro, C.P. 24100
Ciudad del Carmen, Campeche
Tel. (938) 381-1018 Ext. 1410
www.empreser.org



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

La comunidad universitaria participa con profunda pena el sensible deceso de la señora

Gloria Jovita Gutiérrez de Pérez

Madre de nuestro compañero
Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez,
solidarizándonos con su dolor y uniéndonos en su
oración para que Dios le conceda la paz y el descanso
eternos a su ser querido, acaecido el pasado 29 de
enero de 2008 en la ciudad del Carmen, Camp..

Descanse en Paz

Doctorado en economía y administración de empresas en la UNACAR

La Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA) dio un gran paso en lo que fue el pasado año 2007 al consolidar el doctorado en economía y administración de empresas a finales de diciembre.

Fue gestionado ante la universidad de Granada, España, de donde provienen los titulares de los módulos. Así lo confirmó el coordinador del proyecto, Armando García Chiang. Dijo es un esfuerzo de todas las autoridades universitarias que desean cada vez más docentes con alto nivel académico y, por ende, mayor capacidad en la formación de futuros profesionales.

El doctorado inició el lunes 10 de diciembre en la sala "A" del Centro de Educación Continua. En la inauguración estuvieron el secretario General de la UNACAR, Guadalupe de la Cruz Benítez; el secretario Académico, Andrés Salazar Dzib; el coordinador de Investigación y Posgrado Francisco Ortega Quijano, y el coordinador de la DES-DASEA, Sergio Augusto López Peña.



Docentes que conforman el doctorado de la DES-DASEA.

Proyecto para obtener grado de especialista en redes y servicios de

Un alumno de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencia y Tecnología (DES-DACI) presentó su proyecto *Análisis comparativo de técnicas no lineales y estadísticas de segmento de datos de segmentos de red*, para obtener el grado de especialista en redes y servicios de aplicación.

Para desarrollar tal proyecto, el sustentante Octavio García Avilés fue asesorado por dos profesores de la misma dependencia: Carlos de la Cruz Dorantes y Ernesto Bautista Thompson.

García Avilés, tras ser aprobado por unanimidad del sínodo, dijo sentir gran satisfacción, porque significa que el esfuerzo de sus padres y el propio valieron la pena.

Los sinodales fueron Ernesto Bautista Thompson, Carlos de la Cruz Dorantes y Gustavo Verduzco Reyes, presidente, secretario y vocal, respectivamente. Asimismo, estuvieron presentes el coordinador de la DES-DACI, Fidel Franco Cocón Pinto, y la secretaria Académica de la misma DES, Elizabeth Ojeda Castillo.

Cocón Pinto mostró satisfacción porque significa, profesionalmente, que el trabajo de enseñar a los jóvenes está dando frutos. La mejor prueba es que los alumnos de esta área egresan y se titulan, acotó.



Octavio García Avilés, felicitado por los sinodales.

Egresan por examen EGEL, por promedio y por especialidad en ingeniería

El 22 de noviembre se llevó a cabo la ceremonia de exención del examen profesional a los pasantes de la carrera de ingeniería en computación e ingeniería civil.

En total, ocho alumnos se reunieron en la sala audiovisual de la Facultad de Ingeniería, instituida como el recinto oficial para desarrollar las ceremonias y eventos de la misma facultad. Estuvieron presentes, el director de la Facultad de Ingeniería, José Luis Orta Acuña, y el secretario Académico de la facultad, Juan Gabriel Sarricolea Chablé.

El director dirigió un mensaje de despedida a los egresados de ambas disciplinas. Enfatizó el hecho de que el campo laboral para el ingeniero es muy amplio. Felicitó a los presentes por el hecho de que más del 50% de los egresados ya cuentan con un empleo seguro. Los exhortó a cuidar sus empleos, capacitándose cada día más para continuar en la competencia leal, porque cada día aumenta el número de profesionistas.

Fungieron como sínodos -para la toma de protesta y la lectura del acta de examen a los egresados- los maestros Francisco Méndez Martínez, Juan Antonio Álvarez Arellano y José Luis Vázquez Ávila.

Seminario, modalidad de titulación con mayor demanda

Por otra parte, a la misma hora y el mismo día, en el Aula Magna de la UNACAR, alumnos de la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA) acudieron a recibir los documentos que los acreditan como titulados en administración de empresas y contador público auditor, acompañados por familiares, amigos y maestros.

