

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez
apolkey@delfin.unacar.mx
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv.

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez
jsansores@delfin.unacar.mx
C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx
LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajjimenez@delfin.unacar.mx
C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
mbrito@delfin.unacar.mx
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial. La presente impresión corresponde a la publicación número 149 de la primera quincena de octubre de 2006. Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P.24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.



En 1492, un acontecimiento marcó un cambio rotundo en la vida social, económica y cultural de Europa y América: los grandes descubrimientos geográficos protagonizados por Cristóbal Colón y sus acompañantes.

Cada 12 de octubre, los países del llamado *Nuevo Mundo* rememoran el arribo de Colón a tierras americanas; pero, sobre todo, recuerdan la sucesión de encuentros entre blancos, negros e indios. Aquel suceso, las características multiétnicas del hombre americano y el mestizaje, derivaron en la celebración del *Día de la Raza*.

Pero, ¿qué es raza? La Real Academia de la Lengua Española la define como “cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciales se perpetúan por herencia”.

Algunos científicos, entre ellos los investigadores que trabajan para completar el mapa del genoma humano, consideran que la raza no tiene un carácter social, sino biológico. Definir el color de los ojos, el tipo de cabello o simplemente los rasgos en la cara de los habitantes del planeta, es tarea de nuestros genes.

Durante siglos, los más amplios sectores de la sociedad han sido víctimas de la discriminación racial o cultural; debemos tomar conciencia de ello, para evitar convertirlos en un peligro social en los tiempos actuales. La celebración fue instituida para unir los pueblos y países que tienen en común la lengua y el origen, además de dignificar las etnias y culturas de nuestro continente.

Hoy día, como docentes, estudiantes o profesionistas, debemos reexaminar críticamente —y resolver— los prejuicios raciales y los obstáculos entre los cuales todavía nos debatimos, y reflexionar acerca de la importancia del respeto hacia los valores de otras culturas.



Celebran Día Mundial del Turismo en la UNACAR

La Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) participó en los festejos del *Día Mundial del Turismo* a través de la licenciatura en hospitalidad, la cual está adscrita a la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativa (DES-DASEA).

La Organización Mundial del Turismo (OMT) instituyó el 27 de septiembre de 1980 la celebración del *Día Mundial del Turismo*, por recomendación de su Consejo Ejecutivo. Este año se realizó bajo el lema *El Turismo es riqueza*. Su principal finalidad es el fomento del turismo y sus valores sociales, culturales, políticos y económicos, en la comunidad internacional.

En este marco, la gestora del programa educativo de la licenciatura en hospitalidad, Asenet Cano Alamilla, informó que se ofrecieron conferencias dictadas por destacados ponentes con temas de interés para los estudiantes de esa carrera y los empresarios del ramo turístico. Se inició con *Turismo competitivo en Campeche*, por el vicepresidente de Promoción y Relaciones Internacionales de la Confederación Nacional Turística (CNT) y rec-



tor de la Universidad de la Asociación Mexicana de Agencias de Viajes en México, doctor Jorge Dávila García.

La plática *Alianzas estratégicas en el turismo* fue impartida por la directora general de *Espiral*, consultoría y capacitación especializada en Cancún, Quintana Roo, Tania Cervera Velásquez. La charla *¿Por qué el turismo?*, estuvo a cargo del propietario del balneario turístico *Tortugueros*, Javier Gómez Andrade.

Como parte de la dinámica propuesta para este ciclo de conferencias, al término de cada exposición se abrió un espacio de preguntas y respuestas, donde los asistentes tuvieron la oportunidad de aclarar dudas y reforzar los conocimientos adquiridos.

Signan convenio la UNACAR y Computación en Acción

Con la presencia del rector, José Nicolás Novelo Nobles; el secretario General Guadalupe de la Cruz Benítez; el director de la Facultad de Comercio y Administración, Sergio Augusto López Peña, y el director general de *Computación en Acción*, René Martín Torres Frago, se llevó a cabo la firma de un convenio de mutua colaboración mediante el cual la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) recibirá, de la empresa citada, la donación de un paquete de software contable, con valor comercial de 429 mil 870 pesos.

El paquete consta de software Winpaq, licencias Contpaq, Cheqpaq, Nomipaq y Adminpaq, 33 de cada uno, que permitirán incentivar la capacidad emprendedora de los estudiantes, desarrollar sus habilidades empresariales y promover el crecimiento del 99.7% de las empresas motor de este país.

Computación en Acción es una empresa fundada en 1984, líder nacional en el desarrollo y comercialización de sistemas

administrativos. A través de su programa de *Vinculación Académica* realiza alianzas estratégicas con las instituciones educativas del país para provocar un alto rendimiento en el estudiantado en las materias contables-administrativas y de computación, mediante el uso y conocimiento de soluciones; enriqueciendo así su capacidad de optimizar la gestión de las Pequeñas y Medianas Empresas (PyMES). De acuerdo con el convenio, *Computación en Acción* impartirá gratuitamente conferencias que ayuden a desarrollar las habilidades empresariales de los estudiantes, con temas relacionados con las tecnologías de la información, el papel de las PyMES en México, así como su problemática y el papel de los profesionistas como agentes de cambio dentro de las mismas. De igual modo, reconocerá a los estudiantes con el mejor promedio de cada generación de las carreras de económico administrativas, a través de la entrega de un reconocimiento denominado *Galardón Académico COMPAC*.

Charlas informativas en la DES DASEA

La Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DASEA), a través de su programa *Actividad física a población con enfermedades crónicas degenerativas*, impartió las pláticas, *Grupos Alimenticios*, y *Prevención de la discapacidad en el adulto mayor*.

Maria Antonia Cebada Matías impartió la plática *Grupos Alimenticios*, enfocada a crear conciencia de una buena alimentación. Explicó que el descubrimiento de los nutrientes y las funciones que desempeñan en el cuerpo humano han permitido conocer las propiedades de los alimentos, los cuales hasta hace pocos años formaban parte de la sabiduría popular. "Alimentación adecuadamente es una de las mejores vías de promoción de la salud y del bienestar físico y emocional", manifestó.

Asimismo, habló de la más reciente información acerca de la relación de la alimentación, la nutrición y la actividad física con las enfermedades crónicas como patologías cardiovasculares, diversos tipos de cáncer, diabetes, obe-

sidad, osteoporosis y enfermedades dentales.

En cuanto a la recomendación para llevar una vida saludable, dijo que se deben considerar las necesidades energéticas de cada persona y mantener un peso saludable, ambas en función de su actividad física.

