

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez
apolkey@delfin.unacar.mx
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv.

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez
jsansores@delfin.unacar.mx
C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx
LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajjimenez@delfin.unacar.mx
C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
mbrito@delfin.unacar.mx
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial. La presente impresión corresponde a la publicación número 150 de la segunda quincena de octubre de 2006. Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P.24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

Editorial

Interesante por cuanto esclarece y contribuye a la educación superior, de modo particular al conocimiento del modelo educativo implantado en la UNACAR, es el libro de reciente aparición y autoría de Andrés Edgardo Salazar Dzib: *El modelo educativo de la Universidad Autónoma del Carmen: una experiencia de aprendizaje institucional.*

El autor hace una radiografía del proceso evolutivo que ha tenido esta institución desde 1993, en el aspecto educativo, hasta ponerse a la vanguardia con planes y programas propios, diseñados bajo un esquema que la convierte en agente activa de cambios tanto institucionales como de desarrollo regional.

Un sumario de ese tránsito es el Plan Faro U-2010, documento rector del quehacer universitario que responde a las grandes interrogantes planeadas durante el proceso, entre 1993 y 1994: Qué papel desempeñaría la universidad frente a los retos del siglo XXI y, Cómo preparar a los profesionales del siglo XXI para enfrentar esos cambios. Ahora, con una misión y una visión perfectamente definidas y globalizadoras, hay certeza en el rumbo.

El Plan Faro es la piedra angular de la transformación de la universidad del futuro. Un documento de avanzada con cuatro ejes estratégicos: fortalecer la universidad, modernizar la universidad, dignificar la vida universitaria, identificar a la universidad con su comunidad. Precisamente el segundo eje era una ventana abierta al futuro inmediato, pues entre sus objetivos están: Transformar el proceso educativo, centrándolo en el aprendizaje del alumno para desarrollar disposiciones deseables que le garanticen el éxito en su vida. Adecuar la estructura académica y organizacional al modelo educativo que facilite y anticipe los cambios del entorno, e integrar la investigación a la docencia por áreas del conocimiento en todos sus niveles.

En esa dinámica tomaron parte cerca de 800 representantes de los sectores sociales, de la zona de influencia de la UNACAR, de los municipios de Campeche y los estados de Quintana Roo, Yucatán, Tabasco, Chiapas y Veracruz. Además, se entrevistó a más de 2 mil 600 alumnos de los últimos semestres de bachillerato de escuelas ubicadas en el entorno universitario, lo cual permitió conocer sus preferencias vocacionales y de elección de carrera. Tempranamente, en 1997, se puso en marcha el nuevo modelo educativo centrado en el aprendizaje, como un programa piloto en grupos selectos de alumnos. Poco a poco fue ampliando su campo de acción hasta dar cobertura a la totalidad de los grupos de todas las escuelas y facultades que conforman la UNACAR. Además, se crearon las Dependencias de Educación Superior por área del conocimiento (a la fecha seis) que coordinan las acciones de las facultades. Como resultado, el modelo educativo en vigor trasladó el método de enseñanza tradicional a experiencias de aprendizaje, donde la función del docente pasó de ser instructor a facilitar del conocimiento, y el alumno de ser mero receptor de teorías al ámbito de investigador y expositor. Con este modelo se aspira a una formación integral que atienda los cuatro ámbitos del saber humano: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, los cuales constituyen las bases de la educación para toda la vida en el seno de la sociedad, planteado por la UNESCO en 1996.

Hay mucho más por decir acerca del libro de Salazar Dzib, por cuanto interesa a la sociedad carmelita y campechana, pero será en otra entrega.



Lazos de cooperación en pro de la cultura y el arte

El rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles, y el presidente municipal de Carmen, José Ignacio Seara Sierra, renovaron la firma del convenio *LagunArte Por una cultura de valores compartidos en la Laguna de Términos*, mediante el cual las dos instituciones estrechan vínculos a favor del desarrollo cultural, artístico y deportivo en la comunidad.

En un acto que tuvo como marco la sala de cabildo *Pablo García y Montilla* fue reactivado el convenio en presencia de represen-

tantes de la nuestra máxima casa de estudios, personal del ayuntamiento de Carmen y de los medios de comunicación.

Mediante el documento, las partes se comprometen a establecer, vincular e innovar programas de difusión cultural entre la comunidad universitaria y la población carmelita. El acuerdo incluye capacitación de personal e intercambio de información sobre cursos, eventos, congresos, programas estatales, regionales nacionales e internacionales.

Dejaron abierta la posibilidad de formar un fideicomiso para la cultura y el deporte en el municipio de Carmen.

Para dar cumplimiento a los acuerdos, las instituciones designaron como sus enlace a las siguientes personas: por la UNACAR, el secretario de Extensión Universitaria, José Manuel Pérez Gutiérrez; y por el Ayuntamiento de Carmen, la directora de Educación Cultura y Deporte Municipal, Guadalupe del Carmen López Hernández.



Orquesta Universitaria de Campeche



Los de la Isla

Por cuarta ocasión, el Festival de Jazz Carmen 2006 dio la oportunidad de acercarse a diversas variantes de este género con el estilo de grandes exponentes, quienes mediante sus interpretaciones llegaron hasta los horizontes más íntimos del auditorio carmelita.

Durante tres fines de semana consecutivos, el Centro Cultural Universitario se vio invadido de siete presentaciones que dieron realce a un género donde la improvisación y el sentimiento son ne-

cesarios, el jazz.

En el evento inaugural se contó con la presencia del rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles, y autoridades universitarias. Las palabras inaugurales fueron dichas por el presidente municipal, José Ignacio Seara Sierra, quien hizo énfasis del compromiso del ayuntamiento en la búsqueda de valores culturales en la entidad.

Joe d'etienne, jazz trio abrió telón al festival. La agrupación proveniente de la capital del país interpretó un estupendo repertorio de jazz clásico y latino, creaciones originales del grupo. Los integrantes, todos extranjeros, agradecieron a México por darles la oportunidad de dar a conocer su arte, al mismo tiempo a todas las instituciones por confiar en ellos e invitarlos a sus eventos.