Presidió el acto, el secretario General de la UNACAR, Guadalupe de la Cruz Benítez; el secretario Académico, Andrés Salazar Dzib; el coordinador de la DES-DASEA) Sergio Augusto López Peña; la secretaria Académica de la misma DES, Teresita Herrera Zavala; la gestora de la licenciatura en contaduría, Nancy Verónica Sánchez Sulú, y el gestor de la licenciatura en administración de empresas, Joaquín Jiménez Murillo. Esta es la tercera generación que se titula bajo la modalidad de seminario, la que registra mayor demanda en la DES-DASEA. La alumna encargada de dar las palabras de despedida, en representación de sus compañeros de generación, fue Lizbeth Pelcastre Heredia.

En esta ceremonia fueron distinguidos los alumnos con los mejores promedios de la generación: Lizbeth Pelcastre Heredia, Mó-



Titulados de la DES-DASEA.



Titulados de la Facultad de Ingeniería.

Derroche de alegría y diversión en la tradicional posada navideña de la UNACAR

Hubo derroche de alegría y diversión entre los integrantes de la familia universitaria durante la tradicional posada navideña, en el Casino de Carmen. Directivos, administrativos, docentes, investigadores, personal técnico y de mantenimiento que asistieron comentaban sus logros obtenidos en el año saliente y al mismo tiempo confiaban sus propósitos de año nuevo.

Al momento del brindis todos alzaron sus copas para desearles a sus compañeros y amigos parabienes en el 2008.

El rector de nuestra máxima casa de estudios, José Nicolás Novelo Nobles, se tomó el tiempo para recorrer mesa por mesa y felicitar a todos los presentes por la navidad y el año nuevo. El evento fue amenizado por la rondalla *Unplugged* de la Unidad Académica Campus II. Después, los hijos de los trabajadores rompieron la piñata y, al término de ello, una segunda piñata únicamente para mujeres.

El menú incluyó medallones en salsa barbicure, brochetas, crema de elote, y duraznos en almíbar con nuez. Para suerte de algunos, cerró la noche la acostumbrada rifa que puso en sus manos refrigeradores, lavadoras, computadoras portátiles y hasta un sillón reposed. Para otros no tan afortunados en estas cuestiones, no hubo premio material, pero sí el amor, la satisfacción de haber pasado un buen rato

Evento musical para apoyar la causa del Teletón

Alumnos del tercer semestre de la licenciatura en educación de la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH), programaron y presentaron un evento cultural para recaudar dinero y donarlo al Teletón.

La cantidad meta que se propusieron recaudar fue alcanzada. Juntaron 4 mil 218 pesos, producto del cobro del acceso al evento musical.

La iniciativa surgió a raíz de la experiencia de aprendizaje que presentaron para la materia de procesos de comunicación, donde tenían que hacer una fonomímica para imitar a un personaje. La materia estuvo a cargo de la docente Heidi Angélica Salinas Padilla.

Motivados por el éxito ante sus compañeros, nació la iniciativa de presentarse ante un público más numeroso y recabar fondos para una causa noble. El evento en apoyo al Teletón se realizó el viernes 30 de noviembre, en el Aula Magna de la UNACAR. La asistencia fue excelente, las opiniones de del público fueron positivas. Los alumnos fueron felicitados por la actuación y por la idea extraordinaria de apoyar a la fundación Teletón.

La noche estuvo llena de imitaciones de artistas del momento así como de los que en alguna época fueron un éxito. Recrearon e imitaron artistas de todos los géneros, desde grupos como Belanova, Timbiriche y RBD, hasta cantantes como Fey, Edith Márquez, Lupita D'Alesio, Yuridia, Dady Yanki, Ricki Martín, entre otros. Para el disfrute de la población menuda hubo espectáculo y exhibición de



Algarabía y emoción en la tradicional posada navideña.



Banda Timbiriche, el grupo más ovacionado de la noche.



Alumna imitando a la interprete Edith Márquez.

