

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez
apolkey@delfin.unacar.mx
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv.

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez
jsansores@delfin.unacar.mx
C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx
LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajimenez@delfin.unacar.mx
C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
mbrito@delfin.unacar.mx
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 148 de la segunda quincena de septiembre de 2006.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P.24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.



En el mes que termina, la Facultad de Ciencias Educativas cumplió 22 años de fundada. Su antecedente inmediato es la Escuela Normal de Profesores que llenó el periodo comprendido de 1967 a 1984. Todavía se recrea entre los egresados de aquellas generaciones las figuras señeras de sus directores: Carlos Pacho Herrera, José del Carmen Martínez López y Aidée Zavala Navarrete, vida de entrega y compromiso con la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) y quienes aspiraban al magisterio como tribuna para el servicio.

Por iniciativa de la ameritada maestra Aidée Zavala Navarrete, en 1984 la Escuela Normal de Profesores dio paso a la creación de la Facultad de Ciencias Educativas, aprobada por el Honorable Consejo Universitario el 24 de septiembre de ese año, con el apoyo del rector de la UNACAR, doctor Raúl Remigio Cetina Rosado.

Seis años después en el seno de esta facultad cobró impulso el proyecto de crear la licenciatura en lengua extranjera (inglés), el cual fue aprobado, bajo la dirección del maestro Andrés Salazar Dzib.

Actualmente la Facultad de Ciencias Educativas está adscrita a la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH) y su directora es la licenciada Rosa Osorio Loyo. Ofrece cuatro programas educativos: licenciatura en educación, lengua inglesa, artes plásticas (opción pintura) y artes escénicas (opción actuación). De la primera licenciatura han egresado 18 generaciones; de la segunda, 13; de los dos últimos programas aún no hay egresados debido a que son de reciente creación.

Gaceta Universitaria felicita al personal docente, directivo y administrativo de la Facultad de Ciencias Educativas por el empeño de servir y contribuir a la educación.



Exposición pictórica: Panorama: Visión del arte en Chiapas



Raúl López y Fernando Hernández.

Como parte de las acciones permanentes para crear conciencia del apoyo a las manifestaciones artísticas en la comunidad, la Dirección de Difusión Cultural de la UNACAR, y el Ayuntamiento de Carmen, inauguraron la exposición pictórica denominada *Panorama: Visión del arte en Chiapas*.

El museo *Victoriano Nieves* fue el marco para la exposición, caracterizada por presentar entre sus obras la diversidad de artistas que habitan el estado de Chiapas.

En las obras se puede apreciar un abanico de colores y formas, expresiones experimentales y autodidactas. "Las obras reúnen las preocupaciones de los artistas acerca del entorno y su relación con el ser humano, la trivialidad de la fresca generación, la tradición y modernidad del mundo actual", comentó el artista plástico Víctor Argüelles Ángeles.

Por su parte, el pintor Raúl López agradeció a la UNACAR y al Ayuntamiento la oportunidad de presentar una pequeña parte del arte chiapaneco. Dijo que "las obras cumplen con la función de acercar a una visión práctica y eficaz de la geografía e historia de Chiapas".

Panorama: Visión del arte en Chiapas, explicó, es resultado del intercambio entre la UNACAR y el grupo de artistas plásticos que conforman la exposición.

En la inauguración se contó con la presencia de la directora de Educación, Cultura y Deporte de Carmen, Mireya López Peña; la encargada del museo, Julia Rosado; la directora de Difusión Cultural, Melenie Guzmán Ocampo, y alumnos de la Preparatoria Campus II.

La exposición estará abierta al público en el museo de la ciudad durante un mes.

Paseo ciclista Familia Activa UNACAR 2006

Niños, jóvenes y adultos participaron en un recorrido de 10 kilómetros durante el tradicional paseo ciclista *Familia Activa UNACAR 2006*, organizado por Dirección de Difusión Cultural, el pasado 24 de septiembre.

Desde las nueve de la mañana varias familias se concentraron en el exterior del Gimnasio Universitario, donde se les hizo entrega de playeras y, en punto de las diez horas, arrancó el paseo con el banderazo de salida. Los

participantes fueron custodiados por elementos de Seguridad Pública y Cruz Roja.

El paseo empezó en la avenida Concordia, avanzó hacia la avenida Periférica Sur y, después, recorrió las calles 31, 22, 47 y 26 hasta el Casino del Carmen.

"La integración y la convivencia familiar son los objetivos del paseo ciclista, que este año no se realizó en junio por causas climatológicas, pero



Participantes durante el paseo.

es un compromiso que tenemos con la comunidad y no íbamos a dejar de celebrarlo", comentó la directora de Difusión Cultural, Melenie Guzmán Ocampo, quien informó que se premió a la familia más numerosa, al participante más pequeño, a la bicicleta mejor adornada, entre otros.

Más profesionales para el mercado laboral

Autoridades académicas estuvieron presentes en el examen profesional de la primera generación del *Seminario con opción a titulación* de la Dependencia de Educación Superior Socio Económico Administrativa (DES-DASEA).

Los sinodales fueron el secretario Académico Andrés Salazar Dzib, así como Gloria Hernández Marín y Leticia Arias Gómez, docentes de la Dependencia de Educación Superior de Humanidades (DES-DAEH).

El acto revistió especial interés para los integrantes del Cuerpo Académico de Administración (CAA), ya que era la culminación del esfuerzo para sacar adelante el reto de ser los primeros en titularse mediante esta nueva opción.

La coordinadora del seminario, Antonia Margarita Carrillo Marín, señaló que inicialmente se inscribieron 33 aspirantes: tres se titularon por el Examen General para el Egreso (EGEL), los otros 29 optaron por el seminario.

Los pasantes, al ser examinados por los sinodales, demostraron que cuentan con los conocimientos, habilidades y madurez requeridos para ejercer profesionalmente como egresados de la UNACAR.

La líder del CAA, Cecilia Calvo Contreras, mostró su satisfacción por los resultados, y por el cierre de un ciclo en el fortalecieron la responsabilidad que tienen como parte de una institución dedicada a la formación de profesionistas.

Gaceta Universitaria envía felicitaciones a los docentes, instructores, asesores y sinodales, por el empeño que demostraron en este proyecto. Asimismo, a los nuevos egresados.



La familia Herrera, la más numerosa.



Entrega de premios.

Maestras de la UNACAR visitaron la UNAM

Las maestras Rubí Asunción González Ascencio, Antonia Margarita Carrillo Marín y Gloria Hernández Reyes, asistieron a la presentación del libro *Auditoría Administrativa: gestión estratégica del cambio*, segunda edición, autoría de Enrique Benjamín Franklin, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

González Ascencio indicó que la presencia de ellas en la presentación del libro se debió a la invitación del autor, quien ha tenido acercamiento con nuestra universidad en varias ocasiones impartiendo conferencias y cursos.

"Este libro lo tenemos como material de consulta en la carrera de administración. Es un volumen que sirve como material de consulta a los alumnos de séptimo y octavo semestres" agregó la entrevistada.

Asimismo, resaltó la importancia que para la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico



Maestras de la UNACAR con el autor del libro.

