

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

L.D.G. Any Naholi Dorantes Echeverría
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv

C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx

LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajimenez@delfin.unacar.mx

C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 159 de la segunda quincena de marzo de 2007.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 "B" No. "8" A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C. P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

Editorial

Los festivales son manifestaciones culturales en donde se da importancia a la llamada educación informal, la cual sin sistemas instruye, forma, y su campo de desarrollo vital es la sociedad. Son cultura porque incluyen procesos de comprensión, expresión, representación y valoración del mundo y del hombre, valiéndose de la imaginación, los sentimientos y la sensibilidad humana.

Han crecido de manera espectacular en los últimos años, de forma que casi todas las ciudades y regiones del país y el mundo cuentan hoy con uno o varios festivales dedicados a alguna manifestación del arte.

La palabra festival nos remonta a sitios públicos, plazas, parques o teatros donde la gente comparte con más gente, conviven e intercambian ideas y conocimientos acerca de lo que observan y sienten. Ejemplo claro del impacto que tienen es el Festival Cervantino que se reafirma como el punto de encuentro y sede de todas las expresiones del arte universal.

México es un país que permite la celebración de muchos y variados festivales de acuerdo con el punto de tolerancia y de influencia de una determinada época o hecho folclórico, es decir, la expresión cultural que dejó legados para no olvidarla. Por tal razón, los festivales se convierten en los principales foros promocionales por su carácter de masivos y fácil acceso a los grupos sociales.

La Universidad Autónoma del Carmen no es ajena a la solicitud de las generaciones para proveerlas de cultura y arte, de hecho es una de sus tareas sustantivas que se recrea en la realidad mediante los festivales de Primavera, Teatro, Jazz y Danza, realizados año con año para fomento y afirmación de los valores culturales.

Por ello como docente, estudiante o persona inmersa en el mundo laboral, debemos hacer uso de estos espacios recreativos como instrumentos de sana diversión y, al mismo tiempo, como ágiles plataformas para aprender.



Alegría y nostalgia conjugó el III Festival de Primavera

Por tercer año consecutivo el centro histórico de la ciudad se vio engalanado con la presencia de diversas agrupaciones musicales que, en el marco del III Festival de Primavera, hicieron pasar un rato de fiesta y baile a la comunidad carmelita. Esta es una actividad que fomenta expresiones musicales como la marimba, el danzón, el bolero y géneros musicales que han sido guardados por las nuevas generaciones.

La inauguración oficial estuvo a cargo de las autoridades municipales y universitarias el 17 de marzo, encabezadas por el rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles; y la directora de Educación Cultural y Deporte del municipio, Guadalupe del Carmen López Hernández, en representación del presidente municipal, José Ignacio Seara Sierra.

En éste como en los dos años anteriores, no pudo faltar la participación del grupo de zanqueros que partieron desde el malecón acompañados por la charanga universitaria. Además, esta ocasión participó también el grupo de baile *Embajadores de la Salsa*, quienes habían concursado exitosamente en el Carnaval Carmen 2007.

Los Románticos, *El trío Andariego* y las *Estrellas de Rolly*, fueron las tres agrupaciones locales que abrieron el paso a esta fiesta de la primavera. Las dos primeras enfocadas al género musical bolero; la tercera, marimba infantil y juvenil.

“Siempre me ha gustado formar parte de proyectos que resalten lo valioso de la música regional. La agrupación conformada principalmente por niños y jóvenes son un ejemplo de que podemos acercar a las nuevas generaciones”, expresó el director de las *Estrellas de Rolli*.

En otros grupos de marimba que participaron, son: marimba municipal de Tenosique, Tabasco, *Silvestre Revueltas* y *Voces de Grijalva*. El director de la primera, Efraín Paniagua, manifestó que “como propuesta musical, además de la música regional, nos adentramos a las contemporáneas y clásicas de grandes compositores. El tener el nombre de *Silvestre Revueltas* es una doble tarea, pues es importante dar un homenaje a tan famoso compositor mexicano. Qué bueno que ofrezcan espacios como el Festival de Primavera”.

No podemos olvidar que los carmelitas son bailarines. Para ello, nuestra casa de estudios y el ayuntamiento presentaron al grupo afroantillano *Azereco*, el cual puso a bailar a la gente conocidos sonidos cubanos y salsa. Se sumaron los grupos *Nueva Naranja*, al sabor de la cumbia; y *Vainilla*. Ambos llenaron la noche de ritmos.

Quienes no se quedaron atrás fueron los danzoneros de *Actopan*, quienes interpretaron diversas coreografías y pusieron a bailar a las autoridades locales y universitarias, así como a la gente reunida en la plaza cívica *Siete de Agosto*.

Éxito total la orquesta de música popular del puerto de Veracruz, dirigida por el afamado compositor y arreglista, Memo Salamanca, quien fuera de la época de Arturo Núñez y Celia Cruz. “Sólo es cuestión de hacer las acciones correctas para acercar al público a apreciar lo hermoso de nuestra música”, expresó Miguel Ángel Zamudio Abdala, director y productor.

El Festival de Primavera cerrará los días 31 de marzo y 1 abril con la participación relevante de la agrupación *Raíces Antillanas*, el grupo afroantillano *Son, Salsa y Sabor*, la marimba infantil de Copainalá, el espectáculo internacional de los hermanos Carrillo, y el grupo independiente de danzoneros de Grijalva, Veracruz.

Es así como un año más se pudo disfrutar de noches de fin de semana repletas de música, danzón, salsa, boleros y más. Los carmelitas fueron partícipes de manifestaciones artísticas que fueron éxitos en su época.

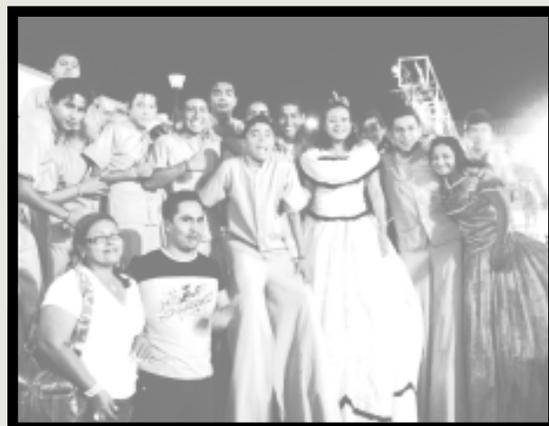
La Secretaría de Extensión Universitaria y el Honorable Ayuntamiento de Carmen reiteran su compromiso por ofrecer actividades en las cuales toda la familia tenga el acceso a la cultura y la recreación de manera fácil y gratuita.



Embajadores de la salsa.



Danzonera Actopan .



Grupo de zanqueros.



Grupo Azereco.



Marimba Silvestre Revueltas.

Academia



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

Campus Principal

Preinscripciones: del 16 al 30 abril de 2007

CALENDARIO DE TRÁMITES DE PRIMER INGRESO A NIVEL SUPERIOR

PROCEDIMIENTO DE PREINSCRIPCIÓN

- ✓ Depositar en cualesquiera de las siguientes cuentas bancarias que a continuación se detallan:

NOMBRE DEL CLIENTE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

★ **BANAMEX**

Cuenta No. 7 1 7 8 9 4 - 6 Sucursal 0144 Importe del arancel correspondiente en pesos mexicanos.