Originarios del Estado de México, el domingo 8 de octubre, *Mestijazz* hizo muestra del inigualable sabor del jazz latino, que deleitó los oídos del auditorio con arreglos musicales de

composiciones reconocidas. “Queremos acercarnos a las nuevas generaciones y aportar nuestro granito de arena para recobrar ese papel de potencia cultural que México tuvo en los años de oro”, expresó el director del grupo en el concierto.

Los días 14 y 15 de octubre se contó con la participación de la Orquesta Universitaria de Campeche, bajo la dirección de Santiago del C. Ríos Sáen, uno de los músicos más destacados de la región con reconocida trayectoria en orquestas nacionales e internacionales; y el grupo *Los de la Isla*, propuesta local carmelita que ha participado en ediciones pasadas del festival y dejado en el gusto de los asistentes el disfrute de lenguaje jazzístico.

El día viernes 20 de octubre, la etérea voz de Verónica Ituarte llenó el recinto del CCU. Transportó al público a un viaje por sentimientos y experiencias vitales como ensoñaciones, ilusiones, enamoramientos, tensión y desilusión con las canciones más ro-

mánticas y sensuales del jazz.

Edgar Dorantes, originario de Xalapa, ejecutó al piano obras de compositores mexicanos y rindió tributo a las leyendas del jazz internacional como Duke Ellington y Ella Fitzgerald.

Y para cerrar con broche de oro, desde Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, el grupo *Black Orpheus*, hizo de la música un instrumento para la libre expresión de las situaciones actuales, que en materia cultural, vive la sociedad.

Sin duda, una edición de las más equilibradas en lo artístico; exitosa por observar el interés de los organizadores en recuperar y fortalecer la identidad y fomentar el disfrute del género musical, que tuvo un importante florecimiento en la comunidad carmelita.

La Secretaría de Extensión Universitaria puso su creatividad y su esfuerzo para llevar adelante estas iniciativas. Y la comunidad de carmelita, cada día más, las hace crecer y les da su verdadero sentido.

Academia

Se gradúan alumnos de contaduría y administración de empresas en la modalidad de seminario

Parece que fue ayer cuando decidimos iniciar la locura de los fines de semana, pero era necesario para dar la última zancada en la vida profesional de cada uno de ustedes, expresó la líder del Cuerpo Académico (CA) de administración, Cecilia Margarita Calvo Contreras, en la ceremonia de graduación de los alumnos de las carreras de contaduría y administración de empresas bajo la modalidad de seminario.

El acto se llevó a cabo en la sala audiovisual de la Biblioteca Principal, donde se contó la presencia del secretario General, Guadalupe de la Cruz Benítez; el coordinador de la DES Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA), Sergio Augusto López Peña; además de docentes, administrativos, familiares y amigos.

Es importante recalcar que la modalidad de seminario como opción para obtener el título profesional, fue aprobada por el Honorable Consejo Universitario y constituye una alternativa para los egresados que no se han titulado.

Raquel Peralta Romero tuvo palabras de agradecimiento para con la institución en representación de sus compañeros, especialmente, resaltó la dedicación y el interés con que los maestros se condujeron durante el seminario para obtener la nueva meta.

Durante su intervención, Calvo Contreras dirigió un mensaje a los nuevos contadores y licenciados, donde los hizo partícipes del esfuerzo y el entusiasmo que permearon el curso.



Primera generación de alumnos en la modalidad seminario



Toma de protesta

Además, formuló un público reconocimiento a los profesores que trabajaron en la construcción de esta nueva opción de titulación.

Por su parte, el maestro López Peña felicitó a los nuevos profesionistas y a los docentes, por la entrega y dedicación puesta en cada uno de los cinco módulos con los que contó el seminario. "Es gratificante para la facultad y la universidad ver que después de meses o años de haber recibido su carta



Autoridades universitarias.



Nazly del Carmen Domínguez Encalada

de pasante, ahora les hacemos entrega de su título profesional".

Acto seguido, se hizo entrega del reconocimiento al desempeño académico, a Nazly del Carmen Encalada Domínguez, con un promedio de 97.9; Candelaria de Cruz Salinas Martínez, y Jorge Jahin Elías Echeverría, ambos con 97 de promedio.

Inmediatamente se tomó la protesta a los nuevos contadores públicos y licenciados en administración, la cual

estuvo a cargo del secretario General, Guadalupe de la Cruz Benítez, para dar paso a la entrega de los títulos.

Contadores públicos auditores:

Elvia Josefina Cárdenas Carrillo, Jorge Jahin Elías Echeverría, Darío Narciso Escobar Acosta, Reyna Jazmín Palomo del Toro, Raquel Peralta Romero y Candelaria de la Cruz Salinas Martínez.

Licenciados en administración de empresas:

Cristina Gabriela Alba Días, Elizabeth Aquino Muñoz, Nora Evelyn Cantarell Evya, Oscar Emilio Chong Barrera, Kenny Corre Lozano, Nazly del Carmen Domínguez Encalada, Rabel Escalante Palma, Roberto Jorge Hernández Peralta, Yesica Marisol Hernández May, Cristina Moisés Jiménez Pérez, Arilosay de los Ángeles Llergos Tejero, Flor Marlenis López Vidal, Mariella Isabel Martínez González, Seidy Noemí Medía Kantun, Ana Isabel Mingramm Chi, Marta Eva Meza Iñiguez, Guadalupe Victoria Narváez Morales, Diana Ivonne Portillo Pérez, Evelyn del Carmen Reyes Granadillo, Álvaro Rivero Mateo, Celina Guadalupe Sánchez Yáñez y Leticia del Carmen Zurita García.

Como última intervención, el secretario General, en representación del rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles, felicitó a los jóvenes por la meta alcanzada y los exhortó a continuar su preparación académica profesional.