Administrativas (DES-DASEA) significa mantener actualizadas las bibliografías. En este caso, subrayó, *Auditoría Administrativa*, segunda edición, tiene un enfoque estratégico y actualizado con respecto a los cambios que hay en el entorno económico, político, social y organizacional de nuestro país, lo cual permitirá innovar los programas de la licenciatura.

Academia

Curso-taller *Familia y personalidad*

Conocer los patrones que influyen en el comportamiento de sus alumnos ha sido y es preocupación de nuestra universidad. Por esta razón, organizó cursos-talleres dirigidos a los docentes que fungen como tutores, en coordinación con el Centro de Integración Juvenil (CIJ).

Familia y personalidad fue el tema que impartió el psicólogo Víctor Rubén Roa Muñoz, del CIJ de Mérida, el pasado 24 de agosto. Durante su in-

tervención, expresó que la familia es el grupo primario donde los seres humanos aprendemos a interiorizar reglas, a socializar. Demostró que la familia es el sustento para sus miembros y explicó algunos aspectos sobre la estructura y la dinámica de la misma.

Mencionó que es importante que los padres pongan atención a los cambios de estados de ánimo de sus hijos. A veces, los adultos no reparan en los jóvenes que enfrentan dificultades ante las cuales deben tomar decisiones trascendentales. Recalcó que en el seno familiar el joven debe encontrar refugio, orientación y apoyo.

Recomendó a los maestros que cuando realicen su función de tutor, platicuen con los padres, que generen confianza entre ambas partes, porque seguramente "juntos encontrarán las alternativas de solución".



Tradicional noche mexicana en la Facultad de Química

Este 15 de septiembre de 2006 se festejó el 196 aniversario del inicio de nuestra independencia, día celebrado por los mexicanos tanto de nacimiento como de corazón.

Directivos de la Facultad de Química organizaron la *Tradicional noche mexicana*, en la cual se eligió a la señorita y al chico independencia 2006. Los puntos a calificar en este concurso fueron: portar el traje típico de algún estado del país con orgullo, garbo y alegría.

Los alumnos que participaron fueron: Yhensedy Yuliana Ramos García y Eric Aurelio Jiménez Alcoer, con el traje de Campeche; Betzabet Ramos Cazes y Izael Jacobo Pérez, con el traje de Jalisco; Gloria Puch Barrera y Guillermo Pérez Santos, con el traje de Veracruz.

Los ganadores de este año fueron los alumnos Vanessa del Carmen Matos Méndez y Daniel Clemente Figueroa, del quinto ciclo grupo B, con el traje típico de Aguascalientes.

Para contribuir a lo tradicional de la noche, alumnos de la misma facultad presentaron una estampa folclórica del norte y centro de la República Mexicana, además de poner en la mesa una muestra gastronómica con platillos de la región y bebidas típicas de nuestro país.



Ganadores de señorita y chico independencia 2006 en la Facultad de Química.

Tablero electrónico: disponible en la Web para los tutores

La Secretaría de Servicios Estudiantiles a través del *Programa Institucional de Tutorías*, coordinado por las maestras Claudia López Reda y Gabriela Jiménez Izquierdo, en días pasados presentó un tablero electrónico, herramienta que permitirá ahorrar tiempo a los docentes porque dispondrán de información confidencial, relevante y exclusiva de sus tutorados; hará posible darle seguimiento a sus tareas, reportar a tiempo los avances y canalizar los servicios de apoyo a quienes los necesiten.

El tablero electrónico fue presentado ante el rector de la UNACAR, Nicolás Novelo Nobles, quien estuvo acompañado por directores, gestores y líderes de los Cuerpos Académicos de las Dependencias de Educación Superior (DES) de nuestra universidad.

En este proyecto trabajan de la mano la Secretaría de Servicios Estudiantiles y el Departamento Psicopedagógico para la prevención de riesgo en los alumnos, como las deserciones, el bajo rendimiento escolar y los fracasos.

En cuanto al Departamento de Servicio Social y Becas, éste se beneficiará del tablero electrónico al obtener datos de la situación socioeconómica del alumnado, con los que podrá realizar la asignación de becas.

La Coordinación de Informática Administrativa también ha puesto su granito de arena. Ha colaborado en todo lo relacionado al diseño del tablero. Ahora se encargará de ingresarlo a la Web para que esté al servicio de los tutores.

Tablero electrónico.

ZONA UNIVERSITARIA

Te invitamos a que nos veas todos los martes y jueves dentro del programa Buenas Noches del canal 12 de Cablecom a las 21:00 horas

Cine-debate en la DES-DACSA

Sara Esther Castillo Ortega y Gregorio Villa Loredó, profesores de la licenciatura en psicología clínica, realizan cada quince días un cine-debate dividido en dos ciclos: iberoamericano, y de directores.

La actividad lleva año y medio de realizarse y está orientada principalmente a los alumnos de la disciplina antes mencionada.

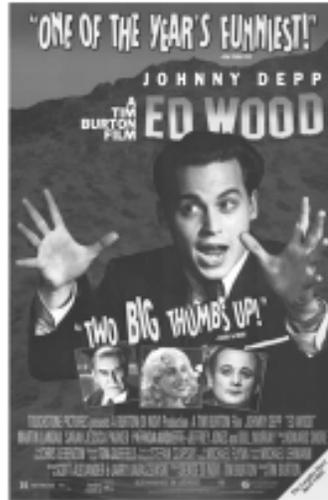
La intención es que el joven analice y reflexione acerca del tema de la película, que obtenga conocimientos y los aplique en su vida cotidiana, explicó Villa Loredó.

Recientemente se proyectó la cinta *Solas*, del género dramático, y la próxima de este ciclo es *One of the year's funniest*, una comedia cuyo personaje central es un visionario sin ninguna formación académica, aficionado a vestirse de mujer, que anhela convertirse en un director de cine famoso, no obstante estar catalogado como el peor de la historia. Está decidido a conquistar *Hollywood*, persiguiendo tenazmente su sueño, y aunque el reconocimiento y el respeto no le llegan, nunca abandona la esperanza.

Gregorio Villa hace extensiva la invitación a todos los alumnos y docentes de nuestra casa de estudios para que se su-

men al cine-debate en la Facultad de Ciencias de la Salud, a las 18:00 horas, los viernes cada 15 días.

Para mayor información, puede consultar la cartelera en la página: <http://cineforoplacer7arte.blogspot.com>



Próxima película que será proyectada en la DES-DACSA

Salas audiovisuales y auditorios de la UNACAR al servicio de la comunidad

Salas audiovisuales y auditorios universitarios son una rampa para la comunicación, el intercambio y la vinculación. Son recintos que dependen de la Dirección Administrativa, ubicada en el edificio de Rectoría, y pueden calificarse como sitios que dan cabida a manifestaciones que permiten difundir el conocimiento y la cultura.

Así lo dio a conocer José Felipe García Paredes, encargado de llevar las gestiones y administración de esos espacios. Su labor —dijo— consiste en recibir el oficio de solicitud, indicar las fechas vacantes y coordinar los eventos. “Preparamos el servicio a toda la comunidad, pero damos prioridad a las solicitudes del personal universitario”, indicó.