★ **SERFIN SANTANDER**

Cuenta No. 6 5 5 0 0 8 2 5 2 3 0 Importe del arancel correspondiente en pesos mexicanos

★ **BANCOMER**

Cuenta No. 0 4 5 0 7 2 8 3 0 6 Importe del arancel correspondiente en pesos mexicanos

Anotar al reverso de la ficha de depósito los siguientes datos:

- Nombre del alumno
- Facultad
- Semestre (I Semestre)
- Concepto (Preinscripción)

1. Presentarse en la Dirección de la Facultad seleccionada con la documentación requerida, entregar la ficha del depósito bancario.
2. Llenar la hoja de registro de Ceneval recibiendo su número de folio correspondiente, guías de EXANI II y P.A.A. (Prueba de Aptitud Académica)
3. Presentarse en Campus Principal los días de los exámenes con su pase de ingreso a los mismos.
4. Fecha y horario de aplicación de exámenes en facultades.

Examen	Fecha	Horario
Exani II	Viernes 1 de junio	9:00 a 14:00 hrs.
Prueba aptitud académica	Sábado 2 de junio	9:00 a 13:00 hrs.
Cuestionario Elash I (Sólo para ubicación)	Sábado 9 de junio	9:00 a 11:00 hrs.
Publicación de resultados	Sábado 14 de julio 2007	

REQUISITOS:

1. Copia del certificado de estudios de bachillerato, o constancia sin calificaciones de cursar actualmente el VI semestre de bachillerato.
2. Copia legible del acta de nacimiento (formato nuevo) y copia del CURP.
3. Cuatro fotografías tamaño infantil blanco y negro. (no instantáneas) Un fólder tamaño carta.
4. Traer un lápiz Mirado 2 1/2

OFERTA EDUCATIVA

Dependencia Académica de Socioeconómica Administrativa

Facultad De Derecho
 Licenciatura en Derecho

Facultad de Ciencias Económico Administrativas
 Licenciatura en Negocios Internacionales
 Licenciatura en Mercadotecnia
 Licenciatura en Contaduría
 Licenciatura en Administración de Empresas
 Licenciatura en Hospitalidad (Turismo)

Dependencia Académica de Ingeniería y Tecnología

Facultad de Química
 Ingeniería Química
 Área Ambiental
 Área Petróleo
 Área Alimentos

Facultad de Ingeniería
 Ingeniería Electrónica
 Área Telecomunicaciones
 Área Instrumentación y Control
 Ingeniería Civil
 Ingeniería Mecánica
 Ingeniería Eléctrica

Dependencia Académica de Educación y Humanidades

Facultad Ciencias Educativas
 Licenciatura en Educación
 Licenciatura en Artes Escénicas, Área: Actuación
 Licenciatura en Artes Plásticas. Área: Pintura
 Licenciatura en Lengua Inglesa

Dependencia Académica de Ciencias Naturales y Exactas

Facultad de Ciencias Pesqueras
 Ingeniería en Acuicultura
 Licenciatura en Administración de Recursos Naturales
 Profesional Asociado en Producción Tropical Sustentable

Dependencia Académica de Ciencias de la Información

Ingeniería en Sistemas Computacionales.
 Licenciatura en Informática
 Ingeniería en Computación

Dependencia Académica de Ciencias de la Salud

Facultad de Ciencias de la Salud
 Licenciatura en Psicología Clínica
 Licenciatura en Nutrición
 Profesional Asociado en Rehabilitación Física
 Licenciatura en Enfermería
 Licenciatura en Educación Física y Deporte

Horario de recepción de documentos
9:00 de la mañana a 4:00 de la tarde

Costo: \$ 650.00



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

Campus II

Preinscripciones: del 16 al 27 abril de 2007

CALENDARIO DE TRÁMITES DE PRIMER INGRESO A BACHILLERATO

PROCEDIMIENTO DE PREINSCRIPCIÓN

1. Depositar en cualesquiera de las siguientes cuentas bancarias que a continuación se detallan:

NOMBRE DEL CLIENTE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

★ **BANAMEX**

Cuenta No. 7 1 7 8 9 4 - 6 Sucursal 0144.

★ **SERFIN SANTANDER**

Cuenta No. 6 5 5 0 0 8 2 5 2 3 0

★ **BANCOMER**

Cuenta No. 0 4 5 0 7 2 8 3 0 6

Anotar el reverso de la ficha de depósito los siguientes datos:

- Nombre del alumno
- Escuela: (Escuela Preparatoria)
- Semestre: (I Semestre)
- Concepto: (Preinscripción)

2. Presentarse en el Auditorio del Campus II con la documentación solicitada y entregar la ficha del depósito bancario.
3. Llenar la hoja de registro del Ceneval recibiendo su número de folio correspondiente, guías de EXANI I y PIENSE II.
4. Presentarse en Campus II los días de los exámenes con su pase de ingreso a los mismos.
5. Fecha, lugar y horario de aplicación de exámenes

Examen	Fecha	Horario
Piense II	Viernes 1 de junio	9:00 a 14:00 hrs.
Exani I	Sábado 2 de junio	9:00 a 14:00 hrs.
Elash I (Sólo para ubicación)	Sábado 9 de junio	9:00 a 11:00 hrs.
Publicación de resultados	Domingo 8 de julio 2007	

CALENDARIO DE REGISTRO

REQUISITOS.

1. El aspirante debe asistir personalmente para el registro y entrevista.
2. Copia del certificado de estudios de secundaria, o constancia sin calificaciones de cursar el último grado de secundaria.
3. Copia legible del acta de nacimiento (formato nuevo).
4. Copia del documento CURP.
5. Cuatro fotografías tamaño infantil, blanco y negro (no instantáneas).
6. Un fólder tamaño carta.
7. Traer un lápiz Mirado 2 1/2

Los aspirantes entregarán los documentos conforme a la primera letra de su apellido paterno.

LETRA	FECHA
A, T, Y.	16 DE ABRIL
B, H, I.	17 DE ABRIL
C, CH, O.	18 DE ABRIL
D, L, K.	19 DE ABRIL
E, M, X.	20 DE ABRIL
F, S, Ñ.	23 DE ABRIL
G, LL, N.	24 DE ABRIL
J, U, W.	25 DE ABRIL
P, V, Z.	26 DE ABRIL
Q, R.	27 DE ABRIL

Horario de recepción de documentos en dos turnos:

A las 9:00 de la mañana y a las 11:00 de la mañana.

Costo: \$ 650.00

CFE tips

Oficina de Diagnósticos Energéticos Zona Carmen

El horario de verano, tal y como lo establece la Ley de Husos Horarios, publicada el 29 de diciembre del 2001 y el posterior Decreto emitido en marzo de 2002, se aplica del primer domingo de abril al último de octubre de cada año. De esta manera, durante el año 2007, el horario de verano iniciará el día uno de abril, con el adelanto de una hora y finaliza el domingo 28 de octubre, retrasando el reloj una hora a las dos de la mañana.

El horario de verano en México se rige por una Ley Federal, siendo la Secretaría de Energía la encargada de administrar y coordinar su aplicación. El FIDE* colabora realizando los estudios para cuantificar los ahorros obtenidos en el ámbito nacional y apoya en la difusión de la medida.