Te invitamos a escuchar el programa radiofónico

"FARO UNIVERSITARIO"

conducido por Joel Acuña y Selenne Jiménez, que se transmite todos los sábados de 5:00 a 6:00 a.m. en 40 principales (XEBCC) y 10:00 a 11:00 a.m. en Exa FM (XEIT)

¡No te lo pierdas!

ZONA UNIVERSITARIA

Te invitamos a que nos veas todas las mañanas y jueves dentro del programa Escenas Noches del canal 18 de Cablecom a las 21:00 horas

Interesante plática El Chapulín Colorado que todos llevamos dentro

La Secretaría de Servicios Estudiantiles a través del programa *Tú también puedes*, contó con la participación del docente de la DES Educación y Humanidades, Adalberto López Centeno, con la ponencia *El Chapulín Colorado que todos llevamos dentro*, enfocada a la búsqueda de soluciones para los problemas.

"*El Chapulín Colorado*" es el héroe latinoamericano que, a pesar de ser miedoso, torpe y tonto, siempre encontrará una solución a sus problemas", explicó el exponente. Enfatizó que los estudiantes deben aprender a comunicar, hacer, admitir, planear, a ser útiles e informarse, a fin de no ser una carga para la sociedad. "Es importante que se sientan identificados con su institución, acudan a las áreas y departamentos que tiene, utilicenlos, descubran todo lo que tiene



para ustedes", aconsejó el docente a los estudiantes.

Los jóvenes disfrutaron de una mañana llena de pensamientos reflexivos cargados de diversión. Asimismo, de un breve concierto musical a cargo de los alumnos de la carrera de artes escénicas y pedagógica.

Los maestros no fueron olvidados. El exponente los invitó a meditar en el compromiso que tienen de formar profesionistas y personas capaces de sobresalir en el ámbito laboral. "Espero que la plática sea una herramienta para el contacto que tienen con los jóvenes".

Exámenes de grado en las facultades de la DES DAIT

Facultad de Ingeniería

Bajo el nombre *Mantenimientos y operación a subestaciones eléctrica*, Roberto Domínguez Brito presentó su tesis para obtener el título de ingeniero mecánico electricista con la especialidad eléctrica-electrónica.

El coordinador de la DES Área Ingeniería y Tecnologías, José Luis Orta Acuña, y el tutor de la tesis, Javier Torres Jurado, presentaron al ponente.

El honorario síndico fue integrado por Gilberto Guerra Santiago, Jimmy Fabricio Hernández Pérez y René Sánchez Heredia, como presidente, secretario y vocal, respectivamente.

Facultad de Química

Lazo de control para obtener composición constante en una columna de destilación discontinua, fue la tesis sustentada por Naín Elvira Antonio y Luis Jorge Pérez Reda, para obtener el grado de especialistas en modelado y simulación de procesos.

La tesis fue presentada en la Sala A de la Facultad de Química, el 6 de octubre, acto que congregó a la directora de la facultad, Mirna Sabido Pérez, alumnos, amigos y familiares.

Bajo la dirección del doctor José del Carmen Zavala Loría, los sustentantes presentaron el modelo de una columna de

destilación discontinua, con el fin de visualizar el comportamiento de los elementos más importantes y analizar las principales variables que intervienen en su proceso multicomponente.

El cuerpo de sinodales estuvo integrado por el doctor Víctor Córdova Quiroz, como presidente; el maestro, Juan Robles Heredia, como secretario; y el maestro Francisco Anguebes Franssechi, como vocal. Los exponentes forman parte de la primera generación de la especialidad y son los primeros titulados de la misma.

Universitarios visitan instalaciones del Consejo Coordinador Empresarial

El Consejo Coordinador Empresarial de Ciudad del Carmen (CCE), impartió a los estudiantes del séptimo semestre de la licenciatura en administración el taller *Enfoque al cliente*, y *Simulador de negocios*, el pasado 9 de octubre.

La Secretaría de Economía fue la encargada de impartir el curso, a petición del presidente del CCE, Marco Antonio Sánchez Heredia, quien promueve el apoyo a los universitarios, en especial a los de la Facultad de Comercio y Administración.

Nancy Sánchez Sulú y Antonia Margarita Carrillo Marín, profesoras de



Boteo Teletón 2006

A punto de iniciar el *Boteo Teletón 2006*, el programa de *Fundación Teletón México A.C.*, une a miles de niños y jóvenes de todo el país en torno a la causa de menores con capacidades diferentes.

Nuestra casa de estudios apoya en esta loable labor, por lo que el pasado 24 de octubre la representante de la campaña de *Boteo Teletón* en el estado de Campeche, Claudia Romero González, estuvo en las instalaciones de la Secretaría de Servicios Estudiantiles para hacer entrega simbólica de 268 alcancías o botes al responsable del programa de *Valores y Salud Integral*, Gonzalo Jiménez

Torres.

Del 8 al 28 de noviembre se llevará a cabo la campaña de boteo, para realizarse el evento televisivo el 8 y 9 de diciembre.

Actualmente se encuentran operando seis Centros de Rehabilitación Infantil Teletón: Estado de México, Guadalajara, Oaxaca, Aguascalientes, Guanajuato, y Coahuila en donde se ha dado cobertura a 51 mil 637 personas.

Únete y apoya al *Teletón 2006* para seguir creando los sueños de millones de niños con capacidades diferentes.

Invertir en la agricultura para lograr la seguridad alimentaria lema bajo el cual se celebró el Día Mundial de la Alimentación

Notable fue la participación de los alumnos de quinto, séptimo y noveno semestres de la licenciatura en nutrición, quienes participaron en la *Séptima jornada estatal de alimentación y nutrición*, realizada con motivo del Día Mundial de la Alimentación.

La celebración es organizada cada año por el gobierno del estado de Campeche a través de la Secretaría de Salud en coordinación con el Programa Desarrollo Integral de la Familia (DIF). En esta ocasión se efectuó bajo el lema *Invertir en la agricultura para lograr la seguridad alimentaria*.

