

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Coordinador de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

L.D.G. Any Naholi Dorantes Echeverría
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv

C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx

LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajimenez@delfin.unacar.mx

C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 163 de la segunda quincena de Mayo de 2007.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 "B" No. "8" A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C. P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

Editorial

Gracias

La XXIX Sesión del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), cuya sede fue la Universidad Autónoma del Carmen, cumplió sus expectativas. La presencia de 61 rectores y representantes de instituciones públicas de educación superior, además de las personalidades que presidieron el acto, le otorgó un sello de calidad a los trabajos. Los acuerdos emanados de la reunión van a impactar positivamente el quehacer de la educación superior en el país.

Una vez más nuestra institución demostró estar a la altura de cualesquiera otra en prestigio y calidad, pues de entre los visitantes distinguidos trascendió el reconocimiento a la madurez, eficiencia y armonía de la organización, elementos que permitieron optimizar los tiempos y alcanzar los objetivos y metas comunes del evento. En palabras del rector José Nicolás Novelo Nobles, fue "una experiencia enriquecedora que nos permitió, a la comunidad universitaria y carmelita en general, aprovechar experiencias, capacidades e ideas innovadoras, además de explorar y analizar asuntos tan importantes como la modernización académica, la investigación científica y el financiamiento a las instituciones educativas de la educación superior".

La presencia aquí de personalidades como el gobernador del Estado, el subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, el presidente diputado de la Comisión de Educación Superior de la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, el director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el secretario General de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, refrendó el compromiso que como mexicanos tenemos no sólo con los educandos sino con México, pues precisamente un punto de coincidencia entre los participantes de esta XXIX sesión de la CUPIA fue que "en las instituciones de educación superior está el futuro del país".

Ciudad del Carmen y su universidad tienen abiertas sus puertas al campo del saber y la investigación, con criterios libérrimos a la innovación, la apertura y el descubrimiento de nuevos conocimientos académicos que abonen nuestro patrimonio cultural. Vaya desde aquí nuestro reconocimiento y gratitud a todos los participantes. Gracias por la oportunidad. Trabajamos "Por la Grandeza de México".



Crónica de una jornada de compromisos académicos con el desarrollo

Elevar a rango constitucional la educación media superior como parte del nivel básico de enseñanza con cargo para el Estado, y el soporte presupuestario de las instituciones de educación superior, son planteamientos que los rectores participantes de la XXIX sesión ordinaria del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), celebrada en la UNACAR, hicieron al presidente de la Comisión de Educación Superior de la Cámara de Diputados del H., Congreso de la Unión, diputado Toanatiuh Bravo Padilla, quien a su vez precisó que la Ley para la Reforma del Estado de ninguna manera descuidará el aspecto educativo. Por el contrario, en su apartado de Garantías Sociales buscará adicionar el artículo tercero de la Constitución Política para hacer de la educación superior un derecho social exigible, aunque ello implicará hacer otras reformas.

Ante el secretario General de la ANUIES, doctor Rafael López Castañares; subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP, Rodolfo Tuirán Gutiérrez, director de CONACYT, Juan Carlos Romero Hicks; funcionarios de las secretarías de SEDESOL, Trabajo y Previsión Social, así como 61 representantes de instituciones educativas de todo el país, quedó de manifiesto el trabajo que en los ámbitos de educación, legislación, investigación, aplicación de tecnologías, trabajo social y empleo, es coordinado entre todos los organismos encargados de la educación superior, los cuales han hecho suyos —además— algunos problemas estructurales de la sociedad, como asentó el rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles, en su mensaje de bienvenida.

Valorar la educación media superior con carácter obligatorio mostrará cuánta importancia tiene y cuán estratégica es para el desarrollo, se verá este nivel académico como algo indispensable. Hay disposición de esfuerzos para ello criterios y consensos, pero también deben establecerse metas concretas de financiamiento para las universidades, sobre todo para los tecnológicos. La coordinación fiscal entre los tres niveles de gobierno no es equitativa, los presupuestos aunque han sido incrementados, todavía son mínimos. Ciencia y tecnología requiere aterrizar proyectos de inversión en recursos humanos e investigación, pero proyectos viables, que impacten en el desarrollo regional y de la nación.

Las instituciones, por su parte, se dicen dispuestas a someterse a un régimen responsable de rendición de cuentas ante los congresos de la Unión y de los Estados, para refrendar el compromiso que tienen con la transparencia, la equidad y la democracia.

Educación a distancia

Otro asunto de importancia analizado en el seno de la XXIX Asamblea de la CUPIA fue el desarrollo de la educación a distancia. Este novedoso sistema electrónico todavía enfrenta desafíos en los ámbitos de calidad, fortalecimiento de la oferta, redes, marco normativo de acreditación y certificación. La directora general de Desarrollo Académico de la ANUIES, Maricruz Moreno Zagal, puso a la consideración de los concejales un proyecto para evitar la dispersión y agrupar experiencias, optimizar programas y la consecución del financiamiento. Exploró las bondades del sistema, porque llega a sectores que no se han podido atender, como los migrantes. En este marco, se realizó la firma del convenio SEP-ANUIES por sus representantes, doctores Rodolfo Tuirán Gutiérrez y Rafael López Castañares, respectivamente, para desarrollar el marco normativo y regulatorio, planeación, programas, fortalezas. La meta es llegar al 30% de la cobertura nacional en 2012, aunque su crecimiento podría estar condicionado a los aportes presupuestales.



Ciencia y tecnología, visión miope

La sociedad mexicana tiene una visión miope del trabajo que realizan los investigadores en materia de ciencia y tecnología. Sobre todo, porque la sociedad está acostumbrada a ver resultados rápidos, y la inversión en este campo se diluye. Cuesta mucho dinero formar profesionales en investigación, casi todos en el extranjero, pero los resultados son pobres debido a que la infraestructura para el aprovechamiento de estos talentos es muy reducida. México tiene 15 laboratorios de clase mundial e industrial dictaminados, patrocina 81 megaproyectos multidisciplinarios, 680 programas. El Sistema Nacional de Investigadores cuenta actualmente con 15 mil 100 registros. Meta sustantiva del CONACYT es la formación de los recursos humanos calificados, promover jóvenes talentos es su materia prima.

En una actitud positiva y autocrítica, el director de CONACYT, Juan Carlos Romero Hicks, planteó la necesidad de cerrar más la brecha entre el organismo que representa y las instituciones de educación superior, coadyuvar en la búsqueda de esquemas productivos, involucrar a los jóvenes investigadores en problemas regionales y nacionales para que la gente vea los resultados de la ciencia, la tecnología y la innovación aplicados a

sus necesidades, para que el sector privado adquiriera este producto como factor de cambio y productividad. “Si logramos esa meta, cambiaremos al país”, enfatizó.

500 librerías para 90 millones de lectores

Por su parte, la coordinadora de la Red Nacional ALTEXTO, Gloria Patricia Miranda Romero, expuso la necesidad de instalar librerías en las instituciones de educación superior como estrategia para impulsar la divulgación de la cultura a través del libro. Apoyó su intervención en gráficas resultantes de encuestas nacionales, indicadores que México con más de 90 millones de habitantes apenas cuenta con 500 librerías entre públicas y privadas. De ellas, asentó, el 40 por ciento están en la ciudad de México y el resto en los estados de Jalisco, Edomex, Nuevo León, Baja California y Veracruz. Resaltó la necesidad de aprobar la Ley para el Fomento de la Lectura y el Libro. Subrayó que el libro, no obstante el desplazamiento que ha tenido a causa de los medios electrónicos, todavía es el principal vehículo de conocimiento. Las universidades tienen programas y redes de intercambio editorial, pero mediante convenios con la Asociación Nacional de Editores de Libros, podrán enriquecer los acervos bibliográficos y acercar la lectura a los ciudadanos, acotó.

