

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Coordinador de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

L.D.G. Any Naholi Dorantes Echeverría
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv

C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx

LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajimenez@delfin.unacar.mx

C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 172 de la segunda quincena de Octubre de 2007.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 "B" No. "8" A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C. P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

Editorial

Campus II, nueve años al servicio de la educación

Desde el 23 de octubre de 1998, la Unidad Académica del Campus II ha tenido como misión ofrecer un servicio de calidad, con sentido ético y humano, que propicie una formación basada en valores universales; formar bachilleres aptos para continuar estudios de nivel superior y poder incorporarse al trabajo productivo, elevando así su calidad de vida.

Los antecedentes de esta institución se remontan al Liceo Carmelita, cuna de lo que es ahora la Universidad Autónoma del Carmen, el cual abrió sus puertas por vez primera el 15 de marzo de 1854. Después, en 1876, el Liceo dio un nuevo giro a su sistema educativo al incorporar a su oferta la enseñanza preparatoria. El Liceo cerró sus puertas en 1967 para darle paso a la universidad, pero su escuela preparatoria, prestigiada una de las mejores del país, evolucionó en los turnos matutino y vespertino dentro de la nueva institución, con un récord no interrumpido de su misión.

Sin embargo, es hasta el 23 de octubre de 1998 cuando el gobernador del Estado, José Antonio González Curi, entregó las nuevas instalaciones universitarias de la Unidad Académica Campus II, con la finalidad de que los jóvenes estudiantes contaran con espacios adecuados para el buen desarrollo de las características y habilidades que exigen los actuales estándares del nivel medio superior: carácter, responsabilidad, creatividad, liderazgo, de acuerdo con el proyecto del nuevo modelo educativo. Campus II vino a satisfacer las cualidades de modernidad, espacios amplios, laboratorios, talleres, salas, bibliotecas, áreas deportivas para una buena salud física y mental.

En la actualidad, el Campus II cuenta con diez edificios, una biblioteca, un Centro de Desarrollo Estudiantil, auditorio con capacidad para 200 personas, polideportivo, centro de idiomas, salones de cómputo, laboratorios, cubículos de asesoría, prefectura, departamento de orientación y atención médica.

Muy independiente de su infraestructura, no podemos dejar de mencionar a los profesores que son parte integral, quienes realizan trabajos de asesoría e investigación promoviendo siempre la calidad, eficiencia, equidad, pertinencia, liderazgo y apertura a la cooperación entre los alumnos.

Qué decir del modelo educativo centrado en el aprendizaje significativo. Convierte al estudiante en artífice de su propio aprendizaje, él es quien aprende y quien debe realizar la actividad constructiva que supone el aprendizaje. La modificación de los esquemas conceptuales es un objetivo de la educación en este sistema.

Durante 9 años, directivos, docentes y administrativos se han preocupado por formar un educando capaz de enfrentar la adversidad, pues la formación que recibe es actualizada, consistente y sólida, todo encaminado a la superación y a la excelencia de vida; lo anterior para un solo fin: *Ser mejores, para servir mejor.*

Desde la redacción de **Gaceta Universitaria** enviamos una cordial felicitación al alumnado, docentes y administrativos del Campus II por su noveno aniversario.



Inician las actividades para festejar el X Aniversario del Campus II

En un acto por demás significativo, la Unidad Académica del Campus II inició este 23 de octubre las actividades que enmarcarán el décimo aniversario del establecimiento de esa institución. En lo que resta de este 2007 y hasta el 23 de octubre del 2008, las academias de esta preparatoria de la UNACAR estarán desarrollando mensualmente una serie de eventos.

Como inicio de las festividades, previas a estos diez años, se realizó de manera simbólica un corte inaugural a cargo del psicólogo Juan Manuel Carrillo, quien fue el primer director del Campus II; el licenciado David Osorio Loyo, primer secretario académico, y el licenciado Miguel Ángel Pech Jiménez, actual director de la institución. De la misma manera se hizo mención a los profesores, trabajadores e incluso alumnos ahora convertidos en maestros, que iniciaron labores hace 9 años: Catalina Masa Casanova, Arturo Cámara Martínez, Policarpo Casanova Canal, Armando Efraín Figueroa Herrera, José Gilberto Rivera Suárez, Juan Arturo Ruiz Pérez, María Isabel Medina Pinto, Isaías Alejandro Severino, Jorge Humberto Moguel Cordero, José Alfredo Solórzano Ríos, Eyder Leonel Mex Tepal, Jesús Gorjón Matadama, Florentino Salvador Félix, José David May Muñoz, Jorge Luis Suárez Uc, Ramón Concepción Suárez Uc, Manuelita Lázaro López, Elman Rolando Canul Tun, Roberto Contreras Escalante, Luisa del C. Montero Alvarado, Leydi de la Cruz Méndez, Joaquín Manuel Gutiérrez Gómez, Yadira del Rosario Rivera Sánchez, Daniel Arturo Casanova Gómez, Nery Lourdes López Casanova, Mónica Alejandrina Calán Perera, Kenisseb Lucía Ruiz Gamboa, Mónica Llergo Young, Mariana García González, e Hiram Escobar Cornelio.

Uno de los momentos más esperados por todos, fue la develación del logotipo que identificará a los festejos alusivos a estos diez años, concurso que organizó la Academia de Informática, resultando ganador el licenciado Florentino Salvador Félix, secretario Administrativo Escolar.

La emotividad se sintió cuando los más de 1480 alumnos alistados en esta preparatoria soltaron globos que surcaron los aires de esta isla con los colores institucionales de la UNACAR: amarillo, blanco y azul.

Para finalizar el evento, se llevó a cabo la siembra de un árbol a cargo de la Academia de Biología, como un nexo entre la escuela y la comunidad, así como sinónimo de sabiduría.

Florentino Salvador Félix ganó concurso de logotipo del X Aniversario del Campus II

En un evento organizado por la Academia de Informática y dentro del marco previo a los festejos del décimo aniversario de la Unidad Académica Campus II, a realizarse en 2008, fue abierta una convocatoria a toda la comunidad universitaria para participar en el diseño del logotipo conmemorativo de los diez años de la institución. De entre 10 propuestas recibidas, el jurado calificador dictaminó que el trabajo denominado, Espiral del Conocimiento, presentado por Florentino Salvador Félix, es el ganador.

A continuación detallamos la explicación de este logotipo: Título: Al centro del logo se puede apreciar el escudo de la UNACAR que representa el alma mater, el origen de la educación media superior y superior en Ciudad del Carmen. De igual forma se puede observar que del escudo universitario se desprende un espiral espumoso de tono verde azulado que representan, a través del espiral, la continua evolución del saber en el que se encuentra inmersa la juventud universitaria; el color verde azulado del espiral representa a la Laguna de Términos donde está enclavada la UNACAR. Dentro de la espuma del espiral se observan siluetas distorsionadas que, al pasar justo en la parte superior del escudo, se convierten en delfines que nadan con vigor para convertirse más adelante en nuevas formas difusas. Las figuras borrosas de los delfines, y que más adelante se aprecian en su plenitud sobre el escudo, representan a los estudiantes que ingresan a las aulas en búsqueda de formación constante, iniciando en la escuela preparatoria, para luego pasar a las facultades y finalmente egresar convertidos en profesionistas que habrán de incorporarse a la sociedad. Lo que deja en claro el importante papel de la universidad para poner en alto las potencialidades de sus alumnos. Finalmente, al extremo opuesto del escudo universitario, surgiendo de una de las bifurcaciones del espiral y de las siluetas difusas de los delfines, se aprecia la leyenda "10 Aniversario Campus II" como recordatorio del evento que se conmemora con el logotipo.