Los alumnos presentaron tres productos experimentales: *Zanarica*, una jalea hecha a base de jugo de zanahoria, pulpa de tamarindo, chile piquín, y limón. *Topolacha*, botana elabo-

rada con remolacha, horneado, ligero para quienes cuidan su alimentación. El último producto está dirigido a la población que tiene problemas con el consumo de sal, como los hipertensos, diabéticos y mujeres embarazadas que deben reducir el contenido de sodios en sus alimentos. Los alumnos lo nombraron *Ajol Ta ab*.

Los principales objetivos abordados durante esta celebración, son: divulgación de problemas y padecimientos a causa de una inadecuada alimentación y nutrición; promoción de estrategias para disminuir la problemática nutricional; establecimiento de una comunicación constante entre las diferentes instancias que trabajan a favor de la salud nutricia y disponer de espacios para la reflexión hacia la mejora de nuestra cultura alimentaria.



Universitarios y personal del CCE.

la Academia de Emprendedores, acompañaron al estudiantado durante el taller.

Los alumnos aprendieron la importancia que tiene el cliente para una empresa y tuvieron la oportunidad de participar en el *Simulador de negocios*. Actividades que realizaron los académicos organizados en equipos.

Al final de las actividades los jóvenes instaron a sus anfitriones a que continúen invitándolos a este tipo de actos, ya que de esa manera ellos tienen la oportunidad de interactuar en el campo laboral.

Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoria a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.

- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos.

- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.

- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Acertijo lógico 25

La reina Isabel

La reina Isabel ha matado ya varios jardineros porque ninguno de ellos ha sido capaz de cumplir con sus instrucciones precisas, las cuales consisten en que con sólo 10 árboles sean capaces de hacer 5 líneas rectas de 4 árboles cada una. ¿Fracasaría usted también?

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

Discriminación y el trabajo en equipo

Ciudad del Carmen, al estar constituida por grupos sociales procedentes de distintas partes de país, exhibe un parteaguas en los contextos desiguales a los que se enfrentan los universitarios que pertenecen a esos grupos de varia cultura.

Esta situación aporta una excelente oportunidad de educación multicultural que consigue enriquecer a los alumnos en su desarrollo de la tolerancia a la pluralidad. Porque la alta conflictividad en las aulas representa no sólo una dificultad a superar, sino también una oportunidad para aprender a ser tolerante en una sociedad que cada vez es más heterogénea y conflictiva. En otras palabras, en los contextos similares hay menos problemas, pero también menos ocasiones para aprender a resolverlos.

La exigencia de la educación no basta para garantizar la igualdad de oportunidades entre los universitarios. En ocasiones se hacen patentes sutilmente los complejos procesos de discriminación educativa durante la interacción entre estudiantes, los cuales son necesarios transformar. En la mayoría de los grupos suele existir dos tipos de alumnos: uno amplio, que protagoniza casi todas las actividades con gran éxito, y otro pequeño que no consigue destacar.

Esta patente desigualdad de oportunidades y desarrollo escolar es el más claro antecedente de las discrepancias que existen en la sociedad adulta. Superarlas es una importante responsabilidad que adquieren los docentes, dis-

tribuyendo al éxito de modo que todos los alumnos logren un nivel aceptable de reconocimiento. Además, es una de las principales condiciones para disminuir los prejuicios hacia los grupos en desventaja y hacer que la escuela sea más justa (menos discriminatoria).

Trabajar en equipo es más divertido y estimulante que trabajar de forma individual. La mayoría de nuestras amistades surgen a través de la cooperación y casi todos las actividades que debemos realizar en la vida cotidiana y universitaria, lo exigen. Por otro lado, la integración física de las minorías en la universidad, a la que asisten grupos mayoritarios, es una necesidad, mas no suficiente para que se dé la igualdad social.

Para alcanzar esta última es imprescindible proporcionar, además de las experiencias de igualdad del estatus quo, oportunidades para el establecimiento de relaciones de amistad. Cuando no se potencian activamente dichas oportunidades, las relaciones suelen ser muy superficiales y se corre el riesgo de que contribuya a aumentar los prejuicios.

En conclusión: las investigaciones demuestran que el procedimiento de aprendizaje cooperativo es el método más eficaz para superar los prejuicios sociales en el aula de clase.

comentarios o sugerencias: hsalinas@pampano.unacar.mx

Isla de Letras

Un espacio para conocer acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

¿Se lu lar?

Muchas son las maneras de manifestación artística humanas concebidas para satisfacer un deseo de expresión. Entre ellas, la música, la danza, la escultura, la pintura y la literatura. Esta última, en particular, es la que ocupa nuestro diario quehacer. Desde tiempos inmemoriales los primeros pobladores plasmaron en sus primitivos refugios pinturas rupestres en las que se puede apreciar un estilo de vida en torno a la cacería de gigantescas criaturas. Las manifestaciones artísticas del ser humano han evolucionado y continúan haciéndolo, aunque con innovaciones medulares en técnica y estilo. Este mismo patrón de evolución aplica a otras disciplinas. La escritura es de uso común y se manifiesta de manera particular entre los jóvenes que pintan no en papel o en alguna cueva, sino en las paredes y bardas de las casas y edificios, evocando esa antigua forma de manifestación artística. En lo que respecta a la escritura, sucede lo mismo. Antiguamente se escribía muchas veces por encargo, para dejar constancia de los acontecimientos históricos más importantes en un particular entorno o para la comunicación entre reinos y poblados, entre los cuales el mensaje tardaba a veces varios días en llegar. En la actualidad, los jóvenes se valen de la escritura para enviar mensajes que llegan instantáneamente al destinatario, no sólo en el ámbito regional o nacional, sino internacionalmente. Me refiero al uso del celular.