Los principales usuarios son jardines de niños, escuelas primarias y secundarias, las cuales de manera anticipada hacen sus solicitudes para uso, por motivo de la extensa demanda. También los solicitan dependencias federales y empresas en búsqueda de un lugar para ofrecer talleres y capacitación a su personal. “Se les pide una cuota de recuperación simbólica, pues ayuda a cubrir los gastos del uso de energía eléctrica y mantenimiento de los equipos electrónicos”, añadió García Paredes.

Servicios Generales, elemento toral en los eventos

Proporcionar equipo audiovisual, micrófonos y

otras necesidades requeridas para las conferencias, talleres y festivales escolares, es la labor del Departamento de Servicios Generales a cargo de Jesús Alejandro Horta García.

El departamento cuenta con tres tipos de servicio: limpieza, vigilancia y eventos, este último responsable de coordinar al personal del área, equipo y seguridad en los recintos. “Luego de ser autorizada la sala, se nos hace llegar el oficio con los requerimientos. En ese momento entra en acción el personal técnico a colocar todo el equipo y apoyar con su manejo”, señaló Horta García.

En cuanto al mantenimiento de las instalaciones, aseguró que se realiza cada periodo vacacional, cuando los lugares no están solicitados. “Para esto requerimos el apoyo del Departamento de Mantenimiento. Procuramos tener siempre en mejores condiciones los equipos electrónicos y los espacios”, puntualizó.



Sala audiovisual del Campus Principal.

Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1. Aun/ aún

No confundir estos adverbios. **Aun** significa ‘hasta, incluso’: *Aun los listos se equivocan*; seguido de un gerundio, funciona como una conjunción concesiva: *Aun copiando, reprobé*. **Aún** equivale a *todavía*: *Aún me duele*. *Es aún más alto que yo*.

2. Autodidacto, autodidacta

La RAE y algunos autores sostienen que **autodidacto** es la forma para el masculino (*un hombre autodidacto*) y **autodidacta** la del femenino (*una mujer autodidacta*); esta última es la más frecuente para los dos géneros: *un escritor autodidacta, una artista autodidacta*.

3. Automotor, automotriz

Automotriz es la forma femenina de **automotor**, por lo que es un error utilizar **automotriz** con nombres masculinos, en lugar de **automotor** o **automovilístico**: * *El sector automotriz*. Este adjetivo hace referencia a los vehículos de tracción mecánica, por lo que se deben evitar construcciones del tipo *fábrica automotriz*, que puede sustituirse por *fábrica de automóviles*.

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:

dcasanova@pampano.unacar.mx, dcasanova_98@yahoo.com

Sigan siendo felices.

Defensa de tesis en la Facultad en Química



Beatriz del Carmen Castillejos Heredia recibió su documentos



Acompañada de amigos y profesores.

Análisis de la influencia de fuentes geoquímicas y antropogénicas sobre la química de la precipitación pluvial en un sitio costero mediante el empleo de trazadores, es el nombre de la tesis presentada por Beatriz del Carmen Castillejos Heredia, bajo la tutela de la doctora Rosa María Cerón Bretón, para obtener el grado de maestra en ingeniería ambiental.

La defensa de la tesis se llevó a cabo el pasado 1 de septiembre. Encabezaron el honorable sínodo, como presidente Julia Griselda Cerón Bretón; secretario, Francisco Anguebes; y vocal, Juanita Toledo Cabrera.

La sustentante explicó la composición química de la precipitación pluvial para Ciudad del Carmen durante la estación lluviosa del año 2004. Presentó los resultados obtenidos de la influencia del aerosol

en el mar, en la corteza y la composición química del agua de lluvia, que analizó mediante trazadores geoquímicos, como el caso del ión cloruro para agua de mar y del ión aluminio para partículas de la corteza o suelo; asimismo, mediante ecuaciones matemáticas y el uso del modelo meteorológico de mesoescala, determinó el origen de la influencia.

Cabe señalar que el proyecto de tesis y la investigación fueron financiadas por el Programa de Mejoramiento del Profesorado de Educación Superior (PROMEP), y dos financiamientos internos otorgados por la Dirección de Investigación y Posgrado de la UNACAR.

Felicitemos a Beatriz del Carmen Castillejos Heredia por haber alcanzado un logro más en su vida académica.

Trabajar todos los días para fortalecer nuestra identidad es una tarea colectiva: Soria Nicastro

Identidad mexicana es referirse a un tema en el que no se llega a ningún acuerdo, puesto que cada persona tiene una idea diferente del asunto. Las universidades e instituciones de educación superior tienen entre sus objetivos formar profesionistas en diferentes disciplinas, inculcar valores éticos, morales y cívicos, entre ellos el respeto a la Patria.

Gaceta Universitaria trae a ustedes una entrevista realizada al asesor de la Universidad Autónoma del Carmen, Oscar Soria Nicastro, para conocer su opinión acerca del concepto de identidad, la identidad mexicana y la del universitario en el mundo actual.

Gaceta Universitaria (GU) ¿Cómo define identidad?

Oscar Soria Nicastro (OSN) Son aquellas características esenciales que permiten distinguirnos de otros, sin lugar a dudas. Es

nuestra huella digital cultural colectiva. Todo aquello que nos une, a pesar de nuestras diferencias regionales y sociales.

GU ¿Cuál sería la característica principal de la identidad mexicana?

OSN Samuel Huntington, autor de *Choque de civilizaciones*, describe a México con tres factores esenciales, que lo distinguen de la cultura *WASP (White Anglo-Saxon Protestant)*: el idioma, con el cual nos comunicamos e identificamos; la familia, un concepto elevado de pertenencia y responsabilidad, es la fortaleza que liga a la patria con el pueblo y su gente; por último, la religión, fuerza de fe y esperanza como pueblo guadalupano.

GU ¿Qué factores alteran la identidad mexicana del joven universitario?

OSN Las nuevas formas de interpretar al mundo de la gran urbe y la urbanización de

la población rural crean nuevos lazos, rompen otros, desarraigan, y generan nuevas y distintas visiones de la mexicanidad. La penetración de los medios de comunicación a través de la cultura del ocio y del entretenimiento, especialmente la música y los bailes, hacen que se adopten nuevas conductas. La moda del pantalón vaquero como uniforme universal. La playera con la foto del Che es la marca de la protesta de la sociedad de consumo. La industria de la publicidad, refinada al máximo para influir en la toma de decisiones, interviene en esquemas de conducta para actuar, no sólo para comprar.

GU ¿Cuál es su opinión con respecto a los puntos que alteran la identidad?

OSN Es una especie de nueva inquisición cultural. Los cambios a veces resultan incorrectos, generan tensión entre un mundo culturalmente homogéneo, al entrar en conflicto con las 10 mil culturas que existen sobre la faz de la tierra.

GU ¿Existe algo que se pueda hacer para mejorar la identidad?

OSN: La educación formal y la informal jue-

gan un papel esencial en la vida de todo individuo. Las acciones cotidianas fortalecen la faena de todos los días. Pero sobre todo, hay que comenzar por perder el miedo a lo nuevo, sin caer en el malinchismo.

GU ¿Cree usted que la identidad mexicana sea un problema político y cultural?

