

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez
apolkey@delfin.unacar.mx
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv.

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez
jsansores@delfin.unacar.mx
C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx
LCC. Antonia Selenne Jiménez Sánchez
ajjimenez@delfin.unacar.mx
C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
mbrito@delfin.unacar.mx
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 153 de la primera quincena de diciembre de 2006.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P.24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

ditorial

Siempre que un año termina y otro empieza es como una especie de ritual, un ciclo de vida, en la que cerramos un capítulo, dejamos atrás frustraciones, logros alcanzados y nos encontramos con el futuro, en la esperanza.

El recuento no nos alcanza, las cuentas no nos dan, tantas oportunidades que dejamos en el tintero, los remordimientos de que estuvimos a punto y no pudimos, por la causa que sea. La mirada puesta en la distancia nos hace guiños, tenemos otra oportunidad y debemos aprovecharla. El año nuevo, 2007, nos abre posibilidades infinitas. Somos así... terriblemente humanos.

Pero nuestras percepciones ¿tienen asidero?. Vivimos en un contexto, nacimos y somos carmelos o de otras partes de la república o del mundo, estamos aquí, en el seno de una familia, de un grupo, de una institución, de una sociedad, de un país.

A nadie escapa que somos una nación dividida, política, económica, ideológica y socialmente. Las desigualdades permiten, para quienes pueden, crecimiento y desarrollo asimétricos. Una de esas proyecciones y voluntades que brotan de lo profundo de lo que somos, debe estar encaminada a trabajar cotidianamente el año venidero y todos los demás años en el mejoramiento de México, sus habitantes, a cuidar la relación con la naturaleza, a ser solidario con nuestros semejantes de cualquier parte del mundo.

Mientras tanto alentemos también otros sueños, los cuales se darán si perseveramos, hacemos la parte que nos toca, pensando siempre en el otro y los otros.

Qué mejor época para deseárselos a los lectores de **Gaceta**, a la comunidad carmelita y particularmente a la universitaria, salud, bienestar familiar y afecto.



Dona la UNACAR 536 juegos de enciclopedias y 4840 libros

Ofrecer educación a todos los niños del mundo es un proceso que exige un esfuerzo prolongado. Ante tal situación, con la plena responsabilidad que tiene de formar hombres de bien en los niveles medio superior y superior, nuestra casa de estudios no desatiende otros sectores. Por ello, desde junio del presente año inició una campaña de donación del material bibliográfico que ha editado desde 1990 a la fecha.

Alrededor de 536 beneficiarios han recibido un lote de 55 libros incluido el diccionario enciclopédico de la Laguna de Términos (seis tomos). La bibliografía de referencia ha sido entregada a 64 instituciones educativas, desde el nivel básico hasta el superior; 7 bibliotecas públicas, 17 salas de lectura, 10 casas de cultura, 5 exrectores, 50 lotes al Gobierno del Estado de Campeche, 367 repartidos entre personal docente y administrativo de nuestra universidad, así como medios de comunicación de la localidad.

La intención del rector, José Nicolás Novelo Nobles, es que la UNACAR ponga a disposición del público en general uno de los tesoros humanos cuyo valor histórico y cultural es incalculable: el conocimiento a través de los libros.

Bibliotecas y centros escolares asumen así la tarea de realizar acciones que estimulen el fomento de la lectura, principalmente entre los niños y jóvenes, así como la capacidad de fomentar la reflexión y el debate sobre temas trascendentales, o sim-

plemente de actualidad.

El rector aseguró que la universidad en 2007, por medio de la Dirección de Difusión Cultural y su Departamento de Fomento Editorial, iniciará campañas al hábito de la lectura, principalmente a través de los medios de comunicación propios, como la radioemisora universitaria *Radio Delfin*, en el 88.9 FM.

Puntualizó que la comunidad escolar debería involucrarse más favoreciendo los espacios para la lectura, inculcando a niños y jóvenes desde los primeros cursos, como un medio para conocer pueblos y culturas diferentes, pero sobre todo la de nuestro Estado, tan rica y variada en costumbres, tradiciones, personajes y sucesos históricos, todo lo cual se halla en los contenidos de los libros obsequiados, conscientes de que esos conocimientos serán de mucha utilidad en el desempeño de la vida personal y profesional de cada individuo.

La Dirección de Difusión Cultural continuará con esta labor en el 2007.



Fotografía de archivo.

Docentes investigadores de la UNACAR desarrollan proyecto

La Academia de Inglés organizó por tercer año consecutivo la presentación de experiencias de aprendizaje de los alumnos del quinto semestre, las cuales consistieron en la interpretación de canto y baile de villancicos navideños en idioma anglosajón.

El líder de la academia, Manuel Joaquín Gutiérrez Gómez, indicó que esta actividad comenzó siendo un festival donde los alumnos ofrecían *sketch* y canciones de otro género. "Al consolidarse la academia y los nuevos modelos educativos, se decide convertir el festival en un evento navideño, de mayor atractivo para los jóvenes y acorde con la temporada".

El evento se realizó en el Centro Cultural Universitario con una desbordada audiencia que incluyó padres de familia, docentes y amigos de los estudiantes. La modalidad consistió en desarrollar creatividad y originalidad al momento de las interpretaciones. Al mismo tiempo, practicar la pronunciación y la correcta modulación de las palabras en inglés.

"El fin es divertirse, no sólo era aprenderse la letra y cantarla; analizamos el mensaje

y con esa base desarrollamos la coreografía", explicó Evelio Santisbón Mendoza, alumno participante.

Joy to the world, Jingle bells, We wish you a merry christmas, Rudolph, the red nosed reindeer, son sólo algunas de las canciones interpretadas que disputaban los tres primeros lugares.

Con la melodía, *The little drummer boy*, el grupo quinto "D" alcanzó el tercer lugar; alumnos del grupo "B" obtuvieron el segundo lugar con la coreografía de la canción *Santa Claus is coming to town*.

Colorido en el vestuario, presencia y buena dicción hicieron conseguir el primer lugar al grupo "C", con el villancico *Rocking around the Christmas tree*. La jefa del grupo, Mariana Leticia Morales Meza, expresó que gracias al esfuerzo de todos sus compañeros se logró crear una buena escenografía. "La actividad sirvió de integración grupal. Los docentes de la materia de inglés pensaron bien al realizar esta actividad. Nos divertimos y aprendimos mucho", acotó.

Docente investigador de la UNACAR gana primer lugar en tesis de doctorado

Esquema neuronal para detección y diagnóstico de fallas en centrales termoeléctricas, es el nombre de la tesis ganadora del doctor José Antonio Ruz Hernández, líder del cuerpo Académico de Matemáticas y Física Aplicadas a la Ingeniería, Tecnología y Control, de la Facultad de Ingeniería de nuestra casa de estudios.



El catedrático e investigador fue distinguido por su tesis, que obtuvo el primer lugar en la modalidad de Informática y Control, en el marco de la XXIII Certámenes Nacionales de Tesis de Doctorado. La entrega de premios se efectuó en el Instituto de Investigaciones Eléctricas (IIE) de Cuemavaca, Morelos, donde también se reconoció el esfuerzo académico de 12 tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

El acto fue presidido por el subsecretario de Educación e Investigación Tecnológica de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Raúl Talán Ramírez. Destacó el esfuerzo que realizan tanto la Comisión Federal de Electricidad como el IIE para fomentar la participación de tesis con excelencia académica; reconoció la importancia que los certámenes nacionales han tenido, pues cada vez es mayor la participación de tesis de interior del país.

