

## DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles  
**Rector**

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez  
**Secretario General**

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez  
**Secretario de Extensión Universitaria**

Lic. Melenie Guzmán Ocampo  
**Directora de Difusión Cultural**

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez  
[apolkey@delfin.unacar.mx](mailto:apolkey@delfin.unacar.mx)  
**Departamento de Fomento Editorial**  
**Diseño y diagramación**

CP. Norma Leticia Pérez Romero  
[nperez@delfin.unacar.mx](mailto:nperez@delfin.unacar.mx)  
**Editor responsable en turno**

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez  
[jacuna@delfin.unacar.mx](mailto:jacuna@delfin.unacar.mx)  
**Departamento de Radio y Tv.**

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez  
[jsansores@delfin.unacar.mx](mailto:jsansores@delfin.unacar.mx)  
C. Juan Agustín López Zapata  
[jlopez@delfin.unacar.mx](mailto:jlopez@delfin.unacar.mx)  
LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez  
[ajjimenez@delfin.unacar.mx](mailto:ajjimenez@delfin.unacar.mx)  
C. Beatriz del Carmen López Herrera  
[blopez@delfin.unacar.mx](mailto:blopez@delfin.unacar.mx)  
**Redactores**

C. Rubén Alexander Sánchez Morales  
C. Román Jesús Sánchez Pérez  
**Fotografía**

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila  
[mbrito@delfin.unacar.mx](mailto:mbrito@delfin.unacar.mx)  
**Caricatura**

Lic. Eduardo Martínez Hernández  
**Corrector de estilo**



**Gaceta Universitaria** es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 152 de la segunda quincena de noviembre de 2006.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: [gr\\_01@mexico.com](mailto:gr_01@mexico.com), con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P.24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

# ditorial

Estamos por concluir un semestre de estudios en la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR). El 2006 representó un año lleno de importantes cambios en nuestra institución, los cuales marcan ya la pauta a seguir en 2007.

Uno de los logros que más impacto tendrá el año próximo no sólo en la institución sino en la comunidad carmelita, que irá de la mano con el cumplimiento del cuadragésimo aniversario de fundación de nuestra casa de estudios, es el comienzo de las actividades de Radio Delfín 88.9 FM, la primera estación radiofónica cultural en esta ciudad.

El inicio de pruebas de transmisión está considerado para los primeros días de diciembre, con transmisiones de seis horas a intervalos durante el día, difundiendo esencialmente la identificación de la emisora y música, por un mes.

De acuerdo con la concesión otorgada por de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, la Comisión Federal de Telecomunicaciones supervisará el equipamiento y las instalaciones, previo a las transmisiones normales. El arranque será de 8 horas continuas que se incrementarán paulatinamente hasta cubrir las 24 que estipula el permiso.

Mención especial merecen las autoridades universitarias encabezadas por el rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles, que han impulsado decididamente este proceso donde tendrán activa participación los estudiantes universitarios, profesores y organizaciones interesados en tener otra opción para manifestarse mediante la palabra, el arte y todas las expresiones de la cultura.

**Gaceta Universitaria** los invita a estar pendientes del lanzamiento de la señal de Radio Delfín. A través del Departamento de Radio y Televisión se les notificará la fecha exacta de las pruebas de comportamiento.



## Unacar, sede de la Reunión del Consejo Regional Sur Sureste de la ANUIES

El pasado 21 de noviembre la UNACAR fue sede de la Reunión del Consejo Regional Sur Sureste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

El evento se verificó en la Sala de Usos Múltiples de la Biblioteca Universitaria del Campus Principal, con la participación de rectores de las Instituciones de Educación Superior (IES) de los estados de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Tabasco, Chiapas y Oaxaca.

Entre las personalidades presentes, destacaron el rector de nuestra casa de estudios, José Nicolás Novelo Nobles; el presidente municipal, José Ignacio Seara Sierra; el secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Rafael López Castañares; la presidenta del Consejo Regional Sur Sureste de la asociación y rectora de la Universidad Autónoma de Campeche (UAC), Enna Alicia Sandoval Castellanos; la secretaria Técnica, Alma Lorena Falcón Lozada; el director General de Estudios y Proyectos, Ezequiel Jaimes Figueroa; la directora General para el Desarrollo Educativo, Maricruz Moreno Sagal; el director General de Cooperación, Juan Carlos Rivera López.

El rector Novelo Nobles, en su mensaje de bienvenida, señaló: “para la UNACAR es muy grato tener entre nosotros a todos los representantes de las universidades hermanas, y esperamos establecer acuerdos que servirán para el desarrollo de la Región Sur Sureste así como para las demás IES del país”.

El presidente municipal de Carmen, José Ignacio Seara Sierra, inauguró las actividades. En su discurso estableció: “la educación superior no es deber únicamente de las universidades, el gobierno del Carmen comparte ese compromiso en razón de que la formación educativa es un instrumento esencial en el combate a la pobreza, en la distribución del ingreso, en la creación de capital humano, la promoción de la equidad y de la democracia”.

Mencionó el convenio que el ayuntamiento tiene signado con la UNACAR para un mejor destino cultural y artístico del municipio. “En el Carmen se trabaja con unidad porque así lo demanda la educación superior, que es la vía esencial para poner los conocimientos al servicio de una economía más dinámica y competitiva; una industria más moderna y una sociedad más exitosa, incluyente y democrática. Con temas como la calidad, equidad y cobertura educativa tenemos que seguir trabajando en la contribución de un ambiente de competitividad”.

El secretario general de la ANUIES, Rafael López Castañares, indicó que las 145

instituciones que conforman la asociación han trabajado para mostrar cuáles son las perspectivas de la educación superior para el próximo sexenio, y cómo puede contribuir –a través de sus asociadas– al fortalecimiento de la educación superior, la ciencia y la tecnología, temas centrales en la Región del Sur Sureste del país que requieren más avance, apoyo y atención en general.

Aseveró que “como presidente electo, Felipe Calderón Hinojosa retoma los compromisos, nos invita y nos reafirma trabajar de manera conjunta, para fortalecer la educación en los temas de calidad, cobertura, equidad, transparencia y financiamiento, entre otros aspectos”.

Los compromisos acordados con el gobierno entrante, añadió, se enfocan a alcanzar la meta del 1.5 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) para la educación superior, uno por ciento a ciencia y tecnología, independientemente de lo que se contempla en la ley.

Asimismo, se planteó cómo tener mayores recursos y equipamientos, calidad con equidad, ser competitivos, saber explotar parte de la internacionalización y la tecnología, mejorar la educación continua y a distancia virtual.

“Crear una universidad a distancia

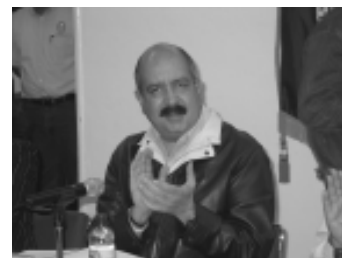
virtual es un compromiso en el que trabajamos en forma conjunta con el presidente electo, y ahora con la representación que él determinó en la persona de Juan Carlos Romero Gil, hemos tenido acercamientos para la entrega de la documentación de los trabajos”, enfatizó.

Dijo que se trabaja en la primera negociación para el presupuesto. “El secretario de educación ya anunció que lo ve muy recortado. Nosotros esperamos que no, porque para alcanzar el objetivo necesitamos más recursos”, recalzó. “Las IES han sido bastante lastimadas y afectadas, porque en el discurso se dice mucho, pero a la hora de aplicarlo, no se da”.