¿Busca carrera o empleo?

En su oportunidad, Mario González Torres, de la subsecretaría de Empleo y Política Laboral de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, informó los beneficios del portal Observatorio Laboral Mexicano también llamado Banco Nacional del Empleo, de la citada dependencia federal. Establece vinculación entre el sector académico y la planta laboral. Estudiantes con inquietudes de orientación vocacional o en busca de colocarse en empresas para el desempeño profesional son quienes más lo consultan. A la fecha ha sido visitado por un millón 270 mil personas, 44% de los cuales son alumnos o jóvenes en busca de empleo. La dependencia busca coordinarse más estrechamente con la ANUIES para conocer los métodos y condiciones del servicio social, a fin de incorporar esas experiencias al portal y hacerlas del conocimiento de la iniciativa privada.

Profesionalizar la policía

Otro asunto no menos importante fue el relativo a la profesionalización de los cuerpos de seguridad pública.

Las instituciones de educación superior pueden promover el estímulo y la orientación entre quienes deseen servir como guardianes del orden y la seguridad social a través de las corporaciones policíacas. El propósito es captar a jóvenes con educación media superior o superior, no necesariamente titulados. Asimismo, oxigenar las corporaciones con gente nueva, preparados en la academia y en el adiestramiento, para el combate del delito, la inseguridad y otra visión de servicio a la sociedad y al estado.

El planteamiento fue hecho a los universitarios por Agustín Bernal Cigarroa, coordinador del Instituto de Formación e Instrucción de la Secretaría de Seguridad Pública.

Concordia y camaradería

Durante la sesión de trabajo, que fue agotadora y fructífera por los asuntos tratados y los acuerdos alcanzados, permeó un ambiente de respeto, camaradería y armonía, que permitió alcanzar consensos. La participación de los presentes fue nutrida, exponiendo cada cual en su momento y en el tema específico, sus observaciones y comentarios de modo sucintos, que redundaron en experiencias enriquecedoras del quehacer de las instituciones responsables de la educación superior en México. El secretario general de ANUIES, Rafael López Castañares, y el rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles, agradecieron a los expositores la certeza y la calidad de sus propuestas y experiencias que, en conjunto, permitirán al país avanzar hacia la consolidación de mejores niveles de desarrollo y bienestar social, a través de las herramientas de la ciencia, la tecnología, las artes y el servicio que promueven las instituciones de educación superior.



Academia

Culmina estudios primera generación de la especialidad en auditoría y legislación ambiental

En días pasados culminó sus estudios la primera generación de la especialidad en auditoría y legislación ambiental. Un total de 28 alumnos recibieron sus constancias de estudios de manos de las autoridades universitarias, entre ellas el rector José Nicolás Novelo Nobles; el coordinador de la DES Ingeniería y Tecnología, José Luis Orta Acuña; la directora de la Facultad de Química, Mirna Sabido Pérez. De igual manera, el delegado estatal de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA), José Carlos Martínez León; el director general de planeación Jorge Galván Bochehelén; y el delegado en el estado de Campeche, José Carlos Martínez León.

La directora de la Facultad de Química, Mirna Sabido Pérez, agradeció la labor durante estos dos años a las facultades de Derecho y Ciencias Pesqueras y destacó la cooperación de la PROFEPA al brindar los espacios y el recurso humano que se utilizó para la docencia.

Por su parte, el rector Novelo Nobles expresó a los egresados sus felicitaciones y los invitó a no olvidarse de la acreditación para ser auditores, pues en la región apenas se cuenta con 17.

Finalmente se hizo entrega de las constancias a los 28 egresados, destacando a Bernarda Rodríguez, como el mejor promedio, de 93, y Raquel Adriana Ríos Aburto, con 92,9.

Nuevos egresados de la licenciatura en ingeniería computacional

La UNACAR egresó en días pasados a siete nuevos licenciados en ingeniería computacional, los cuales se titularon mediante la modalidad del Examen General para el Egreso (EGEL).

La sala audiovisual de la Facultad de Ingeniería fue el marco donde se efectuó el examen de grado. Fungieron como sinodales: Manuel May Alarcón, Rafael Sánchez Lara y José Luis Vázquez Ávila, bajo la presidencia del primero.

Sustentaron examen José Felipe Baqueiro Heredia, Denis Bolón López, Juan José Castañeda Román, Óscar Miguel Damián Elías, José Refugio Ibarra Ocaña, Ana Bertha Luna Hernández y Carlos Román Rivera Uc. Ellos obtuvieron resultado global de más de 1000 puntos y aprobaron por unanimidad.



Egresados de la primera generación

Imaginación e improvisación, frutos del taller impartido por el director teatral Evdorkimos Tsolakidis

Mejorar las capacidades imaginativas y expresivas fueron objetivos del taller de improvisación impartido por el director de origen griego, Evdorkimos Tsolakidis, en el marco del VII Festival Internacional de Teatro.

El taller abordó temas de los elementos básicos de la improvisación, además de ejercicios que desarrollaron la imaginación creativa, el análisis de objetivos y la responsabilidad hacia la escena del actor. “La persona debe sentir que puede, su imaginación es la base para desarrollar un buen personaje, y eso es lo que se busca en una improvisación, ir descubriendo”, expresó Tsolakidis.

Durante el taller los estudiantes trabajaron ejercicios con objetos que pueden ser aplicados en escenas y monólogos. Además, se hizo énfasis en la colaboración para lograr un buen trabajo entre los miembros de cada obra teatral. Como director busco la colaboración entre los actores.

El actor debe ser egoísta con su trabajo, pero su egoísmo hará que cuide a su compañero para que la escena salga correcta y triunfe”, explicó.

“Los participantes cuentan con un buen nivel actoral, tienen mucha labor del cuerpo y la voz”, enfatizó en una de sus clases Evdorkimos Tsolakidis.

“Nos ayudó a mejorar nuestra agilidad mental. Nos dimos cuenta que de un error podemos lograr grandes cosas sobre el escenario”, expresó Eunice Lomelin, una de las participantes.

Por otro lado, Milagros Higuero Palacios, mencionó que le pareció excelente el trabajo del profesor invitado y sus propuestas de improvisación. “Fue muy dinámico. La calidad del festival internacional es buena y, por ende, puedo decir que el maestro estuvo a la par. Felicito a los organizadores y a la universidad por traer a la comunidad personas con mucha experiencia”, finalizó.



Bernarda Rodríguez López con 93 de promedio.



Raquel Adriana Ríos Aburto con 92.9 de promedio.

Experiencias de aprendizaje en alusión problemas sociales

Alumnos del segundo semestre de artes escénicas realizaron una experiencia de aprendizaje en alusión a los problemas sociales que se han vivido a lo largo de varias épocas. Se basó en el tema de la decadencia romana, que aborda asuntos como la caída del poder, la frustración y la lucha de clases sociales, problemas que también tienen actualidad, expresó la docente Carolina Cortés Zepeda.

Los estudiantes representaron cinco escenas individuales en diversos puntos de las instalaciones del Campus Universitario. Entre los personajes destacan un millonario loco, un indigente y personajes con los rostros de los grandes líderes mundiales. “Una mujer camina por los pasillos seduciendo a los alumnos, prueba de la moral y decencia bajas existente en la Roma caída; entre vísceras y sangre, otra alumna comía e invitaba a la gente, muestra del contacto diario de violencia y asesinatos”, añadió Cortés Zepeda.

Sostuvo que los resultados fueron sobresalientes, pues los espectadores preguntaban los motivos y el objetivo de los personajes. Anunció que próximamente se realizarán diversas actividades para acercar a los universitarios a las manifestaciones artísticas como el teatro, la danza y la pintura.

CFE tips

CFE TIPS

PERO, ¿QUÉ ES UN DIAGNÓSTICO ENERGÉTICO?