El doctor Ruz Hernández explicó que su tesis se basa en presen-

tar técnicas de control inteligentes para resolver problemas industriales y proporcionar ayuda al operador en la toma de decisiones para las acciones correctivas.

"Aunque es difícil que dos sucesos tan notables se repitan para una misma persona,

me da gusto colocar el nombre de la UNACAR en tan notables actividades", asentó. Y es que en mayo de 2001 había sido distinguido con la tesis *Sintonización óptima de un controlador difuso para el calentamiento y presurización del generador de vapor de una unidad termoeléctrica*, título que le otorgó el grado de maestro en ingeniería de control, por la Facultad de Ingeniería.

Expresó que los logros obtenidos a lo largo de su carrera han sido experiencias motivadoras tanto para él como para sus alumnos. "Existen muchos certámenes. Trato la mayor de las veces de dialogar con los estudiantes y los invito a realizar buenos trabajos". Agradeció a la universidad por la ayuda brindada a lo largo de toda su carrera como docente e investigador, y a su familia por el apoyo constante en su vida profesional.

La comunidad universitaria felicita al doctor José Antonio Ruz Hernández por las metas alcanzadas.

Academia

La importancia del inglés en el mundo actual

•Tercer ciclo de conferencias

La globalización actual impone cuotas. Una de ellas es la exigencia del aprendizaje y dominio del idioma inglés. Por ello, el Cuerpo Académico de Lingüística de la DES Educación y Humanidades, realizó el Tercer Ciclo de Conferencias de Especialistas en Lengua Inglesa.

El coordinador Hermilo Gómez Hernández explicó que uno de los principales objetivos fue integrar a los estudiantes a la discusión de los contenidos actuales. “Docencia, traducción e interpretación son las dos áreas que maneja la DES. Integramos a los alumnos en torno de tema actualizados, los hacemos partícipes de los cambios y les otorgamos experiencias para su vida laboral”.

Las conferencias están a cargo de alumnos del séptimo semestre de la carrera en lengua inglesa. Iniciaron en octubre con la ponencia *Teaching*

Interpreting, donde abordaron tópicos de las nuevas implementaciones de la enseñanza de idioma extranjero en el área de interpretación. Los encargados de las conferencias fueron Efraín Torres Cruz y Maricarmen Silva Márquez. De igual forma, el coordinador expresó que la actividad tuvo buena aceptación. Se vio reflejado el interés en la asistencia de los alumnos de todos los semestres de las diversas facultades.

Para concluir, integrantes del Cuerpo Académico realizaron la mesa redonda denominada *Translation, Interpreting and EFL (English as a Foreign Language: Inglés como idioma extranjero)*, donde debatieron acerca del método docente en la aplicación de la enseñanza del inglés, la competitividad del joven con su entorno y la importancia del idioma como segunda lengua.

Convocan a estudiar la maestría en línea Gestión e innovación educativa

Con el objetivo de fortalecer las nuevas tendencias educativas e involucrar aún más al docente en los cambios que se dan en materia pedagógica, la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades lanza de nuevo la convocatoria para la maestría en línea en gestión e innovación educativa.

El gestor Manuel Octavio Sánchez Galindo se mostró entusiasta con los resultados, ya que alumnos de varias partes del país aportan ideas u opiniones que retroalimentan el curso.

La metodología de la maestría es mayormente en línea. El estudiante trabaja con la herramienta del Internet. “Entregan sus trabajos, hay un foro para opinar de temáticas, en fin, una plataforma

de aprendizaje para alumnos y profesores”.

El egresado se fortalecerá en dos ámbitos: la educación no sólo como gestión, sino también desde el punto de vista administrativo; y la innovación, que, como dice su nombre, es cambio y transformación de los procesos educativos para llevarlos a mejor manera.

Se espera que la maestría inicie en febrero, para ir a la par del calendario escolar de la UNACAR. Las inscripciones ya están abiertas. Cerrarán en enero del 2007.

Todos los interesados pueden acercarse al Departamento de Posgrado de la DES-DAEH, con el maestro Manuel Octavio Sánchez Galindo.

Evalúan programas comunitarios de Ciencias de la Salud



Los responsables de los programas educativos de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DACSA) se reunieron con representantes de las instituciones del sector salud y otras instancias de servicio humanitario, el pasado 29 de noviembre, en las acostumbradas reuniones bimestrales, con el objetivo de intercambiar programas y proyectos que coadyuven al fortalecimiento de la docencia servicio de los programas educativos de la dependencia y por ende a la comunidad carmelita.

La reunión se realizó en la sala audiovisual de la DES-DACSA donde cada responsable explicó a los presentes de qué manera se ha trabajado a lo largo del semestre en curso.

El Coordinador de la DES, Juan Pablo Mena Girón, dio la bienvenida a los presentes. Luego, los psicólogos Paola Isabel Rebolledo Aguilar y Juan Francisco Ostos Pérez, quienes expusieron los avances que han tenido en el programa general de las prácticas de psicología clínica, con alumnos de la primera generación.

La maestra Evelia Concha Chávez, de la disciplina de educación física y deporte, comentó que el programa de entrenamiento deportivo dirigido a niños de escuelas primarias de la localidad, y el de actividad física dirigido a personas adultas con padecimientos crónicos degenerativos, han sido del agrado de los usuarios. Por ello, externó el deseo de que continúen en el 2007. Ahí mismo, agradeció la participación de los alumnos por el apoyo que le han brindado, ya que ellos son quienes directamente atienden a los niños y a los adultos que asisten a las prácticas de entrenamiento.

María José Cruz Mendoza, quien dio una reseña de las prácticas profesionales

del profesional asociado en rehabilitación física, señaló que el programa se aplica en instancias de salud y de educación. Citó el Centro de Atención Múltiple número 9, escuela que atiende niños de 6 meses de nacidos hasta adolescente de 18 y 19 años; el Centro Regional de Rehabilitación Integral (CRRI), que atienden a personas con discapacidad; el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en el área de rehabilitación; la casa hogar para ancianos Villa Mercedes, donde dan terapia ocupacional y física y el DIF Carmen, donde ayudan a personas con discapacidad de cualquier edad. Toda la atención y apoyo que han dado a las instancias antes mencionadas ha sido a través de los alumnos de profesional asociado en rehabilitación física, tercera generación.

Lubia del Carmen Castillo Arcos, por su parte, dio a conocer el trabajo que los alumnos del noveno semestre de la licenciatura en enfermería realizaron a través de la práctica integral comunitaria de enfermería.

Explicó que la práctica fue dirigida a las familias que habitan en la colonia Limonar, donde realizaron cuatro funciones sustantivas: asistencial, administrativa, docente e investigación. En su exposición, Castillo Arcos se apoyó en gráficas que contienen datos de la población atendida y fotografías que mostraron el trabajo arduo que los jóvenes realizaron casa por casa. “Además de la labor de los alumnos, que demostraron estar preparados en su profesión, sobre todo la sensibilización que posee cada uno para realizar labor comunitaria, estoy satisfecha por el trabajo en equipo de profesores y alumnos”.