López Castañares reconoció el apoyo del gobierno del presidente Vicente Fox Quesada mediante los Programas Institucionales de Fortalecimiento para las Instituciones de Educación Superior (Pifies), pero en lo que es la parte central de la educación superior, ciencia y tecnología, quedó a deber. Finalmente, dijo que la educación superior tiene buen nivel en México. Lo que no podemos dejar a un lado es seguir padeciendo la falta de financiamiento para mejorar la infraestructura y formación de cuadros adecuados en pro de mejorar la educación.



Docentes, administrativos y funcionarios asistentes a la reunión.



Rafael López Castañares.

### Alumnos de la Preparatoria Campus II Ganan concurso nacional de expresión literaria

Alumnos de la Preparatoria Campus II se adjudicaron los tres primeros lugares del VI Concurso Nacional de Expresión Literaria: *La juventud y la mar*, convocado por la Secretaría de Marina Armada de México con el apoyo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), dentro del marco de los festejos del 23 de noviembre, fecha histórica de la consolidación de la Independencia Nacional, lograda por la Armada de México en 1825.

Diana del Carmen López Nieto, del grupo I, obtuvo el primer lugar con el trabajo titulado *El señor cristalino*; Diana Atenea Cofre Vielma, del grupo D, conquistó el segundo sitio con el tema *El Apestoso Blade*; y Carlos Alfonso Solana Neri, del grupo G, se hizo acreedor al tercer lugar con el cuento denominado *La historia del mar*, todos ellos del tercer semestre de la preparatoria, quienes fueron asesorados por los profesores Dolores Rojas López, Arturo Cámara Martínez, Catalina Masa Casanova, Policarpio Casanova Canal y Gonzalo Díaz

Rodríguez, de la Academia de Biología.

La intención del concurso nacional de expresión literaria *La Juventud y la mar* fue motivar a la juventud mexicana a expresar su sentir y percepción respecto del mar y despertar en ellos el interés por las actividades marítimas y navales.

Es importante mencionar que de cada estado de la República y para el Distrito Federal se determinaron tres primeros lugares respectivamente. De ahí la satisfacción que alumnos de la Unacar se hayan levantado con el triunfo y todos los premios. Los trabajos fueron calificados por los reconocidos escritores: Mariannne Toussaint Ochoa, Mauricio Flores Sánchez, Roxana Elvrige y Raquel Huerta Nava, pertenecientes a la Dirección General de Vinculación Cultural del Conaculta.

Los premios son: primer lugar, un viaje a la ciudad de México visitando la residencia oficial de Los Pinos y el puerto de Veracruz, del 10 al 16 de diciembre con to-



Alumnos en compañía de sus asesores.

dos los gastos pagados, acompañado de un adulto mayor; segundo lugar, cuatro mil pesos en efectivo y una mochila con el logotipo del concurso. Tercer lugar, dos mil pesos en efectivo. También recibirán un paquete de obras literarias y diplomas.

En voz de estos jóvenes talentos se dijeron contentos de poder representar no sólo a nuestro estado sino a la Universidad Autónoma del Carmen.

Con esta participación tanto de alumnos como de docentes se cumplió uno de los propósitos del nuevo modelo educativo: conciencia ecológica e interacción con el medio ambiente. Enhorabuena.

# Academia

## Segundo Foro Regional PyME en Ciudad del Carmen

Por segundo año consecutivo se desarrolló en Ciudad del Carmen el Foro Regional PyME (Pequeña y Mediana Empresas) y de proveedores a la industria petrolera, los días 16 y 17 de noviembre.

Con la finalidad de ampliar la base oferente de bienes y servicios de los estados de Campeche, Chiapas, Tabasco y Yucatán, constituida por micros, pequeñas y medianas empresas, a efecto de estar en condiciones de relacionarse comercial y profesionalmente con las grandes empresas demandantes que laboran en la industria petrolera, los tres niveles de gobierno y el Consejo Coordinador Empresarial, unidos, organizaron la realización de este evento.

El Foro PyME inició con la conferencia magistral *México, competitividad y desarrollo*, seguido por el corte del listón inaugural a cargo del gobernador de Campeche, Jorge Carlos Hurtado Valdez. El cierre del evento fue el día siguiente con la presentación del libro *Hacia la integración de los mercados petroleros en América*, donde participó el rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles.

Este foro fue la plataforma para que más de 90 empresas consolidadas mostraran sus productos a los asistentes. Entre las empresas



Centro de Innovación y Liderazgo de la UNACAR

presentes, el Centro de Innovación y Liderazgo (CIL) formó parte de la exposición para dar a conocer los servicios de asesorías que ofrece a todo aquel que desee emprender un negocio. De la misma manera asistió y participó la empresa carmelita *Imagen Corporativo Digital*, consolidada por el CIL a través de *EmpreSer*.

El Foro PyME abrió nuevas expectativas a las pequeñas y medianas empresas de establecer relaciones comerciales con la industria petrolera y la gran empresa, Petróleos Mexicanos.

## Primer ciclo de conferencias para el nivel medio superior y superior

La Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Información, a través del Cuerpo Académico Tecnologías de la Información, ofreció a los estudiantes del nivel medio superior y superior el *Primer ciclo de conferencias*, del 21 al 24 de noviembre.

La líder del Cuerpo Académico Tecnologías de la Información es Judith Santiago Pérez, quien comentó que este ciclo se realiza desde hace tiempo, pero "únicamente se ofrecía a los alumnos de la DES-DACI. Este año se convocó a todas las escuelas preparatorias de la localidad y, por supuesto, a los de nuestra casa de estudios".


Fueron tres conferencias las que se dictaron, una cada día. La primera de ellas fue *Diseño centrado en el usuario*, impartida por Fernando Enrique Sánchez Martínez. "Este tema es una nueva tendencia de ingeniería de software en donde la finalidad no radica únicamente en desarrollar el software que sirve para un propósito en específico, sino que le dé satisfacción al usuario, sea fácil de aprender, in-

tuitivo, y con éxito en el mercado".


Damaris Pérez Cruz dictó la conferencia *Tendencias de los lenguajes de programación*, mediante la cual explicó a los alumnos "conceptos básicos de informática: qué es una computadora, un programa, un lenguaje de programación y cuáles son las tendencias".

La última conferencia estuvo a cargo del coordinador de la DES-DACI, Fidel Franco Cocón Pinto. Él habló a los estudiantes acerca de *La importancia de la computación en las diferentes disciplinas*. "La ponencia fue básicamente para abrir un panorama a los alumnos sobre el impacto que causan las ciencias de la computación en todas las disciplinas, hoy día utilizadas en matemáticas, medicina, ingeniería y todas las áreas del conocimiento".

Para finalizar, los alumnos de la DES-DACI participaron en el *diverti rally* de conocimientos, conformados en equipo se distinguieron por los colores de su camiseta. El ganador de los 1000 pesos en efectivo fue el equipo verde.



Universidad Autónoma del Carmen  
Secretaría Académica



20. Foro Institucional sobre Experiencias de Aprendizaje

### CONVOCA

A los profesores, cuerpos académicos y academias a participar en el 20. Foro Institucional sobre Experiencias de Aprendizaje que se llevará a cabo del 23 al 26 de enero de 2007.

### OBJETIVO

Conocer y difundir los logros que los profesores, academias y cuerpos académicos están obteniendo en la elaboración, aplicación y evaluación de las experiencias de aprendizaje, su conceptualización, sus bondades en la formación de los educandos, así como su contribución con el modelo educativo centrado en el aprendizaje.