Por su parte, el licenciado Freddy Ye Ehuán impartió la plática *Prevención de la discapacidad en el adulto mayor*, apoyado en las estadísticas de accidentes de fracturas en personas con más de 50 años. "Con estas cifras haremos conciencia de los métodos a seguir para la prevención de los accidentes. La falta de información del cuidado del adulto mayor es casi nula", explicó.

Hizo énfasis en la importancia que tiene el ejercicio físico en los adultos, particularmente los mayores de 50 años. "Necesitamos la cultura del deporte y la actividad física. No por tener cierta edad ya no se debe practicar deporte, al contrario, con ello se agiliza el cuerpo y la mente", recalzó.

Diseño de un simulador para casas inteligentes

José Alonso Pérez Cruz realizó investigación de una tecnología llamada *Domótica*, la cual se desarrolla para ser utilizada dentro del concepto de *casa inteligente*. Dicho tema fue desarrollado en la tesis *Diseño de un simulador para casas inteligentes*, para que él obtuviese el grado de maestro en informática.

A partir de ahí se han escrito tres artículos. El primero fue publicado en la revista *Acalán*, donde se difundió el concepto de casas inteligentes bajo el título de *Las casas del mañana*. El segundo fue desarrollado con palabras técnicas y explicaba el diseño del proyecto dentro del área de ingeniería de software, publicado en el Congreso Nacional de Informática y Sistemas (CONAIS) de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). El tercero es una versión del anterior desde el punto de vista humano-computadora, enviado al Congreso Espa-

ñol de Interacción para su divulgación.

Pérez Cruz indicó que busca dos objetivos: primero, difundir esta tecnología que se empieza a escuchar en nuestro país; la otra, crear una herramienta que permita diseñar una casa inteligente con todos sus dispositivos, pero sin construirla de manera real, sino a través de un programa que simule su construcción, el cableado de la misma, y los tipos de dispositivos que se podrían tener en ella.

Explicó que el denominador común que lo impulsó a realizar un proyecto de este tipo tiene que ver con nuestro país. "México es cada día más inseguro. Eso nos lleva a procurar que nuestras casas estén a salvo de la delincuencia. Pero como utilizar sistemas de seguridad es demasiado caro, de ahí parte mi interés por desarrollar un software y tecnología más accesible que pueda ser utilizado por un rango mayor de habitantes".

Academia

Docente representa a la UNACAR en congreso de comunicación

Con la ponencia titulada *Procesos de comunicación: experiencias de aprendizaje*, Heidi Angélica Salinas Padilla participó en el Tercer Congreso Nacional de Comunicación organizado por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

En el marco de este evento realizado en Villahermosa, Tabasco, Salinas Padilla expuso un análisis de la experiencia de aprendizaje de los alumnos y del propio maestro, en este caso ella, durante dos ciclos continuos en la asignatura de procesos de comunicación, además de las estrategias aplicadas, el desarrollo, los productos finales y la manera en que fueron presentados al concluir el ciclo escolar.

Los participantes del congreso eran profesores e investigadores en el área de la comunicación, directivos de organizaciones informativas y de instituciones educativas, así como funcionarios de empresas relacionadas en diferentes ámbitos de la disciplina.



Mesa de trabajo en el tercer Congreso Nacional de Comunicación

Salinas Padilla dijo que su participación en este evento es parte de la política de fortalecimiento académico y del proceso de mejora continua implementado para la docencia y la investigación en la UNACAR.

La actividad –dijo– le permitió establecer un intercambio de experiencias con colegas y especialistas de otras universidades; además, fomentar lazos de colaboración en redes de investigación con otras instituciones.

Departamento de Desarrollo de Sistemas te invita a conocer Foro Universitario

El modelo educativo basado en el aprendizaje que se aplica en la Unacar, da pie a la creación de espacios para la retroalimentación educativa y administrativa, por lo que el Departamento de Desarrollo de Sistemas implementa el uso de la tecnología y comunicaciones con la página Web *Foro Universitario*.

La coordinadora del departamento, Azucena América Álvarez Montejo, en una entrevista para *Gaceta Universitaria*, explicó que el fin principal del foro es permitir a la comunidad universitaria el intercambio de ideas y opiniones del acontecer en sus campus.

Actualmente esta dividido por DES y Cuerpos Académicos, departamentos y secretarías. “Los usuarios son los encargados del contenido en cada

uno de sus apartados. Ellos se hacen responsables de las actualizaciones. Mi labor es monitorear los temas para que no sean ofensivos”, expresó.

Esta herramienta, enfatizó, no pretende ser una plataforma de aprendizaje a distancia, sino una especie de gestor de las actividades propias de las diferentes asignaturas y carreras que se imparten.

Si eres estudiante o trabajador de la UNACAR, te invitamos a conocer la página *Web Foro Universitario*. Asimismo, toda la sociedad carmelita que desee formar parte de la comunidad universitaria, pueden dejar sus comentarios o dudas acerca de la labor de la universidad. El *link* o enlace se encuentra en la parte izquierda de la página oficial de la UNACAR www.unacar.mx

El Departamento de alfabetización, primaria, secundaria y preparatoria en la UNACAR

Contar con preparación académica, sin importar la edad para iniciar o concluir los estudios, es valioso. Para quienes no tienen la oportunidad de estudiar en un sistema escolarizado, pero sí el deseo de superación, existe el Instituto Estatal de Educación para los Adultos (IEEA) que, mediante convenio, ofrece sus servicios en la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), de modo que maestros y alumnos prestan asesorías a quienes estudian en el sistema abierto.

El IEEA es un organismo descentralizado de la administración pública estatal. Entre sus funciones está la de promover, organizar y acreditar los servicios educativos de alfabetización, primaria y secundaria a la población mayor de 15 años.

Los servicios que ofrece funcionan en la modalidad de sistema abierto, no escolarizado, con la oportunidad

para todas las personas que no saben leer ni escribir, o que no terminaron sus estudios de primaria y secundaria. El servicio es gratuito y los interesados participan en círculos de estudio, puntos de encuentro, asistiendo a las plazas comunitarias o en su propio centro de trabajo, recibiendo asesorías hasta concluir su nivel y obtener el certificado correspondiente.

En la UNACAR, el Departamento de Alfabetización, a cargo de Griselda Alba Muñoz, coadyuva en la labor del IEEA. En coordinación con un asesor técnico del IEEA realiza cuestiones administrativas. Estudiantes de las diferentes facultades de nuestra institución imparten las asesorías.

Este departamento, en nuestra casa de estudios, está a disposición de la comunidad en general, en los turnos de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.



Asesor y alumno de alfabetización.



Alumnos de nivel no escolarizado.