SORTEO DE PLAZAS DE SERVICIO SOCIAL

ENERO DE 2008

SESIONES INFORMATIVAS AULAS PLANTA BAJA EDIF. C

| | | | |
|--------------------|-----------|---|---------------------------|
| LUNES 21/01/08 | 09:00 HRS | ING. TELECOMUNICACIONES | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | ING. ELECTRÓNICA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | 10:15 HRS | ING. EN CONTROL E INSTRUMENTACIÓN | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | ING. CIVIL | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | 11:30 HRS | ING. MECÁNICA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | ING. ELÉCTRICA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| MARTES 22/01/08 | 09:00 HRS | ING. QUÍMICA AMBIENTAL | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | ING. QUÍMICA EN ALIMENTOS | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | ING. QUÍMICA PETROQUÍMICA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | 10:15 HRS | LIC. EN DERECHO | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | 11:30 HRS | LIC. EN LENGUA INGLESA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| MIÉRCOLES 23/01/08 | 09:00 HRS | LIC. EN EDUCACIÓN | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | 10:15 HRS | LIC. EN ARTES ESCÉNICAS | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | LIC. EN ARTES PLÁSTICAS | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | 11:30 HRS | ING. EN ACUACULTURA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | LIC. EN ADMÓN. DE RECURSOS NATURALES | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| JUEVES 24/01/08 | 09:00 HRS | LIC. EN HOSPITALIDAD | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | LIC. EN MERCADOTECNIA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | LIC. EN NEGOCIOS INTERNACIONALES | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | 10:15 HRS | LIC. EN CONTADURÍA PÚBLICA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | LIC. EN ADMÓN. DE EMPRESAS | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | 11:30 HRS | LIC. EN PSICOLOGÍA CLÍNICA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | LIC. EN NUTRICIÓN | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| VIERNES 25/01/08 | 09:00 HRS | PROF. ASOCIADO EN REHABILITACIÓN FÍSICA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | 10:15 HRS | LIC. EN SISTEMAS COMPUTACIONALES | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | LIC. EN INFORMÁTICA | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | 11:30 HRS | ING. EN COMPUTACIÓN | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |
| | | PROF. ASOCIADO EN SIST. COMPUTACIONALES | DEPTO. DE SERVICIO SOCIAL |

SORTEO DE PLAZAS DE SERVICIO SOCIAL

CONVOCATORIA PARA TALLER MONTAJE INTERNACIONAL

Se convoca a jóvenes actores de México, país perteneciente a IBERESCENA, que quisieran participar en un taller de danzas autóctonas, nativas de la zona andina del Perú y que luego tendrá su término en un montaje teatral internacional.

SOBRE LA SELECCIÓN:

- +Solo un integrante por el país de México.
- +El actor o actriz tendrá que pertenecer a un grupo de teatro de su país de origen o ser respaldado por un grupo que sea reconocido o registrado legalmente, además que su institución no adeude cuentas con el estado y que este al día en todas sus obligaciones legales y fiscales de sus respectivos países de origen.
- +El taller montaje será realizado y estrenado en la ciudad de Lima Perú.
- +Cada actriz o actor viajara a la ciudad de Lima y permanecerá en calidad de INTERNADO durante la realización y estreno del taller montaje.
- +El taller montaje iniciara el 01 de abril y terminara el 30 de junio del 2008.
- +El montaje será en base a las danzas y un texto teatral, priorizando la contribución de cada participante.
- +Que su trabajo y visión este dentro de la identidad cultural de su país.
- +Que sepa ejecutar danzas de su lugar de origen.
- +Que sepa ejecutar algún instrumento musical.
- +Que su trabajo sea riguroso y profesional.

CONDICIONES:

- +El proyecto cubre los pasajes internacionales ida y vuelta de su país de origen.
- +Se les brindara la estadía y la alimentación.
- +Tendrá una retribución económica, cada participante.

Los interesados enviar lo mas antes posible su currículum, fotos y materiales que aprueben su trabajo teatral y de su grupo, a la siguiente dirección ccwaytay@yahoo.es

Javier Maraví
Centro Cultural Waytay
Lima – Perú.

cultura

Reconocimientos y premios a los ganadores y participantes del Concurso de Fotografía para el calendario UNACAR 2008

El Centro Cultural Universitario fue el espacio, la tarde del 14 de diciembre, para la entrega de reconocimientos y premios a participantes y ganadores del Concurso de Fotografía para el calendario UNACAR 2008, organizado por el Departamento de Fomento Editorial.

El certamen fue motivado con la finalidad de que los mejores trabajos formaran parte del Calendario Universitario 2008, promoviendo aspectos importantes de la cultura con énfasis en la calidez de la gente por medio de los oficios históricos y naturales del Municipio de Carmen.

Este año respondieron a la convocatoria 25 personas en dos modalidades: fotografía análoga y fotografía digital.

En la entrega de reconocimientos y premios estuvo presente el rector de nuestra casa de estudios, José Nicolás Novelo Nobles, quien agradeció a los participantes por colaborar con la UNACAR. Enfatizó que la convocatoria coadyuva en el fomento a la cultura. Cabe mencionar que en el formato análogo solo hubo un ganador. Fue Santiago López Vargas, con la fotografía titulada *Palaperos: sombras de playa norte*, con la cual se hizo acreedor a 5 mil pesos en efectivo.

Los ganadores de la fotografía digital, fueron: primer lugar, Sergio Gorocica Martín del Campo con la fotografía titulada *Añejo oficio*; segundo, Manuel Octavio Sánchez Galindo, con la fotografía titulada *En conjunto*; tercer lugar Humberto Molina Villanueva con la fotografía titulada *De regreso*



Autoridades que premiaron a los ganadores del Concurso de fotografía para el calendario UNACAR 2008.