Como estímulo, Florentino Salvador Félix recibió un apoyo económico, una memoria USB, pero, más allá de esto, el reconocimiento como ganador.



Pech Jiménez, en la siembra del árbol.



Autoridades Universitarias asistieron a este aniversario del Campus II



Academia

Concluye diplomado en Degradación, Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural Tangible

Docentes del Cuerpo Académico Cultura Identidad y Territorio de la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA) y alumnas de la licenciatura en hospitalidad, concluyeron un diplomado ofertado por la Universidad Autónoma de Campeche (UAC).

Yarenis del Carmen Cruz Guízar y Miriam del Rosario Noh Can, del quinto semestre, y Rosalía Andrea Pérez Delgado, del séptimo semestre, fueron las alumnas que participaron en el diplomado, así como los profesores Javier Villegas Sierra, Adriana Solís Fierro y Esther Solano Palacios.

El diplomado *Degradación, Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural Tangible* tuvo como propósito proporcionar a los participantes las herramientas básicas para el análisis y el reconocimiento de las correctas intervenciones de conservación y restauración, en materiales constituyentes en un inmueble o conjunto urbano, contribuyendo con ello a la formación de cuadros especializados en la atención y salvaguarda del patrimonio cultural tangible de nuestra entidad.

La participación de los docentes y alumnas de la UNACAR fue financiada por la fundación *Pablo García* mediante una beca, esto en coordinación con la Dirección de Estudios de Posgrado e Investigación de la UAC y la Coordinación Estatal de Sitios y Monumentos Históricos.

Al finalizar el diplomado, los participantes asistieron a una emotiva ceremonia celebrada en la sala audiovisual del Centro de Investigaciones en Corrosión de la UAC, alumnos y docentes de la licenciatura en hospitalidad. Esto fue el viernes 29 de septiembre.

Presidieron la entrega de diplomas, el titular de la Coordinación Estatal de Sitios y Monumentos Históricos, José Buenfil Burgos; el director General de la Fundación *Pablo García*, Mario Rivas Preve, y el director General de Estudios de Posgrado e Investigación de la UAC, Narciso Acuña González.

Primer Foro de Psicología Clínica del Sureste



Psicólogo, Ramiro Ortega Pérez, gestor de la carrera en psicología clínica.

La Dependencia de Educación Superior área Ciencias de la Salud, organiza el Primer Foro de Psicología Clínica del Sureste, a realizarse en febrero de 2008. El gestor de la licenciatura en psicología clínica, José Ramiro Ortega Pérez, anunció que en el foro se contará con la participación de académicos y profesionales de universidades e instituciones de educación superior para intercambiar investigaciones y propuestas en torno a la psicología clínica de los estados de Tabasco, Yucatán, Quintana Roo y Campeche.

La metodología –abundó Ortega Pérez- abarcará conferencias, mesas redondas y debates con la participación de especialistas y estudiantes. Asimismo, se expondrán temas acerca de la docencia y la importancia de la psicología en la sociedad.

Hizo una atenta invitación a los doctores y especialistas que deseen participar en el foro, para que envíen sus temas, ponencias, o simplemente se inscriban. Pueden acudir a las instalaciones del Campus Principal, o enviar un correo a jortega@pampano.unacar.mx

Viajes estudiantiles para reforzar conocimientos en el Campus II

Estudiantes de la Preparatoria Campus II realizan excursiones con el objetivo de reforzar los conocimientos en las asignaturas de historia y cultura de los pueblos indígenas de América. La líder de la Academia Histórico Social, Mariana García González, explicó que en días pasados acudieron a las murallas de la ciudad de San Francisco de Campeche, para comprender y analizar la información del tema de la piratería. “Este primer recorrido incluyó los fuertes de la ciudad, los museos y pláticas sobre las experiencias”.

Los alumnos –dijo- participan en cada actividad: toman fotos y después del viaje realizan exposiciones acerca de sus experiencias, compartiéndolas con otros estudiantes.

Los días 20 y 21 de octubre los estudiantes viajaron al estado de Tabasco. Visitaron la zona arqueológica La Venta, vestigios de la civilización Olmeca, pues en los primeros meses del ciclo escolar tienen el estudio de las grandes civilizaciones mesoamericanas.

Indicó que también realizarán visitas guiadas al museo *Victoriano Niévez Céspedes*, para acercar a los jóvenes a la historia local y de la región.

CFE tips

Oficina de Diagnósticos Energéticos

Nuevamente la Universidad Autónoma del Carmen en coordinación con Comisión Federal de Electricidad, te presenta los siguientes consejos para evitar el alto consumo de energía eléctrica.



Recuerda que es de gran importancia mantener la temperatura del aire acondicionado a 24°C, ya que por cada grado de disminución de temperatura éste trabaja más o no realiza sus descansos correctamente y redundan en alto consumo de energía eléctrica que se refleja en la facturación.

Otro consejo: al instalar el equipo de aire acondicionado, selecciona preferentemente la ubicación opuesta a la que usted duerme, póngalo al centro de la pared y a una altura que sobrepase a la de las personas que van a estar en la habitación. Es importante la ubicación del aire acondicionado ya que si lo colocamos en un lugar inadecuado de la habitación, el equipo trabajará de manera ineficiente y no se aprovechará el aire frío; de igual manera te informamos que el aire frío tiende a bajar y el aire caliente tiende a subir. Entonces, si colocamos el aire acondicionado a nivel del suelo el equipo tendrá menos descanso y, asimismo, mayor consumo.

Evite colocarlo de la manera como se muestra en la figura.

En la imagen anterior, el equipo trabaja de manera ineficaz porque se encuentra mal ubicado. Además, está seleccionado a una temperatura fuera de confort. Se encuentran aparatos eléctricos que emiten calor como la cafetera y el refrigerador. De esta manera el equipo pierde eficiencia y, por tanto, incrementa su consumo.

No olvides mantener la habitación cerrada mientras esté funcionando el aire acondicionado.

Recuerda que ahorrar energía no significa vivir en la oscuridad, sino utilizarla con responsabilidad

La UNACAR y la CFE unidos en la campaña de uso eficiente de la energía eléctrica.

Para cualquier duda o aclaración fernando.inclan@cfe.gob.mx

Para hablar y escribir bien

Hola, estimados lectores: con esta edición damos inicio a una serie que intenta presentar algunas sugerencias oficiales de la Real Academia Española (RAE) en cuanto a problemas comunes que se presentan al escribir o al hablar. Estamos hablando de los errores que no notamos, o simplemente no sabemos corregir; o lo que es peor, errores a los que nos han llevado la costumbre y la tradición de nuestra cultura.

Esperamos que el trabajo que aquí empieza sea de su agrado y, claro, si hay alguna sugerencia o duda no lo piensen y mándenlas a dcasanova@pampano.unacar.mx, esperamos sus comentarios.