Centro de Apoyo y Documentación para el Aprendizaje de Lenguas

La Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH) cuenta con el *Centro de Apoyo y Documentación para el Aprendizaje de Lenguas*, mejor conocido por estudiantes y profesores como (CADEA).

El CADEA orienta la formación de profesionales a través de procesos centrados en el aprendizaje para que desarrollen la habilidad de innovar, determinar, gestionar e investigar con la finalidad de contribuir a la transformación del contexto.

Estudiantes de licenciatura, docentes, investigadores, tutores y responsables de academias de la Facultad de Ciencias Edu-

cativas y el Centro de Idiomas, disponen de este organismo con el propósito de fomentar el aprendizaje autorregulado, asegurar el logro de los objetivos institucionales y la investigación.

Ofrece servicios de acervo bibliográfico en cada una de las asignaturas de las carreras de la facultad, préstamo interno de discos compactos, videos y casetes de audio para ayudar a los estudiantes a mejorar la comprensión auditiva y la expresión oral tanto de la lengua oficial como del idioma inglés; también, préstamo de libros, de equipo de cómputo con acceso a Internet y asesorías por parte de los responsables del centro.



Centro de Apoyo y Documentación para el Aprendizaje de Lenguas.



Alumnos utilizando uno de los servicios del CADEA.

EmpreSer consolida una nueva empresa

Con la satisfacción del deber cumplido, el Centro de Innovación y Liderazgo (CIL), a través de su filial *EmpreSer*, logró la consolidación de un nuevo negocio en la iniciativa privada local, esta vez mediante la asesoría al proyecto de la señora Aldarita Ligonio Ligonio.

Después de cubrir los requisitos necesarios para ser un sujeto de crédito del *Fondo Campeche* (organismo que otorga apoyo financiero a los sectores social y productivo del estado de Campeche), Ligonio Ligonio resultó beneficiada con un préstamo por 20 mil pesos para la instalación de su empresa.

En poco más de un año de su creación en el seno de la Universidad Autónoma del Carmen, el CIL realiza la infatigable labor de apoyo al sector

empresarial y a todos aquellos que, con visión de negocios, buscan incrementar las inversiones en Carmen. En la voz de su director, Javier Zamora Hernández, la institución se halla abierta a todos los rubros productivos mediante asesorías, estudios de mercado y capacitación a quienes participan en la promoción de algún negocio.

Exhortó a los empresarios virtuales a acercarse al CIL para recibir la orientación y los apoyos que harán realidad la creación de una empresa exitosa. También pueden visitar la página www.empreser.org y enterarse de los beneficios de este programa.



Aldarita Ligonio Ligonio en la entrega del cheque

Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1. Automática / automatización

No confundir estos sustantivos. **Automática** es la 'ciencia que trata de sustituir en un proceso el elemento humano por dispositivos electrónicos o mecánicos', y **automatización** es la aplicación de esta ciencia a determinado proceso, dispositivo, etc. Algunos autores recomiendan evitar el empleo de **automación** (traducción del inglés *automation* y no admitida por la RAE) con el primer significado.

2. Automovilista

Sustantivo que significa 'persona que conduce un automóvil', por lo que no debe usarse, como adjetivo, en construcciones como **carrera automovilista*, por *carrera automovilística*, de *automovilismo* o de *automó-*

viles.

3. Ayer

A veces aparece este adverbio antepuesto a **mañana**, **tarde** o **noche**: *Ayer mañana me levanté cansado. Ayer tarde nos despedimos. Ayer noche cené poco*. El primer caso, que equivale a **ayer por la mañana**, es bastante infrecuente; los otros dos se utilizan más, aunque son algo más corrientes las expresiones **ayer por la tarde** y **ayer por la noche** o **anoche**, respectivamente.

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:

dcasanova@pampano.unacar.mx,
dcasanova_98@yahoo.com

Sigan siendo felices.



TÚ

PUEDES SER UN EMPRESARIO EXITOSO

EmpreSer - Carmen
Te dice como iniciar TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios *GRATUITA
- Capacitación en prácticas empresariales
- Tramitología

EmpreSer
Más empresarios para Carmen

Calle 26 No. 89 por 41, Col. Centro, C.P. 24100
Ciudad del Carmen, Campeche
Tel. (938) 381-1018 Ext. 1410
www.empreser.org



Examen de grado en la Facultad de Química

Se recomienda realizar futuros trabajos donde se determine la concentración de coliformes fecales en sedimentos y en moluscos bivalvos, con el objetivo de obtener mayor información sobre el efecto que tienen en el sistema lagunar *Pom-Atasta*, este fue el contenido de la tesis que Silvia del Carmen Campos García expuso en su examen para obtener el grado de maestra en ingeniería ambiental, el pasado 27 de septiembre, en la sala "A" de la Facultad de Química.

La tesis *Distribución y permanencia de coliformes fecales y Vibrio Cholerae como organismos indicadores de contaminación fecal en las lagunas de Pom y Atasta*, fue presentada ante alumnos y docentes del área de química ambiental.

Bajo la dirección del maestro en ingeniera ambiental, Alejandro Ruiz Marín, la exponente presentó los resultados de la contaminación de las lagunas *Pom* y *Atasta* a causa del incremento de descargas residuales sin tratamiento o parcialmente tratadas en zonas costeras.



Silvia del Carmen Campos García

La presentación corrió a cargo de la directora de citada facultad, Mirna Sabido Pérez. El cuerpo de sinodales estuvo integrado por la presidenta, Yunuen Canedo López; secretaria, Ema Guevara Carrio y vocal, Marcela Rangel Marrón.

Maestros de la Dependencia de Ciencias de la Información participaron en el Séptimo Encuentro Internacional de Ciencias de la Computación (ENC) 2006

Del 18 al 19 de septiembre se celebró en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Tercera Edición del Taller de Robótica (TRENC) 2006, en el marco del Séptimo Encuentro Internacional de Ciencias de la Computación (ENC) 2006.

Este taller es un foro anual para la comunidad de investigadores en robótica móvil donde, a nivel nacional, participan trabajos de instituciones como el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial de la Universidad Veracruzana, y de la Universidad Autónoma del Carmen, la cual estuvo representada por Ramiro Garza Domínguez y Ernesto Bautista Thompson, miembros del Cuerpo Académico de Ciencias de la Computación de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Información (DES-DAEI).

El trabajo que presentaron lle-

va por título *A computational model of the humoral immune system response based on reactive robotics* (Un modelo computacional de la respuesta del sistema inmune humoral basado en robótica reactiva), producto de la colaboración de ambos profesores investigadores en el área de bioinformática.