La aplicación del horario de verano, durante el año 2006, inició el dos de abril y finalizó el domingo 29 de octubre a las dos de la mañana. Durante este lapso se dejaron de consumir 1,131 millones de kilowatt/hora que son superiores al consumo anual de los estados de Nayarit o Campeche. Por otra parte, la demanda de electricidad también se redujo en 931 MW, todo lo cual permitió al país diferir inversiones por 10 mil 474 millones de pesos, que hubieran sido indispensables para la construcción de nuevas plantas generadoras del vital energético.

Considerando que el 75 % de la energía eléctrica consumida en el país se genera a través de la utilización de combustibles fósiles, como gas natural, combustóleo, carbón y diesel, al evitar la combustión de estos energéticos, las medidas de ahorro de energía eléctrica contribuyen tanto a la conservación de nuestros recursos naturales como a la preservación del medio ambiente, al reducir la emisión de contaminantes a la atmósfera.

Con el ahorro de los 1,131 millones de kilowatt/hora, como producto de la aplicación del horario de verano, se redujo el consumo de combustibles fósiles en 2.75 millones de barriles equivalentes de petróleo, lo que evitó la emisión de 1.4 millones de toneladas de bióxido de carbono, principal gas tipo invernadero, cuya reducción es de interés mundial para eliminar el efecto de calentamiento gradual del planeta.

Además del bióxido de carbono, también se elimina la emisión de otros contaminantes, como: monóxido de carbono, óxidos de nitrógeno y azufre, partículas sólidas e hidrocarburos.

Los ahorros de energía eléctrica acumulados en el periodo 1996 a 2006, en que se aplicó el horario de verano en el país, alcanzan un total de 12,264 millones de kw/h, equivalentes al consumo anual de 23 millones 300 mil focos de 60 watts encendidos todo el año y han reducido el consumo de 27.5 millones de barriles equivalentes de petróleo, con lo que se ha evitado la emisión de 17.4 millones de toneladas de bióxido de carbono.

Esto es parte del gran esfuerzo que se ha dado con el fin de reducir el consumo de energéticos y disminuir los impactos ambientales que contribuyen al calentamiento global. Recomendamos seguir aplicando los anteriores CFETips para aminorar cambios climáticos como huracanes, inundaciones, alteración de temperaturas.

La Universidad Autónoma del Carmen y la Comisión Federal de Electricidad, Una Empresa de Clase Mundial, le aconsejan seguir estas recomendaciones para obtener un ahorro de energía.

Cualquier duda o para alguna información, diríjase al siguiente correo fernando.inclan@cfegob.mx

*FIDE. Organismo privado no lucrativo, creado en 1990 para financiar acciones que induzcan y fomenten el ahorro y uso racional de la energía eléctrica exclusivamente.

Bibliografía
www.fide.org.mx
www.conae.org.mx
www.cfe.gob.mx



Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1. Cártel o cartel

Aunque la RAE da preferencia a la forma de acentuación aguda **cartel**, es más frecuente **cártel** con los sentidos de 'acuerdo entre dos o más empresas con el objeto de controlar la producción y los precios de un producto' y, más recientemente, 'organización delictiva vinculada al tráfico de drogas o de armas': *el cártel de Medellín*. El uso de la forma llana **cártel** permite evitar su confusión con **cartel**, 'anuncio que se pega en un sitio público'.

2. Casa

Conviene evitar la expresión popular **ir en casa de** por **ir a casa de**, así como la apócope del sustantivo **casa** en la forma **ca'** (*Voy en casa -en ca'-de mi hermana*), que resultan extrañas en el uso normal. Cuando este sustantivo forma parte del nombre de algunos establecimientos comerciales junto a un nombre propio, lo usual es la construcción sin la preposición **de**: "*Casa Paco*", y no "*Casa de Paco*".

3. Casi

Se considera vulgar la locución casi, aunque su uso está recogido por la RAE: Casi que parece que sólo le falta hablar. Se debe evitar la expresión *la casi totalidad (*Asistió la casi totalidad de los invitados) en lugar de casi la totalidad o casi todos: Asistió casi la totalidad de los invitados (o Asistieron casi todos los invitados).

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:
dcasanova@pampano.unacar.mx, dcasanova_98@yahoo.com

Sigan siendo felices

* Indica la incorrección.

TÚ
PUEDES SER UN
EMPRESARIO
EXITOSO

EmpreSer - Carmen

Te dice como iniciar TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios *GRATUITA
- Capacitación en prácticas empresariales
- Tramitología

EmpreSer
Más empresarios para Carmen

Calle 26 No. 89 por 41, Col. Centro, C.P. 24100
Ciudad del Carmen, Campeche
Tel. (938) 381-1018 Ext. 1410
www.empreser.org



Facultad de Ingeniería oferta maestría con especialidad en turbomaquinaria

La Facultad de Ingeniería ofrece a profesionistas de las áreas de ingeniería mecánica, petrolera, química o ingeniería afín, con iniciativa propia y capacidad de abstracción, la maestría en ingeniería con especialidad en turbomaquinaria, siendo ésta la primera generación.

El coordinador del programa educativo, Dagoberto Vela Arbizu, informó que la maestría iniciará en septiembre próximo con un cupo limitado a 30 participantes. No habrá exámenes de admisión.

El programa de la maestría está dirigido a la formación de recursos humanos de alto nivel, capaces de realizar innovación tecnológica mediante el estudio, evaluación, desarrollo e implementación de nuevas tecnologías.

Vela Arbizu indicó que se espera de este programa la formación de innovadores tecnológicos que den respuesta a las necesidades de la región, que respondan de manera efectiva a las prioridades de la industria nacional, regional y local.

El plan de estudios consiste en tres materias básicas, 10 materias de especialidad y un proyecto final.

Requisitos para los aspirantes: presentar solicitud de registro, carta intención, promedio mínimo de 70 o 100, o experiencia profesional de al menos de tres años, o la aceptación del Comité de Admisión. Además, 4 copias de certificado de estudio de licenciatura, 4 copias de acta de nacimiento, 2 fotografías tamaño infantil blanco y negro. En caso de ser titulados, 4 copias del título y cédula profesional.

La planta docente la integrarán los doctores Marciano Vargas Treviño, Aarón Flores Gil, José María Rodríguez Lelis, Juan Pablo Calderón, Antonio Hernández, Sósimo Díaz, y los maestros Dagoberto Vela Arbizu, Miguel Mez y Enésimo Meza. Todos ellos pertenecientes a la Universidad Autónoma del Carmen. Además, impartirá clases un grupo de expertos en el área específica de turbomaquinaria, que incluye miembros del Sistema Nacional de Investigadores.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

Facultad de Ingeniería

TE INVITA A CURSAR

LA MAESTRÍA EN INGENIERÍA DE LA CONSTRUCCIÓN



REQUISITOS DE ADMISIÓN

Para el Curso Propedéutico (Inicia en mayo 2007):

- 1.- Haber estudiado alguna de las siguientes licenciaturas: Civil y Arquitectura, o afines.
- 2.- Entrevista (con el coordinador responsable del programa)
- 3.- Currículum vitae resumido (con domicilio, e-mail y número telefónico actualizado).
- 4.- Tres copias de (para pasantes):
 - a) Certificado de estudios de licenciatura (legalizado).
 - b) Acta de nacimiento (nuevo formato).
 - c) CURP.
- 5.- En caso de estar titulados, entregar tres copias de:
 - a) Título de licenciatura.
 - b) Cédula profesional.
- 6.- Carta de motivo dirigida al director de la facultad.
- 7.- Cubrir los pagos correspondientes al propedéutico.
- 8.- Para los recién egresados de esta facultad, deberán tener el servicio liberado (Carta de Liberación de Servicio Social).

