

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez
apolkey@delfin.unacar.mx
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv.

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez
jsansores@delfin.unacar.mx
C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx
LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajjimenez@delfin.unacar.mx
C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
mbrito@delfin.unacar.mx
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial. La presente impresión corresponde a la publicación número 146 de la segunda quincena de agosto de 2006. Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P.24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.



Los muchachos llegaron ya... llegaron motivados y felices... de esa manera la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) se vuelve a llenar de vida con la presencia, el bullicio y la risa de nuevos estudiantes.

Para quienes llegan a una casa, ciudad, país o institución, es importante conocer a los que conforman la familia, sus costumbres y tradiciones; si es un nuevo plantel educativo, es bueno identificar las autoridades, las instalaciones y el plan de estudio.

La inducción es un proceso de información cuya meta principal es contribuir a la adaptación del estudiante con la institución que le va a otorgar un servicio educativo.

Inducir implica una acción orientada hacia el respeto, de modo que le permita conocer rápidamente normas y valores de la institución.

Los estudiantes de reciente ingreso fueron recibidos con la buena disposición de todos los que laboramos en la universidad. Juntamos esfuerzos para hacer grata y placentera la llegada de nuevas promesas.

Para nosotros es un verdadero orgullo divulgar el quehacer de nuestra casa de estudios y facilitar las herramientas que les ayudarán a forjarse un cúmulo de conocimientos que les abrirá las puertas laborales en un futuro que, aunque parezca lejano, está más cerca de lo que se ve.

Bienvenidos universitarios, y muchas felicidades; están en su casa.





Sala audiovisual del Campus Principal.



Salón de la Facultad de Ingeniería

Se llevó a cabo el Programa de Inducción (PI) a estudiantes de nuevo ingreso, mediante el cual se les crea un ambiente de confianza, seguridad y conocimiento de lo que realiza cada una de las áreas y servicios que integran la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR).

Esta fue una actividad programada por la Secretaría de Servicios Estudiantiles, dirigida única y exclusivamente para darles la bienvenida a los jóvenes que inician sus estudios de nivel licenciatura en nuestra máxima casa de estudios.

Durante una semana, del 14 al 18 de agosto, los alumnos de nuevo ingreso de la UNACAR recibieron los beneficios del PI cuyas actividades fueron diseñadas en cuatro experiencias de aprendizaje. En la primera, a cargo de cada Dependencia de Educación Superior (DES), fue explicada la visión, misión y el modelo educativo que se aplica en la universidad.

La segunda tuvo por objetivo dar a conocer qué es una DES, programas educativos, autoridades, gestores y líderes de Cuerpos Académicos de cada una de ellas.

En la tercera, los estudiantes conocieron los servicios y las instalaciones de la univer-

sidad: Biblioteca, Dirección de Control Escolar, Centro de Idiomas, Departamento Psicopedagógico, Bienestar Estudiantil, Departamento de Servicio Social y Becas, Relaciones Estudiantiles, y la Secretaría de Extensión Universitaria.

La última etapa concluyó con una conferencia motivacional en el Aula Magna, a cargo del licenciado Edner Granados, invitado por el coordinador del Programa de Valores y Salud Integral, Gonzalo Jiménez Torres.

Y para cerrar el programa, Servicios Estudiantiles apli-

Programa de Inducción a estudiantes de nuevo ingreso, del 14 al 18 de agosto



Alumnos eligiendo libros y revistas que la Secretaría de Extensión Universitaria obsequió a través del Departamento de Fomento Editorial.



Edner Granados, conferencista que cerró el programa.

có la dinámica del Carrusel. En ésta los alumnos de nuevo ingreso, agrupados por DES, visitaron cada una de las direcciones y departamentos de la UNACAR, acompañados por maestros, administrativos y personal de Servicios Genera-

les.

El PI fue implementado con la finalidad de que los estudiantes al iniciar su primer día de clases puedan desplazarse de un lugar a otro dentro de las instalaciones de la universidad sin ningún problema.

Entrega-recepción de equipos de computo UNACAR-CONAFE

En su interés por contribuir a un mejor desarrollo educativo de la localidad, nuestra casa de estudios donó equipo de cómputo a la Comisión Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), en un evento de entrega-recepción el pasado 8 de agosto, en las instalaciones de la Rectoría.

En la entrega estuvieron presentes el secretario General de la UNACAR, Guadalupe de la Cruz Benítez; la directora de Control y Presupuesto, Beatriz Molina Tun; la encargada del Soporte Técnico, Angélica Gómez Morales; la coordinadora de Informática Administrativa, Azalia del Carmen Carballo Barrera; y de CONAFE, María Manuela Inurreta Navarro.