El trabajo propone el uso de conceptos de robótica reactiva para construir un simulador computacional del sistema inmune, con el objeto de estudiar las dinámicas relevantes del sistema cuando es sometido a un ataque por agentes externos. Por ejemplo, el Virus de Inmunodeficiencia Adquirida (VIH), el cual ataca directamente las células del sistema inmune (los llamados linfocitos CD4). El estado de latencia del virus no es claro y en ello está el interés de los investigadores por comprender la dinámica de la interacción del sistema inmune y el VIH.



Universidad Autónoma del Carmen
Facultad de Ciencias Económicas Administrativas
Cuerpo académico de Administración

¿Deseas titularte?

Si eres egresado de la UNACAR, de las licenciaturas de derecho, contador público o administración de empresas, esta es la oportunidad que estabas esperando.

Estamos pronto a iniciar el *Seminario de Actualización*, con opción a titulación, para los egresados de estas carreras.

No esperas tanto y da el paso decisivo. Lograrás obtener dos metas al mismo tiempo: la titulación y la actualización profesional.

Comunícate con la coordinadora del seminario: maestra Antonia Margarita Carrillo Marín ((accarrillo@pampano.unacar.mx). Telcel: 044 938 12 88 771, o al teléfono: 38 1 10 18 ext. 2002.

¡Estamos pronto a iniciar!

Estas son algunas de las materias en las cuales te actualizarás

Módulos a desarrollar:
I Administración estratégica
II Sistemas de calidad
III Recursos humanos
IV Alta dirección
V Administración financiera

Requisitos:

- Acreditar documentos en original y 2 copias
- Constancia de liberación del Servicio Social
- Acta de nacimiento –en el nuevo formato-
- Certificado de licenciatura
- Constancia de inglés
- CURP



Universidad Autónoma del Carmen

Con la finalidad de fomentar la participación, alimentar nuestras tradiciones y revalorar el quehacer literario y creativo, la Universidad Autónoma del Carmen y la Dirección de Difusión Cultural invita a la comunidad universitaria y al público en general a participar en el concurso

"La Calaverita más ingeniosa"

Tema libre

Premios:

- 1º lugar \$300.00
- 2º lugar \$200.00
- 3º lugar \$100.00

•Los finalistas recibirán un lote de libros

La presente convocatoria queda abierta del 1 al 27 Octubre del 2006

Recepción de calaveritas: Liceo Carmelita, calle 20 B número 8 A colonia Guanaol y en la DES-DAEH. Informes al teléfono 381 10 18 ext. 1402 y 1902

Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoriana a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos.
- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Acertijo lógico 25

Las edades de las tres hijas

En la puerta de su casa, aquella mujer dio al funcionario la siguiente respuesta cuando le preguntó éste por la edad de sus tres hijas: "El producto de sus edades es 36 y la suma es igual al número de la casa". El funcionario, después de mirar el número de la casa y meditar un momento, dijo: "Esos datos no son suficientes, señora". La mujer recapacita, y dice: "Sí, tiene usted razón. La mayor de mis hijas estudia piano". Y el funcionario contesta: "Muchas gracias. Es suficiente".

¿Cuáles eran las edades de las tres hijas?

Resultado de acertijos anteriores

Solución 23:

Ponemos a vaciar simultáneamente los dos relojes de arena. Cuando se termine de vaciar el de 5 quedará tres minutos todavía al de 8. Le damos la vuelta al de 5 inmediatamente, con lo que cuando termine el de 8, es decir, cuando hayan pasado 8 minutos, habrán transcurrido tres en el de 5, por lo que, inmediatamente le damos la vuelta al de 5 para que termine dentro de tres minutos, que sumados a los 8 minutos medidos en el reloj de 8, son los 11 minutos que se pretendían medir.

Otra solución es que corramos el punto de referencia para contar los 11 minutos, es decir, ponemos a vaciar los 2 relojes juntos. Cuando termine el de 5 minutos, le quedaran 3 minutos al de 8, así que aquí será nuestro cero. Después que transcurran los 3 minutos restantes del de 8, lo volteamos para que vuelva a contar 8 y así tendremos los 11 minutos que queríamos contar.

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

No todos los jóvenes de nuestro país ingresan a la universidad. Regularmente sólo acceden aquéllos que poseen ciertos atributos y están comprometidos a realizar un desempeño superior. El atributo que predomina es el académico. En otras palabras, haber acreditado de manera secuencial por lo menos 12 años de escolaridad y dominar conocimientos, habilidades y destrezas que, progresivamente, se tornan complejos.

Asimismo, existen factores que condicionan el acceso a la universidad, entre ellos el socioeconómico y los ambientes culturales, puesto que en nuestro país la competencia y la falta de oportunidades también son limitantes. En ese marco, el ingreso a la universidad se convierte para el joven con deseos de superación en una meta.

La mayoría de las instituciones de educación superior ya no aceptan estudiantes que no tengan un desempeño altamente satisfactorio en el bachillerato; de manera exigente, los sistemas competitivos seleccionan a través de pruebas y deciden quién si y quién

no puede proseguir sus estudios.

La Educación Superior en México atiende, educa, forma, dota de insumos culturales, integra en corporaciones y da identidad a una buena cantidad de jóvenes. En la actualidad, cotidianamente, más de un millón y medio de estudiantes participan en los procesos de interacción estructurados sobre la base de roles específicos en el marco de los conocimientos que son el objeto de los aprendizajes.

Muchos jóvenes se reúnen con el propósito compartido de aprender e incorporarse a un grupo social específico portador de conocimientos especializados. Cientos de miles comparten itinerarios y trayectorias semejantes, participan de problemáticas comunes y estructuran en conjunto procesos de construcción de identidades sociales. En conjunto conforman códigos específicos, hablan extrañas lenguas entre ellos y se comportan de maneras que, a veces, sólo ellos entienden.

Comentarios o sugerencias en la siguiente dirección de correo electrónico hsalinas@pampano.unacar.mx.

Isla de Letras

Un espacio para conocer acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

Estrategias para la comprensión de la lectura

Cada tipo de texto tiene una complejidad distinta y demanda del lector un esfuerzo intelectual de diferente índole. Es mayor la complejidad de un artículo de divulgación de la ciencia que la de una carta comercial. Por esta razón, es tarea de los maestros de español ayudar a los muchachos a desarrollar estrategias de comprensión de la lectura, que puedan consolidarse a lo largo de su formación académica, capaces de transformarse en hábitos para seguir aprendiendo y para obtener información de fuentes escritas que aparecen en cualquier circunstancia de la vida.