OSN No lo creo. Porque si lo ponemos a consideración, la identidad es cultura, es todo aquello que crea nuestra pertenencia a un todo del que nos sentimos parte y del cual tenemos la conciencia que pertenecemos; la cultura es política en la medida en que es educación formal, y ésta -a su vez- puede olvidar, agravar u omitir parte de la historia. Así nuestra cultura se llena de olvidos, agravios y omisiones.

El doctor Soria Nicastro nos deja un mensaje: "Un pueblo que se convierte en cosmopolita, pierde su identidad, sus raíces, le arrebatan el alma, como dice Ontiveros, y pasa a formar parte del lumpen cultural global, sin rumbo ni destino. Es una tarea colectiva trabajar todos los días para fortalecer nuestra identidad".

La DES-DAEH festejó el Día de la Independencia de México

Alumnos de la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH), celebraron muy a la mexicana el 15 de septiembre.

Se organizaron por equipos para participar en el concurso de salones y mesas decoradas, platillos típicos y caracterización de personajes que tuvieron destacada participación en la independencia de México.

El jurado calificador estuvo integrado por la secretaria Académica, Patricia Martínez Villegas, en representación de la directora de la Facultad de Ciencias Educativas, Rosa Osorio Loyo; los líderes de los cuerpos académicos de Estudios Lingüísticos y Li-

terarios del Español, de Lengua Inglesa, de Matemática Educativa, y de Didáctica: María José Guillermo Echeverría, Timothy Wolczuk Hubensky, Santa Herrera Sánchez y Adalberto López Centeno, respectivamente, así como por el profesor de arte, José Manuel Pérez Falconi.

El primer lugar del concurso de salón decorado se lo adjudicó el primer semestre de la licenciatura en lengua inglesa; en platillos típicos y mesa decorada, el primer lugar fue para el séptimo semestre de la licenciatura en educación; el primer lugar de caracterización de un personaje lo obtuvo el quinto semestre de la licenciatura en educación.



El juego tradicional en México: la lotería.



Muestra gastronómica.



Jurado calificador.



Concurso de caracterización de personajes.



Universidad Autónoma del Carmen

Dirección de Difusión Cultural

Invita a participar en el

Taller libre de guitarra popular

Impartido por el profesor
Moisés Moo Ramos

Informes e inscripciones
en la Dirección de Difusión Cultural
(sala 10), Edificio Liceo Carmelita,
calle 20-8 No. 8-A, colonia Guanal
Tel. 381 10 18 ext. 1402
o en el Centro Cultural Universitario



Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoriana a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos.
- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Acertijo lógico 24

Las etiquetas

Sin acertar con ninguna de las tres, un empleado etiquetó erróneamente tres cajas que contenían lápices, bolígrafos y grapas.

Cuando alguien le comunica el error, dice: “no hay problema, con sólo abrir una de las tres cajas y mirar su contenido, ya podré colocar las tres etiquetas correctamente”.

¿Cómo lo hace?

Resultado de acertijos anteriores

Solución 22:

El reo dice: “Me van a matar en la silla eléctrica”. Y piensan los verdugos: si es verdad lo que ha dicho, no podemos matarlo en la silla eléctrica, puesto que esta forma de ejecución habíamos quedado en reservarla para el caso de que mintiera. Pero, por otra parte, si lo matamos en la horca, habrá mentido en su afirmación, así que tampoco podemos matarlo en la horca porque esta forma de matarlo era para el caso de que dijera la verdad.

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

La mujer en la educación

La educación es un derecho establecido por la Constitución Política de México, de donde resulta una condición primordial para promover la dignidad, la capacidad y las aptitudes de las mujeres, y su acceso a mejores oportunidades de vida. La educación, incluidos los contenidos de la enseñanza y su forma de transmitirlos, moldea la comprensión que hombres y mujeres tienen de la sociedad, de sus normas de funcionamiento y convivencia, así como de los principios que organizan la interacción social. También transforma los valores y actitudes de las personas, enriquece sus expectativas, motivaciones y autoestima, contribuye a ampliar sus opciones y perspectivas de vida.

El sistema educativo tiene el propósito de contribuir a ampliar las opciones y las expectativas acerca de los papeles que puede desempeñar la mujer en todas las esferas de la actividad social, de una u otra manera exhorta a la igualdad de derechos y oportunidades para el hombre y la mujer.

Sólo la educación de calidad traspasa las aulas permitiéndole a las mujeres desempeñar un papel cada vez más prominente y apoya la construcción de una ética social para disminuir las discriminaciones e inequidades socioeconómicas y de género, así como los autoritarismos generacionales.

El sistema educativo avanza en la tarea de incorporar los mecanismos que favorecen el acceso y permanencia de la mujer en todos los niveles del sistema escolar, así como la eliminación de contenidos que propician la reproducción de prácticas sexistas e imágenes estereotipadas de la mujer. Sin embargo, todavía ha de profundizar su transformación para fortalecer entre los docentes la conciencia y la convicción de que su contribución es crucial para superar las desigualdades de género.

Les invitamos a que nos envíen sus comentarios o sugerencias a la siguiente dirección de correo hsalinas@pampano.unacar.mx

Isla de Letras

Un espacio para conocer
acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

¿Qué puede hacer el joven universitario para erradicar problemas ortográficos y de pronunciación?

Antes de responder a la interrogante emitida por docentes de distintas disciplinas y por los propios alumnos, es necesario retroceder al origen del problema. Los padres no cuidaron de la pronunciación correcta del nombre de cada objeto que descubrían sus hijos. Desde ese el primer momento el padre ajustó los fonemas correctos de las palabras al balbuceo y al chequeo, entre otros. Todo por la “gracia” con que se expresaba el niño.

Empeora aún más el proceso de adquisición del hábito de escuchar con atención, el aprendizaje mecanizado del niño mediante el juguete de batería y la “nana” televisión, sustitutos sin sentimientos fraternos dados por los padres en cada consejo y en la lectura diaria de cuentos que, antes, fomentaban la seguridad expresiva de sus hijos.

Hacia 1896, Feliz Ramos I Duarte, en su *Práctica del lenguaje*, propuso la educación ortoépica: “el arte de pronunciar con cabal conformidad a la fonética i a la eufonía de una lengua”. Pues consideraba que con ella se ejercitan los órganos vocales de manera racional y metódica, por la exacta relación de lo que el niño escucha, al pronunciar la palabra, con el referente, sea este concreto o abstracto. Así, los padres tienen un papel fundamental en esta práctica y, en la escuela, es donde la concluyen.

Por ello, el estudiante del nivel universitario, si no ha recibido el hábito de la correcta pronunciación y el saber escuchar con atención, tendrá que leer en voz alta con la concentración necesaria, a fin de que el compañero que lo escuche, entienda, y no lo interrumpa en escasas ocasiones.

Además, cualquier estudiante puede hacer una lectura del texto para darle énfasis; aspirar profundamente para que los pulmones tengan suficiente aire y lo “gaste con economía”; aplicar pausas de lectura para que descansa el lector o para dar sentido a lo que lee y, lo más importante: “Nadie podrá leer bien una composición si no es capaz de ponerse en lugar del autor, si no penetra en su espíritu para ver lo que él vio y comprender lo que él comprendió.” (Wickersham).