Es un nuevo programa creado para el estudio de todas las fuentes y formas de energía, para localizar los problemas que causan el desperdicio del consumo de energía y, así, crear un programa de ahorro de energía que ayude a su economía, ya sea en su hogar o lugar de trabajo. CFE lo realiza para tu bienestar.

Como sabrás, hoy en día es muy importante utilizar adecuadamente la energía eléctrica, debido a que un mal uso de ella puede generar un alto consumo y el principal problema: un incremento en su cuota.

Es por ello que te mencionamos el objetivo de este programa llamado Diagnóstico Energético:

- Proporcionar un servicio funcional.
- Realizar pruebas en el área asignada.
- Detectar las fallas, causas o posibles desperdicios de energía eléctrica.
- Observación y medición de los equipos de refrigeración y aire acondicionado.
- Dar a conocer al usuario que es lo que le está ocasionando un alto consumo en su domicilio.
- Crear posibles soluciones, recomendaciones y hacer conciencia con el fin de lograr un ahorro de energía eléctrica y mejor rendimiento en sus equipos.



Ahora que ya conoces lo que es un Diagnóstico Energético podrás darte cuenta que es servicio puesto a tu disposición que busca crear un consumo consciente, para proteger tu economía familiar y el medio ambiente. Además de ser un servicio totalmente gratuito es un apoyo y una nueva solución ante los problemas de alto consumo y desperdicio de la energía eléctrica.

Para el ahorro de tu economía te ofrecemos algunos consejos prácticos y fáciles de seguir:

- **COMPRUEBA QUE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA NO TENGA FUGAS:**
 1. Desconecte todos los aparatos eléctricos.
 2. Apague todas las luces.
 3. Verifique que el disco del medidor no gire.
 4. Si el disco sigue girando, solicite a CFE la revisión de su instalación y del medidor.
 5. No utilice alambre, monedas o papel de estaño, en sustitución de los fusibles.
- **ILUMINACIÓN:**
Se muestra una tabla en la cual puede sustituir focos incandescentes por lámparas fluorescentes compactas que, aunque son más caras, consumen 4 veces menos de energía eléctrica y duran 10 veces más y dan la misma iluminación.

INCANDESCENTE	AHORRADORAS
100 W	22 W o 23 W
75 W	17 W
60 W	13 W o 15 W
40 W	9 W

ADEMÁS, RECUERDE QUE: del primero de abril al 30 de septiembre de cada año, las tarifas son más bajas, por lo que se puede utilizar un poco más la energía para ventilación.

Sin embargo, le aconsejamos tener en cuenta que a partir de octubre se aplican las cuotas normales por la salida de la cuota del periodo de verano, lo que hace que el costo se incremente, por lo que se le pide su consumo de energía eléctrica para evitar este incremento. Solicite su Diagnóstico Energético para que le den recomendaciones en cuanto a su consumo.

La Universidad Autónoma del Carmen y Comisión Federal de Electricidad Una Empresa de Clase Mundial, continúan con la campaña de ahorro de energía y te apoyan con este servicio gratuito. Ahorra energía y dinero.

Cualquier duda o si requiere de alguna información dirigirse al siguiente correo femando.inclan@cfe.gob.mx

Para hablar y escribir bien

Hola, mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1. Champán o champaña

Ambas formas están admitidas, aunque es más frecuente **champán** (sobretudo en la lengua hablada), y las dos se prefieren a la forma francesa *champagne*.

En el ámbito comercial se da el nombre de **champán** únicamente al vino elaborado en Champagne (Francia), mientras en otros países se utiliza el término **cava** para designar a los vinos elaborados de manera similar. Sin embargo, **champán** es el nombre que comúnmente se usa.

2. Chequear(se), chequeo

Anglicismos (del verbo **to check**) que en muchos países hispanohablantes significan, respectivamente, 'hacerse una revisión médica' (**chequearse**) y 'la revisión misma' (**chequeo**).

La RAE, ha admitido general el uso del verbo **chequear** con el significado original de 'comprobar', 'examinar', que se consideraba exclusivo de Hispanoamérica.

3. Chinche

Con los significados de 'insecto hemíptero' y 'chincheta', el género de este sustantivo es femenino: *una chinche*, aunque existe un uso masculino regional en España y América. Con el sentido de 'persona demasiado exigente' o 'persona molesta', es masculino y femenino: *Tu marido es un chinche. Mi jefa es una chinche*.

La sugerencia literaria de esta entrega es *Ulises*, de James Joyce.

"El promedio de lectura per cápita en México es de 2.8 libros al año".

Guillermo Sheridan en *Letras Libres* (abril de 2007).

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:

dcasanova@pampano.unacar.mx, dcasanova_98@yahoo.com

Sigan siendo felices.

TÚ
PUEDES SER UN
EMPRESARIO
EXITOSO

EmpreSer - Carmen

Te dice como iniciar TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios *GRATUITA
- Capacitación en prácticas empresariales
- Tramitología

EmpreSer
Más empresarios para Carmen

Calle 26 No. 89 por 41, Col. Centro, C.P. 24100
Ciudad del Carmen, Campeche
Tel. (938) 381-1018 Ext. 1410
www.empreser.org



Rally universitario: *Qué tanto sabes de la isla*

Cenizas amargas fue el equipo ganador del primer rally universitario *Qué tanto sabes de la isla*, organizado por alumnos del segundo semestre de educación de la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades.

En una reñida competencia de retos y acertijos, 12 equipos con sus respectivos automóviles recorrieron las principales calles de la ciudad y sitios históricos de nuestra isla. El banderazo estuvo a cargo del rector José Nicolás Novelo Nobles; el presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEUCAR), José Daniel Méndez Beberaje; y el representante del grupo organizador, Ismael Dzul Balam.

En punto de las 11:30 de la mañana arribó el automóvil del equipo *Cenizas Amargas*, integrado por Alan Cauich Carrillo, Gabriel Rosado Jiménez, Yarin Cauich Carillo y Giancarlo Quintana Sansores.

“Fue una manera de acercar a la gente con su comunidad. Al mismo tiempo apoyar las labores turísticas, pues tuvimos participantes de población flotante en la isla. Agradecemos a todos los que hicieron posible el evento, sobre todo a la FEUCAR y la gente que con su entusiasmo hizo de la actividad todo un éxito”, manifestó Dzul Balam

Lo recaudado por las inscripciones fue usado por los organizadores para acudir al evento nacional de pedagogía y ciencias educativa que se realizó en la ciudad de Veracruz.



Ganadores



Entrega de premios.

RINCÓN DEL MARKETING

Cuerpo Académico de Administración

El concepto venta supone que es preciso estimular a los consumidores para que compren. Para ello, las empresas que ponen en práctica este concepto, utilizan todo un arsenal de herramientas de venta y promoción para estimular más compras.



El concepto de venta práctica su forma más agresiva en el caso de bienes no buscados (como seguros de vida y fosas en los cementerios), en el área de organizaciones sin fines de lucro. También practican el concepto de ventas los recaudadores de fondos, las oficinas de inscripción de universidades y los partidos políticos.

La gran debilidad del concepto de venta radica en el hecho de que los prospectos son literalmente bombardeados con mensajes de venta. El resultado es que este público termina identificando estas acciones como una publicidad insistente o marketing basado en las ventas bajo presión, lo cual genera el riesgo de crear una resistencia natural hacia las empresas u organizaciones que la practican.