Consultar bases en: [http://www.unacar.mx/sec\\_academica/](http://www.unacar.mx/sec_academica/)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN  
Dirección de Difusión Cultural

Invierno 2006

Te invitan a la pastorela

**¿Cómo te quedó el ojo Lucifer?**

Teatro Universitario  
Coro Universitario  
Concierto Navideño

2, 3, 8, 9, 10, 15, 16 y 17 de diciembre  
Centro Cultural Universitario  
20:00 horas  
Cd. del Carmen

7 de diciembre  
Esc. Prep. Manuel García Pinto  
12:00 horas  
Sabancuy

14 de diciembre  
UTECAM  
18:00 horas  
Península de Atasta

Cuota de recuperación voluntaria: \$10.00

# CFE tips

Oficina de Diagnósticos Energéticos

Dando seguimiento a los CFEtips de ahorro de energía eléctrica, la Universidad Autónoma del Carmen en coordinación con Comisión Federal de Electricidad te presenta los siguientes consejos para evitar el alto consumo.

Uno de los factores muy comunes en la comunidad es el hecho de seguir utilizando focos incandescentes. Éstos forman parte del problema de alto consumo entre los usuarios. Seguimos recomendando sustituir esos focos incandescentes por iluminación fluorescente compacta, pues redunda en ahorro de energía y de pagos.

Una de las principales razones del porqué sustituir los focos incandescentes por lámparas ahorradoras compactas es debido a que los últimos proporcionan el mismo nivel de iluminación, duran 10 veces más y consumen 4 veces menos energía eléctrica. Es importante saber que el 85% de la energía eléctrica utilizada en un foco incandescente se convierte en calor y sólo el 15% restante en luz.

Limpie periódicamente focos y lámparas, pues el polvo bloquea la luz que emiten.

Los focos puede sustituirlos por lámparas ahorradoras según la siguiente tabla:

Focos incandescentes	Lámparas ahorradoras
40 w	9 w
60 w	13 w
75 w	17 w
100 w	23 w
120 w	27 w

Te invitamos a recordar:

- Apagar la luz cuando no la necesitas.
- Mantener abiertas las cortinas y persianas durante el día (siempre y cuando los equipos de aire acondicionado no estén operando) pues la luz natural siempre es mejor y más económica.
- Pintar las paredes de su hogar con colores claros (preferentemente de color blanco); esto ayuda a aprovechar mejor la luz, tanto la natural como la artificial.
- Realice el mayor número de actividades aprovechando la luz solar. Piense todo lo que puede realizar durante el día y no dejarlo para la noche; aprovechando la luz natural.

La Universidad Autónoma del Carmen y la Comisión Federal de Electricidad unidas en la campaña "uso eficiente de la energía eléctrica".

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse al siguiente correo: [fernando.inclan@cfce.gob.mx](mailto:fernando.inclan@cfce.gob.mx)

## Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

### 1. Belicista / bélico / belicoso

Estos tres adjetivos no son sinónimos: **belicista** significa 'partidario del belicismo'; **bélico**, 'pertenciente a la guerra', y **belicoso**, 'agresivo, pendenciero'.

### 2. Beneficiar

En cuanto al acento, se conjuga como **cambiar**: *beneficio*.

Se construye sin preposición: *beneficiar la tierra*, y en su uso pronominal, con la preposición **de**: *beneficiarse de alguien o de algo*. También existe una aceptación vulgar de la forma pronominal con la preposición **a**: *beneficiarse a alguien* ('tener relaciones sexuales con alguien').

### 3. Bialual

No confundir este adjetivo con **bialnal**.

**Bianual** significa 'que ocurre dos veces al año': *pagos bianuales*, y **bialnal** se aplica a lo que sucede cada dos años: *exposición bialnal*, o dura dos años: **contrato bialnal**.

### 4. Bisector / bisectriz

No debe confundirse su uso. Ambos adjetivos con el significado 'que divide algo en dos partes iguales', pero **bisector** es la forma masculina: *plano bisector*, y **bisectriz** es femenino: *recta bisectriz*, y no \**plano bisectriz*. **Bisectriz** también es un sustantivo: *trazar una bisectriz*.

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias: [dcasanova@pampano.unacar.mx](mailto:dcasanova@pampano.unacar.mx), [dcasanova\\_98@yahoo.com](mailto:dcasanova_98@yahoo.com)

Sigan siendo felices.

## Conferencias para estudiantes del Campus II

El Cuerpo Académico Ciencias de la Computación de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Información (DES-DACI), en coordinación con el Cuerpo Académico de Computación de la Preparatoria Campus II, organizó una serie de conferencias del área de informática, con el propósito de difundir la cultura computacional en este nivel.

Fueron 8 conferencias las dictadas. Los títulos: *Virus informáticos*, *Copa robocup*, *Predicción computacional*, *Bibliotecas*

*digitales*, *Tecnologías de desarrollos web*, *Mundos virtuales*, *Casas inteligentes*, *Conversión del lenguaje castellano al lenguaje de señas mexicano*.

Los ponentes: Eduardo Orbe Trujillo, José Alonso Pérez Cruz, Ernesto Bautista Thompson, José Felipe Cocón Juárez, Rosario Vázquez Aragón, Benjamín Tass Herrera, Víctor Hugo Hernández Hernández y Gustavo Verdusco Reyes, todos adscritos al Cuerpo Académico de Ciencias de la Computación de la DES-DACI.

## Examen de tesis para obtener el título de ingeniero químico petroquímico

Estudio de la calidad ambiental de cuerpos de agua epicontinentales y costeros, fue uno de los temas importantes de la tesis de Jorge Arturo Díaz Ramírez, en la Facultad de Química, para obtener el título de ingeniero químico petroquímico.


Bajo el nombre de *Distribución espacial de materia orgánica biodegradable y bacterias coliformes totales en agua superficial de la costa oeste de Isla del Carmen, Campeche, México: Comportamiento en temporadas de norte*, el sustentante aprobó satisfactoriamente las pruebas.

Díaz Ramírez habló de la importancia de las aguas deterioradas


por asentamientos humanos, desarrollo industrial y agrícola, accidentes fortuitos, mal manejo por desconocimiento, sobreexplotación pesquera, o turismo, que han llevado a la modificación y hasta la desaparición de las condiciones naturales del medio acuático.

La mesa de sñodos estuvo integrada por la doctora Rosa María Cerón Bretón, como presidenta; Silvia del Carmen Campos García, secretaria; química Mirna Yolanda Sabido Pérez, e ingeniera Daisy del Carmen Alamina Cruz, vocales.

Al término de la presentación, profesores, amigos y familiares, felicitaron al nuevo ingeniero, deseándole la mejor de las suertes.




**Universidad Autónoma del Carmen**  
Facultad de Ciencias Económicas Administrativas  
Academia de Administración  
Gestoría de LAE



### CONVOCATORIA

#### II Torneo de Ajedrez

8 de diciembre de 2006



**Lugar:** Explanada de la FCEA

**Bases**  
Ser alumno de la FCEA  
20 minutos por jugada

**Premios**  
Primer lugar: diploma y paquete de regalos  
Segundo lugar: diploma y regalo  
Tercer lugar: diploma

**Inscripciones**  
\$10.00 por persona  
Cuerpo académico de la FCEA





Universidad Autónoma del Carmen  
Secretaría Académica

Nivel Medio Superior



## CONVOCA

A los profesores y academias a participar en el 2o. Foro Institucional sobre Experiencias de Aprendizaje que se llevará a cabo del 16 al 19 de enero de 2007.

### OBJETIVO

Conocer y difundir los logros que los profesores y academias están obteniendo en la elaboración, aplicación y evaluación de las experiencias de aprendizaje, su conceptualización, sus bondades en la formación de los educandos, así como su contribución con el modelo educativo centrado en el aprendizaje.