Al finalizar las exposiciones, los invitados externaron elogiosos comentarios de las actividades de cada programa.

CFE tips

Oficina de Diagnósticos Energéticos

Dando seguimiento a los *CFEtips* de ahorro de energía, la Universidad Autónoma del Carmen en coordinación con la Comisión Federal de Electricidad te presenta los siguientes consejos para evitar el alto consumo de energía eléctrica.

Uno de los factores más comunes en la comunidad en general, es el hecho de seguir utilizando inadecuadamente los equipos electrodomésticos como la plancha eléctrica y los ventiladores. Ahora les ofrecemos algunas orientaciones para evitar despilfarro de energía y, en consecuencia, de dinero.

Plancha eléctrica:

- Revise la superficie de la plancha: debe estar siempre lisa y limpia, así transmitirá el calor de manera más uniforme.
- Rocé ligeramente la ropa sin humedecerla demasiado.
- Plancha la mayor cantidad posible de ropa en cada sesión. La cantidad de electricidad que requiere la plancha para calentarse se desperdicia cuando se utiliza en pocas prendas.
- Plancha primero la ropa que requiere menos calor y continúe con la que necesita más, a medida que la plancha se calienta.
- Procure planchar durante el día, así ahorrará en iluminación.

- No deje prendida la plancha innecesariamente.
- Revise que el cable y la clavija estén en buenas condiciones.
- No planche en cuartos con aire acondicionado.

Ventilador: Es el aparato para climatización que menos energía gasta. Ponga en práctica las siguientes recomendaciones:

- Manténgalo en buen estado.
- No lo deje encendido innecesariamente.
- Limpie periódicamente las aspas.
- Vigile la instalación de los ventiladores de techo, ya que si ésta es inadecuada y el ventilador no está bien fijo y «cabecea», puede resultar peligroso, además de consumir más energía.
- Le recomendamos no comprar los ventiladores que están ingresando al país por la frontera con Belice; son equipos altamente consumidores de energía eléctrica.

Con estas recomendaciones usted podrá tener un ahorro de energía.

Para cualquier duda o comentario, diríjase al siguiente correo electrónico: fernando.inclan@cfegob.mx

La Academia de Mercadotecnia celebró su día

Alumnos de la licenciatura en mercadotecnia celebraron con exposiciones de productos el Día de la Mercadotecnia, el pasado 4 de diciembre.

La líder de la Academia de Mercadotecnia, Lizhilet González Hernández, explicó que cuatro grupos de la carrera trabajaron arduamente durante todo el semestre para elaborar, exponer y vender sus productos en dicha celebración. "La mercadotecnia es un complejo mundo de medios, métodos, requerimientos, administración y organización de actividades conjuntas,

con el fin de vender un producto o servicio, y eso fue lo que hicieron los jóvenes", indicó.

El *stand* se ubicó de 8:00 a 15:00 horas en la explanada del monumento a Justo Sierra Méndez. Posterior a ello, se llevaron a cabo conferencias en las instalaciones del Centro Cultural Universitario (CCU), dictadas una por Laura Fisher de la Vega, y otra por Lourdes Sierra Kobe, además de la presencia del edil carmelita José Ignacio Seara Sierra, quien tuvo participación en el cierre del evento en el CCU.

Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1. Bit

No confundir este sustantivo con **byte**. **Bit** está constituido por las siglas de *Binary Digit* ('dígito binario') y designa en informática a la mínima unidad de información. Su plural es **bits**. **Byte** es el conjunto de 8 bits, y su plural es **bytes**.

2. Bloc

El diccionario de la RAE designa con la palabra **bloque** al conjunto de hojas unidas por uno de sus cantos; sin embargo, el nombre que se usa es la voz francesa **bloc** y su plural es **blocs**. Debe evitarse el uso de la forma **block**.

3. Bobina

No confundir el sustantivo **bobina**, 'carrete' con el adjetivo homónimo **bovina**, femenino de **bovino**, 'relativo al buey o ganado vacuno en gene-

ral'.

4. Breve

Debe evitarse la expresión ***en breves minutos***. *En breves minutos podrán ver ustedes la película*. Sustitúyase por **en unos pocos minutos o en pocos minutos**.

Es incorrecta la expresión ***a la mayor brevedad***, muy extendida en el lenguaje comercial y administrativo: **Enviémelo a la mayor brevedad posible*. Debe decirse **con la mayor brevedad**.

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias: dcasanova@pampano.unacar.mx, dcasanova_98@yahoo.com

Sigan siendo felices.

Encuentro nacional: La formación en ciencias sociales

Se celebró en la ciudad de México el *Encuentro nacional: La formación en ciencias sociales*, donde participó la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) con la finalidad de establecer un espacio de reflexión e intercambio de experiencias sobre la práctica actual de las ciencias sociales y su enseñanza en el nivel medio superior.

El evento fue convocado por la Asociación para la Acreditación y certificación en Ciencias Sociales, A.C. (ACCESISO), organismo autónomo cuya función es llevar a cabo procesos de evaluación, acreditación y certificación de los programas educativos en las áreas sociales, y reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES) como organismo acreditador de programas educativos de educación superior del nivel licenciatura.

El encuentro propició el intercambio de experiencias de enseñanza e investigación en administración pública, antropología, sociología, historia, geografía, ciencia política, comunicación, relaciones internacionales, trabajo social y otras carreras a fines.

En este marco, Javier Villegas Sierra, Adriana Solís Fierro, Esther Solano Palacios y Ramón Martínez Beberaje, profesores investigadores adscritos al Cuerpo Académico Cultura, Identidad y Territorio, perteneciente al Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativa (DES-DASEA), así como Guadalupe Calderón Gómez y Moisés Frutos

Cortés, colaboradores del Centro de Investigaciones Sociales y Territoriales (CIST) de la UNACAR, presentaron ponencias que muestran avances y resultados de seis proyectos de investigación, que en su conjunto, dan cuenta del panorama que prevalece en el desarrollo de las ciencias sociales en la región, particularmente en nuestra casa de estudios.

Asimismo, evidencian el contrastante entre la riqueza cultural y natural de la región y la marginación de la población, subrayan las tensiones y conflictos entre las actividades que dan vida a la milenaria cultura ribereña de la región y aquellas actividades económicas predominantes que reorganizan y resignifican territorios, paisajes y modos de vida.

Temáticas que apuntan a la consolidación tanto de las líneas de investigación del Cuerpo Académico, como de un programa de investigación en ciencias sociales y humanidades, que en buena medida son producto de la reflexión colectiva y la sinergia del seminario permanente de investigación multidisciplinaria que desde hace un año se realiza en el CIST, donde el grupo de profesores investigadores con formación profesional y disciplinaria distinta abordan la realidad social del trópico húmedo en la región de la Laguna de Términos e inciden en la formación de recursos humanos desde ciertos programas de asignatura como metodología de la investigación, introducción al desarrollo sustentable, antropología y sociología, entre otros.