Uno de los procedimientos útiles para ayudar a los estudiantes a elaborar estrategias para la comprensión de textos, es abrir espacios durante la clase para leer y analizar nuevos textos. Con ese fin, el profesor deberá seleccionar el material adecuado, cuya explicación permita trabajarlo completo en clase, respondiendo a las expectativas de los alumnos. Si se trata de un artículo periodístico, por ejemplo, el maestro llevará a la clase el original en la plana y la sección del diario en que se haya publicado.

Un procedimiento general y sintético para la enseñanza de estrategias de lectura, al cual el maestro puede introducir las modificaciones que juzgue convenientes de acuerdo con las necesidades y características de cada grupo, es el siguiente:

- a) Explicar a los alumnos el propósito de la actividad
- b) Explorar el texto
- c) Realizar una primera lectura completa
- d) Intercambiar expresiones con los alumnos acerca del contenido del texto
- e) Definir la idea central
- f) Realizar una segunda lectura con el objetivo de conocer mejor el texto para llevar a cabo una actividad concreta

Hay una gran variedad de actividades o ejercicios que pueden ser propuestos para que los muchachos vayan generando estrategias y técnicas de comprensión de la lectura. Por ejemplo: en los textos literarios cambiar finales, sustituir personajes, transformar los textos en diálogos, cambiar época o ambientes.

En el caso de los textos informativos, se sugiere marcar en el texto las ideas principales, hacer preguntas al texto, tomar notas, hacer preguntas al autor, elaborar resúmenes, elaborar oraciones explicativas.

La lectura debe dejar de ser un acto en solitario y transformarse en una expresión de comunicación. Como afirma Gabriel Zaid: "Cada lector es un mundo, cada lectura diferente"

cultura

Opinión de la comunidad en general respecto a las publicaciones periódicas de la UNACAR

Tal y como se ha publicado en las tres ediciones anteriores, este espacio es para dar a conocer los resultados de las encuestas aplicadas a nuestros lectores, en esta ocasión es el turno del Departamento de Fomento Editorial.

El objetivo general para lo cual se estructuró el cuestionario es saber si las publicaciones periódicas de la institución llegan a nuestros lectores (docentes, administrativos, alumnos y público en general), si las conocen y si son de su completo agrado en contenido y diseño.

Los reactivos estuvieron estructurados de manera que nos permitieran medir los siguientes objetivos.

- Conocer las características generales de los lectores.
- Conocimiento de la existencia de estas publicaciones, de manera que podamos saber si la distribución que se realiza es o no efectiva.
- Inclinación e interés particular por alguna de las publicaciones y qué tipo de artículos o secciones están en las preferencias del lector.
- Sugerencias de cambios en diseño y formato.

Resultados

El universo encuestado fue un total de 250 personas (50 estudiantes de preparatoria, 50 de licenciatura, 50 docentes, 50 administrativos y 50 personas del público en general).

Del total de los encuestados 110 personas son estudiantes, 108 profesionistas y los 32 restantes se dedican a otras actividades; 92 perso-

nas tienen edad entre 15 y 20 años, 81 personas entre 20 y 35 años, y 77 personas de 35 años en adelante; 104 hombres y 146 mujeres.

Para el segundo objetivo; saber si las personas tienen conocimiento de la existencia de las publicaciones periódicas de la UNACAR. Tenemos que 30 personas conocen la revista *Acalán*, 36 personas conocen el periódico *Gaceta Universitaria*, 132 conocen ambas publicaciones y 52 personas no conocen ninguna.

Del contenido de la revista *Acalán*, 42 personas prefieren leer artículos de arte; 35 personas artículos de ciencia, 36 personas artículos de investigación, 25 personas artículos literarios, 67 personas leen todo el contenido, a 11 personas no les gusta ninguno, 34 no opinaron.

Para conocer las sugerencias sobre cambios en diseño interior y exterior, así como la opinión acerca de los dibujos que se incluyen en el contenido de la revista *Acalán*, todo esto para que al lector le agrade visualmente, obtuvimos que a 64 personas les gustaría que cambiáramos el diseño interior (tipografía, papel, distribución de imágenes y texto); a 38 personas les gustaría que cambiáramos el diseño exterior (portada y contraportada); 48 personas opinaron que les gustaría que cambiáramos los dibujos interiores, 76 personas sugieren que no le hagamos ningún cambio, y otras 23 no opinaron.

Respecto a nuestra *Gaceta Universitaria*, obtuvimos los siguientes resultados: 44 personas prefieren leer la sección cultural, 31 gustan de

leer la deportiva, 40 tienen preferencia por la académica, 87 leen todas las secciones, 9 no las leen, otras 39 no opinaron.

También, en relación con la *Gaceta Universitaria*, preguntamos a los lectores acerca de qué les gustaría que cambiáramos para mejorarla. Resultados: 44 sugieren cambios en portada y contraportada a color, 29 proponen cambios en el formato y tamaño, 30 se pronunciaron por cambios en el contenido, 44 más sugieren cambios en las fotografías, 71 opinaron que les agrada así como está y no sugieren cambios, otras 32 no opinaron.

Por último, para conocer cuál de los espacios de *Gaceta Universitaria* es el de mayor agrado para nuestros lectores, obtuvimos: 30 personas gustan de leer *Notiexpress universitario*, 37 tienen preferencia por la sección *Para hablar y escribir bien*, 55 prefieren el *Acertijo lógico*, 14 se pronunciaron por *Termostato educativo*, 21 por *Isla de letras*, 10 más por *Librería universitaria*, 42 leen *Foro universitario* y otras 41 no opinaron.

Interpretación de resultados

La mayor parte de nuestros lectores, según el resultado de las encuestas, son jóvenes estudiantes con edad entre 15 y 20 años, de sexo femenino; la mayoría tiene conocimiento de la existencia de ambas publicaciones. De los que prefieren la revista *Acalán*, la mayoría lee todo el contenido de la revista. Opinaron que sí les agradaría que le hiciéramos algunos cambios, particu-

larmente en cuanto al diseño interior y exterior.

Acerca de la *Gaceta Universitaria*, obtuvimos: la mayoría de las personas que la prefieren, leen todas las secciones. Sugieren cambios en portada y contraportada en color y también mejor calidad en las fotografías. La sección que más les agrada leer es *Acertijo lógico*.

Conclusiones

A casi dos años del cambio de formato de nuestra Gaceta (de revista a periódico) y a un año de diferencia de los resultados de la anterior encuesta, hemos observado cambios en la aceptación de nuestros lectores.