Originalmente el celular era, en su definición directa, un "teléfono móvil"; ahora los jóvenes utilizan este aparato prácticamente como cuaderno para escribir sus mensajes. Lo interesante de esto reside en el código en que lo hacen, por ejemplo: **q'peis, a kora t'vas, d'tas'**... tal vez desarrollaron este código por el hecho de ahorrar espacio y al mismo tiempo "no gastarse el crédito". No cabe duda de que el hombre es y será capaz de adaptar a sus propias necesidades lo que inventa, y los jóvenes, por otro lado lo adaptarán para su beneficio. El ser humano está en constante evolución adaptando, generalmente a su favor, diferentes usos y prácticas sociales que optimizan energía, tiempo y espacio; no estamos en contra del código empleado para su uso en telefonía celular, siempre y cuando no se tome como patrón y se traslade su aplicación a todos los ámbitos de la lengua española. ¿Qué sería de la literatura sin el magnífico empleo que del idioma español han hecho los grandes escritores?

Semana de Ciencia y Tecnología en la UNACAR

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) celebró la XIII Semana de Ciencia y Tecnología con el objetivo de sensibilizar y promover estos conocimientos, en cuyo marco la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) se sumó con otras instituciones de educación superior en el desarrollo de las actividades.

A través del Cuerpo Académico de Didáctica perteneciente a la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH), el CONACYT realizó las siguientes actividades: del 23 al 25 de octubre, el *Taller de comunicación*, a cargo de las maestras María del Carmen Olán Cano y Heidi Angélica Salinas Padilla; el día 25 se desarrollaron las conferencias *Diseño curricular aplicado*

a la educación por medios alternativo; Diseño Instruccional aplicado a la educación por medios alternativos, y Herramientas de evaluación en educación por medios alternativos, impartidos por los maestros Roberto Bolón López, Manuel Octavio Sánchez Galindo y Gloria del Jesús Hernández Marín, respectivamente.

Del 25 al 27, los alumnos de la DES-DAEH participaron en el *Taller de didáctica de los valores*, a cargo de la profesora María de Lourdes Martínez Ortiz. El cierre de las actividades fue el viernes 27 con la *Feria de reciclaje*, organizada por los alumnos del quinto semestre de la licenciatura en educación, área administración y gestión de instituciones educativas.

Reunión de la Unacar con instituciones externas para enriquecer el servicio humanitario

La coordinación con instituciones del Sector Salud e instancias de servicio humanitario de la región reanudó sus actividades bimestrales. En estas reuniones participan representantes de los organismos de salud y de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DACSA), de la UNACAR.

Los objetivos trazados en las reuniones son: Mantener la vinculación con las instituciones del Sector Salud con otras instancias de servicio humanitario, ya que conforman el escenario real para las prácticas preprofesionales y el servicio social de los estudiantes de la DES DACSA. Además, es la plataforma idónea para presentar el programa educativo de las licenciaturas en educación física y deporte, nutrición y enfermería, las cuales enfatizan de manera puntual su enfoque hacia la salud y su trascendencia en el ámbito comunitario.

Para la DES-DACSA son im-

portantes las observaciones y comentarios de los directivos de instancias ajenas a la Facultad de Ciencias de la Salud, porque le permite mejorar los programas educativos. Asimismo, ha hecho acopio del interés y la disposición de las instituciones externas para trabajar de forma conjunta en proyectos y programas que beneficien a los estudiantes y a la comunidad carmelita.

Entre las sugerencias y acuerdos presentados en la última reunión, quedó de manifiesto que, a instancias de la Quinta Zona Naval (Armada de México) y del Programa de Desarrollo Integral de la Familia (DIF Carmen), que la DES-DACSA imparta un curso de primeros auxilios teórico-práctico para prevención de accidentes en niños que hacen ejercicio, y que estudiantes de la licenciatura en psicología realicen prácticas preprofesionales en el DIF.



Durante la explicación de los programas educativos.



Planeación, análisis y colaboración interinstitucional.

Patricios's ropa casual, otro éxito de EmpreSer

Con un emotivo corte de listón, el 14 de octubre se inauguró oficialmente *Patricios's ropa casual*, una de las empresas incubadas por *EmpreSer*, filial del Centro de Innovación y Liderazgo (CIL) de nuestra casa de estudios.

Patricios's es un negocio de jóvenes para jóvenes que se ocupa de tener lo mejor en ropa casual a la moda y accesorios para la combinación perfecta, expresó su propietario, Néstor Patricio Álvarez González. "Deseo ser una opción para que los jóvenes, que fueron mi máxima inspiración, tengan la confianza de venir y saber que podrán encontrar lo que necesiten para sus fiestas y reuniones".

El evento contó con la presencia de su asesora en *EmpreSer*, Flor de Liz Ruiz Cuevas, amiga y familiar. "Es un orgullo ver como un hijo triunfa y realiza sus sueños. La familia es el mejor apoyo que puede tener. Ahora emprendemos la nueva aventura junto con él", expresó María González, ma-



Corte inaugural

dre del empresario.

Álvarez González manifestó su satisfacción por ver culminada otra importante meta en su vida. "Con el apoyo de la gente de *EmpreSer* y mi familia, sé ahora que lograré más de lo que hemos logrado". Y agradeció a la UNACAR la motivación y guía que le ha prestado para esta realización. "Me hicieron entender la mecánica de un trabajo exitoso, y agradezco la ayuda financiera para impulsar mi negocio". El local se encuentra ubicado en la calle 37, manzana cuatro, lote cuatro, entre Corregidora y Flores Magón, colonia Independencia.

Escuela de Iniciación Deportiva

Con el propósito de unir y coordinar esfuerzos que fomenten el desarrollo del deporte en nuestra isla, la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), a través de la licenciatura en educación física y deporte, convocan a todos los alumnos de las escuelas primarias a que participen en la Escuela de Iniciación Deportiva, la cual cuenta con las siguientes disciplinas: baloncesto, atletismo, voleibol y fútbol.

El objetivo es difundir y enseñar los programas educativos y deportivos vigentes de manera dosificada, considerando entre los participantes las características físicas, el aspecto morfológico, fisiológico, psicomotriz, pedagógico, y enriqueciéndolos bajo la

asesoría de los profesores de educación física Verónica Ruiz Campos y Enrique Farfán Heredia.