En resumen: el concepto de venta tiene un trasfondo filosófico que orienta la atención de la empresa u organización hacia vender lo que produce (productos, servicios e ideas), para ello, dirige sus esfuerzos hacia todas las actividades que le permitan estimular a sus prospectos para que tomen una decisión favorable (comprar, realizar donaciones, inscribirse en algún partido político).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN
Dirección de Difusión Cultural



Lol-beh Teatro Universitario
Presenta

Las Niñas de Arena



1, 2, 3, 9, 10, 17, 22, 23 y 24 de junio
Centro Cultural Universitario

20:30 horas

Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoriana a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos

- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

LA COMPRA DE CRISTINA

Cristina ha ido a la boutique de los grandes almacenes para gastarse totalmente 500 euros en comprar pantalones, camisetas y pañuelos. Al llegar se encuentra que los pantalones le cuestan a 25 euros cada uno, las camisetas tienen un precio de cinco euros por unidad, y los pañuelos se venden a cuatro por un euro. Cristina pensó durante un momento como cuadrar la cuenta y dijo: «ya sé las unidades de cada tipo de prenda que voy a comprar». ¿Qué compró Cristina?

Solución de los acertijos:

Acertijo 35

Las colillas

Con los primeros 27 cigarrillos, obtuvo Nicolás colillas para formar 9 cigarrillos más, usando la cinta adhesiva. Y con estos nueve cigarrillos más, preparó otros tres cigarrillos. Finalmente, con los tres últimos cigarrillos, pudo preparar un cigarrillo más. Nicolás terminó entonces fumándose 40 cigarrillos.

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

La profesión docente

Tardif nos dice que “los docentes se convierten en verdaderos profesionistas cuando son capaces de trabajar en sinergia, ya sea en el marco de los centros de enseñanza o en los equipos pedagógicos, verdaderos conocedores del oficio que se encargan de organizar su formación permanente,” y nos señala que esta es la vía de la profesionalización. Pero... ¿qué significa profesionalización? Significa, hoy en día, que la autonomía de los profesores sólo tiene dos limitantes: la serie de objetivos de desarrollo y de aprendizaje que debe tratar de conseguir con sus alumnos y, una ética de la relación, de la evaluación, del contrato pedagógico, de la autoridad, de la competencia, etcétera. Con esa mentalidad, los docentes asumirían individual y colectivamente las responsabilidades inherentes a esta autonomía.

A todo esto, desde luego debemos aplicar una nueva metodología, consistente en la organización de la clase, la naturaleza del contrato didáctico, el material didáctico, dotación de mobiliario y de los espacios de trabajo, modo de diferenciación e individualización de la enseñanza, manera de planificar y practicar la evaluación, avances didácticos, horarios variables, otros. Esta autonomía metodológica se extendería a la división del trabajo entre docentes, a la liberalización de las clases y al seguimiento de los alumnos en la escuela.

Maestro, después de haber reflexionado en forma detenida sobre estas necesidades, que son urgentes, tienes que actuar en forma libre, pero con una libertad tal como la concebía Paulo Freire, el gran pedagogo brasileño, quien dice que: “La libertad no se da, se conquista,” de tal forma que si queremos ser libres, debemos luchar por nuestra libertad de pensamiento y así, poder alcanzar nuestros propósitos de mejorar, con calidad y eficiencia en el trabajo que se nos encomienda en nuestros centros de trabajo.

El docente, como profesional reflexivo, trata justamente de dar cuenta de la forma en que los profesionales se enfrentan a aquellas situaciones que no quedan resueltas, disponiendo de repertorios técnicos. Con lo anterior estamos pensando ya en el profesor como gestor de su práctica docente, pero... ¿qué hace un maestro cuando planifica? El maestro cuando planifica hace el diseño de la práctica docente. Precisamente, desarrollar esta competencia es el objetivo de este artículo, pero antes de iniciarnos en este proceso, vamos a considerar la naturaleza de esta realidad práctica y la actitud con la que el docente debe acercarse a ella con el fin de entender, cómo y en qué sentido y medida puede preverse, diseñarse o programarse. La práctica docente, es una actitud predefinida. El profesor no trabaja en el vacío, sino dentro de organizaciones que regulan las prácticas: condiciones de la escolarización, la regulación del currículum realizada fuera de las aulas y la flexibilidad para desarrollar el puesto de trabajo de los docentes.

Les reiteramos que tienen a su disposición la siguiente dirección de correo electrónico hsalinas@pampano.unacar.mx

Isla de Letras

Un espacio para conocer acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

México

A veces no conocemos el verdadero origen del nombre de nuestro estado o el lugar de nacimiento, ya sea porque no nos hemos hecho esta pregunta o porque confiamos en nuestros antecesores. No obstante, hay ocasiones en que coexisten varias teorías o hipótesis. Tal es el caso de la palabra México.

Según el lingüista Ricardo Soca, en *La Palabra del Día*, del Instituto Cervantes, esta palabra puede haber tenido dos orígenes; uno relacionado con el significado de palabras náhuatl “*metzli* (luna), *xictli* (ombligo, centro) y *co* (sufijo adverbial de lugar)”, por lo que el significado de esa palabra es: ‘lugar en el centro de la luna’ o ‘lugar en el lago de la luna’.

Otra de las hipótesis a las que hace referencia, está relacionada con el dios Mexi, que los protegía, los guiaba. Nombraban Huitzilopochtli a este dios. De esta manera, según Soca, si se añadía a “*mexi*” el sufijo *co*, tenemos ‘lugar donde vive Huitzilopochtli’.

Es posible que en algunas regiones de este país existan otras hipótesis o variantes que hagan referencia al origen del nombre, como el caso de los “mexicas” por gentilicio, relacionado con una deidad. Pero de una forma u otra, los españoles terminaron por llamar *mexicanos* a los nativos de este país, y por extensión, México, al país. ¡Y como México no hay dos!



Fiesta Universitaria



Rally Universitario



Festival de Teatro



Entrega de estímulos a Profesores



cultura

Éxito la VII Edición del Festival Internacional de Teatro Carmen 2007

Excelentes propuestas escénicas y buen a calidad son las formas en que se le describió a la VII edición del Festival Internacional de Teatro Carmen 2007, que en este año contó con la participación de ocho agrupaciones extranjeras provenientes de Argentina, Chile, Colombia, Francia y España.

La UNACAR, la Asociación Artes Escénicas *Rayuela* y el Gobierno Municipal de Carmen, trabajaron conjuntamente en beneficio de los carmelitas en materia de arte, cultura y esparcimiento.

El festival se desarrolló los fines de semana del 11 al 27 de mayo en el auditorio Miguel Zepeda García, del Centro Cultural Universitario.

En la inauguración, el viernes 11 de mayo, estuvo presente el rector José Nicolás Novelo Nobles; en representación del presidente municipal, el jefe de Comunicación Social, José Francisco Chi Domínguez; la directora de Cultura y Deporte Municipal, María Guadalupe López Hernández, y el director del festival, Jorge Pérez Falconi.

Las obras fueron: *Mujeres fraguando sueños*, con un montaje sencillo pero de alta calidad, actuaciones versátiles y dinámicas. La obra fue un homenaje a las tantas mujeres que día con día luchan por un mundo justo, sin violencia. Despertó intensas emociones entre los asistentes, con las actuaciones de Ana Dionisio Solana, Yhajaira Cardenio Núñez, Gamaliel López., y Luis López Gonzáles.



Excelentes actuaciones de Ana Dionisio Solana, y Yhajaira Cardenio Núñez

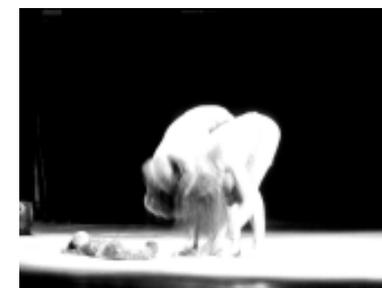
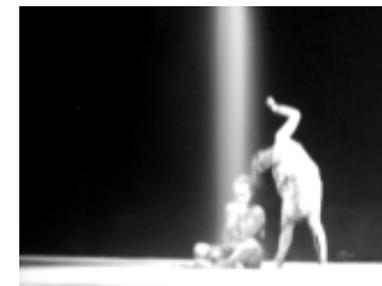
Quien lo probó, lo sabe. Esta obra acercó a la audiencia a la comedia, interpretada por el actor argentino, Mariano Mazzei, y dirigido por Mariano Moro. Basado en la vida y obra de Lope de Vega, recorrió las influencias que en la vida tuvieron otros célebres: Calderón de la Barca, Cervantes Saavedra,

Góngora y Argote, Quevedo y Villegas que, junto a Lope de Vega, compartieron el siglo más importante del llamado siglo de oro de las letras españolas.