Te invitamos a escuchar el programa radiofónico

"FARO UNIVERSITARIO"

conducido por Joel Acuña y Selenne Jiménez,
que se transmite todos los sábados

de 5:00 a 6:00 a.m. en 40 principales (XEBCC)
y 10:00 a 11:00 a.m. en Exa FM (XEIT)

¡No te lo pierdas!



Buenos deseos y dicha son los mensajes de los coordinadores y directores de nuestra casa de estudios

Los coordinadores de DES y directores de la UNACAR coincidieron en que las principales metas de 2007 son la acreditación de los programas educativos y la consolidación de sus cuerpos académicos.



Coordinador DES Ingeniería y Tecnología, José Luis Orta Acuña

A los administrativos, docentes y alumnos, que este año hayan logrado alcanzar sus metas. A los profesores de la DES DAIT, continúen superándose, porque su éxito se refleja tanto en su familia del hogar como la universitaria.



Coordinadora DES Ciencias Naturales y Exactas, Verónica Rivas Gutiérrez

La DES DACNE tiene como metas principales en este 2007 evaluar y acreditar programas educativos y desarrollar programas de postgrado. Es por ello que los invito a reflexionar los logros de este 2006 y los propósitos para el 2007.



Director de la Facultad de Derecho, perteneciente a la DES DAIT, José Armando Tamayo García

Espero que este año haya sido provechoso para todos y que todas sus metas hayan sido culminadas. Para este próximo año, la Facultad de Derecho verá culminada una de sus metas: la apertura de la maestría en ciencias jurídicas, que será de beneficio a nuestros docentes y alumnos.



Director de la Preparatoria Campus II, Miguel Ángel Pech Jiménez

La unión de la familia es lo que debemos alentar. Mis mejores deseos a los alumnos, padres de familia y profesores del Campus II. Como propósito fundamental, la preparatoria continuará con la integración de sus alumnos al modelo educativo, con el fin de que al momento de egresar del nivel medio superior lo hagan con las mejores herramientas.



Coordinadora, DES Educación y Humanidades, Rosa Osorio Loyo

Tres grandes deseos para la familia universitaria: vivir en armonía; cuidar nuestra salud, para un buen desempeño; alcanzar sus potencialidades y metas.

Como propósito de año nuevo, la DES DAEH se ha trazado alcanzar la acreditación de sus programas educativos para una mejor calidad institucional.



Directora Facultad de Química, de la DES DAIT, Mirna Sabido Pérez

Les deseo la mejor de las dichas. Es necesario plantearse nuevas metas. Debemos considerar un equilibrio entre la familia, el trabajo y los logros personales. Como facultad, tenemos por objetivos seguir evaluando los programas educativos para la acreditación, la consolidación de los cuerpos académicos y apoyos a los profesores, a fin que los resultados sean un beneficio para nuestros estudiantes.



Coordinador de la DES Ciencias de la Informática, Fidel Franco Cocón Pinto

Que esta navidad sea una temporada de reflexión y momentos de tranquilidad con sus familias y compañeros de trabajo. En este año que se aproxima, la DES DACI alcanzaremos la meta de obtener el nivel uno en las evaluaciones de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior y la consolidación de nuestros cuerpos académicos. Feliz navidad a todo el cuerpo docente que integra la DES DACI y la familia universitaria.



Coordinador DES Socio Económico Administrativas, Sergio Augusto López Peña

La DES DASEA acaba este año con mucho entusiasmo. Fue un año de grandes avances. Todo el personal administrativo y docente les desea la mejor de las navidades y un próspero año 2007.

Semana Científica y Cultural de la DES-DAIT

La Dependencia de Educación Superior Área Ciencia y Tecnología unió esfuerzos para realizar la Semana Científica y Cultural de la Dependencia de Educación Superior Área Ingeniería y Tecnología (DES-DAIT), la cual dio cabida también al XXV aniversario de la fundación de la Facultad de Química y el Primer

Encuentro de Investigación de la Coordinación General de Investigación y Posgrado.

Diversas actividades, entre ellas conferencias, talleres, maratón de conocimiento, eventos culturales y deportivos, incluyó la programación del 4 al 8 de diciembre.

La directora de la Facultad de Química,

Mirna Yolanda Sabido Pérez, comentó por qué se unieron las tres actividades. "Para la difusión científica, dar a conocer a la comunidad universitaria y la carmelita en general, mostrar todo lo que a lo largo de veinticinco años la facultad ha logrado desarrollar. Fue una oportunidad para coordinarnos con la Facultad de Ingeniería, unir el recurso humano y espacios para actividades comunes".

La sede principal fue el Aula Magna. Ahí mismo se llevó a cabo la inauguración, la tarde del 4 de diciembre, con la participación de autoridades universitarias encabezadas por el rector José Nicolás Novelo Nobles, del Colegio de Ingenieros Civiles de Ciudad del Carmen A.C., y de la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos (SMMS), entre otros participantes e invitados.

Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoria a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos.

- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
 - ❖ A todos se les dará un punto por participación.
- Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Acertijo lógico N° 29

El número escondido

Un cierto número se compone de dos dígitos. El número es igual a cinco veces la suma de sus dígitos. Si se suma 9 al número, el orden de sus dígitos se invierte.

¿Cuál es el número?

Solución de los acertijos:

N° 26:

La reina Isabel

Así deben quedar las cinco líneas de a cuatro árboles cada una.



Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

Las Posadas

En México, una de las formas de celebrar la navidad es la Posada. Se trata de una fiesta católica que se acostumbra durante las nueve noches anteriores a la navidad, o sea, del 16 al 24 de diciembre. Empieza con una representación de la peregrinación de la Virgen María y San José, quienes son representados por una niña y un niño, o en otro de los casos se preparan las figuras tradicionales de barro o yeso. Éstos buscan dónde pasar la noche, además de un lugar para que nazca el niño Jesús.

Después de la conquista de México -1521-, esta costumbre la iniciaron los misioneros españoles para enseñar a los indígenas sobre la religión cató-

lica, y ha perdurado hasta nuestros tiempos como una tradición.

Los peregrinos, los invitados a la fiesta, van tocando la puerta de casa en casa. Unos entran y otros se quedan afuera para cantar y responder a una letanía. En las primeras casas, les dicen que no, y siguen su camino; pero en la tercera casa, invitan a todos a pasar y ya que entra la gente, empieza la fiesta con ponche, música y una piñata.

Esperamos sus comentarios en: hsalinas@pampano.unacar.mx

Isla de Letras

*Un espacio para conocer
acerca de nuestro idioma*

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

La parodia y su lugar en *El Libro del Buen Amor*, de Juan Ruiz Arcipreste de Hita

La parodia es un elemento que sirve de eje al desarrollo de esta novela del Arcipreste de Hita. El autor era considerado por la iglesia católica como un "rebelde" que encontraba en la literatura el espacio idóneo para expresar sus muchas inconformidades ante ciertas prácticas incoherentes con la doctrina de aquéllos que se decían católicos.

No podía expresar su disgusto de manera tan obvia, tenía que disfrazarlo a modo de parodia para evitar posibles represalias en su contra.