UNACAR e instancias municipales se reúnen para tratar el tema del suicidio en la isla

Se llevó a cabo la Mesa de Trabajo Interinstitucional preparatoria al Segundo Encuentro Regional sobre Violencia, Inseguridad y Suicidio, celebrado el 13 de diciembre de 2007.

Haciendo una breve reseña, el 16 y 17 de noviembre se efectuó el *Primer Encuentro Regional sobre Violencia, Inseguridad y Suicidio* en la UNACAR, organizado por el Centro de Investigaciones Sociales y Territoriales y el Departamento Psico-pedógico, ambos de nuestra institución; ese primer evento tuvo como objetivos promover un espacio de reflexión e intercambio de experiencias en torno a la violencia social, la inseguridad y el suicidio en la región sureste; impulsar la constitución de redes interinstitucionales a partir de la consolidación de los vínculos entre cuerpos académicos internos y externos interesados en el estudio de estas temáticas; y por último, generar en el mediano plazo bases de datos confiables sobre la problemática de la violencia social, la inseguridad y el suicidio en nuestra región.

Esta mesa de trabajo, previa a lo que será en este año 2008 el segundo encuentro, tuvo toda la intención de reunir a las diversas instituciones municipales y universitarias que trabajan en esta problemática del suicidio, con la finalidad de consolidar un grupo de colegiado de la región sureste sobre el suicidio; partir e intercambiar la información y/o bases de datos de cada institución sobre el suicidio y definir la participación de cada institución para el segundo encuentro regional.

Las instituciones participantes en esa mesa fueron la Universidad Autónoma del Carmen, Universidad Autónoma de Campeche, Consejo Estatal/Municipal contra las Adicciones, Centro de Integración Juvenil, DIF Municipal, Jurisdicción Sanitaria # 3, los Institutos Estatal y Municipal de la Mujer en Carmen y la Comisión Estatal de los Derechos Humanos.

Semana Nacional de Salud Bucal en la UNACAR

El Colegio de Cirujanos Dentistas de Ciudad del Carmen llevó a cabo la Semana Nacional de Salud Bucal, a través de la cual atendió a profesores y al alumnado universitario. Instaló una unidad dental en el laboratorio de enfermería, operado por docentes y estudiantes de la licenciatura en enfermería.

Cabe mencionar que dicha campaña se desarrolló del 9 al 15 de octubre, en los horarios de 8:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 horas. Se prestaron servicios de amalgama, resina, profilaxis y extracciones.

La presidenta del Colegio, Norma González Márquez, indicó que esas acciones se dieron en el marco del convenio signado entre la UNACAR y la asociación que ella preside.

Motivada por los resultados de esta primera semana y porque algunos pacientes desean continuar con un tratamiento, es posible que se dé esta atención por parte del Colegio de Cirujanos Dentistas en un segunda ocasión, para ello están en plática la presidenta de dicho colegio y el director de la Facultad de Ciencias de la Salud. En tanto, si alguien desea ser atendido de manera particular posterior a esta campaña, podrá acudir al consultorio atendido por ella y le hará un descuento, también como parte del convenio.

La doctora González Márquez indicó los apoyos recibidos del Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y de Bienestar Social Municipal.



Profesor de la UNACAR atendido durante de la Semana Nacional de Salud Bucal

Celebran el Día Mundial del SIDA

La Facultad de Ciencias de la Salud, a través de la licenciatura en enfermería y en coordinación con la Jurisdicción Sanitaria número 3, organizó actividades de difusión y prevención con motivo al Día Mundial del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), el 1 de diciembre.

Durante los días 10, 11 y 12 de diciembre, alumnos de quinto, séptimo y noveno semestres de la licenciatura en enfermería, colocaron un stand en la explanada de la cafetería del Campus Principal, para difusión de la prevención oportuna sobre el SIDA.

Los alumnos fueron apoyados en este quehacer por la Jurisdicción Sanitaria #3. A través de una promotora de salud se aplicaron pruebas rápidas de detección del virus, fueron ofrecidas pláticas informativas sobre el tema y se repartieron playeras, gorras, condones y vasos, entre otras cosas, a los jóvenes.

Lubia Castillo Arcos, docente de la licenciatura en enfermería, indicó que esta labor tiene la intención de concientizar a los universitarios sobre la fatal enfermedad.