Para la Maestría (Inicia en agosto 2007):

- 9.- Dos fotos tamaño infantil blanco y negro.
- 10.- Aprobar satisfactoriamente el Curso Propedéutico, el cual es de carácter obligatorio para todos los aspirantes.
- 11.- Entregar en Rectoría los documentos originales solicitados para la etapa de Propedéutico (certificado, acta de nacimiento, CURP, título o cédula de licenciatura).
- 12.- Llenar el formato de inscripción.
- 13.- Pagar los costos de los módulos subsiguientes.

DURACIÓN

La duración de la Maestría es de dos años, dos módulos por año. Los cursos comenzarán el día viernes 31 de agosto de 2007. Quien no tome el Curso Propedéutico tendrá la oportunidad de incorporarse al programa presentando un examen de admisión, el 15 de agosto de 2007.

OPCIONES TERMINALES

- a) **Constancia de Aceptación:** se obtiene al cursar y acreditar el Curso Propedéutico.
- b) **Título de Licenciatura:** se obtiene al cursar y aprobar el 50% de los créditos.
- c) **Título de Maestro en Ingeniería de la Construcción:** se obtiene al cursar y acreditar los cuatro módulos del Programa de la Maestría, incluido el trabajo final de tesis.

PLAN DE ESTUDIOS

PROPEDEÚTICO (Inicia en mayo 2007)

- I. Seminario de la Construcción
- II. Estadística Aplicada

MÓDULO 1 (a partir de agosto 2007)

- I. Normatividad de la Obra Pública
- II. Planeación y Control de Obras
- III. Aprovechamiento de los Recursos Humanos en la Construcción
- IV. Impacto y Riesgo Ambiental

MÓDULO 2

- I. Ingeniería de Costos
- II. Liderazgo y Equipos de Trabajo en la Construcción
- III. Administración de Empresas Constructoras
- IV. Seminario de Tesis

MÓDULO 3

- I. Construcción de cimentaciones
- II. Calidad en las Empresas Constructoras
- III. Instalación en Edificios
- IV. Seminario de Tesis II

MÓDULO 4

- I. Construcción de Estructuras de Concreto
- II. Construcción de Estructuras de Acero
- III. Geotecnia Aplicada a la Construcción
- IV. Desarrollo de la Tesis

HORARIO DE CLASES

El plan de estudios está dividido en un curso propedéutico y cuatro módulos. Las sesiones de clases serán los viernes (16:00 a 21:00 horas) y sábados (8:00 a 14:00 horas) en las instalaciones de la Universidad Autónoma del Carmen, Campus Principal.

COSTO Y FORMA DE PAGO

El costo total del programa de Maestría es de \$91,000.00, desglosados de la siguiente manera:

Propedéutico: tiene un costo de \$4,000.00

Maestría: tiene un costo total de \$87,000.00 que deberá ser cubierto de la siguiente manera:

Un pago inicial por \$6,500.00 que comprende \$3,000.00 de inscripción y \$3,500.00 del primer pago de colegiatura.

El resto será cubierto en 23 pagos mensuales de \$3,500.00.

Depositar en cualquiera de las siguientes cuentas bancarias a nombre de:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

BANAMEX: 717894-6 Sucursal 0144

SERFIN SANTANDER: 65500825230

BBVA BANCOMER: 0450728306

INFORMES:

De lunes a viernes en la Dirección de la Facultad de Ingeniería, de 9:00 a 17:00 y de 14:00 a 20:00 horas, en días hábiles, con el coordinador de la Maestría en Ingeniería de la Construcción, M. en I. Leonardo Palomón Arcos, al teléfono (01 938) 38-2-65-16, o en la siguiente dirección electrónica: lpalomon@pampaso.unacar.mx

Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoriana a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos

❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.

❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Acertijo lógico N° 35

Las colillas

Comprendiendo el daño que le puede causar a su salud, Nicolás decidió dejar de fumar definitivamente, cuando aún le quedan 27 cigarrillos. Pensó en hacerlo cuando terminara de fumar ese resto que aún le quedaba. Pero entonces recapacitó en que él habitualmente consideraba que se había fumado un cigarrillo cuando se había fumado sólo los dos tercios, tirando un tercio como colilla, e, inmediatamente, pensó en aprovechar también esas colillas uniendo cada tres de ellas con una cinta adhesiva para formar nuevos cigarrillos. Nicolás quiere saber, entonces, cuántos cigarrillos se habrá fumado al terminar, siguiendo con su inveterada costumbre de los dos tercios.

Solución de los acertijos:

Acertijo 31

¿Sabes mi teléfono?

Ninguno. Si los números no son de acceso público, no figuran en la guía de teléfonos.

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor

El 23 de abril es un día simbólico para la literatura mundial ya que precisamente ese día, pero en 1616, fallecieron Miguel Cervantes Saavedra, William Shakespeare y el Garcilaso de la Vega. La fecha también coincide con el nacimiento o la muerte de otros autores prominentes como Maurice Druon, Haldor K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla y Manuel Mejía Vallejo.

No fue coincidencia entonces que la Conferencia General de la UNESCO, celebrada en París en 1995, decidiera rendir un homenaje universal a los libros y los autores en esta fecha, alentando a todos -y en particular a los jóvenes- a descubrir el placer de la lectura y a valorar las irremplazables contribuciones de aquellos que han impulsado el progreso social y cultural de la humanidad. Así, declaró el 23 de abril como Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, así como el Premio UNESCO de Literatura Infantil y Juvenil Pro de la Tolerancia

La celebración permite llamar la atención de las autoridades gubernamentales y del público en general sobre la importancia del libro como medio de expresión y comunicación que, actualmente, y a pesar del advenimiento de otros medios cada vez más sofisticados, sigue constituyendo el pilar fundamental de la educación activa y de la reflexión crítica.

Además, permite resaltar el papel que desempeñan el libro y el derecho de autor como portadores y garantes de las ideas fundamentales para una cultura de paz, de tolerancia y de diálogos universales. Una preocupación fundamental es reflexionar ese día sobre la siguiente realidad: «Hay libros sobre todos los temas, para todos los públicos y para todas las épocas. Pero debemos estar seguros de que los libros son accesibles para todo el mundo en todas partes». Por lo tanto, hay una consigna fundamental: ese día debe abrirse a la libre circulación del libro por medio de la donación, el regalo, la compra, el préstamo u otras modalidades que se nos ocurran.

Comentarios o sugerencias: hsalinas@pampano.unacar.mx

Isla de Letras

Un espacio para conocer acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

Foráneos

Para las personas que vienen de otros lugares a Ciudad del Carmen, les es muy fácil identificar la manera de hablar de los carmelitas. Desde el típico saludo del “uuuu-uuuu” y la contestación de “Qué fue, chita”, por mencionar algunos. Esto no es algo nuevo, ya que en los diferentes estados del país también son identificables sus regionalismos. Lo que cabe mencionar de nuestra sociedad es su manera de pedir algo prestado a otra persona, por lo que es muy común escuchar: “fui a prestar un balón de fútbol a la dirección y no me lo dieron”. Esta oración, gramaticalmente analizada, tiene una connotación muy diferente. En la primera parte de la oración: “fui a prestar un balón de fútbol”, se entiende que yo tengo un balón y voy a la dirección con el objetivo de dejarlo y que ahí dispongan de él. Sin embargo, el significado que se cree tener es el de ir a la dirección a obtener un balón en calidad de préstamo, para poder jugar *una cascarita*. Este uso de “fui a prestar” es erróneo bajo los lineamientos de la conjugación verbal de la lengua española, pero se ha dado por aceptada. Si no lo evitamos, se volverá una costumbre y, con el paso del tiempo, será muy difícil erradicarlo de nuestra forma de expresión.