Las sugerencias de nuestros lectores, son las siguientes: solicitan una mejor distribución de las publicaciones periódicas; particularmente, los alumnos piden que la revista *Acalán* esté más al alcance de ellos para, así, poder consultarla. Los lectores externos a nuestra institución comentan que también la distribución hacia ellos es deficiente. La mayoría no conoce nuestras publicaciones. Como medida para ello, daremos prioridad a lograr un mejor proceso de distribución para que nuestras publicaciones estén al alcance del público en general. Serán consideradas todas las sugerencias que nos hicieron el favor de externar.

Todas y cada una de las respuestas obtenidas enriquecen nuestro trabajo diario, nos motivan a seguir adelante y mejorar.

El Departamento de Fomento Editorial agradece a todos los que colaboraron respondiendo las encuestas.

Música de cámara

Docentes del CIM ofrecieron concierto en el Liceo Carmelita

El viernes 29 de septiembre, en el Liceo Carmelita, se realizó un concierto de música de cámara, a cargo de los docentes del Curso de Iniciación Musical (CIM), de la UNACAR.

La finalidad fue presentar las melodías que los profesores practicaron durante una semana en el curso-taller *Música de Cámara*, impartido por el docente de la UNAM, Elías Moreno Cariño.

La presentación incluyó amplio repertorio, con cuidada técnica y riguroso estilo musical, de compositores como Bach o Tchaikovsky. "Son obras que los participantes eligieron y que durante el transcurso de la semana se ensayaron de acuerdo con el tema correspondiente del taller", comentó Moreno Cariño.

El concierto inició con la participación de Sinuhé Pacheco Ríos y Martín Ortiz Gurami, con la guitarra y la flauta transversal, respectivamente. Interpretaron le *Petite suite médiévale*, de Francis-Paul Demillac; enseguida, *la Sonata en la menor, Op. 5 No. 8*, de Arcangelo Corelli, fue ejecutada por Ingrid D. Cornelio Vera, en el violonchelo. Acto seguido, Jenny López Infante, en la marimba, y Enrique Palomeque Gutiérrez, al piano, unieron sus talentos para la ejecución del tango *Primavera porteña*,



de Astor Piazzolla. El broche final lo puso el *Concierto para clarinete en fa menor*, de Carl María von Weber, en la ejecución de Nicolás González Antonio, al clarinete, acompañado al piano por el instructor Moreno Cariño.

"Me di cuenta que los profesores están bien preparados, saben tocar sus instrumentos y tienen las bases teóricas. También, que buscan la manera de conocer más y mejorar por el bien de la música en la universidad y en su ciudad", acotó el instructor.

Concierto La música popular mexicana

La Dirección de Difusión Cultural presentó el grupo de repertorio *Los Románticos*, en el Centro Cultural Universitario, el viernes 29 de septiembre, en un concierto dedicado a la música mexicana.

Bajo el título *La música popular en México*, *Los Románticos* hicieron gala de un repertorio de la música vernácula y canciones particularmente de la inspiración de José Alfredo Jiménez. Interpretaron temas campiranos que hicieron épo-

ca. Entre ellos, *Allá en el rancho grande*, *El cariño que perdí*, *El gavilán pollero*, y muchas más. Melodías alegres, tristes y de amores no correspondidos "cuyas letras aún están vigentes entre la comunidad", comentó el director del grupo, Raymundo Rivera.

En este concierto, *Los Románticos* incluyeron canciones de su disco *Linda tierra mía*, presentado en noviembre de 2005 con los auspicios de la UNACAR.



Recuerdan al escritor cuentacuentos Juan de la Cabada Vera, en su aniversario luctuoso

Con motivo del XX aniversario luctuoso del reconocido escritor campechano Juan de la Cabada Vera, la Dirección de Difusión Cultural y el Taller de Lectura para jóvenes de la Preparatoria Campus II, realizaron un homenaje literario.

El alumno Juan Carlos Novelo Castillo presentó los datos de la vida y obra del escritor; seguidamente, Jhony Pérez Sánchez, con su discurso "Juan de la Cabada, orgullo del estado de Campeche", expresó su opinión acerca del legado del escritor; por su parte, los alumnos del quinto y tercer semestres leyeron famosos cuentos como *Juan Fish*, *La niña*, y *Fin de fiesta*.

Sería insuficiente lo que se pueda decir del escritor y folclorista, pero sin duda, se distinguió por un carácter franco e inquieto, como su conocida obra carnavalesca *La Guaranducha*.

Para finalizar los alumnos presentaron un acróstico escrito por el alumno Jayro Pech Lara, del quinto semestre.

Juntos te rendimos homenaje
Un tesoro son tus obras
Aventurero de corazón
Nos demuestras tu inspiración

Donde tus cuentos e historias
Emergen desde el duende conversador
Luchador social
Alegre maestría

Campechano ilustre
Alto llegaron tus escritos.
Barriando la injusticia
Ante tus denuncias
Donde quiera que estés
Aquí tus pensamientos perduran

Ingrid Desireé Cornelio Vera, licenciada en Educación Musical, imparte las asignaturas de dirección coral, coros, violín y solfeo para los alumnos de Técnico Medio en Música y Cursos de Iniciación Musical Infantil y Básico en el Liceo Carmelita. Ella nos ofrecerá sus aportaciones en este nuevo espacio creado para quienes deseen conocer más acerca de la música y el canto.

¡Cantiamo!

El canto: Una forma de expresión

Desde su aparición sobre la faz de la tierra el hombre tuvo la necesidad de comunicarse y expresarse. Uno de los medios empleados para tal fin fue la voz humana.

En un principio los sonidos que emitía el hombre con su voz eran guturales, pero pronto descubrió la gran diversidad de sonidos que podía pronunciar. De esta forma se iniciaron el desarrollo del instrumento musical más antiguo de la humanidad y el nacimiento del arte llamado canto.

El arte del canto fue desarrollado en la antigüedad por todas las culturas, cada una con sus variantes. Sin embargo, una constante de todos los pueblos fue imprimirle un carácter místico, mágico y religioso.

La práctica del canto en la mayoría de las civilizaciones estuvo estrechamente ligada a la poesía, a la lírica y a la narrativa. Pasaba de generación en generación por medio de la tradición oral, ya que no existía un lenguaje desarrollado para la notación musical. Cada pueblo tenía cantos propios para sus celebraciones, ritos y cultos.

Tuvieron que pasar muchos años para que el hombre primitivo llegara a estructurar formas más estables al canto. Como registro histórico y base importante sobre la cual está sentada gran parte de la historia del arte del canto, sobresalen las acciones de las iglesias cristianas de la Edad Media. Recogieron la herencia de los cantos de la oratoria antigua y los cantos de oriente. A estos tipos de cantos se les conoce como litúrgicos. En ellos, la música o melodía está en función de la rítmica de la palabra y la métrica de los versos. Así llegamos a los principios del Canto Gregoriano, que se dio en el siglo VI, llamado así en honor del Papa Gregorio I, quien llevó a cabo las reformas y estructuración del repertorio litúrgico.