Para empezar:

1. **Abajo:** Este adverbio puede ir precedido por las preposiciones **de**, **desde** o **hacia**, pero nunca por **a**: *Voy abajo*. Acompaña generalmente a verbos de movimiento: *correr abajo*. En México, con frecuencia sustituye a **debajo** en la locución **debajo de**: *abajo del brazo*.

Bajar abajo: Expresión pleonástica muy frecuente; es suficiente utilizar sólo el verbo, que significa 'ir hacia abajo'.

2. **Abisal / abismal:** No confundir estos adjetivos.

Abisal hace referencia a las profundidades del mar: *un pez abisal*, mientras que **abismal** alude a una profundidad en la tierra y, también, a una diferencia muy grande: *una sima abisal, una distancia abismal*.

3. **Adecuar:** En cuanto al acento, este verbo se conjuga como **averiguar**: *adecuo, adecues*. Sin embargo está muy extendida la acentuación como la del verbo **actuar** (*adecúo, adecúes*), aunque no es la académica. Se construye con la preposición **a**: *adecuar los medios a los fines*.

TÚ
PUEDES SER UN
EMPRESARIO
EXITOSO

Proyecto: Carmen

TE DOL COMO HACER TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios **ORATUTA**
- Capacitación en políticas empresariales
- Tecnología

EmpreSer
PROYECTO DE DESARROLLO EMPRESARIAL

CARRILLO DEL MAR, CAROLINA DEL SUR, CAROLINA DEL SUR, 29100
 COLONIA DEL CARIBOL, CAROLINA DEL SUR
 Tel: (833) 381-1018 Ext: 1810
 WWW.EMPRESER.ORG



RINCÓN DEL MARKETING

Clasificación de los trabajos de ventas

Los trabajos de ventas pueden agruparse como:

1. Creación de la venta
2. Toma de pedidos
3. Apoyo

Muchos vendedores participan en los tres tipos de situaciones de venta, aunque el énfasis puede variar considerablemente. La creación de la venta comprende el desarrollo de nuevos negocios. Es la clase más difícil, pero también la más fascinante. Aquí se ponen en juego las habilidades creativas, cuando el vendedor busca la mejor forma de adaptar los productos y su presentación a las necesidades del cliente. Predominan la mejor paga y los profesionales de más éxito. Tal venta creativa puede tratar con productos tangibles, tales como barredoras eléctricas, computadoras o equipo industrial; los intangibles como seguros, fondos mutuos o publicidad, también exigen una venta creativa, y ésta suele ser la clase de venta más difícil, ya que no existe un producto tangible que demostrar.

Otra situación de venta es la forma de pedidos. Aquí el vendedor sencillamente ejecuta la mecánica de la transacción. Por ejemplo, el empleado de menudeo toma la mercancía del cliente, la envuelve, y registra la venta. En este caso, el cliente ya ha decidido comprar, y el vendedor puede sugerir algunos cuantos artículos adicionales o un artículo de más precio, pero son limitadas las oportunidades de hacer algo más que eso. Otra toma de pedidos es completar rutinariamente y en forma repetitiva las ventas a los mismos clientes, como cuando existen buenas relaciones entre vendedores y compradores. En ocasiones, el trabajo de toma de pedidos del vendedor es principalmente la entrega del producto, siendo secundaria cualquier responsabilidad por la venta. Los ejemplos aquí serían el conductor-vendedor de refrescos, leche, cerveza, agua purificada y pan.

Es obvio, la toma de pedidos es mucho más fácil que originar las ventas. Los vendedores que son principalmente tomadores de pedidos por lo regular son los menos pagados y los menos experimentados. Sin embargo, la creación de la venta, si tiene éxito, puede conducir a la toma de pedidos. Esto debería ser la meta de todo tipo de venta; consolidar las relaciones con los clientes mediante el servicio y la satisfacción de sus necesidades, de manera de crear la lealtad del cliente, resultando en negocios competitivos.

El principal objetivo de apoyar a los vendedores es proporcionar servicios especializados y cultivar la buena voluntad de los clientes. Por lo general no se trata de tomar pedidos. Existen dos tipos: misioneros y especialistas técnicos. Los vendedores misioneros son empleados por los fabricantes para trabajar con sus distribuidores. Pueden poner exhibiciones en el punto de compra, entrenar a los vendedores de los distribuidores, proporcionar mejor comunicación entre el distribuidor y el fabricante y, en general, tratar de que su marca sea promovida en forma más agresiva por el distribuidor. En la industria farmacéutica, a tales misioneros se les conoce como asignados, su principal trabajo es visitar a médicos y a otros profesionales, dejar muestras y explicar la información sobre la investigación de nuevos productos para fomentar las prescripciones de sus marcas.

Para los productos que requieren un alto grado de pericia técnica o una adaptación especial a los requisitos particulares de los clientes, los especialistas técnicos -por lo general ingenieros y científicos- pueden ayudar a los vendedores regulares, actuando principalmente como consultores para el cliente.

atujillo@pampanounacar.mx

“LXX Aniversario de la Feria Nacional de la Plata”

30 de noviembre al 08 de diciembre
del año 2007

El gobierno del estado de Guerrero,
El Instituto Guerrerense de la Cultura,
El H. Ayuntamiento Municipal de Taxco de Alarcón,
El Patronato de la LXX Feria Nacional de la Plata y
la mantenedora del certamen literario,

Convocan:

A los “XXIV Juegos Florales Nacional de la Plata”

Bases:

- 1.- El certamen queda abierto a partir de la publicación de esta convocatoria, cerrándose a las 12 horas del día 24 de noviembre próximo.
- 2.- Podrán participar todos los poetas de nacionalidad mexicana que radiquen dentro o fuera del territorio nacional.
- 3.- Los poemas deberán ser inéditos, tema y forma libres y extensión no mayor de 10 cuartillas.
- 4.- Se enviarán escritos a máquina, en papel tamaño carta, a doble espacio, en original más tres tantos. Signados con seudónimo, incluyendo su plica con los datos de identificación correspondientes.
- 5.- Los trabajos deberán enviarse a María Inés Carbajal de Bustamante, mantenedora de los “XXIV Juegos Florales Nacionales de la Plata”, Centro de la Cultura, Plaza Borda No. 1, Taxco de Alarcón, Guerrero.
C.P. 40200, Teléfonos: 01 762 622 6617, 622 6634 y 622 0082.
- 6.- Se otorgarán los siguientes premios:
 - Flor natural, galardón de plata, diploma y \$15,000.00
 - Accésit, galardón de plata, diploma y \$10,000.00
 - Mención honorífica, galardón de plata, diploma y \$ 5,000.00
- 7.- El poeta laureado dará a conocer su poema, o un fragmento, ante S.G.M la reina de la “LXX Feria Nacional de la Plata” en el acto de inauguración de este evento, el 30 de noviembre próximo.
- 8.- El gobernador constitucional del estado de Guerrero, CP. Zeferino Torreblanca Galindo, hará entrega del premio a los poetas triunfadores.
- 9.- El Jurado Calificador estará integrado por personas de reconocido prestigio y capacidad literaria.
- 10.- A excepción de los trabajos seleccionados, todos serán incinerados por el Jurado Calificador, inmediatamente después de haber dado su fallo, que será inapelable.
- 11.- Se dará aviso a los poetas laureados, por la vía más rápida.
- 12.- La estancia, en esta ciudad, de los poetas triunfadores será por cortesía de los organizadores de la feria.
- 13.- Los casos no previstos en estas bases, se resolverán por quienes convocan y por el Jurado Calificador.
- 14.- Los organizadores del evento quedan autorizados para dar publicidad a los trabajos galardonados, por los medios que se estimen convenientes.