El cierre de estas acciones se llevó a cabo el miércoles 12 de diciembre, con la Marcha del Silencio que partió de la glorieta



Personal de la Jurisdicción Sanitaria a cargo de la condoneta que apoyó en la difusión y prevención del SIDA, a los alumnos de enfermería de la UNACAR.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS
CUERPO ACADÉMICO DE ADMINISTRACIÓN
“Por el ejercicio de la profesión humana y visionaria”



**¿Estamos en 2008 y todavía no te titulas?
Si eres egresado de las facultades de Derecho y de Ciencias
Económicas Administrativas ésta es tu mejor opción.**

La Facultad de Ciencias Económicas Administrativas, a través del Cuerpo Académico de Administración, atentamente invita a los egresados de las licenciaturas de las facultades de Derecho y Ciencias Económicas Administrativas, a obtener su titulación mediante la opción del:

**Seminario de Titulación (en Administración)
5ª. Generación**

A quién va dirigido

Este seminario va dirigido, primordialmente, a los egresados de la Licenciatura en Administración de Empresas y todo aquel egresado de algunas de las licenciaturas de la Facultad de Ciencias Económicas Administrativas (contaduría, mercadotecnia, negocios internacionales, hospitalidad, además de la ya mencionada Administración de Empresas) y de la Facultad de Derecho, ya que ambas facultades integran la DES-DASEA, interesados todos ellos no sólo en obtener la titulación sino como un medio para adquirir y/o consolidar conocimientos complementarios a su formación académica.

COMUNÍCATE CON LA COORDINADORA DEL SEMINARIO

MTRA. ANTONIA MARGARITA CARRILLO MARÍN
(acarrillo@pampano.unacar.mx / a65carrillo@hotmail.com),

AL NUM. DE CEL. 044 938 12 88 771

O AL TELÉFONO: 38 1 10 18 EXT. 2002.

¡VAMOS A INICIAR EN ENERO 2008!

ESTOS SON LOS TEMAS EN LAS CUALES SE ACTUALIZARÁN:

| |
|---|
| I Administración Estratégica |
| II Recursos Humanos |
| III Sistemas de Calidad |
| IV Estadística Aplicada a las Organizaciones |
| V Alta Dirección |
| VI Administración Financiera |

Documentos a presentar para la opción a titulación

- Solicitud de Inscripción
- Original y 1 copia del Certificado de Estudios de Licenciatura
- Original y 1 copia de la Liberación del Servicio
- Original y 1 copia del Acta de Nacimiento
- Original y 1 copia del Certificado de Inglés
- Original y 1 copia de la CURP
- Una fotografía tamaño Infantil B/N.

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

¿Qué es educar?

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, educar es dirigir, doctrinar, instruir, desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales, morales o físicas. Entonces, podemos decir que tras la educación existe un binomio información-formación.

La información es una herramienta que nos proporciona los conocimientos que requerimos para manejarnos en la compleja sociedad en la que vivimos y, así, conseguir una capacitación profesional que nos dé acceso al desarrollo personal en el trabajo.

La información no se refiere solamente al aspecto profesional, sino también a la adquisición de habilidades y procedimientos de actuación, que permiten perfeccionar ciertas facultades humanas. Por eso hablamos de educación sentimental, sexual, vial, cívica y de dominio de la voluntad.

Pero la información sola no basta, hace falta que vaya acompañada de una orientación. Esto es lo que llamamos formación. La educación conduce a la formación de un hombre más maduro, más completo y más coherente. El hombre es maduro cuando alcanza un buen equilibrio personal entre sus facultades intelectuales, su cuerpo y sus relaciones sociales.

La educación es integral cuando se compaginan diversas vertientes adecuadamente y es coherente cuando establece una armonía ente las ideas y la conducta, entre la teoría y la práctica. El hombre formado es más humano y más espiritual, más

¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

La Música en el Cine

“La música expresa aquello que no puede ser puesto en palabras y aquello que no puede permanecer en silencio.”

Víctor Hugo

En 1926 la Warner intentó conseguir el sonido en el cine. La novedad fue acogida por el público con interés, pero con un gran escepticismo entre los hombres del cine (por ejemplo Charles Chaplin y René Clair), que creían que el cine debía expresarse en el lenguaje universal de sus imágenes. Consideraban que la lengua de cada nación sólo daría al cine una coloración musical. Hubo directores, como el francés Marcel Pagnol, que vieron en el advenimiento del sonido la oportunidad de llevar nuevamente el teatro a la pantalla.

Algunos cineastas soviéticos, como Serguei M. Eisenstein, Vsevolod Pudovkin y Gregory Alexandrov, en su Manifiesto sobre el Cine Sonoro de 1928, expresaron su temor ante el sonido como medio de satisfacer la curiosidad del público, pues pensaban que ello atraería al cine los dramas literarios. Utilizado así el sonido, podría peligrar el arte del montaje, para ellos el medio fundamental del cine. Con todo, consideraron que el sonido enriquecía la imagen al dotarla de un contrapunto orquestal y, sólo de esta manera, ofrecía posibilidades de perfeccionar el montaje. El sonido no debía coincidir con las imágenes visuales, en cuyo montaje ellos veían la esencia ideológica del cine.