3 Festival de Primavera



Universitario de XIV Encuentro Ciencia Arte y Tecnología



Cultura

XIV ENCUENTRO UNIVERSITARIO CIENCIA ARTE Y TECNOLOGÍA: CREATIVO E INNOVADOR



Carro de comedias de la UNAM.

Con la participación de diversas agrupaciones musicales, conferencias magistrales, obras teatrales, presentación de libro y exposiciones pictóricas, se desarrolló el XIV Encuentro Universitario Ciencia Arte y Tecnología, organizado por la Dirección de Difusión Cultural adscrita a la Secretaría de Extensión Universitaria.

RECUENTO DE ACTIVIDADES

Culturales

- Rondalla Universitaria a cargo de los alumnos y docentes de la UNACAR en la explanada de la Plaza Roja.
- *Los Románticos*, grupo de repertorio favorito entre la comunidad, amenizó el encuentro con la interpretación de boleros.
- Ensamble de Guitarras de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Grupo de alumnos que interpretaron melodías barrocas y contemporáneas.
- Rondalla femenil *Luz y Amor*, de Fresnillo, Zacatecas, prestigioso grupo con gran trayectoria.

- *Extraños hábitos*, del taller de teatro de la Universidad Autónoma de Campeche, presente en el encuentro.
- Carro de Comedias, grupo teatral de la UNAM, montó la obra *El enfermo imaginario*, de Molière, cuya actuación fue del agrado del público.
- *Yo sólo sé que no leo nada*, del grupo de teatro *Aleph* originario de la ciudad de México, ofreció un mensaje acerca de la importancia de leer y estudiar para los exámenes.
- Exposición *Focus Rojo*, del artista plástico Víctor Argüelles, quien plasmó una forma de expulsar toda esa agresividad que los seres humanos traen por dentro.

Conferencias

- Mesa Redonda *Día de la Mujer*, con la participación de instituciones en ayuda de la mujer, la Facultad de Ciencias Educativas y féminas que han sobresalido en la región.
- Plática *El por qué ahorrar energía*, a cargo de funcionarios de la Comisión Federal de Electricidad.

Talleres

- Lectura para Niños, que inculcó el valor de la lectura entre los niños de una manera divertida y estimuló al ciento por ciento la imaginación.
- Taller de Pintura, a cargo del artista plástico Víctor Argüelles, quien compartió su experiencia con los alumnos de licenciatura en artes plásticas de la UNACAR y los talleres libres de pintura y dibujo.

Academia

- Feria del Libro, con la participación de diversas casas editoriales y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) que ofertaron a la comunidad lo más reciente en el mundo de la lectura.

- Presentación del libro *Ensayos sobre psicología clínica y psicoanálisis*, de Ramiro Ortega Pérez, que ofrece conceptos básicos a los alumnos y docentes de la licenciatura en psicología clínica y mensajes importantes para los lectores.

Como cada año, la Dirección de Difusión Cultural cumplió su cometido de acercar a la comunidad el conocimiento artístico, científico y académico.



Presentación del libro Psicología clínica y psicoanálisis.



Protagonistas de El enfermo imaginario.

Signan convenio UNACAR y Comisión Nacional de Derechos Humanos

Signaron convenio la UNACAR y la Comisión Nacional de los Derechos Humanos del estado de Campeche con el fin de que los estudiantes puedan realizar su servicio social en las diferentes dependencias de la comisión.

El convenio tiene como precedentes pláticas que mantuvieron los directivos de la UNACAR y la Comisión con el propósito de colaborar en materia de recursos humano para prestar servicio social en las oficinas de la institución de los derechos del ciudadano. En el acto, el rector José Nicolás Novelo Nobles reconoció la importancia de la labor que realiza Derechos Humanos. Que los estudiantes formen parte de ella resultará gratificante, dijo.

“Como institución nos comprometemos a inculcar la responsabilidad que conlleva la realización del servicio social en los jóvenes. El hecho que sea en una institución que está siempre en contacto con el ser humano y sus derechos hace doble el compromiso”, expresó Novelo Nobles.

La firma de convenio se efectuó en la Sala de Juntas del Consejo Universitario, bajo la presencia de directores y coordinadores de DES, docentes y personal administrativo. El titular del Departamento de Servicio Social y Becas, David Osorio Loyo, explicó que ya se encuentra realizando la preselección de los alumnos que formarán parte del equipo de trabajo de la Comisión de los Derechos Humanos.

Por su parte, la presidenta estatal del organismo, Ana Patricia Lara Guerrero, expresó en su mensaje que las universidades son la base de la formación del profesionista con valores y amplios criterios. Por ello, colaborar con ellas es una manera de alimentar e inculcar nuevas ideas. “Las instituciones educativas inculcan en sus jóvenes la conciencia moral comprometida con la promoción del buen diálogo, el respeto y la tolerancia, de ahí el porqué de realizar este convenio. La UNACAR será la vinculación para visualizar la realidad que afronta en los ámbitos regional y nacional la comisión, sin duda será una experiencia enriquecedora”.

La política de respeto a los derechos humanos convierte al Estado en un lugar democrático, afirmó la presidenta de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, Ana Patricia Lara Guerrero, durante su estancia en la UNACAR para una firma del convenio entre ambas instituciones.

Con tal definición hace hincapié en que los alumnos deben desarrollar la ética profesional aprendida a lo largo de su formación académica y crear un mayor entendimiento del proceso de lucha de la Comisión de los Derechos Humanos. “La política de respeto apunta hacia la búsqueda de la libertad igualitaria para todos los miembros de la sociedad”, puntualizó.

“Existen muchas personas que no tienen la cultura del respeto. Por ello, participar activamente con las nuevas generaciones será el parteaguas para la promoción y el fomento de esta cultura de respeto”, afirmó Lara Guerrero.

Destacó que haber signado el convenio con la UNACAR traerá consigo las primeras medidas para el fomento de la cultura del respeto y un trabajo arduo entre ambas instituciones.



Mensaje del rector a las autoridades de la CNDH.



Momentos de la firma por ambas instituciones

Ballet Nacional de Cuba dirigido por la reconocida bailarina Alicia Alonso

En un hito de su gira por la República Mexicana, se presentó en el teatro de Ciudad del Carmen, *Luis Donaldo Colosio*, el Ballet Nacional de Cuba bajo la dirección de la reconocida bailarina Alicia Alonso. Se trata de una de las más prestigiosas compañías dancísticas del mundo que ocupa un lugar prominente en la cultura hispanoamericana contemporánea.

El rigor artístico y técnico de sus bailarines y la amplitud y diversidad en la concepción estética de los coreógrafos, otorgan a esta agrupación un lugar relevante entre las grandes instituciones de su género en la escena internacional. Además de su intensa actividad en Cuba, donde ha logrado proyectar socialmente la danza a nivel popular, el ballet desarrolla anualmente un programa de giras internacionales que lo lleva a escenarios diversos de países de Europa, Asia y América.