Taxco de Alarcón, Guerrero, 02 de octubre del año 2007.

El presidente del patronato de la “LXX Feria Nacional de la Plata”
Lic. Ramiro Jaimes Gómez

La mantenedora de los “LXX Juegos Florales Nacionales de la Plata”
María Inés Carbajal de Bustamante

Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoriana a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos
- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Acertijo lógico N° 8. Los preguntones

recta es **sí**; y los tipo **N**, que únicamente hacen preguntas cuya respuesta correcta es **no**.

Un tipo **Y** podría preguntar si dos más dos son cuatro, pero no podría preguntar si dos más dos son cinco. Para un tipo **N** sería a la inversa.

Dos cuestiones para que comiencen a pensar y entiendan el mecanismo:

- 1) Si un preguntón nos pregunta *¿Soy de tipo Y?* ¿Podemos deducir algo?
- 2) *¿Soy de tipo N?* ¿Algún preguntón puede hacernos esta pregunta?

Y les dejo un simple acertijo que me contaron mis viejos amigos:

Me encontré ayer con Julio y Verne, que como todos los lunes pares de los meses impares jugaban a que eran preguntones.

Se me acercó Verne y me preguntó:

¿Somos Julio y yo del tipo **N**?

¿De que tipo es Julio?

Esperamos sus respuestas con ansias en dcasanova@lapalabra.com

¡Ánimo y adelante!

Isla de Letras

Un espacio para conocer acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

La acentuación española

La acentuación española ha sido, desde su aparición, un "dolor de cabeza" para generaciones enteras de escolares, quienes han tenido que aprender de memoria una gran cantidad de reglas y un sinnúmero de excepciones que, lejos de mejorar su escritura, los han llevado a muchos traumas. Por ello, muchas personas han llegado a opinar que la acentuación sólo sirve para estorbar y no para mejorar la comunicación, asunto que se contrapone con expertos que opinan la acentuación es de vital importancia para lograr una buena comunicación.

Se cree que los signos de puntuación tuvieron su origen en el año de 1477, los cuales aparecieron en un manual religioso en Sevilla, España. No obstante, no se hizo oficial su uso sino hasta 1741, cuando la Real Academia Española publica su ortografía.

La acentuación es una forma de identificar y mostrar al lector dónde está el acento de la pronunciación. Esto nos facilita una clara articulación y conocimiento de un texto. Usando bien las reglas de acentuación nos podemos dar cuenta cuándo la palabra es aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula, lo cual permite a los hispanohablantes, y a los que no lo son, identificar el sonido correcto de la palabra, y, por ende, tener una mejor comprensión de lo leído.

Muchas son las personas que se oponen al uso u obligatoriedad de estos signos. Sin embargo, no ofrecen elementos contundentes que permitan interpretar que la acentuación algún día llegue a desaparecer y convierta al español en un idioma lleno de tergiversaciones.

La ambigüedad es un ejemplo claro del porqué la acentuación no debe desaparecer. Entre otros aspectos, la mala pronunciación de las palabras, como sucede en otros idiomas; en inglés, por ejemplo, donde si no conoces el vocablo, es muy difícil saber cómo se pronuncia y mucho menos saber cuál es la sílaba tónica.

Hoy en día, con el uso de la tecnología, la computadora específicamente, lejos de mejorar la comunicación y el buen uso de los signos de puntuación, las nuevas generaciones de estudiantes están cayendo en un conformismo, pues no les interesa aprender las reglas de acentuación y aluden que la computadora corrige sus errores ortográficos. Qué equivocados están. La computadora no piensa ni siente, no puede dar el énfasis a la palabra. La corrección automática no es posible en la máquina cuando la misma palabra tiene dos o más categorías gramaticales, pues si corrige alguna por estar programada, dejará mal la otra.

Observemos el siguiente caso:

Yo estudio solo en mi casa / Yo estudio sólo en mi casa.

(sin compañía)

(solamente en mi casa)

Buscó este secretario /

Buscó éste secretario

(solo a él como secretario)

(solo esta persona buscó un secretario)

Este es un claro ejemplo de la ambigüedad que mencionábamos anteriormente, sólo por mencionar unos de los tantos que podemos encontrar en nuestra lengua.

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

La gestión educativa se lleva a cabo con un enfoque en procesos basado en la filosofía del alto desempeño, que tiene como propósito permanente superar los más altos indicadores y mejorar los resultados del trabajo, con el impulso y la motivación de los valores y las convicciones del ser humano.

La administración educativa orienta y enfoca al ser humano hacia el logro de la visión y misión institucionales, a través de la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos de eficiencia y de calidad. Éstos contribuyen al pleno florecimiento de las potencialidades humanas y permiten elevar su competitividad e incrementar su calidad de vida.

Tal administración se sustenta en los valores de la institución, lo cual genera un compromiso mayor de las personas con los objetivos planteados, enfocándose a sus beneficiarios, promoviendo la utilización y el uso óptimo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Aplica sistemas de evaluación del desempeño que permiten establecer programas de estímulos; promueven y fomentan el crecimiento personal y el desarrollo de competencias laborales, la innovación y la calidad, así como la certificación y la acreditación. Considera a las personas como su valor central.

Crea un ambiente laboral que favorece el trabajo en equipo y la generación de valor agregado. Fomenta la creación de redes inteligentes intra e interinstitucionales que generan sinergia y calidad en su capacidad de respuesta. Propicia la conformación de una organización inteligente que reconoce y valora las aportaciones y experiencias de las personas, y genera, atesora y socializa su capital intelectual.

Comentarios: hsalinas@pampano.unacar.mx

INICIO OTOÑO CULTURAL UNIVERSITARIO





Profesor de la UNACAR gana en VII Bienal de Pintura *Joaquín Claussell*

Señales es el nombre del cuadro pictórico que otorgó a Ismael Barradas Luna el tercer lugar en la VII Bienal de Pintura del sureste *Joaquín Claussell*, que organiza la Universidad Autónoma de Campeche.

Barradas Luna es titular del Taller de Libre de Dibujo y Pintura que se imparte en la UNACAR. Comentó que *Señales* es un cuadro muy querido por él. Formar parte de la Pinacoteca Estatal de Campeche es motivo de alegría y satisfacción. “Es un retrato que describe tres imágenes iguales, pero que en cada una de sus formas se van uniendo para lograr una completa armonía. Hay una igualdad y una diferencia en cada cuadro. Realmente disfruté hacerlo”.

Expresó que en la exposición se puede apreciar gran variedad de estilos y excelentes trabajos, diseños y tendencias. Participaron alrededor de 80 obras de pintores provenientes de los hermanos estados de Tabasco, Yucatán, Veracruz y Quintana Roo. “Puedo decir que el sureste es una de las regiones con mayor calidad de trabajos artísticos en el país. Mis vecinos de estado son talentosos y es un gusto compartir esas experiencias”.

El maestro también recibió una mención honorífica por el trabajo plástico denominado *Acto de magia*, el cual lo describe como un juego de doble vista y de ilusión óptica. Por último, agradeció a su familia y amigos la confianza depositada en él, y también a la UNACAR por el apoyo brindado y la oportunidad de enseñar pintura a los niños, jóvenes y gente adulta en el taller libre.