El veneno disfrazado, no tan obvio y directo, resulta a veces más hiriente y dañino, como el material de esta narración. El "yo" narrador se reconoce como el *Arcipreste* y se confiesa de una manera muy cínica y abierta respecto a sus costumbres y prácticas amoratorias por doquier. Pretende a mujeres totalmente "fuera de lugar".

El elemento paródico radica en pretender a una monja, socialmente considerada como un ser "no disponible" para fines matrimoniales, o a una labradora que prácticamente "abusa" de él, favorecida por su composición física andrógina (poco femenina), tan alejada del ideal de mujer de la época.

Es chocante el contraste, a una sola página de distancia, entre elementos tan burdos y cínicos y composiciones tan finamente pulidas, de un carácter tan bello y profundamente religioso. Es como si el escritor no fuera el mismo o tuviera doble personalidad al conjugar estos espacios sagrados y profanos en el mismo plano.

Parodia también las prácticas sociales de cortejo de la época. Es ridículo que la misma Venus, diosa del amor, le aconseje recurrir a una trotaconventos sólo para satisfacer los deseos de su voluble corazón. Incluso le aconseja cómo cortejar y enamorar.

Intercaladas con historias mundanas presenta fragmentos moralizantes con el fin de enseñar, mediante ejemplos que resultan a veces demasiado gráficos, hasta el límite de lo grotesco, quizás para enfatizar la conducta errónea, pero al fin y al cabo, moralizantes. Lo más cínico es que él mismo se reconoce protagonista de esas conductas desviadas de la norma.

Parodia también el estilo literario de la época ya que a veces, como en el caso de las serranillas, utiliza la misma forma métrica empleada en ellas para incluir elementos tradicionalmente no reconocidos por éstas.

Para concluir, esta obra es un carnaval en el cual las normas son transgredidas y los límites entre el espacio sagrado y profano son muy borrosos, casi imperceptibles. Lo que puede parecer a simple vista burdo o grotesco, probablemente traiga una enseñanza de sentido común para la vida diaria.

Presentación de fin de semestre de los alumnos de artes escénicas

Comedia, drama y juegos de improvisación son algunas características de las experiencias de aprendizaje presentadas por los alumnos del primero y tercer semestres de la carrera de artes escénicas en la UNACAR.

Mediante la presentación de los ejercicios de fin de semestre, los alumnos mostraron al público el resultado de un proceso de creación escénica de sus materias: actuación, expresión corporal, voz y dicción e historia universal del teatro, en el caso del tercer semestre; y ejercicios de improvisación y de creación escénica, por alumnos del primer semestre en el taller de arte especializado en actuación.

Como primera parte, alumnas del tercer semestre realizaron una demostración en los alrededores de la universidad, con imágenes y personajes de la *Commedia dell'Arte*.

En el Aula Magna, escenario donde se llevaron a cabo las presentaciones, los alumnos del primer semestre montaron la puesta en escena *Cada cosa en su lugar*, de la dramaturga Román Calvo.

Por la materia del taller especializado en actuación, los jóvenes presentaron juegos de

improvisaciones. El público eligió la situación y los estudiantes actuaron.

Fragmento de la obra *Macbeth*, de William Shakespeare, presentaron alumnas del tercer semestre, dirigidas por la profesora del curso de voz y dicción, Carolina Cortés Zepeda. "La propuesta escénica me causó gran interés. Las alumnas interpretaron el mismo personaje y la escenografía estuvo bien diseñada", expresó Kira Uribe, madre de familia.

En su penúltima intervención, *Sueños de una actriz frustrada* fue el nombre del trabajo presentado en la materia de expresión corporal, bajo la dirección del instructor teatral José Manuel Pérez Falconi. Para concluir, montaron el cómico fragmento de *El Teorema de Escipión*, de la obra *El nuevo cerco de Numancia*, de Miguel de Cervantes.

"Será a finales del curso, en 2007, cuando los alumnos se presentarán en el Centro Cultural Universitario para mostrar las habilidades históricas adquiridas a la comunidad universitaria y a la sociedad carmelita en general", explicó la gestora de la carrera, Carolina Cortés Zepeda.

IV exposición y muestra de material didáctico de educación física y deporte

Debido a que las clases del semestre agosto-diciembre, ya concluyeron, los alumnos del quinto semestre de la licenciatura en educación física y deporte realizaron, el pasado 8 de diciembre, la cuarta exposición y muestra de material didáctico.

En esta actividad los alumnos mostraron creatividad al realizar la exposición de material didáctico con productos reciclados. Mostraron los conocimientos y habilidades adquiridas, sobre todo, dejaron en claro que tienen capacidad y vocación por lo que están estudiando, comentó la responsable del evento, Evelia Concha Chávez.

Expusieron materiales utilizados en

educación física. Por ejemplo, para desarrollar fuerza, velocidad, coordinación, psicomotricidad, equilibrio, para el fomento a la salud, hábito de la limpieza, alimentación, conservación del medio ambiente, actitud social.

Once alumnos presentaron sus trabajos. Formados por pareja, entregaron tres materiales diferentes. Ellos mismos hicieron la demostración del funcionamiento y la utilidad que tiene cada instrumento, en la explanada de la biblioteca del Campus Principal, a docentes, administrativos, alumnos e invitados especiales que, en esta ocasión, fueron niños de escuelas primarias de la localidad.

Concluye curso-taller Promotores en detección temprana

CIJ y Departamento Psicopedagógico, principales responsables



Fortalecer el quehacer tutorial de los docentes de la UNACAR, fue el principal objetivo del curso-taller *Promotores en detección temprana y canalización oportuna*, que organizó el Departamento Psicopedagógico de la universidad en coordinación con el Centro de Integración Juvenil (CIJ).

Tuvo una duración de seis meses: del 31 de mayo al 30 de noviembre. Participaron 40 profesores del nivel medio superior y superior familiarizados con el sistema de tutorías, implementado junto con el modelo educativo de la universidad en el año 2002.

Con el tema *Aspectos generales: detección temprana y canalización oportuna*, impartido por Monserrat Lovaco Sánchez, del CIJ, inició el curso. En este primer módulo, los docentes juntaron información para trabajar en la organización de una brigada dentro de la universidad con el objetivo de detectar oportunamente a los jóvenes que tengan problemas de adicción.

El 22 de junio, José Manuel Sánchez Bonilla, psicólogo del CIJ, impartió el taller *Situaciones de Riesgo: escolares, sociales y personales*. Explicó que la tutoría es una función compleja que no puede abordarse en forma aislada. En el caso de los tutores, es necesario trabajar el sentido pedagógico de la tarea que desarrollan y de la información que construyen acerca los alumnos.

Familia y personalidad fue el tema que impartió Víctor Rubén Roa Muñoz, del CIJ de Mérida, el 24 de agosto. En este módulo, el instructor recomendó a los maestros que cuando realicen su función tutorial, platicuen con los padres, que generen confianza entre ambas partes, porque seguramente encontrarán las alternativas de solución.

Un tema controversial tuvo el cuarto módulo del curso, titulado *Violencia y suicidio*, efectuado el 21 de septiembre. Fue ofrecido por el Carlos Ballesteros Moreno, proveniente de la ciudad de Mérida, Yucatán. "Los profesores deben estar alertas a los cambios de humor y ánimo de sus tutorados. Es mi recomendación principal en el módulo", expresó el psicólogo en una entrevista a *Gaceta Universitaria*.