Con el sonido, el cine experimentó un fuerte cambio. Dio impresión de realidad: el sonido confería autenticidad, credibilidad material y artística a la imagen (ruido ambiental.); reforzaba la continuidad de la película y su fluidez narrativa: hasta entonces la película era fragmentaria, unida por los intertítulos; con la utilización habitual de la palabra se suprimieron los intertítulos, con lo cual la imagen era liberada de esta servidumbre explicativa para alcanzar un papel expresivo absolutamente autónomo. Del cine japonés desaparecieron los relatores (*benshi*) que, en el momento de la proyección, daban vida a los diálogos entre los personajes. La incorporación de la voz en «off» abrió al cine el horizonte de la psicología profunda.; hizo posible la exteriorización de los pensamientos más íntimos de los personajes; se alcanzó la interiorización por medio de la música, la palabra o el monólogo interior de los personajes. Se descubrió el importante papel dramático del silencio: que sirve de símbolo para la muerte, la ausencia, el peligro, la angustia, la soledad, el suspense y otras situaciones (especialmente en el cine de Ingmar Bergman y Alfred Hitchcock). La pausa se convirtió en ocasiones en un recurso expresivo más eficaz que la palabra: facilitaba la elipsis de la imagen por medio del sonido (una pelea a oscuras) o eclipsando el diálogo tras una puerta con cristales; se enriqueció el lenguaje filmico con el uso de la metáfora acústica: los latidos del profesor Borg en la pesadilla sobre su muerte redoblan su angustia en «Fresas salvajes» (*Smultronstället*, Ingmar Bergman, 1958); la música constituyó pronto un material expresivo muy rico.

Es decir, el cine se convirtió en un medio de expresión audiovisual, siendo a partir de entonces un fiel reflejo de la percepción física del hombre. Se puede decir que se humanizó y progresó en naturalidad, pues perdió la excesiva mímica del mudo. Aunque hay que reconocer que el sonido es sólo una apoyatura de la imagen que complementa su eficacia esencial: el ser humano recibe el 75% de sus conocimientos a través de la vista y sólo el 15% por los oídos.

RINCÓN DEL MARKETING

Cuerpo Académico de Administración

Marketing directo

Juan Viñuales, uno de los más destacados asesores de marketing directo, lo define así: “el marketing directo consiste, pues, en el uso de uno o varios medios con el propósito de promover o vender directamente un producto o servicio para satisfacer las necesidades del cliente o prospecto mediante una respuesta directa de éste, y es todo aquello que concierne a la creación del producto, su entrega y consumo”.

Viñuales despliega en su definición unas posibilidades muy abiertas. “Promover todo aquello que concierne a la creación del producto”. Evidentemente, el experto Viñuales no debe dejar fuera dentro de su idea todas las actividades de marketing directo que, por ejemplo, conciernen a la creación de una base de datos o a los de un test de mercado canalizados a través de marketing directo.

Stan Rapp y Tom Collins, fundadores de la agencia de marketing directo Rapp & Collins, dicen en su libro *Maxi Marketing*: “iniciamos nuestras carreras publicitarias con ese campo que, hace una generación, se conocía como el ordenador; la tarjeta de crédito y el teléfono modificaron la venta por correo y a medida que una cantidad cada vez mayor de grandes empresas de todo tipo empezaron a comunicarse y a tratar directamente con una entrega por correo o directa, se acuñó el término marketing directo para describir ese tipo más amplio de actividad”.

Podríamos seguir aportando interesantes contrastes, opiniones sobre los criterios definidores de lo que es o no es actividad o técnica comprometida en marketing directo. No obstante, sí me gustaría cerrar esta parte con la definición más acertada, bajo un punto de vista personal, de Lester Wunderman: “el marketing directo que algunos percibían como un sustituto o complemento de los otros canales de distribución tradicionales y otros como un pequeño apéndice de la comunicación tradicional, se escapan a las definiciones en las que se les quiere encerrar. Cada vez que se cree tenerlo ya, integra una dimensión con aún más fuerza y variedad..

Definición: el marketing directo es un sistema de recursos y actividades, integrado en las estrategias del marketing mix de una empresa que tiene como finalidad promover y/o establecer, de modo organizado, unas relaciones personalizadas y a distancia entre la empresa y sus mercados.