Después de seguir paso a paso estos consejos, los jóvenes fijan su atención en lo que leen, reflexionan sobre ello y expresan con facilidad sus juicios.

cultura

Comunidad en general opina con respecto a los servicios que ofrece Radio y Tv

La Secretaría de Extensión Universitaria, preocupada por brindar un mejor servicio a las comunidades universitaria y carmelita, aplica desde hace cinco años cuestionarios de cada una de las áreas que la conforman: Difusión Cultural, Fomento Editorial, Talleres Artísticos, Radio y Televisión, Centro Cultural Universitario (CCU) y Centro de Innovación y Liderazgo (CIL).

En dos publicaciones anteriores te presentamos, en este espacio de **Gaceta Universitaria**, los resultados de las encuestas aplicadas en los espacios del CIL y del CCU. En este número, te damos a conocer la opinión que tiene el público acerca de los programas de radio y televisión. De igual forma, las expectativas que tiene la comunidad con la próxima apertura de *Radio Delfín 88.9 FM*, emisora cultural de la Universidad Autónoma del Carmen.

Para la elaboración del cuestionario se estructuró el siguiente objetivo general: Conocer si nuestros usuarios (docentes, administrativos y alumnos), conocen los espacios informativos con los que cuenta la UNACAR.

Como objetivos específicos se plantearon:

1. Caracterizar las audiencias.
2. Consumo de los espacios televisivo y radiofónico.
3. Medir el impacto, la efectividad, la eficiencia y la eficacia de nuestros programas de televisión y radio.
4. Medir los gustos y preferencias radiofónicos de nuestro público meta.
5. La trascendencia de la emisora de la UNACAR.

Con base en estos indicadores, el instrumento se aplicó por medio de la técnica de encuesta a una población de 250 personas, distribuidas de la siguiente manera: 50 administrativos, 50 docentes, 50 alumnos de licenciatura, 50 alumnos de preparatoria y 50 personas de la comunidad, cuyas edades comprendieron el rango de los 15 a los 60 años.

El estudio de campo se efectuó del 24 de julio al 18 de agosto del 2006. De los resultados obtenidos propondremos una serie de estrategias que nos permitan convertir en fortalezas las debilidades detectadas.

Resultados

- Respecto al primer objetivo específico, de manera concreta tenemos que la

edad promedio de los encuestados es de 24 años, predominado en 54 por ciento las mujeres y 46 por ciento los hombres. El 45 por ciento de los entrevistados son estudiantes, el 43 por ciento son profesionistas, el 12 por ciento restante son amas de casa, comerciantes, técnicos, secretarías, jubilados, otros.

- En cuanto al segundo objetivo específico, que se refiere al consumo de los espacios en televisión y radio, el 70 por ciento de la muestra conoce nuestro espacio televisivo, el cual se transmite por el canal 12 de *Cablecom* y lleva por nombre *Zona Universitaria*; el 30 por ciento, lo desconoce. Del 70 por ciento que sabe de la existencia de este programa, el 44 por ciento lo ve, el 26 por ciento, no. De las personas que saben que existe este segmento, pero que no lo han visto, el 10 por ciento arguyó cuestiones de horario; el 7 por ciento, desconocimiento; al 3 por ciento no les gusta; a otro 3 por ciento no les interesa, y el 3 por ciento restante, simplemente no contestó.

En tanto para el programa de radio *Faro Universitario*, los cuestionamos si tenían conocimiento de que contáramos con este espacio que se transmite los sábados por las estaciones *Exa FM* y *Los 40 principales*. El 73 por ciento contestó afirmativo y el 27 por ciento dijo que no.

Del 73 por ciento que saben de este programa, el 48 por ciento nos escucha y el 25 por ciento no. De este 25 por ciento, les preguntamos el motivo por el cual no nos escuchan. El 10 por ciento respondió que por el horario, el 8 por ciento porque no les gusta, el 5 por ciento no lo conocía, y al 2 por ciento no les interesa.

- El tercer objetivo específico se enfocó hacia el impacto, la efectividad, la eficiencia y la eficacia de nuestros programas de televisión y radio. La opinión que tienen con respecto a *Zona Universitaria*, el 26 por ciento dice que es bueno, el 15 por ciento regular y el 3 por ciento malo. Al cuestionarles sobre si el programa está cumpliendo

su función informativa, el 36 por ciento respondió que sí y el 8 por ciento que no.

Los encuestados que nos escuchan sábado con sábado dieron su opinión del espacio radiofónico que produce este departamento. El 32 por ciento lo considera bueno, el 12 por ciento, regular; el 4 por ciento, malo. En la parte de la efectividad y eficiencia del programa, el 42 por ciento respondió que sí y el 6 por ciento que no.

- El cuarto objetivo específico se enfocó a los gustos y preferencias del público meta. *Faro Universitario* cuenta con cuatro secciones: Arte y Humanidades, Foro Universitario, Deportes y Termostato Educativo. El 17 por ciento se inclina hacia la primera sección, al 14 por ciento le agrada la segunda; el 10 por ciento tiene preferencia por la tercera, y el 7 por ciento, la cuarta.

En el tipo de programas que desean escuchar en la radio universitaria, el 26 por ciento opta por producciones musicales, el 20 por ciento informativos, el 19 por ciento culturales, el 12 por ciento programas educativos, el 8 por ciento juveniles, el 5 por ciento debates, el 4 por ciento se inclina por las de ciencia y tecnología, el 3 por ciento de opinión, y el 3 por ciento restante, por las de salud.

- El quinto y último objetivo que mide la trascendencia de la emisora de la UNACAR, dio los siguientes resultados. El 60 por ciento de los entrevistados sí tienen conocimiento de este acontecimiento, el 37 por ciento no, otro 3 por ciento simplemente no contestó.

En cuanto a la incursión de nuestro público en la radiodifusora de la UNACAR así como en la participación o producción de algún programa, el 60 por ciento no les interesa, el 33 por ciento sí, el 7 por ciento no contestó.

Interpretación de resultados

La mayor parte de nuestro público, según los datos obtenidos en la aplicación de las encuestas, son jóvenes de sexo femenino, esto quizá se deba a que en la Universidad Autónoma del Carmen predominan las mujeres, tanto entre el estudiantado como en el personal que en ella labora.

Del total de 250 entrevistas realizadas, un gran porcentaje sabe que la UNACAR cuenta con espacios importantes en los medios de comunicación masiva: la radio y la televisión. Asimismo, son personas que regularmente sintonizan el programa televisivo *Zona Universitaria* y el radiofónico *Faro Universitario*, los cuales se difunden en horarios de gran audiencia.

Zona Universitaria es un segmento informativo que forma parte del programa *Buenas Noches Ciudad del Carmen*, que inicia a las 21 horas, por el canal 12 de *Cablecom*. Es conducido desde hace dos años por Juliana Cabrera Abreu y María José López Herrera. Ambas son alumnas de la UNACAR, del nivel superior y preparatoria, respectivamente.

Faro Universitario se transmite todos los sábados, de cinco a seis de la mañana, por *Los 40 principales*, y de 10:00 a 11:00 horas por *Exa FM*. Es conducido por Sellenne Jiménez Sánchez y Joel Acuña Gálvez, del Departamento de Radio y Televisión.