La magnífica interpretación del cuerpo de baile no decepcionó al público, que rompió en aplausos con la aparición en escena de la legendaria bailarina Alicia Alonso, al final del programa.

La Magia de la Danza—el programa de la noche—comenzó con una escena de *Giselle*, el más famoso de los ballets románticos, y siguió con *La bella durmiente* en el fragmento de las bodas entre los príncipes Aurora y Desirée.

El *Cascanueces*, otra de las máximas expresiones del ballet clásico, y *Coppélia*, con su famosa mazurca, al igual que *El Quijote*, recibieron grandes aplausos de los asistentes.

Casi para finalizar llegó uno de los títulos más conocidos del repertorio tradicional, *El Lago de los Cisnes*. El espectáculo cerró con un toque caribeño a ritmo de bongós y maracas en *Sinfonía de Gottschalk*, que mezcló la música criolla con partituras clásicas.

Pool One, nueva empresa asesorada por Empreser

Bajo la asesoría de Empreser fue inaugurado el billar-bar *Pool One*, propiedad de Arturo Iván Jiménez Pinto.

Con la presencia del presidente municipal de Carmen, José Ignacio Seara Sierra; el rector José Nicolás Novelo Nobles, asesores de Empreser, familiares y amigos del empresario, Jiménez Pinto realizó el corte inaugural.

El alcalde carmelita felicitó al propietario y recalzó el compromiso de su gobierno para con las pequeña y mediana empresas para apoyarlas y trabajar por y con ellas.

El empresario señaló que hizo una inversión de un millón 200 mil pesos, patrocinados por su padre. El plan de negocios y estudio de mercado que le hizo Empreser logró cumplir con su meta.

“Fue un duro trabajo. Viajé para conocer las propuestas de otros lugares. Éste es un lugar donde la gente puede venir a divertirse y jugar billar. Agradezco la asesoría de la licenciada Flor, ella ordenaba mis ideas y las volvía claras”.

Pool One es una alternativa de diversión que combina mesas de billar y un pequeño bar. Se encuentra ubicada en calle 48 entre 47 y 45. “Es difícil realizar un negocio o empresa uno mismo, es mejor acercarse con los expertos”, comentó.



Momentos del corte inaugural.



El edil y el rector compartieron una mesa.

Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo

- Con la presencia de ocho conferencistas internacionales, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) llevó a cabo el IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura 2007 *El Ser Ético Profesional*, el cual buscó propiciar un espacio de diálogo, reflexión y propuesta para vincular, desde la cultura occidental, a los centros de cultura y a responder a los desafíos de nuestro tiempo.
- Se efectuó el XI Congreso Internacional de Comunicación: *Comunicación sin Límites*, que organizó la Universidad del Valle de Atemajac, a través de su licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación. Los temas que se abordan de modo general son: nuevas tecnologías, relaciones públicas, comunicación social, publicidad, creatividad, animación y periodismo.
- ¿Se te ha ocurrido dar clases particulares? Si es así, te presentamos una guía de direcciones donde podrás encontrar actividades, propuestas, información, consejos de cómo dar las clases, desde enseñanza primaria hasta los estudios universitarios. Búscala en: <http://www.universia.edu.pe/contenidos/comunidades/universitarios/clases/particular1.php>
- A partir del 21 de marzo, la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Universidad de Concepción de Chile inauguraron *La Cátedra Binacional Gabriela Mistral*, primera en su tipo que será puente de alternativas que propicien la colaboración especializada entre investigadores, docentes y promotores culturales con el ánimo de impulsar el conocimiento del valioso legado mistraliano.

Recuerdan al Benemérito de las Américas en aniversario de su natalicio

En el aniversario de su natalicio, el 21 de marzo, el Gobierno Municipal de Carmen rindió homenaje al Benemérito de las Américas, Benito Juárez García, ante el busto que le recuerda en Ciudad del Carmen.

El presidente municipal José Ignacio Seara Sierra, destacó que Juárez es alguien a quien debemos recordar y rendir homenaje permanente, ya que como Presidente de México cambió el estado de derecho, fue el parteaguas del cambio de nuestro país.

Al acto asistieron el rector José Nicolás Novelo Nobles; el comandante de la Quinta Zona Naval Militar, vicealmirante CGEM Manuel Paulín Fritsche; el capitán segundo de infantería, David Roldán Contla; el subsecretario "C" de Gobierno del Estado, José Luis Camejo Mena; el secretario del Honorable Ayuntamiento, Edward Morales Sarmiento; el gran venerable maestro de la Logia Masónica del Estado, Gilberto Zapata Espinosa, y la representante de las iglesias evangélicas, Nivia Esther Huchín Chan, entre otros.

El presidente municipal, el rector de la UNACAR y demás personalidades, depositaron una ofrenda floral, montaron guardia de honor ante el busto de don Benito Pablo Juárez García. Posteriormente, se dirigieron a una segunda ceremonia en homenaje a Juárez en la glorieta ubicada en Playa Norte.



Busto a Don Benito Juárez García.



Personalidades del presidium rindiendo homenaje al Benemérito de las Américas.



Amigo lector:

En esta ocasión te presentamos el libro *Modelos matemáticos aplicados a la administración y la economía*, del doctor Manuel Cortés Cortés, en colaboración con Ridelio Miranda Pérez, Teresita Sánchez Navarro y Domingo Curbeira Hernández.

El libro es un compendio de algunos de los aspectos más importantes de la investigación de operaciones, presenta un nivel teórico que puede ser a estudiantes de las disciplinas de ingeniería y licenciatura así como a profesionistas en maestrías en dirección, administración, economía o matemáticas, entre otras, en las que se estudien los modelos económicos matemáticos que necesitan de investigación de operaciones.

El material contiene seis capítulos donde pueden encontrarse datos acerca de los elementos para tomar decisiones, criterios de situaciones reales, ejercicios resueltos, toma de decisiones en condiciones de conflicto, administración y control de inventarios para la aplicación de empresas.

Los autores plasmaron un gran nivel teórico. Por ello el libro puede ser tomado como texto o material de consulta, pues contiene gran cantidad de ejercicios propuestos y resueltos de diversos problemas de la vida real enfocados a la economía y la producción, con ejemplos ilustrativos para la comprensión de los diversos temas tratados, desde una óptica asequible, clara y precisa.

El material bibliográfico puede ser consultado en las bibliotecas de la universidad. También podrá adquirirlo directamente en las oficinas de Fomento Editorial, adscrito a la Dirección de Difusión Cultural.

¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

Los instrumentos y sus familias viento-maderas

Ingrid Desireé Cornelio Vera

"El universo es nuestra orquesta, que sea nada menos el objeto de nuestros nuevos estudios"
Raymond Murray Schafer

Hola, amigos lectores, en esta ocasión hablaremos de la familia de los alientos-maderas. En estos instrumentos musicales los sonidos se generan al soplar por la embocadura, se pone en vibración la columna de aire existente en un tubo. Este efecto físico determina el sonido. La columna de aire que vibra se extiende por el instrumento hasta el primer agujero que encuentra abierto o hasta el final del tubo si todos los agujeros están cerrados. Mientras más grande sea la longitud del instrumento, más grave es el sonido que se genera. Prueba esto en una flauta (cierra todos los agujeros y escucha el sonido ¿puedes hacer un sonido más grave?). Los instrumentos de aliento-madera los podemos clasificar en cuatro grupos:

Instrumentos de lengüeta de bisel

Estos instrumentos tienen una embocadura formada por un agujero con el borde afilado, por ejemplo:

- Flauta transversal o travesera
- Flauta piccolo o flautín

La flauta travesera es básicamente un tubo cilíndrico o cónico, cerrado en la cabeza y abierto en el otro extremo. Consta de tres piezas: cabeza, cuerpo y pie. Es un instrumento extremadamente ágil, lo que permite al flautista ejecutar pasajes a muy alta velocidad.