Es importante, partiendo de la definición, analizar cada uno de los elementos que la componen para profundizar en los conceptos. Primer elemento: Sistema de recursos y actividades. Existe una dotación específica de recursos necesarios para el desempeño de la actividad relacionada con el marketing directo: recursos humanos, relaciones con proveedores, medios informáticos, de comunicación, etcétera. Si no existen en la empresa, se pueden subcontratar total o parcialmente, y esos recursos están organizados para que funcionen dentro de un sistema que persigue una finalidad. Segundo elemento: Integrado en las estrategias del marketing mix. Las estrategias de marketing de la empresa se conjugan a través de los factores del marketing mix. Las actividades del marketing directo son coherentes con estos factores, integrándose en ellos para el logro de los objetivos de marketing establecidos por la empresa.

atrujillo@pampano.unacar.mx



Bienvenidos a este nuevo año 2008. Gracias por seguir leyendo esta sección que tiene toda la intención de divulgar el trabajo que realiza el personal de nuestra institución: directivos, administrativos, docentes, personal técnico y de mantenimiento, sindicalizados o de confianza. Muchas gracias por leernos. Mis mejores deseos para con todos ustedes.

En esta primera edición del año nuevo, cocerán de la labor que realiza Luisa del Carmen Montero Alvarado, secretaria Académica de la Preparatoria Campus II.

Ella es nativa de esta bella isla, forma parte de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) desde 1992. Relata que llegó a trabajar a la preparatoria como docente suplente de una maestra incapacitada. Después recibió la propuesta de quedarse como preceptora en la misma unidad. Ocho años más tarde le ofrecieron la Secretaría Académica, en ese entonces bajo la tutela de Juan Manuel Carrillo (hoy coordinador de Servicios Estudiantiles). Es así como llegó al cargo que ocupa actualmente.

El cargo le ha otorgado una visión más amplia para comprender y ayudar a los profesores y a los alumnos. Ha establecido buenas relaciones con sus compañeros y resolver situaciones difíciles de trabajo le ha dejado experiencias, que es el mayor reto, comentó la entrevistada.

Dijo no saber con exactitud hasta cuando quiere estar en esta institución, pero de lo que sí está segura es la gratitud hacia la institución que le ha dado la oportunidad de estudiar diplomados, especialidades y maestrías, que no se dan fácilmente en cualquier otro empleo.

Luisa confió a esta redacción que como persona es exactamente igual a como la conocen en lo laboral: honesta, confiable, amigable y con la capacidad de hacer amistades rápidamente, sobre todo, saber conservarlas.

Se considera una mujer de familia que ama a sus padres, a sus sobrinos, a sus hermanos. Gusta de pasar los fines de semana en convivencia con todos ellos. En lo que se refiere a las tardes libres, de lunes a viernes, las dedica a ella misma, consintiéndose; le gusta ir al cine, comer sus amigas Claudia Calderón, Ivonne y Dulce Morón, Yeni Vega, a quienes quiere mucho y las considera sus mejores amigas, las conoce desde siempre.

Agradece a Dios por la familia que le dio. Sus padres son los señores Salvador Montero Alvarado y Beatriz Alvarado de Montero. “Ellos han sido y serán siempre quienes guen mis pasos. Todo en esta vida me ha sido posible gracias a ellos, nunca han tenido un no para mí, ni han cuestionado mis decisiones porque siempre me han dado confianza. Gracias



Luisa Montero Alvarado.

Conoce tu ciudad

No cabe duda que la feria del mes de julio de Ciudad del Carmen es una de las más importantes no solo en el estado de Campeche y la región, sino de toda la República Mexicana. Sus ya tradicionales Juegos Florales Nacionales iniciados en 1956 le han brindado a esta festividad una proyección mucho más trascendental en el ámbito de la cultura. Es, de hecho, el reflejo de la identidad de todo un pueblo que resume en esta feria el itinerario de una historia que es narrada con pleno orgullo por los carmelitas.

Dos personajes surgen como representantes de este festejo popular que canaliza el sentimiento de los habitantes de esta Isla: una es de origen divino, Nuestra Señora del Carmen, emblema de la protección marina, símbolo de la generosidad y la nobleza; el otro constituye la imagen del festejo profano, don Alonso Felipe de Andrade, libertador de la otrora Isla de Tris, “el Cid Campeador de la Laguna de Términos” como dijera en uno de sus poemas don Carlos McGregor Giacinti.

Cada 16 de julio estas dos figuras se unen en el recuerdo de un pueblo que ha sabido interpretar sus presencias en el proceso histórico que le ha correspondido vivir. Son, de alguna, ejemplo de la identidad; paradigma en donde se fusionan las dos vertientes que circulan en las arterias costumbristas de esta comunidad: la social y la cultural.