Hasta el momento la escuela cuenta con 30 niños en sus diferentes disciplinas. Este programa es apoyado por alumnos del quinto semestre de la licenciatura en educación física y deporte de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencia de la Salud (DES-DACSA).

Las prácticas se llevan a cabo en la pista de la Unidad Deportiva del Campus II y en el Gimnasio Universitario, de 9:00 a 11:00 horas, de lunes a viernes. El único requisito es llevar ropa deportiva para los entrenamientos.



Prácticas de fútbol.



Prácticas de baloncesto.

cultura

La sociedad carmelita opina sobre las actividades artísticas de extensión universitaria

Mejorar la calidad de nuestros servicios es uno de los objetivos principales de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNACAR.

En esta publicación damos a conocer los resultados de las encuestas aplicadas por la Dirección de Difusión Cultural para conocer la presencia e impacto de las actividades a cargo del departamento de *Grupos de Repertorio y Talleres Artísticos*.

Se empleó un universo de 250 encuestas distribuidas en los siguientes niveles: medio superior, superior, administrativos, docentes y público en general; cada una de las opiniones plasmadas enriquecen nuestro trabajo, además de ser de suma importancia para conocer nuestras fortalezas y debilidades, y, de esta forma, mejorar cada día.

Del total de los encuestados, 102 son estudiantes, 101 profesionistas, 47 se dedican a otras actividades; 105 se encuentran dentro del rango de 15 a 20 años; 64 de 21 a 30, y 81 de 31 años en adelante; 156 son mujeres y 94 hombres.

La Dirección de Difusión Cultural cuenta con una academia de música en la que se encuentran los *Cursos de Iniciación Musical*. Con el fin de saber si la sociedad universitaria está enterada de la existencia de ésta, nuestra encuesta nos arrojó los siguientes resultados:

Más del 70% de los encuestados están enterados de los estudios profesionalizantes que se ofrecen. Percibieron la información por medio de amigos y familiares (38%), folletos (18%), radio (12%), y otros (2%). De los cursos que se imparten, 150 personas respondieron que estaban enterados de las clases de piano, 97 de guitarra, 5 de saxofón, 1 de trompeta, 8 de flauta transversal, 84 de canto, 75 de percusión, 7 de oboe, 31 de violín, 79 no sabían de su existencia. El 26% ha asistido a una presentación del curso, y el

40% de los encuestados están interesados en formar parte de él.

Dentro de las actividades del departamento también se encuentran los *Talleres Libres*. Estos se encargan de vincular a la universidad con la sociedad en general por medio de espacios de expresión artística y están a cargo de personal especializado en el área. Los encuestados contestaron lo siguiente:

El 87% sabían de dicha actividad, 101 personas estaban enteradas del taller de dibujo y pintura, 79 de guitarra popular, 35 de danza folclórica mexicana y 15 de marimba. Señalaron que se enteraron por medio de amigos y familiares (51%), folletos (38%), radio (9%), y otros (2%). Coincidieron 164 personas en que se abriera un taller de salsa, 87 de danza clásica, 45 de danzón, 4 de apreciación artística, 2 de creación literaria, 12 propusieron otros. Al 69% le interesa integrarse a un taller.

Otra actividad importante dentro del departamento son los *Grupos de Repertorio Artístico*, cuyo objetivo principal es representar el área artística y cultural de la universidad hacia la sociedad. De la encuesta aplicada estas fueron las opiniones:

En total, 152 personas manifestaron conocer al grupo *Los Románticos*, 12 *Sintropía Rock*, 87 *Latitud 18*, 12 *Trova Universitaria*, 143 *Rondalla Universitaria*, 23 *Canto de la Laguna*, 14 *Coro Universitario*, 41 *Danza Folclórica Mexicana*, 12 *Charanga Universitaria*, 45 *Teatro Universitario*, 47 no conocen ninguno. Los grupos que más gustan son *Los Románticos*, *Teatro Universitario* y la *Rondalla Universitaria*. El 30% está interesado en formar parte del grupo

Sintropía Rock y *Teatro Universitario*. Al invitar al encuestado a proponer la creación de un grupo, contestó lo siguiente: 23% coincidió en crear un grupo de danza contemporánea o moderna, 19% en un grupo de jazz, 8% en una rondalla femenil, 6% una orquesta sinfónica o un cuarteto de cuerdas, mientras que el 44% restante no supo qué responder.

A raíz de los resultados obtenidos de estas encuestas, la Dirección de Difusión Cultural de la UNACAR implementará nuevas estrategias de trabajo para poder convertir sus debilidades en fortalezas. Se realizará un pro-

grama de difusión y promoción con la finalidad de que todos los sectores de nuestra sociedad conozcan las actividades del departamento de *Grupos de Repertorio y Talleres Artísticos*, se desarrollarán espectáculos interdisciplinarios, conciertos de promoción y presentaciones al igual que muestras musicales en distintos sectores de la ciudad, entre otras acciones.

Este departamento agradece a todos los que colaboraron al responder las encuestas. Con su opinión enriquecemos nuestra labor y contribuimos a la “GRANDEZA DE MÉXICO”.

¡Cantiamo!

Ingrid Desirée Cornelio Vera

El canto del corazón

En la publicación anterior se realizó, a grandes rasgos, un bosquejo de la historia y evolución del canto. Antes de continuar con esa temática es necesario hacer una escala en la importancia del *canto gregoriano*.

Éste tiene una gran influencia del *canto ambrosiano*, que surge a finales del siglo IV en Milán, pero fue el primero que llegó a difundirse por toda la cristiandad casi dos siglos después.