Felicidades al maestro, Ismael Barradas Luna

Investigadores de la UNACAR participan en Congreso Internacional de Historia Oral

Del 29 al 31 de agosto del presente año, la Asociación Mexicana de Historia Oral y la Universidad de Guanajuato organizaron el VII Congreso Internacional de Historia Oral: *voces de la historia en el nuevo siglo*. En 17 mesas temáticas se expusieron cerca de 100 ponencias por especialistas provenientes de países de habla hispana y de Brasil.

El congreso se abocó a la reflexión sobre diversos procesos históricos contemporáneos a partir de la experiencia de sus protagonistas. Por parte de la UNACAR se presentaron dos ponencias colectivas estrechamente vinculadas con los proyectos que los investigadores Javier Villegas Sierra, Adriana Solís Fierro, Moisés Frutos Cortés, Esther Solano Palacios, Guadalupe Calderón Gómez y Ramón Martínez Beberaje, (todos ellos pertenecientes al Cuerpo Académico de Cultura Identidad y Territorio de la DES-DASEA), desarrollan en las siguientes líneas de investigación: 1) *Cultura e Identidad*; y 2) *Ordenamiento territorial, geopolítico y construcción del espacio social*.

Dentro de la mesa denominada *Tradición, Modernidad y Globalización*, Javier Villegas Sierra y Adriana Solís Fierro dieron cuenta, desde distintas vivencias y trayectos de vida, de la llegada de lo moderno a la región de Laguna de Términos en el estado de Campeche. Con el apoyo de un collage de imágenes, la ponencia *Voces que narran la llegada de lo moderno a Laguna de Términos* mostró un mosaico de narrativas que dan cuenta de las contradicciones, rupturas y ambivalencias que conlleva la modernización en la entidad. Asimismo, se presentó el trabajo intitulado *Modernización, violencia social y nuevas identidades*, que indaga en ese encuentro-desencuentro que ha generado un nuevo proceso de socialización que implica el reconocimiento de diferentes identidades, lo que finalmente trae consigo una reconfiguración identitaria que viene acompañada de nuevas prácticas culturales y sociales.

Es importante mencionar que ambos ensayos fueron producto del trabajo colectivo que se generó en el marco del Seminario Permanente de Investigación Multidisciplinaria que el Cuerpo Académico de Cultura, Identidad y Territorio, realizan desde hace más de dos años en la DES-DASEA.

Ejemplar el Cuerpo Académico de la DES Área Ingenierías y Tecnologías

Desde su formación y consolidación el Cuerpo Académico de Diseño Materiales y Energía, perteneciente a la DES Ingenierías y Tecnología, se ha interesado por desarrollar proyectos “que aporten a la vida tecnológica y causen el mejor impacto entre la sociedad y los usuarios”, acotó el líder del cuerpo académico (CA), Ramos del Jesús Palí Casanova.

El trabajo en equipo y la responsabilidad compartida –explicó– conllevan a resultados óptimos en el CA, generan productividad y experiencias para sus miembros que incluyen al cuerpo de investigadores y los propios estudiantes.

“Dentro del CA los catedráticos se ven involucrados y entregados al ciento por ciento. Tenemos una plantilla de nueve investigadores y cada uno de ellos tiene la responsabilidad de alcanzar metas para beneficio de la propia universidad”, añadió. Las Líneas de Generación y Aplicación innovadora del Conocimiento (LGAC) con las cuales labora el CA, son: Diseño y manufactura, Térmica y estructura, Propiedades de los materiales.

Son catedráticos integrantes: Anabel Clemente Hernández, Gonzalo Ariel Collí Sansores, Sósimo Emmanuel Díaz Méndez, José Enrique Flores Chan, Enésimo Meza Cruz, Miguel Ángel Meza Izquierdo y Ramón de Jesús Pali Casanova.

El líder del CA explicó que durante las actividades que se desarrollan en la facultad, por ejemplo la Semana de la Tecnología, los cuerpos académicos son llamados a presentar sus proyectos y participar en concursos regionales y nacionales. “Es un orgullo que durante los últimos tres años nuestro CA haya destacado entre los primeros lugares. Resaltó el proyecto del maestro Sósimo Emmanuel Díaz Méndez que ha llevado sus ideas al ámbito nacional con el proyecto de un aire acondicionado que opera a través de geotermia (la energía termal acumulada bajo la superficie de la tierra en zonas de agua de alta presión, sistemas de vapor). El maestro se encuentra actualmente cursando el doctorado en la ciudad de Guanajuato.

Por último, convocó a las autoridades universitarias a no perder de vista los trabajos de investigación que se realizan en todas las facultades de la UNACAR, puesto que son un arma esencial en el crecimiento y mejoramiento de la calidad educativa.

Universia México: cinco años al servicio de la comunidad universitaria en el país y el mundo



Desde sus inicios en el año 2002 en España, el portal universia ha estado al servicio de la comunidad universitaria en el país y el mundo. Hoy, a cinco años de su existencia, ha contribuido a la construcción de un mejor sistema de educación superior en el país, apoyando proyectos educativos de alcances nacional e internacional, difundiendo los eventos y noticias del acontecer diario en las universidades.

El director de contenidos del portal Universia México, Alfonso Arroyo Can, indicó en una entrevista que por estos primeros cinco años las celebraciones han estado a la orden del día. Destacó la reunión de rectores y especialistas y el cambio de imagen del portal www.universia.net.mx. “Esta integración de imagen se da en cada uno de los portales en los países involucrados. Hemos recibido satisfactorios correos felicitándonos por los cambios”, indicó.

En la actualidad, Universia es una red de colaboración universitaria que interactúa con las instituciones de educación superior más importantes de Iberoamérica y que representa al 78 % del colectivo universitario de los países donde está presente, para ser exactos: 9.8 millones de alumnos y 800 mil profesores. El portal es el principal mecanismo de comunicación que emplea para difundir su oferta de servicios y contenidos.

Arroyo Can manifestó que una de las áreas de actividad en las que Universia se ha concentrado es en el lanzamiento de proyectos para apoyar el desarrollo de la sociedad de información. “Hacemos hincapié que las universidades son nuestras protagonistas y el portal es para ellas y para la comunidad universitaria. Tenemos *links* de todo lo relacionado con el mundo universitario, espacios, reportajes, resultados de investigaciones, difusión de talleres, inclusive bibliotecas virtuales, entre otras cosas que son de relevancia para la vida académica y estudiantil”, puntualizó.

Sostuvo que navegar por *Universia.net* es totalmente gratis. Las herramientas y enlaces son producto de los convenios con las instituciones y la información es ciento por ciento confiable.

Asesora la UNACAR a biblioteca de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Como parte de las acciones de colaboración de la REBIS-ANUIES, la Universidad Autónoma del Carmen a través de su director de bibliotecas, Juan Ángel Vázquez Martínez, brindó una asesoría para la construcción de la nueva biblioteca de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), en un aproximado total de 3500 metros cuadrados de construcción de un conjunto arquitectónico que contará con tres niveles de atención a usuarios.