Los dos espacios, televisivo y radiofónico, son del agrado de la gente que los ve y oye. De los que opinan lo contrario, en el caso particular de *Zona Universitaria*, manifiestan que no lo ven por cuestiones de horario, porque no les interesa o porque no tienen acceso a ellos. Esta última situación puede ser consecuencia de que son personas de un poder adquisitivo medio, lo cual no les da la posibilidad de tener contratado el sistema de televisión por cable, por el cual regularmente se transmite.

La mayoría coincide en que tanto el segmento de televisión como el de radio son buenos tanto en su contenido como en la conducción, sobre todo, que están cumpliendo con su función informativa.

La sección que más les agrada es *Arte y Humanidades*. Ante esta respuesta consideramos que el género es un factor determinante, ya que la mayor parte de nuestra audiencia está formada por mujeres. *Faro Universitario* mostró también un repunte considerable, sobre todo por que son nuestros estudiantes quienes más escuchan el programa de radio.

Por otro lado, nuestra institución después de dos años y medio de búsqueda, recibió de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes una licencia para operar su propia emisora de tipo cultural. Ésta llevará por nombre *Radio Delfín* y estará ubicada en el 88.9 de FM. Las mujeres mostraron mayor interés por participar en las producciones radiofónicas. Los programas que más demandan son de corte musical, informativos,

Comunidad en general opina...

deportivo y noticioso, a la par con las producciones culturales. Representaron alto puntaje en cuanto a gustos y preferencias.

Estos datos nos dan muestra de que el público tiene claro el perfil que tendrá nuestra emisora.

Conclusiones

Es agradable ver que el trabajo conferido a la Secretaría de Extensión Universitaria, y en particular al Departamento de Radio y Televisión, se va cumpliendo tal y como lo marca el programa tres del Plan Faro U-2010 de esta casa de estudios.

A un año de haber aplicado la primera encuesta, vemos cambios en la aceptación que han tenido nuestros espacios televisivo y radiofónico entre la comunidad universitaria, por quienes trabajamos, y en la comunidad carmelita con quienes estamos comprometidos, logrando que la UNACAR sea reconocida, valorada y respaldada en sus proyectos futuros por propios y extraños. Lo antes mencionado, gracias a la difusión de las actividades educativas, culturales, deportivas que se generan en su interior.

Es importante mencionar que la presente investigación requiere de un trabajo de seguimiento, el cual se atenderá de manera inmediata aplicando las estrategias en el corto, mediano y largo plazos, según corresponda, para que en el 2007 se aplique el sondeo correspondiente y sus indicadores certifiquen o nieguen si estamos satisfaciendo las necesidades de difusión y comunicación.

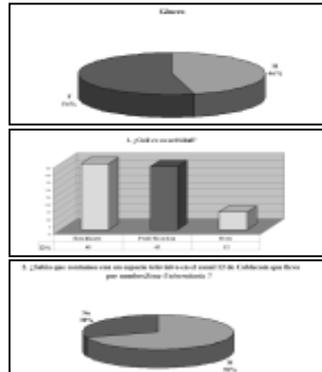
Estrategias

- Se reforzará la campaña de promoción en los espacios de radio y de televisión.
- Se reestructurará el formato del programa *Zona Universitaria* para hacerlo más atractivo. Paulatinamente se incrementará el espacio de 10 minutos hasta llegar a la media hora diaria, incorporando secciones como lo son *Conoce tu Ciudad*, *Jóvenes Hoy*, *La Ejeméride Institucional*, *¿Y tu que piensas de?*, que son de interés general para la comunidad y coadyuvan a despertar el sentido de pertinencia del público a la universidad y la identidad de nuestra isla.
- Se modificará el horario del programa *Faro Universitario*, principalmente el que se transmite a través de *Los 40 principales*. Ante el advenimiento de la radio universitaria, el programa se transmitirá por el 88.9 FM., de lunes a viernes, con una duración inicial de media hora. De la misma manera, se incorporará el audio digital para mejorar los insert (clips de entrevistas).
- Iniciaremos una campaña sobre la próxima apertura de *Radio Delfín 88.9 FM*. De igual forma, se hará una invitación de sensibilización en nues-

tros usuarios para que cambien de parecer en cuanto a la participación en la emisora de la UNACAR.

Cada una de las respuestas obtenidas enriquecen nuestro trabajo cotidiano. Sirven para conocer nuestras fortalezas y debilidades, amenazas y oportunidades, y, como se mencionó al inicio, para mejorar cada día.

A todos los que colaboraron respondiendo la encuesta, agradecemos su participación.

Análisis de datos

Ejemplos de gráficas que representan en estadísticas los resultados obtenidos.

Actividades físicas sin riesgo, principal objetivo de la DES-DACSA

Alumnos preparan las rutinas necesarias.

A partir del año 2003, la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DACSA), desarrolla el programa *Activación física y deporte para personas con enfermedades crónicas degenerativas*, impartido por alumnos y docentes de la licenciatura en educación física.

Con acciones físicas guiadas y técnicas especiales, el programa atiende actualmente un promedio de 150 personas con padecimientos como artritis, obesidad, hipertensión, diabetes o capacidades diferentes.

“Los alumnos y profesores desarrollan el plan de ejercicios. Se busca que la persona disfrute la rutina y no la vea como un sufrimiento”, manifestó la docente del área de educación física y deporte, Evelia Concha Chávez. Añadió que también se imparten plá-

Fútbol, voleibol y basquetbol para jóvenes de escuelas secundarias

La Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DACSA), a través de los alumnos del noveno semestre de la licenciatura en educación física y deporte, desarrolla el programa denominado *Prácticas de entrenamiento deportivo con jóvenes de escuelas secundarias*.

Evelia Concha Chávez, Enrique Farfán Heredia y José Matos Cevallos son quienes dirigen y asesoran a los encargados de atender a los grupos que reciben adiestramiento.

Asisten adolescentes de entre 11 y 13 años de edad, los cuales están organizados en dos grupos: los que no tienen conocimientos previos, y los avanzados. Suman 156 los que practican fútbol, voleibol y basquetbol.

Concha Chávez comentó que el curso concluirá el 8 de julio de 2007. Al final se realizará un torneo donde demostrarán lo aprendido durante los entrenamientos. Asimismo, informó que los interesados en adquirir alguna de las tres disciplinas, pueden incorporarse a las clases, de 18:00 a 20:00 horas.

De igual manera, invitó a las personas que desean participar en el programa de *Actividad física para adultos con padecimientos crónicos degenerativos*, a sumarse, de lunes a viernes de 18:00 a 20:00 horas, en el Gimnasio Universitario.

Exposición pictórica en Centro Cultural Universitario

El viernes 8 de septiembre, en la galería del Centro Cultural Universitario, la Dirección de Difusión Cultural, interesada en desarrollar espacios para la cultura, presentó la exposición *Reflejos*, del Círculo de Artistas Plásticos de Campeche, A. C.