Este espectáculo es unipersonal basado en la vida y obra de Lope de Vega

El hallazgo. La compañía Gajuca, oriunda de Chile, integrada por los actores Juan José Olavarrieta y Patricia López, realizó un despliegue de movimientos corporales extremos inspirados en la técnica Ankoku-butoh, que significa tener una actitud física y mental para lograr integrar los elementos del ser como la consciencia e inconsciencia, el sujeto y el objeto. Mostró imágenes inquietantes y sensaciones extremas que transportaron al público a un viaje al pasado de más de 9000 años y conocer a las momias más antiguas de Chile.



Bajo la dirección de Ita Scaramuzza, *Caballo en un incendio*, obra de origen argentino, dio una reflexión acerca de la competitividad en la sociedad. En varios cuadros escénicos, los actores Rody Bernoldi, Guillermo Tassarra, Alfredo Rosenbaum y Silvia Fernández, transportaron a la audiencia al mágico mundo de la lectura y la metáfora para describir las diferentes emociones vividas por un lector.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN
Dirección de Difusión Cultural
Academia de Música

Curso para profesores 23 al 27 de junio

Método Kodaly

Imparten:

Dr. Francisco Roca fuerte
Pianista y artista residente del Instituto Iberoamericano de Cultura TEXAS USA

Mtra María del S. Avalos
Maestra certificada en música por el sistema educativo del estado de Texas y directora del programa coral, Weslaco

Iberoamerican Cultural Institute

Informes:
Edificio Liceo Carmelita calle 20 B No. 8 A, Col. Guanabacoa
Tel. 38 1 10 18 ext. 1402
e-mail. Wvelasco@pampano.unacar.mx / iantonio@delfin.unacar.mx

“Un excelente manejo coreográfico de los actores. Los movimientos y sus actuaciones naturales nos atrapa en ese juego escénico”; manifestó Carolina Cortés, docente de la UNACAR.



El reencuentro fortuito. Una producción franco-mexicana, dirigida y actuada por Marlene Danli Flores, y Thierry Thurmel, plasmó una forma de ver el amor al utilizar y controlar diversos objetos ajenos unos a otros. “Tomamos ideas de los surrealistas, quienes manifestaron que todo podía ser motor para el amor y la creación.

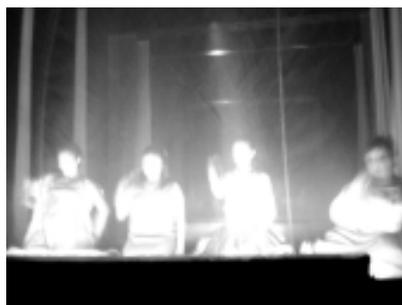
Los objetos no tenían relación alguna. Cada cuadro escénico surgía al paso. No tener una dramaturgia escrita resultaba difícil, sin embargo se lograron los objetivos”, indicó Marlene Danli Flores, en entrevista para Gaceta Universitaria. Los errores del subjuntivo. El hubiera no existe fue el tema central de esta obra, que combinó teatro, danza, canto y video, y transportó al espectador a un viaje por tren en los años 30 de la ciudad de Mérida al puerto de Progreso, ambos en el estado de Yucatán.



En la historia los actores narraban sus vidas pasadas, anécdotas de lo que hubieran hecho o no, de las decisiones que tomaron y los sentimientos que nunca experimentaron.



Merz Corporation. Tres actores en escena y un lenguaje inventado, pero arreglado extremadamente preciso, hizo de esta obra una fuente viva de sentidos, sentimientos y una fuerte ironía. El espectáculo hizo al asistente utilizar su mente imaginativa para entender la discusión de los actores en cuestión de relaciones de poderes y formas de comunicación.



El año que viene. Fue la historia de dos amigos que vivían en el limbo, los cuales recordaban sus parrandas por las playas, calles o parques de su pueblo. Una tragicomedia histórica, pues en ella se plantean los sucesos pasados cuando el Vaticano anuncia la supresión del limbo, para siempre y sin prórroga. Los actores introdujeron al espectador a un mundo de comedia, drama y una seriedad alegre y divertida.

La cenicienta. Un total de 12 actores y 10 marionetas representaron el clásico cuento de hadas de la dulce, trabajadora, bella y buena Cenicienta. Estudiantes del taller de teatro de la Casa de la Cultura de Ciudad del Carmen relataron este popular cuento de hadas con una prepueta escénica que transportó al espectador al mundo mágico de los títeres y las marionetas. La propuesta surgió debido a las temáticas del taller, pues los alumnos deben estudiar el uso del cuerpo para expresar en otras formas y darle vida a muñecos y diversos objetos”, expresó el profesor y director, Alexander Pajan.

Pavesas. Esta obra del dramaturgo Samuel Beckett, ganador del premio Nóbel 1969, e interpretada por el actor colombiano Juan Monsalve, cuenta la historia de un anciano frente al mar que recuerda su vida. Las voces interiores resuenan en su conciencia. El actor con voz profunda y semejando al hombre contemporáneo, habla de la desaparición de su padre, y el desgarrador relato que permitió ver al público los conflictos que se viven en el mundo actual.

INSTITUTO MEXICANO DE LA JUVENTUD CONVOCA ¡ INSCRIBETE Y PARTICIPA !

 Premio Nacional de la Juventud
¡Gana \$130,000.00 pesos!

 Ciencia y Tecnología
¡Gana \$25,000.00 pesos!
en CODES (antes Bonos del Ahorro Nacional)

 Las Mujeres desde los Ojos de la Juventud
¡Gana \$50,000.00 pesos!

 Ensayo Político
¡Gana \$20,000.00 pesos!
en CODES (antes Bonos del Ahorro Nacional)

 Proyectos Juveniles
¡Gana \$100,000.00 pesos!

 Derechos Humanos
¡Gana \$20,000.00 pesos!
en CODES (antes Bonos del Ahorro Nacional)

 Premio Nacional Juvenil del Agua
¡Gana \$20,000.00 pesos!

 Debate Político
¡Gana \$20,000.00 pesos!
en CODES (antes Bonos del Ahorro Nacional)

 Tesis sobre Juventud
¡Gana \$35,000.00 pesos!

 Carta a mis Padres
¡Gana \$20,000.00 pesos!
en CODES (antes Bonos del Ahorro Nacional)

 Desarrollo Rural Sustentable
¡Gana \$25,000.00 pesos!
en CODES (antes Bonos del Ahorro Nacional)

 Premio Nacional a la Juventud Indígena
¡Gana \$70,000.00 pesos!
en CODES (antes Bonos del Ahorro Nacional)

Consulta las bases de la convocatoria en:
www.imjuventud.gob.mx
Más informes en los teléfonos: 1500 1300

Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

- Académicos de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México ingresarán al mundo de la educación a distancia con el diseño de programas en línea de la maestría en administración
- Firman convenio general de colaboración el Instituto Politécnico Nacional y la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Conjuntarán sus esfuerzos para unir más a la ciencia y la justicia, fortalecer las labores del Poder Judicial, el estado de derecho, y contribuir en la construcción de una sociedad más plural, democrática y justa.
- La Escuela Corporativa de Riesgos-Santander convoca su Primer Premio Internacional. El certamen reconocerá a aquellos trabajos de investigación que signifiquen un aporte relevante dentro del ámbito del riesgo en el sector financiero. Los interesados podrán presentar sus trabajos hasta el 31 de julio de 2007. Previamente, se debe completar la solicitud de admisión disponible en las páginas Web de la Fundación UCEIF de la Universidad de Cantabria y de Universia.
- Se llevó a cabo la XV Edición de *WorldMun*, organizado por Harvard, el cual, consiste en una simulación del funcionamiento de las Naciones Unidas donde los participantes se convierten en diplomáticos y luchan por los intereses del país que se les asigna. Esta edición ha reunido a 1.700 universitarios de 40 países diferentes.