Vázquez Martínez explicó que se realizó el análisis de los planos arquitectónicos aportando las recomendaciones necesarias desde el punto de vista del funcionamiento de la biblioteca, fundamentado en los aspectos bibliotecológicos; lo que se ha logrado mediante un trabajo conjunto con el maestro Noé Gutiérrez González, coordinador de bibliotecas de la UNICACH. Esta primera etapa de análisis arquitectónico se proyecta para una capacidad de atención simultánea de 382 usuarios en los acervos y para 168 usuarios en los servicios de cómputo; en total, 550 usuarios.

Nuestro entrevistado expresó que las recomendaciones incluyen tener en cuenta los cuatro ejes fundamentales: organización bibliográfica, desarrollo de colecciones, servicios al público, y la formación de usuarios.



Mtro. Juan Ángel Vázquez Martínez apoya a la UNICACH

Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

El espacio con lo más relevante de la educación superior de México y el Mundo.

- Se llevó a cabo la Reunión Nacional de Extensión de los Servicios, Vinculación y Difusión de la Cultura, en la que participan más de 50 instituciones pertenecientes a la ANUIES.
- La maestra Adriana del Pilar Ortiz Lanz rindió protesta como rectora de la Universidad Autónoma de Campeche (UAC), en sesión extraordinaria solemne con carácter especial realizada en el cine teatro *Joaquín Lanz*, ante el gobernador Jorge Carlos Hurtado Valdez. La Venera le fue impuesta por el decano de los maestros, José Antonio Renedo Dorantes.
- Más de 300 personas, de 48 nacionalidades, asistieron al IX Congreso *Cultura Europea*. El encuentro reflexionó sobre la relación de Europa con el mundo musulmán, la posible incorporación de Turquía a la Unión Europea y el patrimonio cultural europeo, entre otros temas.



Amigo lector:

Hoy te presentamos el libro *Modelos matemáticos aplicados a la administración y a la economía*, de la Colección Material Didáctico, de la Universidad Autónoma del Carmen. Es autoría de los maestros Manuel Cortés Cortés, Ridelio Miranda Pérez, Teresita Sánchez Navarro, y Domingo Curbeira Hernández.

Este libro compendia algunos aspectos importantes de la investigación de operaciones, presenta un nivel teórico que puede servir a estudiantes de las disciplinas de ingeniería y licenciatura, así como a profesionales en maestría en dirección, administración, economía o matemáticas, entre otras. Puede ser tomado como texto por su nivel teórico, o libro de consulta por la cantidad de ejercicios propuestos y resueltos de diversos problemas de la vida real enfocados a la economía y la producción.

El volumen se divide en seis capítulos: Teoría de decisión, Programa lineal, Decisión en condiciones de competencia y conflicto, Ejecución y control de proyectos, Administración y control de inventarios, Teoría de la reposición y el mantenimiento.

Puede adquirirlo en las bibliotecas de la UNACAR o solicitarlo en el Departamento de Fomento Editorial ubicado en el Liceo Carmelita.

¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

LA ÓPERA

Última parte

“La música constituye una revelación más alta que ninguna filosofía”
Ludwig van Beethoven.

Para el filósofo alemán Friedrich Nietzsche la ópera Carmen (1875) del francés Georges Bizet, era una obra repleta de una claridad mediterránea que despejaba «toda la niebla del ideal wagneriano». Carmen, que originariamente era una ópera comique (género francés con diálogos hablados, tanto serio como cómico), contaba en el papel principal con un personaje fascinante que otorgaba a la ópera un nuevo enfoque realista.

La muerte prematura de Bizet a los 36 años puso fin a una carrera prometedora. Con el cambio de siglo, Gustave Charpentier compuso Louise (1900), una obra realista basada en la clase obrera parisina, mientras que Claude Debussy, adaptando las técnicas del impresionismo, producía en Peleas y Melisande (1902) una música vocal que reflejaba los matices y las inflexiones del idioma francés.

El verdadero sucesor de Verdi fue Puccini, que compuso óperas de gran calidad melódica, francas emociones y destacada calidad cantabile como Manon Lescaut (1893), La Bohème (1896), Tosca (1900), Madame Butterfly (1904) y la inacabada Turandot (producción póstuma de Franco Alfano en 1926). Otros éxitos también posteriores a Verdi incluyen La Gioconda (1876) de Amilcare Ponchielli, Andrea Chenier (1896) de Umberto Giordano, y La Wally (1892) de Alfredo Catalani. En Alemania la influencia de Wagner siguió dominando en casi todas las óperas siguientes, incluida Hansel y Gretel (1893) de Engelbert Humperdinck, basada en el cuento infantil del mismo nombre.

A medida que avanzaba el siglo XX, los estilos operísticos reflejaban tanto los persistentes enfoques nacionalistas como un creciente internacionalismo representado por el atonalismo y las técnicas seriales. El ruso Serguéi Prokófiev escribió la ópera *Obufa* El amor de las tres naranjas durante un viaje a través del oeste de Estados Unidos. Los compositores más modernos tendían a incorporar en sus obras no sólo las técnicas sinfónicas, sino también los estilos folclóricos, populares o jazzísticos. Entre las óperas francesas que reflejaban algunas de estas influencias destacan La hora española (1911) y El niño y los sortilegios (1925) de Maurice Ravel, así como Les mamelles de Tirésias (1947) y Diálogos de carmelitas (1957) de Francis Poulenc. La ópera siempre ha tenido un carácter eminentemente vocal. La prima donna tradicionalmente ha sido el eje de cualquier producción de éxito. No obstante, en el siglo XX también se ha hecho hincapié en el conjunto operístico, con el director, el diseñador y el director de escena, que desempeñan una función al menos de la misma importancia que la de los cantantes. El productor, diseñador y cineasta italiano Franco Zeffirelli fue uno de los líderes del renacimiento neorromántico de la puesta en escena de la ópera a principios de los años sesenta. Otros directores escénicos de influencia son Jonathan Miller, del Reino Unido, y los estadounidenses Frank Corsaro, Sarah Caldwell y Peter Sellars. Al aumento en el uso de música electrónica y sintética por parte de los compositores modernos ha seguido un incremento de las técnicas de producción multimedia. Aunque no es una ópera en el sentido estricto de la palabra, la Misa (1971) de Leonard Bernstein, fusiona elementos operísticos tradicionales con otros medios como la danza, la música electrónica y las técnicas escénicas más modernas.

foro

Universitario

En el marco de la XIV edición de la Semana de Ciencia y Tecnología, la UNACAR presentó la conferencia *Los siete pecados capitales de la educación*, impartida por Adalberto López Centeno.

La idea central fue invitar a los docentes y alumnos a reflexionar acerca de los vicios que se comenten en el desempeño académico.

Esto fue lo opinaron algunos asistentes:



De izquierda a derecha: Karla de Alba García, Esmeralda Mendoza Moreno, y Luisa May Alcocer, del tercer semestre de educación.

Ayudamos al profesor y a los docentes a organizar a los asistentes. La conferencia ayuda a reflexionar. Además, creemos necesitamos confesar-nos, pues los pecados que expuso el profesor en todos hemos caído.



Ismael Dzul Balaam, tercer semestre educación

Nos ayudo a orientarnos en cómo nos desempeñamos en nuestras clases. El consejo del profesor me pareció de suma motivación. Ahora trataré de no pecar.