Consultar bases en: [http://www.unacar.mx/sec\\_academica/](http://www.unacar.mx/sec_academica/)

## Próximamente el servicio social será una materia curricular

Nuestra casa de estudios estuvo presente los días 16 y 17 de noviembre en el Primer Encuentro Regional Sur Sureste de Servicio Social, con sede en la ciudad de Campeche, organizado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). El jefe del Departamento de Servicio Social y Becas, David Osorio Loyo, representó a nuestra institución en el encuentro.

**Gaceta Universitaria** recogió su opinión acerca de su participación en ese acto. "Fue para encontrar un punto de convergencia y establecer lineamientos para obtener información de qué avances se tienen en

materia de servicio social. Nuestra intervención sirvió para exponer la experiencia institucional de la integración del servicio social en el currículo. Seremos la primera institución que formalmente integra su servicio social al plan de estudios de cada una de sus carreras, modalidad que ya está implementada en la mayoría de las dependencias de la UNACAR".

En el encuentro estuvieron los representantes del servicio social de las instituciones de educación superior de los estados que conforman la región Sur Sureste afiliadas a la ANUIES: Campeche, Chiapas, Tabasco, Oaxaca, Quintana Roo, Veracruz y Yucatán.



Universidad Autónoma del Carmen  
Dirección de Deportes

Se informa a todos los alumnos que a partir del lunes 27 de noviembre quedan abiertas las inscripciones para los intersemestrales de deportes, finalizando el 08 de diciembre.

Las clases darán inicio el 03 de enero de 2007.

Atentamente  
"POR LA GRANDEZA DE MÉXICO"

L.E.F. José de la Cruz Casanova Delgado  
Director de Deportes y Recreación

## VI Semana Nacional de la Conservación

La Universidad Autónoma del Carmen a través de la Facultad de Pesca en coordinación con el Área de Protección de Flora y Fauna Laguna de Términos (APFFLT) organizó la VI Semana Nacional de la Conservación, celebrada del 21 al 24 de noviembre.

Con respecto a ésta, la directora de la citada facultad, Verónica Rivas Gutiérrez, explicó que el "su objetivo es impulsar acciones de modo que se promueva la conservación de los recursos naturales, sobre todo que despierte conciencia entre alumnos y profesores del papel que debemos jugar en la preservación de los recursos naturales con los que contamos".

Explicó que nuestra casa de estudios en pasadas ediciones ha sido sede de esta celebración. La inauguración de esta VI Semana tuvo lugar el 21 de noviembre en el municipio de Palizada. Participaron profesores del curso sello de introducción al desarrollo sustentable, además de los alumnos de las Dependencias de Educación Superior de la UNACAR.

En la universidad las actividades iniciaron el día 22 con un cine foro de 10:00 a 12:00 horas, en la sala audiovisual

de la Facultad de Pesca. Se proyectó una película donde se observan consecuencias no deseadas por daños al medio ambiente. Luego, los alumnos participaron en un debate moderado por el encargado del Sistema de Información Geográfica, Raúl Zavala, quien resolvió las dudas de los alumnos derivadas de la película. Asimismo, les explicó por qué surgen los desastres naturales y cuales son las consecuencias que habrá si no se cuida el medio ambiente.

Al siguiente día se dictaron dos conferencias. *Laguna de términos y su medio ambiente*, a cargo de Felipe Vázquez Gutiérrez, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), e *Impacto de la erosión costera en la anidación de tortuga marina*, por Antonio Márquez García, de la Universidad Autónoma del estado de Morelos (UAEM). Alumnos participaron en el rally de conocimientos que tuvo como marco el Jardín Botánico de la UNACAR.

Rivas Gutiérrez agradeció a la comunidad universitaria y a la comunidad en general que hayan asistido y participado en las dinámicas de esta semana de la conservación.

## Docentes de la UNACAR participan en congresos de ciencia y tecnología

Constantes y diversas son las participaciones de docentes en congresos de ciencia y tecnología, como lo muestra el trabajo que realizan maestros adscritos a la Dependencia de Educación Superior Área Ciencia de la Información (DES-DACI). Uno de ellos es Ramiro Garza Domínguez, quien labora en la UNACAR desde hace dos años.

Él ha participado en foros nacionales con ponencias, como ocurrió del 25 al 28 de agosto cuando asistió al *International Symposium on Robotics and Automation ISRA 2006*, uno de los congresos más importantes del mundo en robótica, organizado por la Universidad de Regina, Canadá. En ese congreso, Garza Domínguez expuso el artículo *A Computational Model of the Adaptive Immune System Response Against HIV Viral Infection based on Reactive Robotics*, el cual trata de una simulación computacional de la interacción de las células del sistema inmune respecto a una infección viral.

Los esquemas de comportamiento están basados en técnicas de robótica reactiva. Cabe mencionar que para esta investigación recibió apoyo de Antonio Quiroz Gutiérrez, docente e investigador de la Facultad de Química de la UNACAR.

Del 27 al 29 de septiembre ambos presentaron artículos en el Congreso Nacional de Informática y Sistemas (CONAIS), organizado por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), en Villahermosa, uniéndose a ellos Ernesto Bautista Thompson, docente e investigador de la DES-DACI.

Por último, del 25 al 27 de octubre participaron en el *National Congress of Genomic Medicine*, organizado por el Instituto de Medicina Genómica, en la cual estuvieron presentes expertos en el área de robótica.

A través de **Gaceta Universitaria**, continuaremos dándoles a conocer las investigaciones que realizan los docentes de la UNACAR.

## Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoria a mandar la respuesta al e-mail: [dcasanova@lapalabra.com](mailto:dcasanova@lapalabra.com)

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos.
- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.

❖ A todos se les dará un punto por participación.  
Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

### Acertijo lógico N° 28

#### El gran escape

Dos presidiarios están encerrados en una celda. En este lugar hay una ventana sin barras, pero bien arriba. Ni aunque se paren en la cama, ni aunque se pare uno sobre los hombros del otro, podrían alcanzar la ventana para escapar. Entonces, deciden cavar un túnel para poder escapar. Sin embargo, al cabo de un tiempo se rinden con este proyecto porque el túnel debería ser demasiado largo. Finalmente, uno de los presidiarios resuelve cómo podrían escapar de la celda, aprovechando lo que han cavado y la ventana.

¿Cuál es el plan?

### Solución de los acertijos:

N° 25

#### Las edades de las tres hijas

Solución: El funcionario descompuso en factores el número 36:  $1 \times 1 \times 36$ ,  $1 \times 6 \times 6$ ,  $1 \times 4 \times 9$ ,  $1 \times 3 \times 12$ ,  $1 \times 2 \times 18$ ,  $2 \times 2 \times 9$ ,  $2 \times 3 \times 6$ ,  $3 \times 3 \times 4$ . Mira el número de la casa, que nosotros no conocemos, pero el funcionario sí. Como la suma de las edades coincide con el número de la casa, ha de ser uno de estos:  $1+1+36=38$ ,  $1+6+6=13$ ,  $1+4+9=14$ ,  $1+3+12=16$ ,  $1+2+18=21$ ,  $2+2+9=13$ ,  $2+3+6=11$ ,  $3+3+4=10$ . Como sabemos que el funcionario no tuvo suficientes datos con esta información, deducimos que lo único que podría haber ocurrido es que el número de la casa es 13, que es el único que correspondía a más de una posibilidad:  $1+6+6=13$  y  $2+2+9=13$ , pues si hubiera sido otro el número, no hubiera tenido necesidad de pedir más datos. El siguiente dato, «la mayor estudia piano», elimina la alternativa  $1+6+6=13$ , porque no habría, en ese caso, una hija mayor, sino dos. La solución, en definitiva, es que las edades son 2, 2 y 9 años.