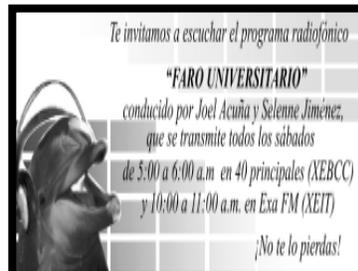
Expresar sentimientos comprometidos con los ambientes étnico, cultural y natural que nos rodean, fue el reto que los artistas asumieron mediante su propuesta plástica que centra la belleza de lo más simple de la vida.

Fieles a su quehacer y su forma de ver y sentir la vida, los artistas muestran *Reflejos* de un entorno amenazado para las futuras generaciones. Así lo expresaron Leonarda Flores Pacho y Luis Fernando Gonder, dos de los ocho integrantes del círculo.

“Esperamos que las obras sean un aliento para los estudiantes de artes plásticas de la isla, que sepan conocer y apreciar el mundo maravilloso que les rodea”.

Por su parte, alumnos del primer semestre grupo “L” de la Preparatoria Campus II, quienes asistieron con sus profesores a la exposición, comentaron: “Los cuadros y las fotografías nos dan otra idea del mundo material. Es la primera vez que asistimos a una exposición pictórica, realmente es buena”.

“Las imágenes indican un lenguaje transparente y conmovedor, sugieren paz íntima. Los que integramos el Círculo de Artistas nos sentimos comprometidos con la juventud campechana y el contacto que tienen con las artes”, puntualizó Luis Fernando Gonder.



Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

- México. Incrementa el politécnico su oferta de posgrado a 110 programas, con el doctorado en física educativa. Será impartido en el Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada (CICATA), a partir del periodo 2006-2007.
- Puerto Rico. El impacto de los *blogs* en el ámbito educativo y su rol como herramienta en los cursos en línea, es el punto a discutirse en el Primer Congreso Puertorriqueño de *Blogs Educativos*, a celebrarse el 8 y 9 de febrero de 2007 en el Recinto Universitario de Mayagüez.
- España. La Universitat Abat Oliba da un paso más con la creación del *Posgrado en Economía Solidaria*, destinada formar emprendedores sociales, personas con capacidad para desarrollar proyectos empresariales que integren economía, territorio, respeto a la persona y al medio ambiente.
- Colombia. La Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Icesi y el Centro de Consultoría y Educación Continuada realizarán el próximo 6 de octubre el Diplomado *Telesalud, Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) al servicio de la salud en Colombia*. El encuentro contará con la participación de conferencistas nacionales e internacionales.

Fuente: www.universia.net.mx; www.universia.es; www.universia.co; www.universia.pr

Familia universitaria, no pierdas de vista este espacio; en él podrás encontrar información de primera mano, en ayuda a tu tarea en pro de la educación.

Conoce tu ciudad

Matadero y mercados de Ciudad del Carmen
Antecedente del Rastro Municipal en Ciudad del Carmen. En la década de los treinta (XX) estaba ubicado sobre la calle 20, cercano al faro *La Atalaya*.

Allí se sacrificaban los animales cuya carne era consumida por la población. Juan José Bolívar Aguilar asegura que era una construcción con pisos altos, cubierto por un techo de madera y tejas, sostenido por horcones gruesos y sin paredes.

En el sitio había algunas mesas de madera que se usaban a la hora de la matanza, y un depósito grande donde hervían el agua. Con agua caliente pelaban los animales. Utilizaban cáscaras de coco para alimentar el fuego.

Al oriente del matadero se disponía de un terreno donde estaban los corrales para guardar el ganado, y más adelante había "un camino de trilla que bordeaba un cocal".

Mercado Alonso Felipe de Andrade

La Secretaría del Patrimonio Nacional, a través de la Junta Federal de Mejoras Materiales de la ciudad, con la colaboración del Ayuntamiento de Carmen, definieron realizar la construcción de un nuevo mercado público debido a la insuficiencia del existente, a la sazón el denominado *Dieciséis de Julio*.

El arquitecto Enrique Yáñez, de la secretaría mencionada, fue designado para la ejecución del proyecto, el cual determinó que el terreno ubicado en la calle 20 entre 39 y 41, era el idóneo para la construcción del edificio.

El mercado Alonso Felipe de Andrade fue inaugurado el 8 de agosto de 1963, siendo su

primer administrador José Merino Cincices.

Mercado 16 de julio

Construido con dinero del pueblo durante la segunda gestión de don Álvaro Artiñano Aguilar, como presidente municipal de Carmen (1944-1946).

La galera ocupó los terrenos que hoy forman el parque Antón de Alaminos. Medía 82 metros de largo por 43 de ancho. Constaba de 186 mesas y 12 departamentos para granos y misceláneas. Su techo era de lámina de asbesto-cemento y contaba con una bomba de agua, tanques y red hidráulica. Su construcción tuvo una inversión de 242 mil 587 pesos con 34 centavos.

Mercado Morelos

Su construcción la ejecutó el gobierno municipal que presidió don Carlos Nicolás Rivas Paoli (1980-1982), precisamente en el corazón de la colonia cuyo nombre honró antes al luchador socialista Lombardo Toledano. El mercado recibió el nuevo nombre de ese sector y fue inaugurado durante la siguiente administración municipal.

Empezó a prestar servicio a la colonia del mismo nombre. Después, en derredor suyo se instalaron nuevos asentamientos humanos, con los cuales se incrementó la demanda y las necesidades de mantenimiento a ese centro de abasto popular.

Fuentes
Diccionario enciclopédico ilustrado de la Laguna de Términos. Luis Fernando Álvarez Aguilar.
Los Mercados públicos en Isla del Carmen. José Armando Ceballos y Borjas.



Universidad Autónoma del Carmen



**Calendario
UNACAR 2007**
Concurso
Fotográfico

Se invita a la comunidad universitaria y público en general a participar en el concurso fotográfico selectivo Calendario UNACAR 2007, con la finalidad de que los mejores logros fotográficos formen parte de la próxima edición, promoviendo la imagen de la Universidad Autónoma del Carmen y su entorno, haciendo especial énfasis en la calidad de su comunidad, en los patrimonios monumental y natural. La presente convocatoria queda abierta el 1 de agosto de 2006 y la recepción de trabajos se cerrará el 31 de octubre de 2006.

Categorías únicas

Misceláneas: Analógica y Digital

El formato será horizontal a 110 págulas, a color, impreso, sin montar.

El tema es: **PATRIMONIO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**

Que abarcará lo siguiente:

***Artística y objetiva**: esculturas, instrumentos musicales, obra artística, etnoétnica.

***Natural**: paisajes.

***Monumental**: edificios y construcciones de todo tipo.

***Intangible**: fiestas, actividades cotidianas, escolares, deportivas, ceremonias, espectáculos.

Cada concursante podrá participar con un máximo de 3 fotografías inéditas, acompañadas de un breve texto descriptivo o título. Deberán ser de 3 temas diferentes.

Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:

*Detrás de la fotografía se pegará una tarjeta blanca con los siguientes datos:

-Pseudónimo

-Título de fotografía

*En un sobre pequeño se pondrá el negativo con los siguientes datos por fuera:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

-Indicar laboratorio de impresión

*Para los fotografías digitales deberá entregarse en formato TIFF alta resolución en un disco de 3.5 o CD, retulado con el título de la fotografía y el pseudónimo. Colocar un archivo por disco, ya que se manejarán de manera independiente.