Daniela Alba Manzanilla, quinto semestre artes plásticas

Es difícil a veces no pecar en los estudios. Son muchas cosas las que nos distraen de lo que realmente debemos hacer, que es estudiar. Fue una bonita experiencia conocer y reflexionar nuestros errores académicos.



Ulises Javier Díaz, quinto semestre ingeniería electrónica

Pues estuvo bien. Estamos conscientes que no somos excelentes estudiantes; sin embargo, este empujoncito para reflexionar no está de más. Espero que no lo boten a la basura.

Conoce tu ciudad

Es el amanecer del 10 de julio de 1956. La fresca mañana, húmeda de por sí frente al olor de lluvia venidera, parece agostarse en un día muy especial para los habitantes de la Isla del Carmen, un día de calor humano, rebotante de júbilo, lleno de sorpresas agitadas. En el aeropuerto de la ciudad decenas de personas comienzan a concentrarse para esperar el arribo del gobernador del Estado, Alberto Trueba Urbina. Hay representantes de todos los sectores de la comunidad, sin distinguidos de ninguna clase.

Desde un día antes habían llegado integrantes de los poderes Legislativo y Judicial de la entidad, invitados todos ellos para presidir los actos de la conmemoración del centenario como "Ciudad" de la Isla del Carmen, además de participar en los trabajos de cada uno de esos poderes, toda vez que este lugar, de acuerdo con la aprobación del Congreso Local, estaba convertido en Capital del Estado de Campeche y por lo tanto aquí sesionarían.

Alrededor de las diez de la mañana el avión que trae al mandatario estatal aterriza en la pista ante la expectación y el entusiasmo de todos los asistentes. Dieciséis minutos más tarde, el doctor Trueba Urbina desciende de la aeronave y es recibido por una comitiva integrada por el licenciado Pedro Tello Andueza, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado; los diputados José Dolores García Aguilar y Raúl Loyo y Loyo, representando a la Legislatura Local; y Everardo Vadillo Sanoguera, alcalde del Municipio de Carmen.

Con el gobernador llegaron varios funcionarios e invitados: José Dzib Cardozo, secretario General del Gobierno; Luis Maury, tesorero General del Estado; Rafael Quintana Sosa, secretario particular; Leovigildo Gómez Hernández, alcalde del Municipio de Campeche; José Manuel López Lliteras, diputado federal por el estado de Yucatán; y Conrado Menéndez Díaz, secretario particular del mandatario yucateco, quien trajo su representación.

La comisión que formó el cuerpo legislativo para invitar al mandatario estatal estuvo integrada por los diputados José Pérez Lizárraga y José Baqueiro Rodríguez, nombrados por la mesa directiva presidida por Delfín Suárez Lara, diputado por un distrito carmelita. El gobernador, al momento de llegar e ingresar al Teatro Carmelita, declarado recinto oficial, fue recibido por una valla integrada por estudiantes y miembros de las juventudes del Campeche Nuevo.

Acompañaron a Trueba Urbina en el presidium: Pedro Tello Andueza, Delfín Suárez Lara, José Dzib Cardozo, Rafael Quintana Sosa, Fernando del Río y José Luis Burgos Martínez, magistrados estos dos últimos del Tribunal Superior de Justicia.

Luego de la sesión protocolaria, el gobernador dio lectura a un muy interesante discurso que consistió principalmente en una pieza histórica sobre la evolución de Ciudad del Carmen. Al término de este evento, el mandatario se trasladó con sus colaboradores y demás autoridades al cine teatro *Rivas Paoli* para presidir el Congreso de la Liga de Comunidades Agrarias y Sindicatos Campesinos.

Fuente: Cantarell Alejandro Daniel Dr. *Una ciudad entre luces*, Edit. Ayuntamiento del Carmen 2006



Sigue de cerca la huella de los
Delfines de la UNACAR
en el fútbol de la tercera división

<http://www.unacar.mx/futbol/intro.html>

XIX Reunión de la Red de Bibliotecas de la Región Sur Sureste de ANUIES

Durante los días 2 y 4 de octubre, la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) fue sede de la décima novena reunión de la Red de Bibliotecas de la Región Sur-Sureste de la Asociación Nacional de Universidad e Instituciones de Educación Superior (REBIS-ANUIES).

Participaron responsables de las bibliotecas de universidades y centros de investigación de Yucatán, Quintana Roo, Veracruz, Campeche, Tabasco y Chiapas. Por parte de la Universidad Autónoma del Carmen, la representación estuvo a cargo del director de bibliotecas, Juan Ángel Vázquez Martínez. “Las reuniones nos dan las pautas para concertar e informar los avances de los acuerdos y proyectos conforme al plan de trabajo 2007”, destacó éste.

El coordinador de la REBIS-ANUIES, Alberto Arellano Rodríguez, de la UADY, dio la bienvenida a los participantes. En la agenda de trabajo incluyó los informes de los proyectos básicos y los que se encuentran en desarrollo, el consorcio regional de bases de datos y los asuntos generales.

En los proyectos básicos destacan los acuerdos para el catálogo de unión de libros, responsiva de la Universidad de Quintana Roo. Se aprobó actualizar los registros del catálogo con la normalización de la *Online Computer Library Center* (OCLC), que incluirá las instituciones con nuevos registros. Aquellas instituciones que aún faltan por aportar, se comprometieron a entregarlos el 30 de noviembre de 2007. Las instituciones deberán cubrir el costo de normalización que resulte. Finalmente se subrayó la pertinencia de participación del conjunto de instituciones faltantes con el objeto de fortalecer el Catálogo de Unión de Libros de la Región Sureste que se puede consultar vía Internet en el sitio <http://kinichna2.biblos.uqroo.mx>, en el cual participa la UNACAR.

Otros proyectos analizados, son: el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas, coordinado por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el Catálogo de Unión de Tesis, a cargo de la UADY, y el avance del sitio *Web* de la REBIS-ANUIES a cargo de la Universidad Veracruzana (UV).

En cuanto al proyecto de formación del recurso humano, destacó la participación de Vázquez Martínez, quien coordinó el curso *Organización bibliográfica con formato Marc*, en el cual hubo 21 participantes. Asistieron por la Unacar, además del maestro Vázquez Martínez, los bibliotecarios Williams Benítez Mateos y Dennis O. López González,

En proyectos en desarrollo se efectuó el taller *Formación de Desarrollo de Habilidades Informativas*, con la participación de 15 personas, dirigido por Guadalupe Vega, del Colegio de México. En este contexto, la UNACAR envió a la lista de los miembros de la Red algunos documentos en texto completo sobre el tema, así como un cuadro de universidades que promueven esta actividad. También se habló de los Sistemas de Gestión de Calidad (SGC), en donde se ratificó el acuerdo del funcionamiento de la red que sea sometida al SGC para dar seguimiento a las actividades de REBIS.

En el tema de modelo de evaluación de la Red, la UADY informó que se trabaja ya en el establecimiento de parámetros e indicadores para evaluar los diferentes aspectos del trabajo bibliotecario, y en el mes de enero de 2008 se enviará un avance de este proyecto. La UQROO ratificó su participación y a finales de noviembre hará una propuesta al interior de la Red.

El Consorcio Regional de Bases de Datos fue uno de los temas sobresalientes en la reunión. Permite esfuerzos cooperativos que coadyuven a la suscripción a Bases de Datos en Línea, disponibles en cada una de las bibliotecas de la región que participan, con objeto de fortalecer el uso de las tecnologías de información en el quehacer universitario.