Programa de Valores y Salud Integral *Tú también puedes*

Invitado por la Universidad Autónoma de Carmen y la Delegación de Cronistas Deportivos del Carmen (DECRODEC), el destacado comentarista panameño Daniel Alonso ofreció un ciclo de conferencias sobre la historia del boxeo y la experiencia exitosa del programa televisivo panameño *Lo Mejor del Boxeo*.

Daniel Alonso fue invitado por el rector José Nicolás Novelo Nobles como disertante en el programa universitario *Tú también puedes*, que tiene la finalidad de contactar a los alumnos con personalidades que han alcanzado el éxito en lo profesional, deportivo, intelectual o científico.

El comentarista con especialidad en boxeo intercambió con los estudiantes carmelitas sus experiencias acerca de como empezó, qué lo influyó a su actividad preponderante, cómo hizo para revertir adversidades y fracasos, cómo aprendió a resolver problemas que parecían insalvables para conseguir sus metas.

Durante su conferencia dio a conocer la experiencia del programa televisivo *Lo Mejor del Boxeo*, creado por Juan Carlos Tapia hace 32 años y que ahora es emblemático y referente obligado al periodismo especializado del boxeo en América Latina.



Daniel Alonso con alumnos de la UNACAR que se dieron cita en la conferencia dentro del programa *Tú también puedes*



Daniel Alonso en la UNACAR.



Amigo lector:

En esta ocasión te presentamos el material bibliográfico *Técnica, táctica y metodología del voleibol inicial*, más de 80 páginas con términos, graficas y modelos de los movimientos básicos del voleibol.

El autor, Mario Claudio Adrián Juárez, presenta en su libro un estímulo suficiente para lograr un mejor rendimiento individual y el de un equipo, porque contiene y resume los conocimientos y programas de entrenamiento al nivel deseado.

La obra va dirigida a estudiantes, profesores, entrenadores y en general a cualquier adepto al voleibol que desea practicar didácticamente los fundamentos de este deporte. Los contenidos fueron revisados en su confección y metodología.

Cabe destacar que el autor, de origen argentino, plantea una visión global del juego de voleibol, explicando fundamentos y tácticas del deporte a un nivel internacional.

Para los interesados en obtener el material, pueden acudir a las oficinas de Fomento Editorial de la UNACAR, ubicadas en el Liceo Carmelita, o consultarlo en la Biblioteca Principal.

¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

Lied, canción por excelencia del romanticismo

“La música es el arte más directo, entra por el oído y va directo al corazón”
Martínez, Magdalena

La palabra lied significa canción en alemán. En la historia de la música, el lied es el tipo de canción en habla alemana que florece en el romanticismo (s. XIX y se proyecta en la segunda mitad del s. XX).

Los compositores alemanes y austriacos encontraron en la poesía alemana una fuente de inspiración para crear canciones que sirvieron para expresar poéticamente el significado de los textos.

El lied se hacía acompañar generalmente de piano. Dos factores contribuirán al éxito del lied durante el romanticismo: por una parte, nos encontramos con la enorme importancia que adquiere el piano en esta época; y, por otra, el auge que alcanza la poesía. Grandes poetas como Goethe, Schiller, Heine, y muchos otros verán su obra musicalizada.

Esta forma vocal se desarrolló en el seno de los hogares burgueses, donde se convirtió en el centro de las veladas musicales. La costumbre de juntarse en una casa y de disfrutar del recitado de poemas, interpretación de piezas musicales y otro tipo de actividades culturales, se impuso durante el romanticismo.

El compositor por excelencia de *lied* fue Franz Schubert (1797-1828). Su corta vida (murió a la edad de 31 años) estuvo protagonizada por las enfermedades y muchas penurias, pero aun así, fue un compositor muy fecundo. Se dice que compuso más de 600 canciones. Schubert adoptó el *lied* como vehículo en el que vertió numerosos versos de conocidos poetas adornados por hermosas melodías. Este compositor fue conocido por su don para crear bellas líneas melódicas. Consiguió además una magnífica y estrecha relación entre la forma y el contenido. El gran heredero de Schubert fue Robert Schumann (1810-1856), cuya innovación personal consistió en proporcionar un papel más destacado al piano, aunque su obra no consiguió superar la espontaneidad que destilaban los *lieder* de Schubert.

Bibliografía: www.aula-elmundo.com, www.wikipedia.com

foro

Universitario

¿Crees justo que se le discrimine o niegue trabajo a cualquier persona por tener un percing o tatuaje?



1. Mariana Reyes, sexto semestre ingeniería civil

La gente debe estar conciente del lugar donde labora y acatar las órdenes. Los trabajadores son la imagen de la empresa o negocio. No es discriminación, es conciencia.



2. Abel López, sexto semestre derecho

No se debe juzgar a la gente por como actúa o se viste. Pero en el trabajo debemos guardar respeto.



3. Adriana Mandujano, cuarto semestre administración.

La verdad, no se debe discriminar a nadie. Todos somos iguales. Es sólo moda, no significa nada.



4. Érika Moreno, octavo semestre derecho.

No hay ley para ello. Además, los percing y tatuajes no son los que trabajan, es la persona. Creo que todos estamos concientes que para obtener un buen trabajo necesitamos una buena presentación.

Realizan jornadas médicas el hospital general, PEMEX y la UNACAR

Petróleos Mexicanos, la Subdirección de Servicios de Salud del hospital general "María del Socorro Quiroga Aguilar" y la UNACAR, desarrollaron del 17 al 19 de mayo un décima jornada médica en el auditorio del Club Petrolero.

La finalidad fue mantener actualizados a la comunidad médica de la entidad, estudiantes y enfermeras, acerca de los padecimientos más frecuentes en la comunidad, expresó el director del hospital general, Oscar Gómez Borde. "Las pláticas y conferencias son un paso para reafirmar los lazos entre los miembros de cada instancia de salud de la localidad". En ese periodo se realizaron alrededor de 20 ponencias con temas actuales en medicina preventiva. "Es la temática que deseamos abundar. La medicina preventiva es el fuerte para ya no curar enfermos sino crear la conciencia de cuidado entre la población. Sabemos que la UNACAR cuenta entre sus cátedras impartidas en la Facultad de Salud con temas que son base de la medicina preventiva, lo que incrementa un mayor número de profesionistas en esta área que ayudarán al logro del objetivo", agregó.

Se impartieron dos cursos-taller *Prótesis total de rodilla*, en donde se abordaron las prácticas de rehabilitación y operación, a cargo del jefe del Servicio de Traumatología del hospital regional de Ciudad Madero; y el de *Cirugía ambulatoria* que es uno de los temas más comunes en la educación médica continua en anestesia, bajo la responsabilidad del jefe de anestesiología del hospital central de PEMEX, José Luis Martínez Gómez.

En el evento inaugural estuvo presente, el subsecretario de Salud, Jorge Isaac Romero Brown; el subdirector de la Región Marina Noreste de PEMEX, Javier Hinojosa Puebla; el secretario del Ayuntamiento de Carmen, Edgard Morales Sarmiento, en representación del presidente municipal; y personalidades médicas de la localidad.



"Las pláticas y conferencias son un paso para reafirmar los lazos entre los miembros de cada instancia de salud de la localidad", Oscar Gómez Borde.