*Aparte se hará otra tarjeta con los siguientes datos:

-Pseudónimo

-Nombre del autor

-Dirección

-Teléfono

Los trabajos iguales o semejantes a los premiados anteriormente serán descalificados automáticamente. Favor de consultar calendarios anteriores en el Departamento de Fomento Editorial.

NOTA: NO ESCRIBIR SOBRE LA FOTOGRAFÍA SO PENA DE SER DESCALIFICADO.

PREMIOS

Categoría analógica

Dinero único \$5,000.00

Categoría digital

1º lugar \$5,000.00

2º lugar \$4,000.00

3º lugar \$3,000.00

Los ganadores recibirán, además del premio, un diploma de la Universidad Autónoma del Carmen y 10 ejemplares del calendario UNACAR 2007, al término de la edición del mismo. Los premios serán entregados el día 14 de diciembre de 2006, en el Centro Cultural Universitario, a las 20:00 horas.

JURADO

El jurado calificador estará integrado por expertos en fotografía. El fallo del jurado será inapelable.

LUGAR DE RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Departamento de Fomento Editorial, en la Dirección de Difusión Cultural, Liceo Carmelita, Universidad Autónoma del Carmen, Calle 20-B por 21 No. 8 A, Colonia Guano/C.P. 24230, Ciudad del Carmen, Campeche, México.

INFORME

Departamento de Fomento Editorial Tel. 38110 38 extensión 1402.

Lic. Ana Palbey Gómez/ correo electrónico: apalbey@defin.unacar.mx

Toda situación no descrita en la presente convocatoria será atendida en las oficinas de los organizadores.



Secretaría de Extensión Universitaria
Dirección de Difusión Cultural
Departamento de Fomento Editorial

foro Universitario

El modelo educativo centrado en el aprendizaje que imparte la UNACAR contiene las bases para el desarrollo integral del estudiante. Una característica que distingue al modelo educativo es el trabajo en equipo. Ejemplo de ellos son los denominados grupos de estudio

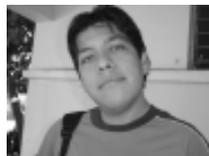
¿Qué significado tiene para el joven universitario un grupo de estudio?



Mariana Calderón Hernández, tercer semestre de administración de empresas.

No creo que tenga algún benefi-

cio. Los chavos no se concentran al estudiar. Normalmente cuando van a hacer tareas siempre se distraen con algo. No es para mí una opción de estudio.



Genaro Álvaro Enrique.

Si los integrantes se van a poner estudiar, y no a divertirse, sí

ayuda. Un grupo de estudio lo veo como la suma de mentes que aportan opiniones diferentes que ayudan a enriquecer nuestros conocimientos.



Dolores de Jesús Luna Barrera, quinto semestre ingeniería química petrolera.

Un grupo de estudio es para

aclarar nuestras dudas y compartir opiniones. Nadie entiende igual los conceptos proporcionados por los profesores, así que entre los que integran el grupo se apoyan.



Irving Muñoz Lara, primer semestre de administración de empresas.

Entre los compañeros suele haber diferencias,

que son buenas, pues se toma en cuenta cada una de ellas y se realiza un mejor trabajo o exposición. El grupo de estudio es una forma de ayudarnos en las labores escolares.



Antonio Pérez Barrera, séptimo semestre de ingeniería civil

El grupo de la escuela ayuda a mantener la uni-

dad que existe. Los integrantes se preocupan por sacar adelante a sus demás compañeros, aunque a veces existen excepciones.



Amigo lector:

¿La posibilidad de vida inteligente en otros planetas ha sido para ti un tema controvertido? ¿Lo descono-

cido, lo incomprensible te resulta atraente y cautivador? En respuesta a tus interrogantes traemos para ti el libro *¿Los dioses astronautas?*, de la colección Isla del Tesoro.

Cubano de nacimiento, el autor Eduardo Frank se identifica con la literatura de ciencia ficción. La astronomía, su pasatiempo favorito, estimula en él la capacidad de escribir historias cuya características principales sean lo desconocido, lo infinito.

En *¿Los dioses astronautas?*, encontraremos la opinión del autor respecto a los estudios y descubrimientos que, a lo largo de la historia, ha hecho el hombre del universo. Asimismo, su incertidumbre acerca de la existencia de vida en otros planetas.

Considera a los OVNI como una falacia y sostiene el punto de vista científico en torno al asunto de la reproducción entre especies diferentes. Aborda el tema de la comunicación cósmica y de la curiosidad del hombre por conocer más del espacio exterior.

Estos temas abre Eduardo Frank en *¿Los dioses astronautas?*, exponiendo su opinión, e invitando a aceptarla o rechazarla, según tu criterio.

Puede adquirir el volumen en la Biblioteca Universitaria, y el Centro Cultural Universitario.

Celebra la FEUCAR el CXCVI aniversario del inicio de la independencia de México

El stand más mexicano y un torneo de fútbol rápido fueron las actividades que la Federación Estudiantil de la Universidad Autónoma del Carmen (FEUCAR) organizó el pasado 15 de septiembre para conmemorar el CXCVI aniversario del inicio de la independencia de México.

La apertura de los festejos tuvo lugar en punto de las nueve de la mañana en las canchas de fútbol del Campus Principal, con la participación de más de 20 equipos conformados por alumnos de las diferentes dependencias de la UNACAR.

Alumnos del quinto semestre de la licenciatura en educación física de la Dependencia de Educación Superior Ciencias de la Salud, después de vencer en un reñido partido a los administrativos de la Facultad de Comercio, obtuvieron el primer lugar, haciéndose ganadores de 500 pesos, playeras y pasas a conocido restaurante.

Al mediodía, en la explanada de la cafetería universitaria, inició el concurso del stand

más mexicano, donde los participantes montaron una exposición con lo más sobresaliente de la cultura e identidad de México: comidas, bebidas, bailes, artesanías y estampas del folclor mexicano. El primer premio que consistió en mil pesos, playeras y pasas a conocido restaurante, lo obtuvo el equipo *El arte del chile*, conformado por alumnos del primero y segundo semestres de la licenciatura en artes escénicas.

Los festejos culminaron con la tradicional noche mexicana en el restaurante bar *La Playa*, donde se congregaron estudiantes de todas las áreas de la UNACAR.

La FEUCAR está comprometida en realizar actividades culturales, académicas y deportivas, además de luchar por las necesidades de todos los estudiantes de la universidad, expresó el presidente del citado organismo, Daniel Méndez Beberaje, quien agradeció a la comunidad universitaria su entusiasta participación en los festejos de la Patria.



Alumnos de primero y segundo semestres de la licenciatura de artes escénicas.



"Los nopalitos" ocuparon el segundo lugar.



Muestra de platillos típicos y adornos mexicanos.



Ganadores del primer lugar del torneo de fútbol rápido.



Universidad Autónoma del Carmen
Dirección de Difusión Cultural
Invita a participar en el



Taller libre de
Ballet Clásico

Impartido por la profesora
Malinalli Muñoz Ramírez

Informes e inscripciones: Dirección de Difusión Cultural (sala 10), edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, tel. 381 10 18 ext. 1402