Se informó que se están estableciendo estrategias para compilar títulos de bases de datos que contienen las bibliotecas en los ámbitos regional y nacional; estas acciones están encomendadas a la UNACAR conjuntamente con la UADY. El análisis de las propuestas de los precios por base de datos se tiene pendiente por parte de proveedores así como el rubro de revistas.

Vázquez Martínez sostuvo que con las reuniones la REBIS-ANUIES, la Red se fortalece. Al mismo tiempo se enriquece la labor realizada por cada una de las bibliotecas de las universidades, centros de investigación e instituciones. Se anunció que la próxima reunión será en la Universidad Autónoma de Chiapas, en la sede de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.





José del Carmen Zavala Loría nació el 15 de mayo del año 1962 y es originario de Ciudad del Carmen, lugar donde ha permanecido desde su infancia, alejándose de su entrañable tierra únicamente para continuar sus estudios de posgrado. Egresado con el mejor promedio en la primera generación de la Facultad de Química de la Universidad Autónoma del Carmen, inició su labor docente en la UNACAR en 1982.

Entre los logros académicos personales más importantes se cuenta la obtención de la maestría en ciencias de la educación, impartida por el Instituto de Estudios Superiores A.C. Campus Chiapas, y maestría en matemáticas educativas por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Con el aval de la UNACAR obtuvo el grado de doctor en ciencias en ingeniería química, impartido en el Departamento de Ingeniería Química del Instituto Tecnológico de Celaya. Se ha desarrollado académica y profesionalmente dentro de la UNACAR impartiendo diferentes asignaturas durante más de 25 años de servicio.

Dentro de la universidad ha cumplido con diversos encargos académicos. En la actualidad es el representante de los profesores del área de petróleo ante el Consejo Técnico de la Facultad de Química y el representante de los Consejos Técnicos ante el Consejo Universitario. En el área académico-administrativo actualmente tiene el encargo de la coordinación de posgrado de la Facultad de Química y la representación institucional ante los Fondos Mixtos del estado de Campeche.

Es un universitario que participa activamente dentro de diversas actividades que pugnan por el mejoramiento de la Facultad de Química y, por ende, de la universidad. De forma individual o de manera colectiva ha participado con artículos arbitrados en revistas internacionales, un libro, así como la aceptación y desarrollo de diversos proyectos de investigación. Por otra parte, es miembro de organizaciones reconocidas nacional o internacionalmente como la Academia Mexicana de Investigación y Docencia en Ingeniería Química, A.C., y el Instituto Americano de Ingenieros Químicos.

El doctor Zavala Loría está casado con Asteria Narváez García, también docente de la Facultad de Química; tienen una hija, Iris Anaí, y juntos disfrutan los fines de semana, ya que él está inmiscuido en su trabajo como docente investigador y en la coordinación del posgrado, al igual que su esposa. Es por ello que los sábados y domingos los aprovechan para ir al cine, visitar comercios y comprar una que otra cosa, comen fuera de casa, o salen fuera de la ciudad.

Confió a la redacción de **Gaceta Universitaria** que él y su hoy esposa se conocieron alrededor de 1982, cuando estaban entrando al primer semestre de la carrera, a partir de ahí se empezaron a conocer y en 1987 se unieron en matrimonio. Él creció a lado de su abuelita paterna, quien lo crió hasta que estudió la licenciatura. Por ese gran esfuerzo que hizo al crecerlo y apoyarlo en sus estudios, le está muy agradecido. En cuanto a su esposa, por estar junto a él en todo momento, por el tiempo y la compañía que significa para él, por su hija, que lo es todo, su orgullo y su vida, gracias.

A los que lo han apoyado durante el tiempo que ha vivido, y todos lo que en algún momento le han hecho crecer hasta el punto donde se encuentra, manifiesta su gratitud infinita.



En ocasión **Lupa Estudiantil** te presenta a un chico que ha sabido atinadamente combinar el estudio, el trabajo y la familia. Se trata de Erick del Jesús Espinosa Ferrer, ciento por ciento carmelita, al igual que toda su familia. A sus 22 años, se encuentra cursando el quinto semestre de la licenciatura en derecho, la cual —dijo— eligió por vocación. Le apasiona el mundo jurídico y piensa especializarse en derecho civil. Trabaja en un despacho, de donde esta adquiriendo experiencia y conociendo personas del medio con las que en un futuro cercano de desenvolverá profesionalmente.

Él lleva tres años de casado. Su esposa, Maritza Gómez Díaz, es estudiante del quinto semestre de la licenciatura en informática. Tienen una hija, María Guadalupe, de tres años de edad. Tanto su esposa como su pequeña hija han sido y son parte fundamental en la vida personal y académica de Erick del Jesús. Ellos, como familia, perseveran en el ejemplo familiar que recibieron en sus respectivos senos, con sus padres y hermanos, de quienes heredaron esa fuerza moral y espiritual que los une en el matrimonio, en las buenas y en las malas.

Espinosa Ferrer ha sabido combinar escuela, trabajo y familia, sabiendo administrar su tiempo, y sobre todo la coordinación que tienen como familia. Sus padres son el señor Manuel Jesus Espinosa Zavala, maestro en educación primaria, y Virginia Ferrer San Luca, de profesión contadora. Tiene dos hermanos, de 18 y 25 años de edad, respectivamente. Su hermano mayor es un ejemplo a seguir por él. Siempre le ha inculcado hacer bien las cosas. En cuanto a sus padres, dijo que son los mejores. “Todos los hijos decimos que tenemos los mejores padres, pero en lo particular, los míos son los mejores, el mejor ejemplo, son mi figura a seguir”, subrayó.

Su experiencia como alumno ha sido buena, positiva; ha logrado excelente promedio y actualmente es secretario de acción social dentro de la sociedad de alumnos de la Facultad de Derecho.

Añade que la experiencia que esta obteniendo a través de su actual empleo no la pagaría con nada, le está sirviendo para que en un futuro pueda desarrollar un buen papel como abogado. “Quiero ser uno de los mejores abogados del mundo, y, si no, al menos de Ciudad del Carmen, mi tierra natal”. Ser un abogado reconocido; buscar la estabilidad de familia, ser un buen jefe de familia y tener los recursos necesarios para dárselo a su esposa e hija; como padre espera lo mejor de su hija. “Deseo apoyarla siempre en todo lo que necesite. Más adelante, cuando mi esposa y yo hayamos terminado de estudiar y nos coloquemos en un buen empleo, vamos a tener más hijos, quizá uno o dos más”.

Aún cuando le faltan cuatro semestres para concluir la licenciatura, tiene muchos planes de hacer cosas por su facultad, por sus alumnos, hasta ha pensado la posibilidad de lanzarse para presidente de la sociedad de alumnos ¿por qué no? Llegar a ser presidente de la Federación Estudiantil de la Universidad Autónoma del Carmen. “Todo depende del trabajo que realice dentro del periodo como secretario de acción social dentro de la sociedad de alumnos de su facultad.

Gaceta Universitaria desea lo mejor a este chico entusiasta. Que logre todos sus objetivos y metas que se ha propuesto, como, hijo, profesionista esposo y padre de familia.



Erick del Jesús Espinosa Ferrer.