Desde su nacimiento, la música cristiana fue una oración cantada, que debía realizarse no de manera puramente material, sino con devoción o, como lo decía San Pablo: “cantando a Dios en vuestro corazón”. El texto es, pues, la razón de ser del *canto gregoriano*. En realidad el canto del texto se basa en el principio de que -según san Agustín- “el que canta ora dos veces”. Este canto jamás podrá entenderse sin el texto, el cual tiene prelación sobre la melodía y es el que le da sentido a ésta. Por lo tanto, al interpretarlo, los cantores deben haber entendido muy bien el sentido del texto. En consecuencia, se debe evitar cualquier

impostación de voz de tipo operístico en que se intente el lucimiento del o los intérpretes. En el *canto gregoriano* la música vocal, esto es, que se canta a *capella* sin acompañamiento de instrumentos, se canta al unísono -una sola nota a la vez-, lo cual quiere decir que todos los cantores (hombres exclusivamente) entonan la misma melodía.

El *canto gregoriano* tuvo gran difusión y permanencia ya que estaba ligada de forma firme con la religión y con la vida cotidiana, organizada en dos partes: En los tipos de misas y en las horas de la misa.

Por sucesos históricos, el *canto gregoriano* fue cayendo en desuso y fue hacia el siglo XIV en donde se inició una evolución de dió paso a la polifonía, que es un escalón en la historia de la música.

Es tal la importancia que tuvo y que tiene el *canto gregoriano*, que en la actualidad existen universidades completamente dedicadas al estudio, enseñanza e investigación de éste. No en vano es considerado el “canto del corazón”.

Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

- México. Se inaugura el diplomado en arte popular en la Universidad Veracruzana, gracias a la suma de los esfuerzos del Consejo Veracruzano de Arte Popular, la Coordinación del Parque Temático Cumbre Tajín, la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), Culturas Populares, el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) y las Redes Regionales de Artesanos.
- Puerto Rico. La Asociación de Colegios y Universidades Privadas (ACUP) llevó a cabo el 20 de octubre el Primer Congreso de Educación Superior Privada: *Contribuciones y Retos*, donde se analizó las contribuciones de este sector desde las perspectivas académica, de investigación y de servicio.
- España. Más de 200 responsables de la gestión económica de las universidades españolas se reunieron los días 9 y 10 de octubre en la Universidad de Málaga, donde se habló de la gestión económica en un sentido amplio, ya que se incluyó la gestión de la contratación y las compras y los servicios a usuarios.
- Perú. *Universia* Perú organiza el Seminario Taller Internacional *Captación de fondos para la investigación universitaria en el Perú*, con el afán de proveer a los participantes de conceptos y métodos de diseño de proyectos de investigación aplicada, que sean eficaces en captar fondos de la cooperación internacional y de universidades extranjeras.

Fuente: www.universia.net.mx

Familia universitaria, no pierdas de vista este espacio; en él podrás encontrar información de primera mano, en ayuda a tu tarea en pro de la educación.

UNACAR busca la calidad musical, reconoce instructor de la UNAM

Como parte del convenio signado entre la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los docentes y alumnos del Curso de Iniciación Musical (CIM) recibieron un curso taller en el área de percusiones, impartido por el profesor Luis Alberto Gutiérrez Serrano, de la Escuela Nacional de Música.

El objetivo del curso, según Gutiérrez Serrano, abordó dos rubros: la estructura física de los instrumentos y el ensamble, éste último: la unión de los instrumentos de percusión en una melodía. “Cómo agarrar correctamente las baquetas, los movimientos, las notas, el ritmo y el goce del sonido, son aspectos que se expusieron. Además de inculcar en el estudiante la armonía melódica para un mejor disfrute sonoro”, comentó.

De acuerdo con alumnos y docentes que participaron, destacó la modalidad de taller, porque propició reflexiones entre adultos, jóvenes y niños involucrados.

En cuanto a las estrategias, el instructor recomendó trabajar al mismo



Docentes y alumnos que participaron en el curso.

tiempo la técnica y el juego. “La música es para jugar, sentirse cómodo, que el artista disfrute su creación. Sin embargo, para experimentar se requiere de la técnica. Tener cocimientos no está de más”.

Añadió que esta era su segunda visita a la Unacar. “Reconozco el gran avance que ha tenido la institución en el área musical. Está avanzando con pasos firmes. Tiene buenos docentes y ya cuenta con egresados de música. Sin duda, busca la calidad en la formación de los músicos, lo cual es elogioso,” acotó.

El modelo educativo de la Universidad Autónoma del Carmen. Una experiencia de aprendizaje institucional: Salazar Dzib

En un emotivo acto que reunió a gran parte de la familia universitaria fue presentado el libro *El modelo educativo de la Universidad Autónoma del Carmen. Una experiencia de aprendizaje institucional*, autoría del maestro Andrés Edgardo Salazar Dzib, secretario Académico de nuestra casa de estudios.

El Aula Magna fue el recinto donde coordinadores, directores, profesores y alumnos se dieron cita para atestiguar la presentación del primer documento bibliográfico que refuerza la descripción y análisis del modelo educativo centrado en el aprendizaje, que la UNACAR imparte desde el año 2002 en sus niveles medio superior y superior.

La líder del Cuerpo Académico (CA), Leticia Arias Gómez, ofreció un análisis del documento apoyada en diapositivas. Sucintas y claras fueron sus observaciones al texto, destacando que los contenidos del libro desglosan los factores y elementos que se han ejecutado desde la implantación del modelo educativo, 1997. “Es un resultado positivo llevar registros de las actividades e innovaciones al modelo educativo. Es claro ver cómo la UNACAR se mantiene firme en sus

objetivos”, opinó. Asimismo, invitó a docentes y alumnos a leer a conciencia el documento pues, señaló, los ayudará a su proceder dentro de la institución y fuera de ella.

Como segundo presentador, el maestro Teodoro Villegas Barrera, con amplia trayectoria dentro de la universidad y director de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM), resaltó la importancia del modelo educativo por cuanto atiende la adquisición de una experiencia de aprendizaje para toda la vida con base en los cuatro ejes rectores planteados por la UNESCO en 1996: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender convivir. Este libro —dijo— recoge las primeras experiencias de aprendizaje institucional que, en sí exhiben la práctica de una enseñanza de igualdad y de equidad en un ambiente de democracia dentro de la UNACAR. Elogió la labor desempeñada por el cuerpo docente y administrativo que encabezó Salazar Dzib para la elaboración del nuevo volumen.