El quinto módulo, titulado *Detección de signos y síntomas de la intoxicación inducida por sustancias*, contó con la participación de la doctora Isabel Delgado Centeno, del Centro de Integración Juvenil de Mérida, Yucatán, con la ponencia *Síndromes de intoxicación y abstinencia*.

De igual manera, la Dirección Federal de Prevención al Delito y Servicios a la Comunidad de la Procuraduría General de la República, ofreció una plática en referencia al manejo legal de las drogas, a cargo del agente del Ministerio Público, licenciado Manuel Balmori Garza. En ella, los docentes conocieron las formas de denuncia de drogas, las maneras de seguir un caso judicial y las investigaciones en torno al narcotráfico.

"Estamos satisfechos con el trabajo realizado. Ahora los docentes tienen una herramienta más en su trabajo tutorial. Creamos una red de atención con diversas instituciones y personal especializado. Pero esto no acaba aquí, pretendemos adoptar nuevos proyectos", expresó una de las coordinadoras del curso, Susana López Hernández.

Para concluir, Pedro Sánchez Escobedo, de la Universidad Autónoma de Yucatán, con el tópico *Estudio de Casos: canalización*, presentó a los docentes alternativas de análisis psicológico de los alumnos que tienen a su cargo.

Los mentores expusieron al síquiatra algunos casos que se presentan entre sus estudiantes, a fin de ayudarlos a buscar propuestas de solución.

Algo sobresaliente de esta actividad, fue el foro de especialistas, que reunió a varios representantes de instituciones enfocadas a la prevención y ayuda de adicciones y enfermedades como Alcohólicos y Neuróticos Anónimos, Instituto de la Mujer, CIJ, Casa Arrecife, entre otros.

Los coordinadores agradecen a los profesores su participación y la confianza que les dieron. Asimismo, el Departamento Psicopedagógico de la UNACAR reitera un merecido reconocimiento al CIJ por la ardua labor que realiza en pro de la juventud universitaria y carmelita.



LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

Lamenta profundamente el sensible fallecimiento del señor

Pedro Mena Sobrevilla

Acaecido en Ciudad del Carmen el pasado 6 de diciembre de 2006. La comunidad universitaria se une a la pena que embarga a la familia de nuestros compañeros María Eugenia y Juan Pablo Mena Girón, ante la pérdida irreparable de su señor padre

Nuestro más sincero pésame

Descanse en Paz

cultura



Inauguración de la Exposición pictórica *Angelorum*, de la artista plástica Lorena Priego Fonseca

La UNACAR se engalanó con la presencia de la pintora tabasqueña Lorena Priego Fonseca y su obra pictórica *Angelorum*, obra alusiva al tratado de los ángeles.

Durante la inauguración, la directora de Difusión Cultural, Melenie Guzmán Ocampo, expresó que es la segunda ocasión en el 2006 que una mujer presenta su obra en las galerías del Centro Cultural Universitario (CCU). Asimismo, manifestó que para el año 2007 la dirección trabajará en conjunto con la artista plástica a fin de exponer nuevas propuestas.

Alrededor de 20 cuadros de diversos tamaños, materiales y formas de ángeles, querubines y arcángeles, formaron la exposición. Se pudo apreciar la combinación de colores tristes y alegres, un contraste singular que evoca sentimientos profundos, "Con mi obra quiero dar un mensaje sensibilizador al público, lleno de esperanza y amor por los acontecimientos

que vivimos actualmente", comentó la pintora.

Expresó que independientemente de las cuestiones artísticas, ha tenido vivencias personales que la han ayudado a incrementar su valor humano. "Darle ánimo a todas las personas es lo que me alimenta a soñar y crear. Ver que una creación artística los llene de regocijo, es una misión para mí".

Añadió: "me he entrevistado con personal del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y coincidimos en el alejamiento de las personas e instituciones a las cuestiones culturales. La UNACAR, al contar ya con carreras de artes, abre una nueva gama de oportunidades a la comunidad con amplias opciones del rescate de sus valores y su cultura".

La exposición estará abierta al público en el CCU, del 30 de noviembre al 5 de enero.



Diversión y reflexión en la pastorela universitaria 2006 ¿Cómo te quedó el ojo Lucifer?

Vanidad, gula, avaricia, pereza, lujuria e ira son los pecados capitales que se trataron en la pastorela universitaria que cada año organiza la Dirección de Difusión Cultural a través del Taller de Teatro Universitario.

¿Cómo te quedó el ojo Lucifer?, de la escritora Román Calvo, es el título de la puesta en escena dirigida por el instructor teatral José Manuel Pérez Falconi. "Cada año procuro que la gente, además de divertirse, reflexione acerca de los valores y los costumbres. No creo haberme equivocado este año", comentó.

Con vestuario alusivo a la época de Charles Chaplin, la obra comienza con la visita de Lucifer a sus emisarios *Egoísmo* e *Ignorancia*, quienes se encuentran en la Tierra a fin de conseguir más adeptos para su causa.

Encaminan a los pastores a cometer pecados capitales y, con ello, pretenden evitar que lleguen a Belén al nacimiento del niño Dios.

A la llegada de *Lucifer* el ambiente se vuelve extraño. Los pastores creen que es el tío de *Ignorancia* quien les hace regalos y acosa con preguntas acerca del nacimiento de un niño.

Al final, *Lucifer* y sus compinches son vencidos por el arcángel Miguel, quien mediante un discurso acerca de los logros del amor y las virtudes, convence a los pastores y hace que los diablos se marchen.

Protagonizan: Alejandro Vera Escalante, *Lucifer*; Paulina Zenteno de la Cruz, *Ignorancia*; Antonio García Grajales, *Egoísmo*; Gabriel Romero Caldera, *Bato*; Diana Isabela Lastra Ortiz, *Gila*; Joaquín López Flores, *Bras*; Beatriz Alejandra de la Maza Domínguez, *Menga*; Gamaliel Damas Centeno, *Bartolo*; Fátima Matilde Fonz Hernández, *Celfa*; y Luis Abel López González, *Miguel*.

"Es una puesta amable y traviesa que apunta muy bien los personajes y su trama, da garantía en el entretenimiento", comentó Grecia Guadalupe Cardoso, estudiante de turismo.

Exposición pictórica *Ja'alk'ab*: libre, suelto y sin ataduras

Ja'alk'ab (libre, suelto y sin ataduras) es el nombre del grupo de profesores y alumnos de quinto y tercer semestre de la carrera en artes plásticas área pintura, quienes viajaron los días 15 y 16 de noviembre a la ciudad de Campeche para montar una exposición en el Centro Cultural y Deportivo Universitario. La rectora de la Universidad de Campeche, Enna Alicia Sandoval Castellanos, cortó el listón inaugural.

En la opinión de Constantino Rosado Fuentes, coordinador de la exposición, este "es un proyecto en el que hemos trabajado a lo largo de varios meses. Antes expusimos en el estado de Chiapas, con buenos resultados. Los alumnos son creativos en sus obras, manifiestan una actividad

lúdica donde el intelecto y la imaginación se entrelazan para crear y recrear el arte pictórico. Lo más valioso de estas exposiciones es que, además de un estímulo, ellos adquieren experiencia".