Conoce tu ciudad

Desde el punto de vista urbanístico, la Villa del Carmen progresó hacia 1856. Su principal ejecutor era, por esa fecha, el general Tomás Marín.

Marín, con el apoyo de José del Rosario Gil, fue quien le imprimió al lugar una fisonomía moderna acorde a esos tiempos. Ese mismo año quedó concluido el Palacio de Gobierno, se mejoró el Jardín Público (que desde 1842 había sido demarcado), estaba rehabilitado el hospital *San Juan de Dios*, continuaban en proceso las construcciones del cementerio general y de varios puentes sobre los desagües naturales. En fin, numerosas obras que fomentó Tomás Marín.

Cuatro sectores aparecen en la estadística de ese año. Primero: La Asunción, que en la parte sur de la Villa, comprendía las áreas de Punta de Piedra y La Mostacilla. Segundo: El Jesús. Era la zona que en la época colonial recibió el nombre de la Marina, y en 1856 era prácticamente el centro político y económico de la comunidad. Tercero: El Castillo, nombre que todavía asignaban a la zona donde había estado el Fuerte de San Felipe y donde ahora se encontraba la iglesia de la Virgen del Carmen, el Jardín Público y el Palacio de Gobierno. Cuarto: Pueblo Nuevo, que era la parte más retirada de la villa, hacia el noreste del núcleo poblacional.

El área de mayor movimiento seguía siendo El Jesús, en cuyo sitio fueron levantadas las residencias de los principales inversionistas. Desde allí operaban, por ejemplo, las tres principales casas exportadoras de la isla: las de Victoriano Niévez, Benito Anizán y Joaquín Gutiérrez de Estrada (a cuyo frente, tras su muerte en 1852, había quedado su esposa Faustina Estrada de Gutiérrez, aunque con la operatividad de Pedro Requena Estrada). También estaban las residencias de Esteban Paullada, Pedro Badía, Pilar Sánchez, Juan Repetto, Carlos Romellón, Rafael Preciat, José Ferrer, entre otros.

Si bien la exportación del palo de tinte era la actividad que generaba la mayor derrama económica en la Villa, también es bueno señalar que había productos que por su demanda eran importados, algunos procedentes de puertos mexicanos y otros de Europa y los Estados Unidos. Las estadísticas del movimiento marítimo en 1856 muestran la importancia comercial que tenía la Isla del Carmen, sobre todo porque desde 1852 fué reabierto su puerto a las embarcaciones de cabotaje y de altura.

Puertos mexicanos con los que la Villa del Carmen mantenía intercambio comercial, principalmente, Campeche y Veracruz, aunque también Coahuila, Alvarado, Tuxpan y Tampico, de los que se obtenía arroz, maíz, frijol, azúcar, sal, anís, ajo, cal, gamuzas. De los Estados Unidos (Nueva York y Nueva Orleans) llegaban harina, aceite, manteca, pintura y tabaco.

Puertos europeos con los que tenía comercio continuo: Liverpool (Inglaterra), Hamburgo (Alemania), Ámsterdam (Holanda), Génova (Italia), Barcelona (España), Marsella (Francia), otros. En 1856, el panorama era típico en la Isla del Carmen: decenas de navíos extranjeros se aglutinaban en la Laguna de Términos en espera de descargar los productos que traían a la Villa y, a su vez, embarcar el palo de tinte.

Fuente: Cantarell Alejandro Daniel Dr. *Una ciudad entre luces*, Edit. Ayuntamiento del Carmen 2006



Sigue de cerca la huella de los
Delfines de la UNACAR
en el fútbol de la tercera división

<http://www.unacar.mx/futbol/intro.html>

Por considerarlo de interés escribimos a continuación el mensaje de bienvenida que dio el rector José Nicolás Novelo Nobles, en el acto inaugural en la XXIX sesión ordinaria del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines.

La alta distinción y gran confianza que depositan en nuestra institución, la Universidad Autónoma del Carmen, trascienden las fronteras de la comunidad carmelita y de Campeche entero, porque la presencia de todos ustedes en este acto nos honra, enaltece nuestra campechanía y nos otorga la oportunidad de refrendar el carácter hospitalario y la calidad de anfitriones que, internacional e históricamente, tiene reconocida nuestra entidad federativa.

Les doy las seguridades de que todos en la UNACAR pondremos el mejor de nuestros esfuerzos para que ustedes se sientan como en su casa; por ello, me es grato darles la más cordial de las bienvenidas al estado de Campeche y, en particular, a Ciudad del Carmen.

En el recuento de la historia, las sociedades humanas han privilegiado y fortalecido, como factores de desarrollo, la educación y el trabajo. En esa línea, el movimiento escolástico distinguió y encomendó a las universidades la tarea y la responsabilidad de formar cuadros académicos calificados, haciendo suyos además -al paso del tiempo-, la investigación, el desarrollo de la tecnología, la divulgación de las artes, la ciencia y la cultura general.

A mayor plazo, más grande el esfuerzo y el trabajo colectivo para emprenderlos, más ánimo para alcanzarlos.

A corto plazo, el esfuerzo decrece y se pierde en las coyunturas.

De ahí que las instituciones de educación superior, al par de las sociedades progresistas, estén siempre a la vanguardia, perseverando en la planeación y el análisis, anticipándose ansiosamente al desenvolvimiento del futuro.

Los seres humanos se han preparado desde siempre para defender su territorio y los valores que tradicionalmente les han dado identidad y cohesión. Hoy, la globalización hace más vulnerable esos valores y nos impone retos dimensionales para los que debemos prepararnos más y mejor, si queremos crecer a su ritmo y beneficiarnos de esas bondades.

En ese esquema, las instituciones de educación superior aparecen como elementos esenciales para generar profesionales calificados, factores de riqueza personal, económica e intelectual; supervivencia de valores éticos y morales que, en conjunto, contribuyen al fortalecimiento de la sociedad y de las instituciones en los ámbitos nacional y mundial.

En el acto educativo surgen los hombres y las mujeres que harán de su mundo un lugar habitable, donde el conocimiento y la tecnología estarán

propiciando un mundo más justo, más digno, con mayor producción de riqueza, mejor distribución de ella y, por tanto, sociedades con más altos niveles en la calidad de vida de sus integrantes. La historia, que es el registro de nuestras visiones y acciones, se construye.

La educación no es un elemento que de manera automática, inmediata y directa, realice los cambios en la sociedad, pero ayuda a transformar el ámbito social en donde impacta. Su colaboración se objetiva en los productos del trabajo académico y, de un tiempo a la fecha, también se involucra con los problemas estructurales de la sociedad. Los productos de la investigación, el desarrollo tecnológico, el arte y la cultura, contribuyen, orientan y se tornan factores determinantes en el desarrollo civilizatorio. La calidad de vida de una sociedad depende de la calidad de su educación y de cómo se relaciona con los sectores proactivos, productivos y el gobierno.

La innovación y el surgimiento de nuevos saberes deben traducirse en fortaleza tecnológica que es, a fin de cuentas, base de la soberanía de la nación. Las aplicaciones tecnológicas que han de revolucionar el mundo en que vivimos, ya están entre nosotros. Si concentramos nuestros esfuerzos en áreas socialmente prioritarias, nuestro esfuerzo colectivo tendrá enorme impacto y se legitimará la inversión que la nación hace en la educación superior.

He aquí algunos ejemplos de esos desafíos en los cuales nuestras instituciones pueden y deben coadyuvar para alcanzar las metas en corto y mediano plazos.