Salazar Dzib por su parte, durante su intervención, agradeció a la universidad, a sus compañeros docentes, a su equipo de trabajo de la Secretaría Acadé-

mica, a su familia y a la gente que confió en él desde sus primeros años de carrera en pro de la educación dentro de nuestra casa de estudios. De la misma manera, presentó una apología de los cambios mundiales que en materia educativa y tecnológica están realizándose en todo el mundo con el respaldo decisivo de sus respectivos gobiernos, motivos inspiradores para la realización de metas dentro de nuestra institución.

El acto contó con la presencia de autoridades civiles y educativas, entre ellos la representante personal del alcalde carmelita José Ignacio Seara Sierra, y el historiador carmelita Juan José Bolívar Aguilar, quien en propia voz felicitó al autor por dar a la sociedad una parte de sus conocimientos. “Estoy muy orgulloso de ti, Andrés”, dijo.

Gaceta Universitaria hace llegar una cordial felicitación al maestro Andrés Edgardo Salazar Dzib por la aparición de este volumen que, además de representar un nuevo hito en su vida personal y profesional, pone las bases de una nueva bibliografía en torno de una actividad que es y será de gran beneficio para la comunidad universitaria.



foro

Universitario

En esta ocasión les presentamos a cinco alumnos del quinto semestre grupo L, quienes se acercaron a **Gaceta Universitaria** para expresar sus ideas acerca de la labor de las Organización de las Naciones Unidas (ONU), que el 24 octubre se conmemoró 61 años de la entrada en vigor de la Carta de las Naciones.

Carlos



Debemos tener conocimiento de la labor que la ONU realiza. Como jóvenes, debemos estar interesados en nuestro país como en los otros.

Ana



Sé que lucha por buscar la paz y la buena relación entre los países, pero estos no acatan algunas veces los dictámenes de la organización, y se matan unos a otros.

Jairo



Se tardan demasiado al tomar una decisión, y cuando lo hacen, toma otro tiempo implementarla en cada país. Esa demora a veces ocasiona la confrontación entre algunas naciones.

Joaquín



Ha tenido éxitos y fracasos. La ONU tiene un gran prestigio internacional. Es un foro donde se debaten los grandes problemas que afectan a la paz mundial.

María José



La ONU promueve la paz, el cuidado al medio ambiente, la solidaridad. Es agradable escuchar o leer que los países se reúnen para ayudar a otros en economía, educación y alimentación.



Compañero estudiante, infórmate, no permanezcas indiferente o ignorante acerca de los grandes acontecimientos mundiales.



La educación náhuatl-maya en la Laguna de Términos, es el libro que te presentamos en esta ocasión, de la autoría

de Luis Fernando Álvarez Aguilar.

De la colección de *Documentos e Investigación*, el material presenta datos del contexto civilizatorio de la región maya chontal y el análisis del rango que muchas civilizaciones mesoamericanas alcanzaron antes de la llegada de los iberos.

El autor presenta puntos clave de las sociedades de las civilizaciones de mesoamérica en la época de esplendor del

Clásico Tardío y el Posclásico y sus herencias de costumbres, escritura y tradición.

Se explican los orígenes y las formas de enseñanza de la educación mexicana y maya. Además, aborda determinados elementos de enseñanza chontal: formación religiosa, respeto por la naturaleza, actividad militar, particularmente de los pueblos de influencia en la Laguna de Términos, como Xicalango y Acalán.

Este es un libro interesante que no puede pasar desapercibido para quienes desean conocer más acerca de las costumbres de los pueblos indígenas de la región en la época precolombina. Puede consultarlo en la Biblioteca Universitaria de nuestra casa de estudios.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

Dirección de Difusión Cultural

<p>Viernes 27 octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inauguración Exposición pictórica <i>El circo</i>, Imael Barradas Luna, Galería del CCU <p>Sábado 28 octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recital <i>El violonchelo en el mundo</i> Isaac Ramírez (Violonchelo) Andrés Sarré (Piano), Guadalajara, Jalisco, CCU, 20:30 horas <p>Domingo 29 octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concierto de Arpa para niños <i>¡Cuanta cuerdita!</i> Historia del arpa, Janet Paulus, Mercedes Gómez y Adela Cavazos, México, D.F., CCU, 12:00 horas. <p>Viernes 03 noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compañía teatral <i>Serendipity</i>, Monólogo de la muerte, México, D.F., CCU, 20:30 horas <p>Sábado 04 noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Los Románticos</i>, Unacar, CCU, 20:30 horas <p>Domingo 05 noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Contando cuentos cantando</i> Sinuhé Pacheco Ríos y Blanca Ruth Espinosa Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, CCU, 12:00 horas. 	<p>Viernes 10 noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de libro, <i>La educación artística de teatro para jóvenes</i>, José Manuel Pérez Falconi, Sala de Actos, Liceo Carmelita, 10:00 horas. <p>Recital de Piano y Clarinete, Ruth Delgado Borges y Nicolás Antonio González CCU, 20:30 horas</p> <p>Sábado 11 noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo de danza contemporánea <i>Genial</i> Guaymas, CCU, 20:30 horas <p>Domingo 12 noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música folclórica <i>La Primavera</i>, CCU, 20:30 horas <p>Sábado 18 noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cerro poético, Instituto de Cultura de Yucatán, CCU, 20:30 horas <p>Domingo 19</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intercambio</i> Universidad Iberoamericana México, D.F., CCU, 20:30 horas.
---	--



OTONO

CULTURAL UNIVERSITARIO

Del 27 de octubre al 27 de noviembre del 2006 • Centro Cultural Universitario • 20:30 horas • Entrada Libre