La exposición mostró trabajos realizados en las clases de pintura, dibujo y talleres libres; técnicas como el óleo, el acrílico y la acuarela; materiales como el yute y relieves en pasta de madera; paisajes abstractos e imágenes recreados en la mente de sus autores.

Rosado Fuentes señaló que los jóvenes fortalecieron los conocimientos teórico-práctico de sus materias y lograron una vinculación más estrecha con el público. Anunció que ya

están preparando un nuevo proyecto pictórico. Mostró optimismo porque "con las opiniones de expertos en la ciudad de Campeche, los alumnos tienen ahora mayor motivación".

Para los alumnos, presentar sus creaciones en público resultó ser una experiencia enriquecedora. Además, el acercamiento con gente experta, que hace válidas consideraciones acerca de las debilidades y certezas, de la técnica y la calidad de las obras, resulta importante para la sensibilidad del estudiante y un estímulo a continuar explorando las perspectivas del arte pictórico, expresó Samanta Flores, estudiante del tercer semestre de artes plásticas.

Sin duda —añadió— una actividad que traerá frutos a las carreras de arte que se imparten en la UNACAR, pues sienta las bases para las futuras generaciones.

Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

- Por primera vez reúnen en un libro toda la obra muralística de Diego Rivera. El volumen presentará los trabajos hechos por el creador del muralismo en México y en el extranjero. Se publicará en cuatro idiomas: español, inglés, francés y alemán; tendrá más de 700 páginas.
- Se llevó a cabo la III Conferencia Internacional de Barcelona sobre Educación Superior. En ella se abordó el tema de los instrumentos que garantizan la calidad en la formación superior: acreditación y certificación. Participaron 350 profesionales de la educación superior, procedentes de 88 países de todo el mundo. (visita esta noticia: http://www.universia.es/portada/actualidad/noticia_actualidad.jsp?noticia=91205)
- La Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires (UBA) fue el lugar elegido donde se realizó el *Símpoio Internacional de electrodinámica 2006*, con el objetivo promover la cooperación internacional y los progresos tecnológicos basados en la interacción entre fenómenos eléctricos y de mecánica de fluidos.

Fuente: www.universia.net.mx; www.universia.es; www.universia.ve

Familia universitaria, no pierdas de vista este espacio; en él podrás encontrar información de primera mano, en ayuda a tu tarea en pro de la educación.

Alumnos del quinto semestre del Campus II presentan villancicos

La Academia de Inglés organizó por tercer año consecutivo la presentación de experiencias de aprendizaje de los alumnos del quinto semestre, las cuales consistieron en la interpretación de canto y baile de villancicos navideños en idioma anglosajón.

El líder de la academia, Manuel Joaquín Gutiérrez Gómez, indicó que esta actividad comenzó siendo un festival donde los alumnos ofrecían *sketch* y canciones de otro género. "Al consolidarse la academia y los nuevos modelos educativos, se decide convertir el festival en un evento navideño, de mayor atractivo para los jóvenes y acorde con la temporada".

El evento se realizó en el Centro Cultural Universitario con una desbordada audiencia que incluyó padres de familia, docentes y amigos de los estudiantes. La modalidad consistió en desarrollar creatividad y originalidad al momento de las interpretaciones. Al mismo tiempo, practicar la pronunciación y la correcta modulación de las palabras en inglés.

"El fin es divertirse, no sólo era aprenderse la letra y cantarla; analizamos el mensaje

y con esa base desarrollamos la coreografía", explicó Evelio Santisbón Mendoza, alumno participante.

Joy to the world, Jingle bells, We wish you a merry christmas, Rudolph, the red nosed reindeer, son sólo algunas de los canciones interpretadas que disputaban los tres primeros lugares.

Con la melodía, *The little drummer boy*, el grupo quinto "D" alcanzó el tercer lugar; alumnos del grupo "B" obtuvieron el segundo lugar con la coreografía de la canción *Santa Claus is coming to town*.

Colorido en el vestuario, presencia y buena dicción hicieron conseguir el primer lugar al grupo "C", con el villancico *Rocking around the Christmas tree*. La jefa del grupo, Mariana Leticia Morales Meza, expresó que gracias al esfuerzo de todos sus compañeros se logró crear una buena escenografía. "La actividad sirvió de integración grupal. Los docentes de la materia de inglés pensaron bien al realizar esta actividad. Nos divertimos y aprendimos mucho", acotó.



Amigo lector: Acercarse a los libros antiguos puede ser causa de una controversia interna, porque a veces no entendemos el porqué de

su contenido o de su objetivo. *Aproximación al estudio de las biblias*, es el libro que en esta ocasión te presentamos.

De la Colección Documentos e Investigación, el texto presentado por Carlos René Cervantes Méndez resulta una fuente de consulta imprescindible en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional. Así lo comenta Luis Fernando Álvarez Aguilar, reconocido escritor de la

Isla del Carmen.

En este volumen encontrará información del camino y destino del *libro de libros* desde Medio Oriente y Europa hasta México. Revela el número de veces que ha sido publicada la Biblia, lugares de impresión, lugares de procedencia y cuántos volúmenes.

A través de sus páginas, conocerá los orígenes de una historia redactada hace muchos siglos y que aún esta vigente en la cultura de la mayoría de los habitantes del planeta.

El libro lo puede solicitar o consultar en la Biblioteca Universitaria, el Centro Cultural Universitario y en las oficinas del Departamento de Fomento Editorial de nuestra casa de estudios.

¡Cantiamo!

Ingrid Desirée Cornelio Vera

Los villancicos en México

Continuando con la publicación anterior, en la que hablamos del significado y la historia de los villancicos, en esta nueva edición vamos a reseñar su inclusión en la cultura de nuestro país.

Entre los recursos que utilizaron los misioneros para sus tareas de evangelización, se encuentran los villancicos, traídos por los franciscanos a la Nueva España desde el siglo XVI. Algunos cronistas de la época (Motolinía y Mendieta) afirman que una vez aprendida la nueva lengua y luego el canto europeo por los indios, comenzaron a componer villancicos con su particular estilo, y villancicos en su propia lengua. Pronto destacó también el coro de los infantes indios, instituido por el Cabildo Metropolitano en 1543, fruto de las generaciones de jóvenes indios que habían sido musicalmente instruidos en el *cuicacalli*. Tales eran las fiestas de Natividad del Señor durante los primeros tiempos de la cristianización, cuando Huitzilopochtli ya había quedado en el olvido.

Por su parte, Pedro Henríquez Ureña señalaba que ya desde finales del siglo XVI se componían villancicos para las fiestas obligatorias de las catedrales de México y Puebla, simultáneamente al desarrollo de los villancicos en España, en donde se escribían y se imprimían letras con elementos populares. En los romances, glosas, villancicos y juegos de nochebuena, se invade el elemento popular, y, por contraste se parodia lo divino de los viejos romances, difundiéndose con el tono y la música de las cancio-

nes picarescas.