## Termostato Educativo

### Pastorelas en México

Cada año, en épocas de invierno, los mexicanos llevamos a la práctica ciertas expresiones culturales que se han ido heredando de generación en generación; de las más populares son las llamadas pastorelas.

La primera pastorela de que se tiene referencia es de la ideada por fray Andrés de Olmos, que se refiere a la adoración de los Reyes Magos. Fue escrita en idioma náhuatl para facilitar su comprensión a los indígenas mexicanos y contiene pasajes hechos especialmente para esa mentalidad, como el rey Herodes, que dice a los mensajeros de los tres reyes: "Id a darles la bienvenida; dadles el parabién de su llegada. Haya música, haya baile. Dadles honores, ponedles guirnaldas de flores..." Por medio de la música, las danzas y la profusión de flores, el padre Olmos llegó directo al corazón de los indígenas, quienes consideraban estos elementos indispensables para todo festejo.

En 1530 fray Juan de Zumárraga, primer obispo de la Nueva España, expidió una ordenanza para celebrar una *Farsa de la Natividad Gozosa de Nuestro Salvador*. A partir de estos principios se han escrito entremeses y coloquios, inicialmente por los franciscanos que fueron los primeros en llegar a tierras novohispanas, años más tarde le siguieron otras órdenes religiosas. Con los autores laicos, las pastorelas se alejaron de su contenido religioso para adquirir un

carácter más popular, que refleja costumbres y formas de vida de las clases sociales, dibujan también versiones locales.

El argumento básico consiste en que unos pastores intentan ir a Belén para adorar al niño Dios, recién nacido, pero un grupo de diablos pone toda clase de obstáculos en su camino para impedirlo. Al final vence el bien. Luzbel es derrotado por San Miguel o por un ángel, y los pastores entregan regalos al santo niño, lo arrullan y le cantan villancicos. Todos los asistentes besan al niño y con la tonada de la despedida se acaba la actuación.

Los personajes son pastores, diablos, ángeles, arcángeles y un ermitaño. Frecuentemente hay otros protagonistas adicionales: inditos, rancheros, un monje y otros; aunque la Virgen María, San José y el niño Jesús suelen estar presentes como figuras del nacimiento, en algunas pastorelas son personas quienes los caracterizan, pero no forman parte en el diálogo, como pasaba en el "Auto de la Adoración de los Reyes Magos".

Para mayor información, pueden consultar la siguiente dirección:

<http://www.mexicodesconocido.com.mx>

Esperamos sus comentarios o sugerencias en la siguiente dirección de correo electrónico: [hsalinas@pampano.unacar.mx](mailto:hsalinas@pampano.unacar.mx)

Cuerpo Académico de Didáctica

## Isla de Letras

Un espacio para conocer acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

### Restaurante

Según el *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia de la Lengua, el vocablo *restaurante* es el participio activo del verbo *restaurar*, y significa: "establecimiento público donde se sirven comidas y bebidas, mediante precio, para ser consumidas en el mismo local".

Esta definición podría preocuparnos si pensamos que proviene del verbo *restaurar*... ¿Nos "repone", "restaura", restablece" la vida cuando comemos en uno de estos establecimientos? Pues en buena parte, sí, pero es que está relacionado con el origen de estas entidades.

Según Ricardo Soca, en la *Palabra del día*, del Instituto Cervantes, este vocablo tiene su origen en 1765, debido a un empresario francés de apellido Boulanger. Este señor abrió en París una casa de comidas y colocó un cartel en latín vulgar en el que se podía leer: *Venis ad me omnes qui stomacho laboratis et ego restaurabo vos* (venid a mí los que tenéis el estómago vacío que yo os lo restauraré).

En aquella época no había lugares así, salvo las tabernas, pero en ellas se servía vino u otras bebidas, y eventualmente, algún platillo sencillo para comer. El éxito de la casa Boulanger no se produjo inmediatamente, pero veinticuatro años más tarde, sí. Con estas características surgieron varios establecimientos como el suyo llamados primero *restaurat*, más tarde *restaurant*. Se reprodujeron rápidamente por todo París y después en otras capitales europeas. En 1804 ya había en París más de 500 casas inspiradas en la idea de Boulanger.

Todo parece indicar que la idea fue fructífera porque actualmente no hay lugar más agradable y placentero para compartir en familia, con amigos, parejas e invitados, como los restaurantes.

# cultura

## Ricardo Encalada Argáez

### In Memoriam

Promotor cultural incansable, periodista de la cámara y de la pluma, baluarte de amistad, entusiasta y emprendedor, cinéfilo y amante de todas las manifestaciones del arte, campechano de todos los rincones de Campeche, virtudes que hicieron de Ricardo Encalada Argáez un hombre singular. Su sencillez y amabilidad proverbiales dilataron las murallas de su ciudad natal y le granjearon amigos en todas partes.

Embajador cultural de buena voluntad, jamás se negó ser útil y le miramos en foros estatales y municipales siempre activo con el micrófono: ora reportero entrevistando, ya maestro de ceremonias, filmando, presentando libros y videos, mantenedor de las justas literarias sonromaneras, de Calkiní, Palizada, Champotón y Ciudad del Carmen. Lo mismo apoyaba a instituciones educativas y culturales, que a los ayuntamientos. Alegría la suya tan espontánea, pues alternando su tiempo libre con el trabajo de director de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Campeche (UAC), formó una familia y forjó un hogar donde la felicidad cantaba la grandeza de los más altos sentimientos. Aún se dio tiempo para sembrar amistades y cultivarlas. Sólo la muerte habría de arrebatarse ese gozo íntimo, y eso ocurrió el pasado domingo 26 de noviembre, en la ciudad de La Habana, Cuba, cuando, cumpliendo una misión cultural de la UAC, fue arrancado violentamente de entre nosotros por un sino trágico.

Encalada Argáez fue un profesional que, por su trato y don de gente, traspasó las fronteras de su entidad como su más emblemático promotor cultural, pues con 23 años en el cargo, era el decano de los directores de difusión cultural universitaria al menos en

el sureste mexicano. En nuestro caso, la UNACAR, lo recordamos como excelente colaborador y cercano asesor en algunos casos de algunos titulares de la Dirección de Difusión Cultural. Jamás negó sus acertadas orientaciones a quienes le solicitaban. Su espíritu emprendedor siempre estuvo abierto a la búsqueda, al encuentro, a lo perfectible, al servicio.

Campeche ha perdido a uno de sus hijos más dilectos. La cultura y la universidad tienen sobradas razones para colocar crespones de luto ante esa ausencia que, desde ahora, se presente

como vacío perenne, pues el alma que llenaba ese espacio, toda generosidad y entusiasmo, ha callado su alegría, se ha marchado al viaje sin retorno.

Sus oficinas en la UAC mostraban el orgullo del éxito de los trabajos y desvelos del periodista, del promotor cultural. Reconocimientos escritos, testimonios de gobiernos e instituciones, de grupos y personajes del arte universal patentados a su nombre. Ahí también una galería de carteles de obras de teatro, grupos folclóricos y de danza clásica, festivales, cine nacional, y otras manifestaciones artísticas, producto de

su trabajo de gestión, promoción y proyección.