La advocación a Nuestra Señora del Carmen surge desde el momento mismo en que los marinos españoles se cobijan bajo su protección para expulsar a los piratas establecidos en la Isla de Tris. Desde ese momento la fe es reafirmada en los espíritus de aquellos arriesgados personajes que lograron consumir su propósito: desalojar definitivamente de esta isla y de toda el área de la Laguna de Términos a quienes por espacio de 159 años se habían posesionado de ellas para fraguar las más inimaginables tropelías. Por el triunfo contra la adversidad, el combate contra la desesperación, el ansia por la libertad.

El jefe de las armas, don Alonso Felipe de Andrade, en un apasionado intento de cumplir con sus propósitos, en una arraigada demostración de dignidad, logró estratégicamente expulsar de la Isla de Tris a los piratas, los bandoleros del mar. Dios quiso que la coincidencia fuera el argumento para glorificar todos estos acontecimientos, y fue precisamente esta coincidencia la que dio margen al nacimiento de lo que hoy es Ciudad del Carmen.

Cobijados con su fe a la protección de Nuestra Señora del Carmen, aquellos marinos al mando de don Alonso Felipe de Andrade lograron desalojar definitivamente a los piratas que habían tomado la Isla de Tris y a gran parte del área de la Laguna de Términos como su potencial refugio; esto ocurrió en el amanecer del 16 de julio de 1717. Y es aquí donde se cifra la coincidencia que Dios brindó para bendecir por toda la eternidad a esta legendaria Isla.

La fecha de la expulsión de los piratas es la misma fecha en que es conmemorada y venerada la Virgen del Carmen, patrona a la que se habían cobijado aquellos marinos al mando de don Alonso Felipe de Andrade. De aquí también el nombre de Carmen que se le impuso a este lugar.

Por eso la feria de esta isla conmemora y recuerda cada 16 de julio a estos dos personajes: a Nuestra Señora del Carmen y a don Alonso Felipe de Andrade, ambos unidos por un torrente brazo de emociones, por un legítimo sueño avivado en el corazón de cada uno de los nacidos en esta bendita tierra.

La lluvia del mes de julio trae siempre esa fusión indisoluble que explica el por qué el carmelita, psicológicamente, es como un jinete que cabalga por inercia bajo la protección divina de la Virgen del Carmen, y por qué desde 1790 viene ofreciendo sus votos a través de esta feria que es una de las



Sigue de cerca la huella de los
Delfines de la UNACAR
en el fútbol de la tercera división

<http://www.unacar.mx/futbol/intro.html>

Isla de Letras

Un espacio para conocer
acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del

Paralenguaje

Además de su uso regular, hay otras maneras de usar la voz como parte de la expresión hablada, que no pueden ser consideradas como signos o parte de una lengua. Estas incluyen reír, llorar, murmurar, la voz en “falsete” (tono alto), un quebrantamiento de la voz, y otros elementos que son vocales pero no verbales; la relativa sonoridad o suavidad de la voz, el tono alto o bajo, las modulaciones de tono desde la monotonía hasta un exagerado subir y bajar, una calidad nasal, un sonido rasposo, el “tempo” del discurso – la velocidad en la que la totalidad de una expresión hablada es emitida o el relativo tiempo de expresión de cada una de las sílabas, desde muy rápido hasta muy lento. Estas formas de utilizar la voz no pueden ser consideradas signos, no significan, pero pueden resultar expresivas o comunicativas en un sentido secundario. Los hablantes pueden querer causar un efecto particular con la manera de utilizar su voz; sus interlocutores pueden interpretar lo que escuchan de una manera particular por los rasgos vocales. Todas estas maneras de utilizar la voz son llamadas paralenguaje. La omisión del uso de la lengua - silencio – en un momento particular del discurso, puede ser igualmente expresiva.¹

Ahora que ya definimos paralenguaje, podrá identificar aquellos rasgos del habla cotidiana que le dan ese “sabor” particular al habla propia o a la de quienes nos rodean. La expresión hablada, por lo general, se lleva a cabo en un espacio que goza del privilegio de la presencia del “otro”, tesoro que ha ido perdiendo terreno ante la inminente embestida de los diversos medios electrónicos que nos permiten comunicarnos, pero nada será jamás lo suficientemente efectivo para capturar en toda su fidelidad los diversos matices que adquiere la voz humana, aunado a los gestos y otras expresiones físicas que favorecen el contacto. ¿Prefieres leer un “te quiero” a través de un mensaje escrito en una ventana del “chat” o escuchar “te quiero” de la voz de la persona amada, acompañado de un dulce beso y del calor irremplazable de su presencia, su compañía?

¹ C. Kreidler, *Introducing English Semantics*, Routledge Press, USA, 2002.