- Diseño de vivienda autónoma, barata y energéticamente sustentable.
- Energía solar barata disponible para todos.
- Alimentos ricos en nutrientes, resistentes al cambio climático, que satisfagan el hambre y disminuyan los índices de la desnutrición.
- Agua potable que, gracias a filtros y catalizadores, reduzcan las enfermedades.
- Comunicar las comunidades rurales mediante redes telefónicas y de Internet para reducir la brecha campo-ciudad.
- Llevar educación, salud y empleo a las comunidades marginales e indígenas para incorporarlas al ritmo del progreso y el bienestar del resto de la nación.
- Desarrollo regional sustentable, generación de riquezas y de empleo; valor agregado con innovación tecnológica en lo que producimos, equidad e inclusión, son fortalecedores de una sociedad democrática cuando el crimen organizado la amenaza e intenta vulnerar sus cimientos cívicos, éticos y profesionales.

Las universidades y los tecnológicos deben ser capaces de traspasar los espacios escolares y propiciar con imaginación, creatividad y trabajo, una productividad mayor, generadora de riqueza; diseñar nuevos sistemas de gobierno y sociedad para reducir la pobreza, la marginalidad y los vicios que, como grilletes, atan en el subdesarrollo a muchos países del mundo, incluido el nuestro.

Nuestro compromiso debe evolucionar de la academia y la calidad al mejoramiento cualitativo de la sociedad, mediante la aplicación de todos los saberes. Sólo así cada ciudadano obtendrá de su poder adquisitivo más satisfactorios para su calidad de vida.

Mientras no logremos abatir los índices de pobreza y elevar la calidad de vida, estaremos fallando como universidad y como sociedad, porque al igual que la educación, el desarrollo no es sólo responsabilidad de los educadores o de los gobiernos, sino responsabilidad compartida de la sociedad y de todos sus integrantes.

Esa es la integración que necesitamos. Y el tamaño del desafío que tenemos enfrente consiste en salvar nuestra propia existencia, haciendo mejor uso del conocimiento, la tecnología y la conciencia de que mundos pueden haber, y muchos, pero planeta Tierra solamente hay uno.

De ahí deriva el imperativo de formar ciudadanos libres, alimentados por la ciencia, el humanismo, la tecnología, el arte y la conciencia ambiental, pues de no tener esa formación integral, frágil sería su responsabilidad frente al mundo y estéril la acción y aportación de nuestras instituciones para con las futuras generaciones

Hoy tenemos una nueva oportunidad de trabajar por la universidad y la tecnología mexicanas. Hagamos de esta reunión, la mejor de todas, para alcanzar. La Grandeza de México.

Muchas gracias.



Conociéndonos

A través de **Conociéndonos**, en esta ocasión leerán acerca de la trayectoria profesional de un maestro que ha dedicado parte de su vida a compartir su conocimiento con alumnos y compañeros docentes.

Él es Joaquín Jiménez Murillo. Estudió en la Escuela Normal de Profesores, aunque su verdadera vocación era la administración. En cuanto se le dio la oportunidad se matriculó en la licenciatura en Administración de Empresas en la UNACAR. Luego terminó una maestría en docencia y asesoría, además de diplomados y cursos.

El maestro Murillo, como es conocido por alumnos y compañeros, lleva 20 años siendo profesor. Recientemente recibió el reconocimiento por su trayectoria dentro de la institución. En el mes de octubre cumplirá 21, faltándole sólo 4 años para retirarse de la docencia en la UNACAR, cosa que no piensa hacer –según dijo–, porque la universidad es su vida. Está en proceso del doctorado. En tres años espera contar con la acreditación, así que piensa aplicarlo dentro de la casa de estudios.

Es hijo de los señores Daniel Jiménez Barragán y Elsa Murillo Cantarero, al igual que sus tres hermanos, todos ellos profesionales. Es padre de un adolescente de 13 años de edad: Miguel Eleazar Jiménez Matos.

El maestro Murillo está enamorado de su profesión y esto se lo debe a su señora madre, el ejemplo, la base de la familia Barragán Murillo.

En familia le gusta viajar a lugares donde hay mar, ruinas, donde se pueda convivir con la naturaleza. En casa ven televisión, escuchan música y sobre todo platican de las cosas que le pasan a cada uno de los integrantes de la familia.

A sus 44 años de edad, dijo que no le pide a la vida más que tiempo para convivir con su familia, salud para todos, incluidos sus amigos y compañeros.

Cree que dedicarse profesionalmente a educar puede ser por dos cosas: por vocación y por necesidad. En su caso, es por vocación, lo cual lo ha hecho crecer profesional y personalmente. El mejor regalo o satisfacción que ha recibido en sus años de docencia es que sus alumnos al egresar, se acuerdan de él, y a pesar de que ya no estén en la institución, lo visitan, le hablan telefónicamente para saludarlo. Es la recompensa de su dedicación.

El mensaje a su mamá se reduce a una palabra: gracias. En cuanto a sus alumnos, que sigan preparándose para la competencia limpia. A sus compañeros, que se tracen un plan de vida dentro de la universidad si quieren seguir dentro de ella. Para sus amigos, los mejores deseos; que todos sus planes se cumplan.



Mtro. Joaquín Jiménez Murillo.



La misión de *Lupa Estudiantil* es cada día presentarte a un compañero universitario que en ocasiones te encuentras en los pasillos, pero que ni siquiera sabes quién es.

En esta edición conocerás acerca de la vida de Gabriel Francisco Argandar Hernández. Él es oriundo de Frontera, Tabasco. Nació el 10 de junio de 1985. Es hijo de los señores Bernardo Gabriel Argandar Koch y Rutila Hernández Hernández, aunque creció a lado de su abuelita Eva Hernández Hernández, de quien ha recibido apoyo en todos los aspectos, al igual que de su señora madre.

Gabriel dijo que no haber conocido a su padre no ha sido impedimento para salir adelante. Todo lo contrario, lo ha tomado como fortaleza para llegar a su propósito: lograr una carrera exitosa.

Sus estudios empezaron a temprana edad. A la edad de 4 años le llamaba la atención hacerlo y cada mañana que su hermano mayor iba a la primaria, él también acudía a tomar clases. Viendo esto, su familia optó por no enviarlo a preescolar, pero buscaron el apoyo de una escuela particular. Recuerda que el nombre de su primera maestra es Juventina, a la cual le agradece mucho ya que sentó los cimientos de una buena educación.

Sus estudios de primaria fueron en la escuela *Gustavo Gómez Figueroa* donde inicio el primer año a los cinco años de edad, como oyente. Durante los seis periodos de la escuela primaria recibió diplomas por aprovechamiento. Egresó de la primaria con 9.4 de promedio. Siguió el mismo ritmo de estudios y de la enseñanza secundaria egresó con promedio de 9.4.

En el Colegio de Bachilleres de Tabasco, plantel número 12, de igual manera continuó echándole ganas y egresó con promedio de 9.3. En los dos últimos semestres obtuvo un promedio de 10. En el área de especialidad cursó contabilidad y administración.

Ingresó a la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) en el 2003 con la meta de llegar a ser un profesional en el área contable.

Le falta poco tiempo para egresar de la carrera. Mientras tanto, apoya a una de sus maestras, líder del Cuerpo Académico de Contabilidad y Finanzas, Celestina López Robles, en la logística de los seminarios de titulación que oferta el Cuerpo Académico.

Su meta y propósito es llegar a ser un empresario y tener su propia empresa. “Yo sé que para llegar al éxito se inicia desde abajo. Así empecé, desde abajo, vendiendo tortillas que hacía mi abuelita y otros productos del maíz. Esto para mí es orgullo porque muestra que si uno se lo propone puede salir adelante. Le agradezco primeramente a Dios, a mi abuelita, mi mamá y mis maestras Juventina, Aidé, Carmelita y Celestina, por el apoyo y comprensión que me han dado a lo largo del camino”.

He aquí una muestra de cuando se quiere se puede, sin tener mucho en la vida, más que el amor, el cariño y el apoyo de quienes más te quieren. Gabriel Francisco Argandar Hernández: un joven muestra de superación.