Mención especial tiene su espacio en la televisión *Tierra y gente de Campeche*, el cual era una vitrina hacia las costumbres, tradiciones y riquezas ecológicas de su Estado. Sus artículos publicados en revistas y diarios de circulación estatal y regional, donde perfeñaba auténticos retratos hablados. Fue Encalada Argáez un hombre de bien, amante del arte, la cultura y la vida. Hoy que se ha ido, dejamos esas palabras como modesto homenaje a su memoria. Descanse en paz.



## LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

Lamenta profundamente  
el sensible fallecimiento de nuestro querido amigo

*Ricardo Encalada Argáez*

Acaecido en La Habana, Cuba; el pasado 26 de noviembre de 2006.  
La comunidad universitaria se une a la pena que embarga a la familia  
Encalada Ortega.

Nuestro más sincero pésame

Descanse en Paz.

# Cumplió su cometido el Otoño Cultural Universitario 2006

Exposiciones pictóricas, conciertos, presentaciones de libros y diversión, formaron parte del universo del Otoño Cultural Universitario de la UNACAR, uno de los programas anuales con los que cuenta la Dirección de Difusión Cultural, el cual también es de los eventos más esperados por la comunidad universitaria y camelita.

El Centro Cultural Universitario (CCU) fue el escenario donde se dieron cita diversas manifestaciones del arte y la cultura durante los fines de semana, entre el 27 de octubre al 19 de noviembre.

Bajo el nombre de *El circo*, el artista plástico Ismael Barradas Luna abrió la XIII edición del Otoño Cultural, engalanando los pasillos de la galería del CCU con cuadros que hacían remembranza de la vida cotidiana mezclada con un mundo circense, visto desde una perspectiva intimista del artista. Barradas Luna, docente del área de dibujo y pintura en nuestra casa de estudio, dejó de manifiesto que resulta reconfortante ofrecer al público formas que alegren su vista y motiven su apreciación a las obras plásticas.

Con la música del violonchelo y el piano, Isaac Ramírez y Andrés Sarre montaron un recorrido por el folclor de diferentes latitudes del mundo, desde Alemania hasta Argentina, interpretando temas de los autores más representativos de estos países.

Ramírez (violonchelo) y Sarre (piano), jóvenes músicos virtuosos, ejecutaron un repertorio que ambos han interpretado sólo en cuatro ocasiones, en donde se distingue una fusión de acordes de tinte folclórico emanados de instrumentos ligados a la música de cámara. El objetivo fue conformar un programa con música folclórica para mostrar su cercanía con la música clásica o culta, como también se le conoce: "Nos interesa acercar a más a la gente, sobre todo a los jóvenes. Que pierdan el temor a escucharla y sepan que fue escrita para ser", explicó Ramírez.

Con su espectáculo *¡Cuánta Cuerda! Viaje por la historia del arpa*, el grupo *Sondas*, integrado por las arpistas Janet Paulus y Mercedes Gómez, y la actriz Julia Ortiz, abrió un nuevo ideal: la formación de público infantil.

El repertorio incluyó música original de todas las épocas para dos arpas, transcripciones para dúo de obras originalmente escritas para otros instrumentos, creaciones latinoamericanas de estos días y nuevos lenguajes contemporáneos, y sobre todo aventuras interdisciplinarias que despertaron el interés de los pequeños.

Con adaptaciones de las óperas *Carmen*, *Madame Butterfly* y *Les Contes de Hoffmann*, también se presentó el concierto de ópera *Contando cuentos cantando*, la ópera para niños y no tan niños, que con arreglos musicales y narraciones del licenciado Sinuhé Pacheco Ríos, e interpretadas por la soprano Blanca Ruth Esponda Mancilla, los pequeños espectadores disfrutaron las arias más representativas y la caracterización de personajes de estas obras.

Nuestra casa de estudios no dejó pasar la oportunidad de proyectar también a sus artistas de repertorio. Así, el 4 de noviembre se presentó el grupo *Los Románticos*, agrupación ca-



racterizada por la difusión e interpretación del bolero mexicano.

Asimismo, el *Concierto de Piano y Clarinete* fue presentado por Ruth Delgado Borges y Nicolás González Antonio, respectivamente, ambos docentes del Curso de Iniciación Musical, quienes abrieron una puerta más al mundo de la música clásica en todas épocas. "Sin duda, un emotivo concierto; me gustó mucho. Espero poder ingresar a una carrera en el ámbito musical", expresó el alumno Harving Chan Jiménez.

*30 años de Mercedes Sosa*, famosa trovadora argentina, intérprete de autores como Silvio Rodríguez y León Greco, fue el concierto ofrecido por el grupo de música folclórica latinoamericana *Canto de la Laguna*, quienes hicieron pasar al público una noche de canto y poesía.

*La educación artística del teatro para jóvenes* es el título del libro presentado el 10 de noviembre, autoría de José Manuel Pérez Falcón, docente de la licenciatura en artes escénicas en la UNACAR. La presentación corrió a cargo del director de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem), Teodoro Villegas Barrera, quien mencionó que el drama es una de las mejores maneras para formar a los jóvenes en el entendimiento de la vida.

*Ideal Metamorfosis*, fue el nombre de la propuesta escénica del grupo de danza contemporánea *Génesis*, proveniente de la Universidad de Guanajuato. Deleitó a los asistentes mediante traducir ideas y emociones con el lenguaje dancístico. El programa estuvo conformado por las coreografías *Átomos de vida*, *10 minutos* y *Cuerpos vertiginosos*, con la música de Tambuco, Nyman y Gorecki, respectivamente.

La directora del grupo, Martha Elba Azuela Espinoza, presentó ideales de transformación, formas de explicar al público cómo ver las situaciones de la vida cotidiana, a las que casi nunca se les pone atención.

Nacido de la creatividad del escritor Óscar de la Borbolla, se presentó el *Monólogo de la Muerte*, a cargo de la actriz Verónica Jaramillo; caracterización de una muerte engalanada con un vestido rojo y los dedos adornados con bisutería, quien bajo la dirección de Eligio Gallegos, rompió con el esquema de la estilizada *Catrina*, de Posadas. El director comentó a *Gaceta Universitaria* que Ciudad del Carmen es la ciudad madrina de la puesta en escena. "Tenemos que afinar muchas cosas. Agradecemos a la gente que no dio sus comentarios con respecto a la obra y a la Dirección de Difusión Cultural por invitarnos a traer arte".

La majestuosidad del canto polifónico y la algarabía del canto popular se unieron para ofrecer una gala coral a cargo del *Coro Polifónico* del Instituto de Cultura de Yucatán. Voces de

sopranos y contraltos de las mujeres, así como de tenores y bajos de los hombres, interpretaron con todo profesionalismo un repertorio por demás sustancioso y variado. Abarcó desde piezas clásicas de Bach, Haendel y Mozart, hasta cantos autóctonos y populares de África, Cuba, Suramérica, México, específicamente de Yucatán.

El director del coro, Víctor Rubio, intervino entre las piezas con explicaciones acerca de las características de cada una de ellas: los géneros, los ritmos, los instrumentos de acompañamiento (teclado y percusiones) y el papel de cada una de las cuatro voces en la integración de ricas armonías.

Garrafrones de agua, baquetas, botes de basura y golpes armónicos son el resultado de *Boterama*, concepto de música urbana interpretada por jóvenes de la Universidad Iberoamericana, cuya actuación bajo el telón del Otoño Cultural Universitario. Bajo la dirección de David Peña, *Boterama* presentó una nueva propuesta escénica musical. El director hizo énfasis en que la inspiración de un joven no tiene límites, es por ello que no se debe frenar a la expresión y al arte. "El grupo desea que la gente se dé cuenta que algo pequeño puede ser de lo más grande para la explotación de la cultura. Todo lo que nos rodea es arte", subrayó.