Es importante dejar claro que durante la época o periodo del Canto Gregoriano no existía notación musical tal como se conoce en nuestros tiempos. Los manuscritos están en una notación neumática que evolucionó hasta lo que ahora se conoce como escritura musical.



Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

- México. El Instituto Politécnico Nacional fue sede del XX Congreso Nacional de Posgrado y Expo-posgrado 2006, donde pretendió constituir un foro de encuentro de los actores relacionados con el posgrado nacional, tales como instituciones educativas, centros de investigación, los tres órdenes de gobierno, empresas y sociedad, a fin de fortalecer el diálogo y el entendimiento en beneficio del posgrado y, en consecuencia, del desarrollo del país.
- Uruguay. Patrick Fagan, asesor del Congreso de los Estados Unidos en políticas de desarrollo, impartió la charla *Familia, educación y pobreza*, en la Universidad de Montevideo, donde enfatizó sobre la interdependencia entre familia educación, pobreza y pertenencia social; también, cómo el desarrollo del ser humano influye en el desarrollo económico y social de un país.
- España. La Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid y el buscador *Google* han firmado un acuerdo de cooperación para digitalizar la totalidad de las colecciones de la biblioteca libres de derechos de autor. Se obtendrán copias digitales de estas obras que podrán ser recuperadas libremente desde el buscador (buscando en el texto completo) y desde el catálogo de la biblioteca.
- Colombia. En 1994, la UNESCO eligió el 5 de octubre como fecha de celebración del Día Mundial del Docente para recordar la firma de la recomendación de la UNESCO y la OIT (1966) sobre la situación del personal docente, la evolución que ha tenido y los retos que aún se enfrenta.

(Fuente: www.universia.net.mx; www.universia.net.com; www.universia.es)

Familia universitaria, no pierdas de vista este espacio; en él podrás encontrar información de primera mano, en ayuda a tu tarea en pro de la educación.

IV Festival de Jazz Carmen 2006

El Festival de Jazz de Ciudad del Carmen regresa por cuarta ocasión. Una vez más la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) retoma uno de los géneros más trascendentes de la música y lo lleva a exposiciones de talento y calidad a oídos de los melómanos.

Durante tres fines de semana consecutivos, siete grandes exponentes darán realce a un género donde la improvisación y el sentimiento son necesarios.

La palabra jazz significa variar. Es un género norteamericano que surge de la adaptación de diversos estilos de música negra; ritmos africanos que vieron la luz en la época de la esclavitud durante el siglo XIX. Variantes a estilos anteriores como el *blues* y algunos de sus derivados, como el *cakewalk*, formaron poco a poco el nuevo ritmo. Al principio, algunos músicos negros tomaban canciones clásicas de esos géneros y las "jazzeaban",

improvisando sobre las notas originales y aumentaban algunos instrumentos.

En las anteriores, como en esta cuarta edición, la Secretaría de Extensión Universitaria, en coordinación con el Centro Cultural Universitario realiza el Festival de Jazz, con el interés de recuperar y fortalecer la identidad, fomentar el disfrute de este género musical, que tuvo un importante florecimiento en los años 20 a 40 del siglo XX en la comunidad carmelita.

El festival tiene como sede el Centro Cultural Universitario (CCU). El público tendrá oportunidad de acercarse a diversas variantes del jazz con los intérpretes. La fiesta comenzó el 7 de octubre con *Joe d'Erienne jazz trio*; el día 8 continuó con *Mezijazz*, y el 14 tendremos a la *Orquesta universitaria de Campeche*; el 15, *Los de la isla*; el viernes 20, a *Verónica Iuarte*; el 21, a *Edgar Dorantes*, y para el cierre, *Black orpheus*.

No se pierdan de pasar una velada agradable en compañía de toda su familia. Su presencia dará más realce a este importante espectáculo.



Universidad Autónoma del Carmen

Calendario UNACAR 2007

CONCURSO Fotográfico



Secretaría de Extensión Universitaria
Dirección de Difusión Cultural
Departamento de Fomento Editorial

Se invita a la comunidad universitaria y pública en general a participar en el concurso fotográfico selectivo Calendario UNACAR 2007, con la finalidad de que los mejores logros fotográficos formen parte de la próxima edición, promoviendo la imagen de la Universidad Autónoma del Carmen y su entorno, haciendo especial énfasis en la calidad de su comunidad, en los patrimonios arqueológicos y naturales.

La presente convocatoria queda abierta el 1 de agosto de 2006 y la recepción de trabajos se cerrará el 31 de octubre de 2006.

Categoría única
Modalidades: Analógica y Digital
El formato será horizontal 8 x 10 pulgadas, a color, impreso, sin montar.

El tema es: **PATRIMONIO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**
Que abarca lo siguiente:

- ***Artístico y abstracto:** esculturas, instrumentos musicales, obra artística, estótera.
- ***Natural:** paisajes.
- ***Monumental:** edificios y construcciones de todo tipo.
- ***Intangible:** festejos, actividades cotidianas, escolares, deportivas, ceremonias, espectáculos.

Cada concursante podrá participar con un máximo de 3 fotografías inéditas, acompañadas de un breve texto descriptivo o título. Deberán ser de 3 temas diferentes.

Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:

- *Detrás de la fotografía se pegará una tarjeta blanca con los siguientes datos:
-Pseudónimo
-Título de la fotografía
- *En un sobre pequeño se pondrá el negativo con los siguientes datos por fuera:
-Pseudónimo
-Título de la fotografía
-Indicar laboratorio de impresión

*Para los fotografías digitales deberá entregarse el archivo en formato TIFF alta resolución en un disco de 3.5 o CD, rotulado con el título de la fotografía y el pseudónimo. Colocar un archivo por disco, ya que se manejarán de manera independiente.

*Aparte se hará otra tarjeta con los siguientes datos:
-Pseudónimo
-Título de la fotografía
-Nombre del autor
-Dirección
-Teléfono

Los trabajos iguales o semejantes a los premiados anteriormente serán descalificados automáticamente. Favor de consultar calendarios anteriores en el Departamento de Fomento Editorial.

NOTA: NO ESCRIBIR SOBRE LA FOTOGRAFÍA SO PENA DE SER DESCALIFICADO.

PREMIOS
Categoría analógica
Primer premio único \$5,000.00
Categoría digital
1º lugar \$5,000.00
2º lugar \$4,000.00
3º lugar \$3,000.00

Los ganadores recibirán, además del premio, un diploma de la Universidad Autónoma del Carmen y 10 ejemplares del calendario UNACAR 2007, al término de la edición del mismo.