Instrumentos de lengüeta simple

Esta embocadura está compuesta por una fina lámina sujeta a la boquilla mediante una abrazadera. Por ejemplo:

- Clarinete

El clarinete es un tubo de orificio cilíndrico compuesto por varias piezas de madera dura o resina sintética, con agujeros que tapan con los dedos o se cierran con llaves, y un pabellón o campana.

Instrumentos de lengüeta doble

La embocadura está formada por dos finas lengüetas enganchadas a la boquilla. Por ejemplo:

- Oboe
- Corno inglés
- Fagot
- Contrafagot

El oboe es un tubo cónico formado por tres secciones: superior, inferior y pabellón. Algunos tipos son oboes son: Corno inglés y de amor.

El fagot es un tubo con una altura de 1.56 cm aproximadamente, generalmente hecho de madera de arce. El contrafagot es una octava más grave que el fagot, su sonido es grave y profundo, tal vez es por eso que fue elegido por Beethoven para su ópera *Fidelio* en la escena de la cárcel.

Instrumentos de lengüeta libre

A este grupo pertenecen el resto de instrumentos de viento-madera que no se pueden clasificar en ninguno de los tres grupos anteriores. Por ejemplo:

- Flauta de pan

La flauta de pan se distingue de otras flautas por la presencia de varios tubos ordenados en una o dos filas, sobre un mismo plano recto o ligeramente curvos. Cada tubo está previsto para producir una sola nota según su tamaño.

foro

Universitario

Día Mundial del Agua

El agua como componente esencial de la vida es un bien único que no puede ser sustituido. El uso del agua no es el problema, sino los abusos que la contaminan en perjuicio de la vida vegetal, animal y humana.

¿Cómo cuidas tú el agua?



1. Giovany del Rubí Jiménez Cruz, sexto semestre derecho. En mi casa nos medimos con el agua al momento de bañarnos, pues utilizamos cubetas, reutilizamos el agua del lavado de ropa para limpiar terraza o los pisos.



2. Azela del Toro Gámez, octavo semestre mercadotecnia.

Trato de no dejar abierta ninguna llave y economizo utilizando productos de quita espuma para usar menos agua en el lavado de ropa.



3. Alberto García, Octavo semestre de administración de empresas.

A veces se nos olvida que por dejar abierta la regadera unos minutos se desperdicia mucha agua. Debemos estar pendientes también de cualquier fuga.



4. Yahir Ortega Cárdenas, cuarto semestre de administración.

Envío botar materiales tóxicos, la basura hay que tirarla en los botes, no en las calles o en los marcos.

Se inaugura la décimo quinta empresa a asesorada por Empreser

Gracias a una inversión de 150 mil pesos por parte del Fondo Campeche, abrió sus puertas a la comunidad carmelita, *Cycle Gym*, la décimo quinta empresa asesorada por Empreser.

Con la presencia del rector de nuestra casa de estudios, José Nicolás Novelo Nobles; el presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Marco Antonio Sánchez Heredia; familiares y amigos, los empresarios Fátima del Carmen Acosta Orlaineta y Pedro Arturo Ocampo Acosta, dieron el corte inaugural a su negocio.

La nueva empresaria expresó un cordial agradecimiento a los asesores de Empreser, y su hijo Pedro Arturo por el apoyo y la iniciativa que tuvieron para llevar a cabo el proyecto. "Fue un trabajo arduo de seis meses, pero la paciencia y el entusiasmo que me demostró la Incubadora de Negocios me mantuvo con ánimos", expresó Acosta Orlaineta.

En *Cycle Gym* se pueden encontrar alternativas para el entrenamiento físico, como el deporte de remo y el ciclismo bajo techo. "Los aparatos ejercitadores son equipos de nivel profesional actualizados que no se encuentran en ningún gimnasio de la región", puntualizó Ocampo Acosta.

"El gimnasio seguirá creciendo, ofreceremos clases de pilates, yoga y natación para los niños, apuntaremos a ser la mejor opción para la comunidad".

Ambos empresarios agradecieron a Empreser, a Fondo Campeche y al Consejo Coordinador Empresarial, los apoyos brindados. Exhortaron a los interesados en crear un negocio que no duden en acercarse a profesionales como Empreser.



Las primeras rutinas fueron por parte de las autoridades.



Inauguración de Cycle Gym.

Conoce tu ciudad

De Villa a Ciudad

(tercera parte)

El puerto de Carmen no había sido reabierto y esto incrementó la inconformidad no sólo de los dueños del capital, sino de toda la población, pues no podían traer material de construcción (como ladrillo, pizarra y teja) para reparar sus viviendas. El enojo fue creciendo ya que esta situación paralizó las actividades de aquellos comerciantes que optaron por quedarse en la Villa del Carmen. Por la depresión económica en la que se encontraba la isla no hallaban cómo reparar el daño que habían sufrido por la escasez de materiales necesarios para la reconstrucción.

Fue hasta el 16 de marzo de 1852 cuando el gobierno federal decretó nuevamente la habilitación del puerto de la Isla del Carmen para el comercio de altura, escala y cabotaje, ordenando al mismo tiempo la reorganización de la aduana de este lugar, fijando para ello los salarios de los trabajadores, siendo el de mayor monto el de administrador con mil 800 pesos anuales, seguido del oficial primero contador con mil 200 pesos. Esta reapertura del puerto carmelita vino a aliviar, desde luego, la precaria situación económica de muchas familias que dependían del comercio marítimo.

El difícil panorama político que vivía la República Mexicana no menguó en lo absoluto el trabajo que era desarrollado por el pueblo lagunero, aunque sí influyó administrativamente, pues el 16 de octubre de 1853 el presidente Antonio López de Santa Anna decidió convertir a la Isla del Carmen en Territorio Federal, segregándola del estado de Yucatán como una acción precautoria para impedir que los impuestos que eran generados en esta villa fueran enviados a Mérida, dinero que era utilizado por el gobierno yucateco en su lucha contra la sublevación indígena, conflicto que es conocido en la historia como Guerra de Castas.

Así es como a principios de 1854 llega por segunda ocasión don Tomás Marín a la isla, ahora en calidad de Jefe Superior Político (gobernador) del nascente Territorio Federal de Carmen (la primera vez que arribó a esta isla fue en 1842), encontrándose con un buen clima de trabajo, aunque con la presión de parte de los dueños del capital que deseaban mejores prerrogativas para realizar sus intercambios comerciales, sobre todo la exportación del palo de tinte. Cabe aclarar que uno de los asesores de Tomás Marín lo fue, desde un principio, José del Rosario Gil, quien lo suplió de octubre a diciembre de 1853 y los primeros días de 1854, en tanto se hacía cargo del gobierno territorial.