Es importante destacar que esta edición del Otoño Cultural, se desarrolló de manera simultánea en la Escuela Preparatoria Manuel García Pinto, ubicada en el Campus Sabancuy.

De esta manera nuestra casa de estudios, a través de la Dirección de Difusión Cultural, concluyó la presentación de la pléyade de espectáculos artísticos, eventos culturales y académicos. Su directora, Melenie Guzmán Ocampo, declaró: "se lograron las expectativas que teníamos. El festival impactó a la comunidad de Carmen y de Sabancuy debido a los eventos que organizamos. Sin embargo, no desistiremos en la creación de públicos".



**Universidad Autónoma del Carmen**  
**Facultad de Ciencias Económicas Administrativas**  
**Academia de Administración**



## CONVOCATORIA

**II Torneo de fútbol Rápido**  
 8 de diciembre de 2006  
 Lugar: canchas del Campus Principal



**Bases**

- Ser alumno de la FCEA
- 10 alumnos por equipo
- Eliminatoria directa
- Short y camiseta del mismo color

**Premios**

- Primer lugar: trofeo y paquete de regalos
- Segundo lugar: trofeo y regalos
- Tercer lugar: trofeo

**Inscripciones**

- \$50.00 por equipo
- En el cuerpo académico de FCEA



## Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

- México. El secretario de Educación Pública, Reyes Tamez Guerra, y el director general del Instituto Politécnico Nacional, Enrique Villa Rivera, inauguraron la nueva Escuela Nacional de Ciencia Biológicas (ENCB), la cual brindará sus servicios en la Unidad Profesional "Adolfo López Mateos" y cuya inversión en su primera fase ascendió a 120 millones de pesos.
- Microsoft abre las inscripciones para *Imagine Cup 2007* y extiende una invitación a los alumnos de todo el mundo para que participen en el reto. Imaginen un mundo en donde la tecnología permita que la educación sea mejor para todos. Encuentra las bases en [www.imaginecup.com](http://www.imaginecup.com)
- Columbus, el Grupo Santander y Universia les presentan la serie de entrevistas semanales *Conversando con directivos universitarios*, con temas relevantes de la educación superior de toda América Latina y España. Para acceder entre a la link <http://www.columbus-web.com/es/partef/ConversandoInicio.html>

Fuente: Fuente: [www.universia.net.mx](http://www.universia.net.mx); [www.universia.es](http://www.universia.es); [www.universia.pe](http://www.universia.pe)

Familia universitaria, no pierdas de vista este espacio; en él podrás encontrar información de primera mano, en ayuda a tu tarea en pro de la educación.

## Distinción nacional al cronista Álvaro Peralta Flores

Álvaro Peralta Flores, adscrito a la Dirección de Deportes y Recreación de nuestra institución, fue galardonado con el premio *Fray Nano* por sus 23 años como cronista deportivo. La distinción le fue otorgada por la Federación Mexicana de Cronistas Deportivos (FEMECRODE), en la sala de eventos del hotel Casablanca, en Ixtapapan de la Sal, Estado de México.

Un total de 39 cronistas de diferentes ciudades del país recibieron el galardón que lleva el nombre del "creador de la crónica deportiva en México", en una noche donde el calor humano y las felicitaciones se impusieron a las bajas temperaturas, siendo Álvaro Peralta Flores uno de los primeros en pasar a la mesa de honor por su premio, el cual recibió de manos del medallista olímpico Carlos Mercenario, en representación del gobernador de Edomex, Enrique Peña Nieto.

El acto fue encabezado por el profesor Francisco Javier Virgen y Carlos Casillas Álvarez, presidente y vicepresidente respectivamente de la FEMECRODE. Como maestro de ceremonias estuvo el caballeroso Jorge "el Che" Ventura, y como acompañante el presidente de la Asociación de Cronistas Deportivos de Mexicali Baja California.

La entrega de premios inició con reconocimientos escritos a los cronistas jóvenes, con la finalidad de motivarlos a seguir los pasos de las grandes leyendas de la crónica deportiva, como es el caso del recién fallecido Ángel Fernández, a quien "el Che" Ventura recordó con gran sentimiento.

Luego, la audiencia estalló en aplausos



Álvaro Peralta Flores recibe su premio de manos de Carlos Mercenario

cuando se reconoció la larga trayectoria de Enrique Kerlegand, uno de los grandes especialistas en béisbol que existen en nuestro país. Otro que se llevó una fuerte ovación fue el veracruzano Eduardo Andrade, cronista que ha dejado huella con su particular estilo a lo largo de 40 años. Pero el que levantó a la concurrencia de sus asientos fue el mexiquense Juan Dosal, quien después de recibir su galardón, hizo una serie de remembranzas acerca de su inicio en los medios televisivos. Seguidamente el exmarchista Carlos Mercenario recibió un reconocimiento de Francisco Javier Virgen.

Finalmente se procedió a la entrega de los premios *Fray Nano* a los cronistas que rebasan los 20 años de servicio. En orden alfabético por entidades, uno por uno fue pasando a la mesa de honor.

## punto de Partida

LA REVISTA DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

### Concurso 38 de la revista punto de partida

### Participa en crónica, cuento, cuento breve, ensayo de creación, fotografía, gráfica, poesía, traducción literaria

Consulta las bases en <http://www.literatura.unam.mx/>

o solicita informes a [cestrada@correo.unam.mx](mailto:cestrada@correo.unam.mx) y [partidar@servidor.unam.mx](mailto:partidar@servidor.unam.mx)



Amigo lector:

Si eres amante de los acontecimientos y personajes que han marcado la historia del mundo, *Como garras de león* es el libro que te recomendamos en esta ocasión.

Su autor Adalberto López Centeno hace de su obra una herramienta de consulta para los todos aquellos interesados en obtener ideas para experiencias de aprendizaje, ya que cada una de las historias narradas se vincula de una u otra manera con las diferentes carreras

que se imparten en una institución educativa

Las páginas del libro narran cómo grandes personajes en su amor y afán por el conocimiento, realizaron descubrimientos, creaciones, inventos y aportaciones varias que el ser humano ha hecho a través del tiempo.

En *Como garras de león* encontrará la historia del creador de los recipientes conocidos como *Tupper Ware*, cómo funciona la memoria de una computadora, el descubrimiento de la penicilina, la utilización de la pintura al óleo e incluso algunos alimentos catalogados como los más sanos.

Este ejemplar no puede faltar en su biblioteca personal. Puede obtenerlo en las librerías de la universidad o en el Departamento de Fomento Editorial de la UNACAR.

## ¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

### Los villancicos y su historia

Cuando llega la navidad lo que más se tararea son unas canciones populares llamadas villancicos. Este nombramiento le fue otorgado en siglo XV, aunque hay evidencias de que ya se cantaban en el XIV. Desde aquella época hasta la actualidad no han cambiado del todo. ¿Cuáles son sus particularidades? Su música es sencilla y sus letras alegres y pegajosas. Aunque aún hay muchas cosas que decir sobre ellos.

La pieza gregoriana *Puer natus est*, por su alusión a la natividad de Cristo, está considerada como uno de los primeros villancicos de la historia. La traducción de los primeros versos de este canto es: "Un niño nos ha nacido, un hijo nos ha sido dado". Entonces, ¿cómo no considerarla un canto navideño?

El villancico propiamente dicho es una forma musical que surge en el renacimiento español. El origen de la palabra reside en las tonadas que cantaban los campesinos de las villas medievales. Se trataba de canciones que alternaban estribillo y estrofas. Estas últimas tenían dos partes: la primera se llamaba mudanza y la segunda, vuelta.