Destacaron los villancicos compuestos por Sor Juana Inés de la Cruz o atribuidos a ella con otras letras sacras. Sin embargo, la inclusión de lo popular en las ceremonias eclesiásticas perduró hasta mediados del siglo XVIII, cuando el racionalismo prohibió, durante los autos sacramentales, las canciones vernáculas en las catedrales. Frente a este rechazo de lo popular, ordenado desde España, la inspiración popular "a lo divino" perduró, aunque disminuida y disipada, en los cánticos de las "Posadas" mexicanas.

Las aportaciones indígenas a los villancicos son tan indiscutibles como las de otras ramas de las artes en la cultura novohispana. Por ejemplo, la arquitectura, la escultura o la pintura. Sor Juana Inés de la Cruz registró y enriqueció las aportaciones indígenas.

La inteligencia de los evangelizadores de utilizar los medios indígenas (flores, ofrendas, cantos, música y danzas) para solemnizar los actos religiosos, hizo posible que rápidamente se aceptara la nueva religión, la cual se presentaba con ritos que eran familiares a los recién convertidos.

Los demás elementos que hoy en día son parte de las celebraciones de navidad y año nuevo se fueron incorporando paulatinamente, hasta llegar a tener festividades de marcados rasgos mexicanos.

Fuentes: www.navidadlatina.com
www.mexicodesconocido.com.mx/.../religion/detalle.cfm

foro

Universitario

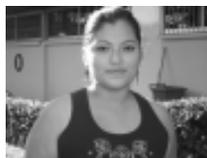
Tiempo de paz y amor es el mes de diciembre. Regalos, buenos deseos y nuevas metas. Por ello, jóvenes universitarios nos expresaron sus metas del año 2007 y buenos deseos para la familia universitaria.

Miguel Alberto Velueta Cornelio



La principal meta que debemos tener es ser mejores en todo lo que hagamos a diario. A mis compañeros universitarios, deseo que este tiempo les sirva para reflexionar sus actitudes y convivir con la familia.

Gladis Magallanes Carrillo



Compañeros universitarios: que esta navidad y año nuevo no estén llenos de materias reprobadas. Sobre todo, alcan-

cen sus metas y llenen de orgullo a sus familias.

Fernando Jiménez Morales



Espero que toda la comunidad universitaria se la pase muy bien en compañía de sus seres queridos y que el próximo año cumplan todas sus metas. Y a mi universidad, que siga creciendo día con día.

Jessica Durán



Disfruten sus vacaciones. Tenemos mucho tiempo para relajarnos y luego echarle todos los kilos a la escuela. En esta navidad todos sus deseos sean cumplidos. Propongáanse grandes metas.



Alumnos del primer semestre de lengua inglesa desean a la comunidad una feliz navidad y próspero año nuevo.

Conoce tu ciudad

Nuestro hermoso parque Zaragoza

Si eres nativo de Ciudad del Carmen, seguramente muchas tardes habrás disfrutado de nuestro hermoso parque Zaragoza, pero si estás de visita, debes conocerlo antes de irte.

Ubicado en el corazón del centro histórico, es el más antiguo de la isla. Su trazo fue hecho por el general Tomás Marín y fungió como plazuela hasta antes de la intervención norteamericana de 1847, fecha en que el Comodoro Perry realizó el diseño del templo parroquial de Nuestra Señora del Carmen. En la plazuela se colocó un arbotante al centro rodeado de arriates con asientos. En 1886 se le construyó el quiosco central. Todos los materiales fueron traídos de Europa. Las rejas, cuyas terminales remedan alabardas, y los faroles, de Bélgica; los pisos, de Francia. Prácticamente ha conservado su originalidad después de más de un siglo de construido.

Durante más de cien años ha sido

eje de la vida social y recreativa de los carmelitas. Desde su quiosco, escenario de artistas, grupos musicales, elecciones y coronaciones de reinas del carnaval e incluso políticos de la talla de Francisco I. Madero, han fluido diversas manifestaciones culturales hacia la comunidad isleña en diferentes tiempos.

Cada mes de julio el parque se convertía en el centro neurálgico de la vida social al instalarse en tomo suyo la feria tradicional de la ciudad, con su cascada de alegría, la romería de fieles católicos organizados en gremios y la música urbana de los juegos mecánicos. Frente a su enrejado estuvo la terminal de autobuses urbanos.

Ha tenido numerosas rehabilitaciones y arreglos, pero siempre conservando la originalidad del material con que fue hecho, su calidez y frescura, su arquitectura llena de historia.

Buena participación en el concurso de carro alegórico para el carnaval universitario

Por primera ocasión, la Federación Estudiantil de la UNACAR por medio del comité de eventos especiales, organizó el concurso para seleccionar las mejores ideas para el diseño del carro alegórico para el Carnaval Carmen 2006".

En la contienda, participaron alumnos de las distintas facultades de la universidad con ideas creativas, originales y llenas de colorido. "Con ello, pretendemos que los estudiantes participen más en los eventos que organizamos", comentó el presidente de la federación, Daniel Méndez Beberaje.

El jurado calificador integrado por personal de los medios de comunicación de la localidad, quienes consideraron en los diseños, el tema, la originalidad, creatividad y alegría.

En una primera ronda, realiza-

da el 28 de noviembre, fueron seleccionados tres trabajos finalistas, El infierno, del alumno Gabriel Romero Caldera; Fiesta Hawaiana, Fabricio García Laureano; y Elegancia Carnestolenta, de los alumnos Oscar Cruz Díaz, Cinthia Vergara y Augusto Martínez Loeza, resultando ellos ganadores.

La propuesta será realizada por el personal de mantenimiento y servicios generales de nuestra casa de estudios, bajo la supervisión de los alumnos ganadores, expresó el presidente de la federación.

"El Carnaval Universitario 2007 traerá grandes sorpresas para toda la comunidad. Esperamos cumplir con el propósito de divertir y alegrar el carnaval", indicó Méndez Beberaje.

Incluyen la UNACAR en programa del Carnaval Carmen 2007

Por primera vez la coronación de los reyes del carnaval universitario será incluida en el programa de actividades carnestolentas de la ciudad, según informó el presidente de la Federación Estudiantil de la UNACAR, José Daniel Méndez Beberaje.

"Tras gestiones realizadas ante las autoridades competentes, este anhelo de los universitarios por ser tomados en cuenta ya es una realidad. Permitirá que la comunidad carmelita se identifique de manera más significativa con los jóvenes universitarios. Asimismo, significa darle a la UNACAR un espacio para desarrollar el talento y la algarabía de su alumnado", manifestó Méndez Beberaje.

El rector José Nicolás Novelo Nobles elevó la propuesta ante el presidente del Comité Organizador del Carnaval, Fernando Salías Cazarín. "Con ello, ampliamos nuestra participación ciudadana. Deseamos que la gente se acerque más a nuestra casa de estudios, y viceversa", añadió.

Asimismo, manifestó que el concurso de carro alegórico es uno de las principales plataformas para el acercamiento. "Tenemos ya una lista larga de propuestas que serán sometidas al jurado. La respuesta de los alumnos ha sido reactiva y creativa, de modo que esta vez podremos elegir de entre las muchas propuestas de la comunidad universitaria", acotó.