Ya en la encomienda como Jefe Superior Político o gobernador, Tomás Marín, en efecto, no sólo apoyo a los capitalistas de la Isla de Carmen, sino que incluso les dio oportunidad para formar parte de las decisiones políticas del gobierno, además de brindarles a la villa una configuración urbanística moderna al realizar una serie de obras materiales que cambiaron la imagen del lugar. Mandó a edificar un Palacio de Gobierno, remodelar el hospital *San Juan de Dios*, construir el cementerio general, abrir nuevos caminos, levantar puentes sobre los esteros, limpiar los desagües naturales, y tantas otras mejoras.

Uno de sus más fervientes compromisos, que es el asunto que nos ocupa, fue el de gestionar ante las autoridades federales que a la Villa del Carmen se le elevase a la categoría de "Ciudad" pues tenía todos los merecimientos para ello. Era una actitud de plena justicia y una idea que realmente surgió en don José del Rosario Gil, quien la propuso a Tomás Marín, que fue el brazo ejecutor ante las instancias correspondientes. Sin embargo, sería finalmente don Pedro Requena quien concretara el proyecto y quien recibió, como Jefe Político en 1856, el Decreto del presidente Ignacio Comonfort, otorgándole a la población de la Isla del Carmen el título de ciudad.

Es oportuno señalar que el Territorio Federal del Carmen existió por espacio de cuatro años, el 16 de octubre de 1853 en que fue dado a conocer el primer decreto de su creación hasta el 17 de septiembre de 1857, en que oficialmente quedó disuelto según el acuerdo, tras una votación, de los legisladores federales. Inicialmente el territorio estuvo confinado a la Isla del Carmen, pero en otro decreto, el del 15 de julio de 1854, fueron ampliando sus límites, anexándosele la municipalidad de Palizada (que pertenecía a Yucatán) y el Partido de Balancán (que pertenecía a Tabasco).



Sigue de cerca la huella de los
Delfines de la UNACAR
en el fútbol de la tercera división

<http://www.unacar.mx/futbol/intro.html>

FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

CONVOCATORIAS

Se informa a todas las personas interesadas en las convocatorias:

- Artes Aplicadas
- Escritores en Lenguas Indígenas
- Intérpretes
- Jóvenes Creadores
- Programa de Apoyo para Estudios en el Extranjero
- Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales
- Programa de Intercambio de Residencias Artísticas

que las Bases Generales de Participación estarán disponibles en las instalaciones del FONCA, Hamburgo 115, Col. Juárez, o podrán ser consultadas en el sitio electrónico: <http://fonca.conaculta.gob.mx>, a partir del 19 de marzo de 2007

México, D.F. 18 de marzo de 2007



 Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Conociéndonos

En esta ocasión **Gaceta Universitaria** te presentará a alguien que seguramente ya conoces. Como alumno universitario quizá ya te dio clases, como compañero docente seguramente han coincidido en alguna reunión o en los pasillos de la universidad.

Sí, estamos hablando de Addy Leticia Zarza García, química bióloga bromatóloga, egresada de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Cuenta con maestría en ciencias con especialidad en biología por el Instituto Tecnológico de Mérida y el Centro Interdisciplinario de Investigación en Docencia de Educación Tecnológica.

Antes de pertenecer a nuestra casa de estudios, la UNACAR, se desempeñó laboralmente en la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial a nivel medio superior, como docente en la Facultad de Química de la UADY, así como en universidades particulares en la ciudad de México. Además, se desempeñó como residente ambiental a bordo de plataformas de empresas transnacionales subsidiarias de PEMEX. La experiencia que vivió durante sus estadías en las plataformas le sirvió para aprender a respetar y valorar la vida de los hombres que arriesgan todo por sus seres queridos.

En el 2005 se le presentó la oportunidad de ingresar a nuestra institución, donde actualmente presta sus servicios como docente en la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DACSA), imparte las asignaturas de bioquímica general, métodos de la investigación, investigación aplicada a la nutrición, nutrición y metabolismo, bioquímica del ejercicio físico.

Addy Zarza, como gusta que le llamen sus amigos, además de disfrutar ser maestra y convivir con sus compañeros docentes, disfruta el contacto con sus alumnos, ya que para ella son la materia prima más delicada los jóvenes que están en la etapa de formación profesional.

Se define así misma como una persona dinámica, participativa, acostumbrada a enfrentar retos. Su práctica docente la realiza centrada en el alumno como el principal actor, siendo su estilo pragmático.

Como todo ser humano, ella comentó que le ha tocado vivir momentos difíciles, entre ellos enfrentar la enfermedad de su señora madre, Ada María García Ramírez; sin embargo, dice que le han servido para ver la vida de otra manera, para crecer como persona y profesionalmente.

Es madre de Karla Stephany Cotera Zarza, de 18 años de edad, y su mejor regalo en esta etapa de su vida es tener a Vany, su nieta de un año de edad.

Su padre Joaquín Zarza Cardoso, de 84 años, es de profesión escritor. De él ha aprendido a ser una persona fuerte y honesta. Mencionó que su padre le ha enseñado a disfrutar la vida con optimismo y con la filosofía de que nunca es tarde para empezar. Addy Zarza, dice ser muy inquieta, y que a pesar de sus múltiples ocupaciones, su tiempo libre lo invierte en leer libros acerca de desarrollo humano, de psicología y otras ciencias. Los fines de semana los dedica a ella misma. Se consiente practicando yoga. Disfruta visitar a sus amistades que ha cultivado en su estancia de dos años en la isla.

Por último, compartió con **Gaceta Universitaria** sus planes de regresar a su ciudad natal, Mérida. En cuanto a lo profesional, desea buscar nuevos desafíos laborales que le permitan desarrollarse en el área de investigación.



Encuentro Cultural incluyó taller de lectura para niños

En el marco del XIV Encuentro de Ciencia Arte y Tecnología se llevó a cabo el taller de lectura para niños en el Cine Foro del Centro Cultural Universitario, donde participaron aproximadamente 26 niños, algunos de la Casa Hogar San Pedro Pescador.

La encargada de impartirlo fue la maestra Magali de los Ángeles Sánchez Cortés, docente de la Preparatoria Campus II, quien indicó que el objetivo del taller fue convivir con los niños, acercarlos a la lectura, motivarlos, descubrir que leer un libro es divertirse, conocer un mundo imaginable.

Además de leer en voz alta e individualmente, los niños se divirtieron jugando, dibujaron al personaje de la lectura de acuerdo a su imaginación, comentaron acerca de las lecturas. Cada pequeño tuvo un libro preferido. El cuento de *El gigante egoísta*, les dejó un mensaje claro de cómo deben convivir en la escuela con sus compañeros. También leyeron *Don Quijote de la Mancha*, donde imaginaron quienes fueron Don Quijote, Dulcinea y Sancho Panza.

Uno de los niños participantes comentó qué fue lo que más le gustó del taller: Dijo, le gustaría que el taller se repitiera o que fuera diariamente, ya que aprendió mucho, además de divertirse. En la clausura estuvieron presentes padres de familia.

La dirección de Difusión Cultural entregó a cada uno de los niños una constancia de participación.

Además, les entregó de obsequio dos libros, una playera donada por la Comisión Federal de Electricidad y dulces.



Mtra. Magali Sánchez Cortés con niños del taller de lectura.



Foto del recuerdo.