La mayor parte de los villancicos del renacimiento se encuentran recogidos en cancioneros. Los más importantes son los de *Palacio*, de *La Colombina*, de *Uppsala* y el de la *Casa de Medinaceli*.

En ellos se recogen villancicos de los principales compositores de la época, como Juan del Encina. Su música es clara y sencilla, buscando la adaptación al texto. Lo más curioso es que, en su origen, el tema del villancico casi nunca tenía que ver con la navidad, más bien tenían el carácter marcado de las canciones provincianas: vivos, irónicos, incluso picarescos. Entre los de temática religiosa había algunos dedicados a la virgen, a la festividad del *corpus*, etcétera.

Todo esto dio lugar a que los villancicos no sólo se consolidasen como género, sino que se convirtieran en el modelo de la "canción de navidad" por excelencia, llegando hasta nuestros días como amplio repertorio de canciones (de diferente origen) que se entonan, casi universalmente, en la época navideña.

Fuente: [www.monografias.com/trabajos10/villanc/villanc.shtml](http://www.monografias.com/trabajos10/villanc/villanc.shtml)  
[www.nauka.dalnet.com/historia](http://www.nauka.dalnet.com/historia)

# foro

## Universitario

Nuestro país está viviendo un hecho insólito e inédito. Tenemos actualmente tres presidentes de la República: uno vigente en el cargo, otro electo oficialmente, y un tercero "presidente legítimo", nombrado a mano alzada en el zócalo de la ciudad de México, por los integrantes del Frente Amplio Progresista.

¿Qué opinan los jóvenes al respecto?

José Aguilera López



Lo que más me preocupa es cómo estamos quedando ante los ojos del mundo. México

ha dado mucho de qué hablar. Sólo espero que en este nuevo sexenio nos vaya mejor, y no digo que el otro haya sido pésimo.

Manuel Granel



No me preocupa lo del presidente "legítimo", al fin que no tiene la capacidad legal y

menos moral para ejercer el cargo. Además, México no es sólo el Distrito Federal.

Marylin Masea Reyes



Son ilógicos estos acontecimientos. Una ofensa a las leyes de la democracia y a las pasadas elecciones. Cómo no se juntan los tres y hacen algo bueno por el país.

Marisol Fernández Moreno



Ahora resulta que son tres presidentes, y creo que de ellos no hacemos uno. Sólo espero hagan algo bueno por la educación.

Te invitamos a escuchar el programa radiofónico

**"FARO UNIVERSITARIO"**

conducido por Joel Acuña y Selenne Jiménez,

que se transmite todos los sábados

de 5:00 a 6:00 a.m. en 40 principales (XEBCC)

y 10:00 a 11:00 a.m. en Esa FM (XEIT)

¡No te lo pierdas!



## Conoce tu ciudad

### Ciudad del Carmen

Desde la época prehispánica la Isla del Carmen fungió como centro ceremonial de las etnias de la región y, en sus cercanías, el mercado de Xicalango fue importante para el intercambio entre las culturas de la altiplanicie y la maya. Más adelante, durante los siglos XVI al XVIII, cuando Campeche se convirtió en la puerta de entrada a la Península de Yucatán y punto neurálgico del intercambio marítimo comercial entre España y la Nueva España, la Isla del Carmen fue tomada por piratas y usada como territorio estratégico para la reparación de sus navíos y la planeación de ataques a los galeones españoles en los mares cercanos.

Carmen, como la llaman sus habitantes, es una ciudad costera ubicada al sureste del estado de Campeche. Por su privilegiada ubicación geográfica, está dotada de numerosos recursos naturales. Localizada en la boca de Laguna de Términos, aparece en la geopolítica internacional, en distintas épocas, como exportadora de palo de tinte, chicle, maderas preciosas, camarón y ahora petróleo.

Es tal la jerarquía económica de la isla, que en ella reside la cabecera del Municipio del Carmen, el cual actualmente incluye las poblaciones de Ciudad del Carmen, Península de Atasta, Sabancuy, Mamantel y región de los ríos.

### La Secretaría Académica con página en la red

Gracias al apoyo del área de informática y la disponibilidad de los colaboradores de la Secretaría Académica, se puso en red la página que será de ayuda para la comunidad car-

melita y universitaria, informó el secretario Académico, Andrés Salazar Dzib.

En términos generales, la página contiene información académica de la universidad, programas educativos, explicación del modelo educativo de la UNACAR, el avance de los Cuerpos Académicos (CA), entre otros. "Cada tema tiene su vínculo en la página y la información actualizada de sus procesos y avances", comentó Salazar Dzib.

En la página principal se distinguen los enlaces de los departamentos de Planes y programa de estudios, la Unidad de Seguimiento del Programa del Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) y Evaluación del proceso educativo; el área de Dirección de Superación Académica; los datos de los Cuerpos Académicos por DES e información del Programa Institucional de Emprendedores.

Los docentes podrán consultar el Reglamento del Estímulo al Personal, la evaluación de los alumnos y los beneficiados con estímulos. Por otro lado, los jóvenes encontrarán información de las materias y perfiles de las licenciaturas.

"Hemos dado un salto importante en cuanto a la información. En años anteriores la gente demandaba un espacio para obtener datos de las actividades del área. Por el momento es sólo una página netamente informativa, más adelante se implementarán accesos para la realización de trámites o solicitudes de los maestros", explicó el secretario Académico.

El enlace de la Secretaría Académica se encuentra en la parte inferior izquierda, de la página oficial de la universidad [www.unacar.mx](http://www.unacar.mx)

### Videoteca, otra opción para el estudio

La Biblioteca Universitaria, con el propósito de impulsar la educación integral tanto del universitario como de la sociedad en general, cuenta con los servicios de videoteca y fonoteca.

La sala de la videoteca creada el 30 junio de 1994. Tiene la responsabilidad de reunir, organizar, conservar y difundir la producción de materiales audiovisuales, brinda apoyo escolar en los ámbitos científico, tecnológico, humanístico, cinematográfico, musical y literario.

Posee más de 2500 videos que suman alrededor de 8 mil títulos, entre ellos la Enciclopedia Británica, clásicos del cine, obras del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, cine contemporáneo, arte popular, apreciación artística, video de jurisprudencia, otros.

Incluye temas como el patrimonio de la humanidad con 12 volúmenes y 60 títulos de ciencia y tecnología, cuenta con 235 unidades de disco compacto. El área fue diseñada con 19 cubículos individuales y 7 cubículos para grupos; 6 para 8 usuarios y 1 para 11 usuarios, de tal manera que 77 personas pueden recibir

los beneficios del servicio al mismo tiempo.

Por otra parte, la fonoteca cuenta con 3 mil 706 discos compactos de música clásica y el resto de música popular de varios géneros. Entre los autores clásicos destacan Johann Sebastian Bach, Ludwig Van Beethoven, Héctor Berlioz, George Bizet, Antonio Bruckner, Federico Chopin, Claudio Debussy, Antonio Vivaldi, otros.

Asimismo, incluye 46 títulos de audiolibros, entre los que se pueden nombrar *El mundo mágico de la mitología griega*, *la Guerra de Troya*, *Las aventuras de Sherlock Holmes*; para escucharlos existen nueve puertos de señal de audio.

Hay dos formas de tener acceso a los materiales audiovisuales: acudir a la sala y revisar las listas, y por la Intranet. Es requisito presentar la credencial de estudiante o identificación vigente. Las salas de videoteca y fonoteca se encuentran en la planta baja de la biblioteca. Atiende de lunes a viernes de 8:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:00 horas; sábados, de 8:00 a 13:00 horas.