JURADO
El jurado calificador estará integrado por expertos en fotografía. El fallo del jurado será inapelable.

LUGAR DE RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS
Departamento de Fomento Editorial, en la Dirección de Difusión Cultural, Liceo Carmelita, Universidad Autónoma del Carmen, Calle 20-B por 21 No. 8 A, Colonia Guanol C.P. 24330, Ciudad del Carmen, Campeche, México.

INFORMES
Departamento de Fomento Editorial Tel. 381 10 extensión 1402.
Lic. Ana Polbey Gómez correo electrónico: apolbey@difu.unacar.mx

Toda situación no descrita en la presente convocatoria será atendida en las oficinas de los organizadores.

foro Universitario

El 12 de octubre de 1492 marcó el nacimiento de una nueva identidad, producto del encuentro y fusión de culturas diferentes en lo que se denominó *Encuentro de dos mundos*. ¿Qué significado tiene para los estudiantes de la DES de Educación y Humanidades la celebración?



Stefany Cervera Ceballos, quinto semestre de la licenciatura en pedagogía.

Con el descubrimiento, los españoles se dieron cuenta que no eran los únicos en el planeta. Fue tal su impresión que, considero, les causó miedo, y en lugar de llegar pacíficamente, se convirtieron en los verdugos de los habitantes americanos de esa época.



Rafael Inclán Ortiz, quinto semestre, licenciatura en lengua inglesa.

Fue un impacto cultural, científico y social. Un encuentro donde la cultura americana se dio a conocer. Con la celebración, recordamos que todos en el mundo somos uno.



Berenice Nava Pérez, quinto semestre de la licenciatura en lengua inglesa.

Más que una celebración, es el día en que nos debemos de poner a reflexionar acerca de que todos somos iguales, para eliminar el racismo, pues todos tenemos los mismos derechos y obligaciones.



Beatriz Guerra Abreu, tercer semestre licenciatura en pedagogía.

A raíz del descubrimiento, las culturas se juntaron y dieron lugar a un mejor espacio humanista entre ellas. Actualmente, gracias a ello, nos podemos desenvolver en un mundo globalizado.

Cursos para docentes del Centro de Iniciación Musical y Campus II

En el mes de septiembre, maestros del Curso de Iniciación Musical (CIM) y del Campus II que imparten clases de música, recibieron capacitación actualizada de personal de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Patricia Arenas Barrero impartió el curso *Metodología de la enseñanza musical*, con el objetivo de reforzar los conocimientos de los maestros que trabajan con niños, adolescentes y adultos, en la enseñanza musical en la UNACAR.

Compartió técnicas para entender el impacto que causa el efecto sonoro entre los estudiantes de música, qué lenguaje deben utilizar, cómo enseñarles teoría y disipar sus dudas durante las clases, utilizando la metodología de Zoltan Kodaly y Carl Orff, basada en cantos, juegos, percepción a través de los sentidos visuales, auditivos y táctiles.

La semana de trabajo fue dinámica, afirmó el gestor del CIM, Walter Velasco Cuevas.



“Observamos videos que contenían información de las funciones que tiene el oído y la garganta, principales elementos con los que se trabaja en la música”.

Por otro lado, del 25 al 29 de septiembre se llevó a cabo el curso *Música de cámara*, a cargo de Elías Morales Cariño.

Los maestros estudiaron diferentes maneras de abordar las obras, dependiendo del estilo, el compositor y los instrumentos empleados, el tipo de agrupación y la familia a la que pertenecen los instrumentos para tener balance y buena interpretación.

Los cursos se dieron en el marco del convenio que tiene la UNACAR con la UNAM, contribuyendo a la actualización del conocimiento de los docentes.



En esta ocasión te presentamos el libro *Tópicos selectos de gestión académica*, de la Colección Cuadernos de Investigación de la UNACAR.

El compromiso de nuestra institución para con la comunidad la ha llevado a definir ejes estratégicos para una eficiente educación superior. Es por ello que *Tópicos selectos de gestión académica* recopila trabajos de administrativos, profesionistas, directivos y estudiantes, en los que se desarrollan temas relacionados con la gestión y el liderazgo académicos, la planeación estratégica y la cultura de la calidad.

El libro aborda 18 diferentes puntos de vista de los autores, divididos en cuatro bloques: primero se presentan trabajos sobre la importancia de que los conceptos de calidad e información este integrados; segundo, se ofrecen ocho temas con un énfasis acerca de la gestión académica en dependencias e instancias de la propia UNACAR; tercero, la gestión académica en la educación básica; cuarto, una reflexión del manejo de la gestión y la calidad en diferentes servicios en la comunidad como las guarderías, centros de capacitación y áreas para el desarrollo de la educación artística.

Como gestor de carrera, docente o estudiante, te recomendamos consultar el material, que te servirá de guía para la realización plena de tu labor diaria. Puedes consultarlo en la Biblioteca Principal.

Conociendo a los presocráticos

La Academia de Humanidades, de la Preparatoria Campus II, llevó a cabo la Primera Semana de Filosofía *Conociendo a los Presocráticos*, del 25 al 29 de septiembre.

El docente Daniel Casanova Gómez expresó que la semana de la filosofía es el puente que servirá a los alumnos del quinto semestre para descubrir sus capacidades expositivas. “Otro objetivo es que los jóvenes interactúen con personas ajenas a la escuela y puedan disertar sus ideas ante éstas”, agregó.

Los alumnos expusieron las ponencias donde abordaban aspectos psicológicos, sociológicos, morales, jurídicos, pedagógicos y metafísicos, de los personajes de la etapa presocrática. “Lo relevante de la semana fue que los alumnos se atrevieron a

discutir y defender sus posiciones ante un auditorio formado por amigos, familiares y docentes del área de humanidades”, comentó Casanova Gómez.

La vida y obra de *Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímanes, Pitágoras, Heráclito, Jenofonte, Parménides, Empédocles y Demócrito*, dieron sustento a las ponencias presentadas. “En la segunda semana de la filosofía se expondrán aspectos de la época socrática. Para el mes de noviembre, en la tercera semana, se contará con la participación de doctores en filosofía de la Universidad de Campeche”, acotó el informante.



Universidad Autónoma del Carmen
Dirección de Difusión Cultural
Invita a participar en el



Taller libre de
Ballet Clásico

Impartido por la profesora
Malinalli Muñoz Ramírez

Informes e inscripciones: Dirección de Difusión Cultural (sala 10), edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab. tel. 381 10 18 ext. 1402