De la Cruz Benítez comentó que a la fecha se ha podido consolidar la entrega de más equipos de cómputo, con lo cual se contribuye a fortalecer la educación y a solucionar muchas de las necesidades de las instituciones.

Por su parte, Inurreta Navarro expresó que no es fácil conseguir una donación de este tipo, por lo cual agradeció a la UNACAR el aporte ya que permitirá preparar mejor a los usuarios para que puedan cumplir sus metas y proyectos.

La CONAFE entregará este equipo a las siguientes comunidades: 19 de Octubre, Santa Lucía, Huiro, El Cepillo, Mamantel, Pucteal, El Porvenir, Rodolfo Fierros, El Zapote.

Nuestra casa de estudios con-

tinuará con los donativos a más comunidades y centros educativos, como una forma más de ampliar las oportunidades de desarrollo de las jóvenes generaciones en cuanto a aprendizaje, conocimiento tecnológico, profesional y social.



Firma de la entrega

Academia

UNACAR participó en la Expociencia Latinoamericana 2006

La Tercera Expociencia Latinoamericana 2006 fue escenario para la presentación de mil 200 proyectos de países como España, Rusia, Portugal, Sudáfrica y México.

La Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), estuvo presente a través de los alumnos Jorge Macías González y Sergio Alberto Méndez Guillén, así como del asesor del proyecto *Prototipo para el Análisis Vectorial en dos Dimensiones* (PAV2D) José David May Muñoz.

El proyecto clasificó en la categoría de *Divulgación de la Ciencia*, en la cual los alumnos participaron en la segunda etapa de la expociencia.

May Muñoz explicó que recibieron buenos comentarios del prototipo, y fueron evaluados por dos jueces internacionales (Argentina y España) y otro de la Universidad Autónoma del estado de Puebla.

Con este proyecto obtuvieron el cuarto lugar. Sin embargo, el vicepresidente del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico en México (MILSET INTERNACIONAL), Roberto Hidalgo, invitó a nuestra institución a formar parte de la red de esta asociación.

Además, le propuso a May Muñoz ser coordinador peninsular, con lo cual nuestra máxima casa de estudios coordinaría Campeche, Yucatán y



De izquierda a derecha: Jorge Macías González, José David May Muñoz y Sergio Alberto Méndez Guillén.

Quintana Roo para realizar la Expociencia Regional 2008.

El compromiso para la UNACAR sería promover el estudio de las ciencias, el gusto por la investigación científica y organizar una expociencia por año, en este caso, a nivel peninsular. "MILSET INTERNACIONAL aportaría los jueces cada año. De esa manera podríamos obtener la clasificación directa para participar en el mundial de especialidad en el 2009", expresó.

"Es un gusto saber que nos consideren para una coordinación importante, ya que tendríamos mayor proyección en este tipo de eventos. En caso de que el rector acepte la invitación, yo estoy en la mejor disposición de trabajar en la coordinación para hacer lo que me gusta: la divulgación científica", aseguró May Muñoz.

Lenguaje FORTRAN

En los Laboratorios de Simulación de la Facultad de Química se llevó a cabo del 1 al 12 de agosto, el curso *Fórmula Translator* (FORTRAN), dirigido a profesionales de la ingeniería, profesores de las áreas de matemáticas e interesados, quienes en 40 horas recibieron una introducción a las características más comunes del lenguaje de programación FORTRAN, el cual es una secuencia de líneas de texto que debe seguir una determinada sintaxis para ser un programa válido. Es un lenguaje de programación de alto nivel utilizado en aplicaciones de ingeniería y matemática.

Un requisito para los cursantes era contar con bases matemáticas para



Curso FORTRAN.

crear, leer y/o modificar un código FORTRAN.

Al maestro le servirá para hacer dinámicas las clases donde maneja matemáticas, específicamente métodos numéricos para solución de ecuaciones, afirmó el instructor del curso, José del Carmen Zavala Loria.

SGH, herramienta clave para control de alumnos, docentes y asignaturas

Como plan estratégico para agilizar el proceso de preinscripción e inscripción de los jóvenes universitarios de la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA), se implementó en el año 2005 el Sistema de Gestión de Horarios (SGH).

Juan Pablo Cetina Monterrey explicó que el sistema funciona de la siguiente manera "En la DES, se cuenta con los datos de los alumnos, deben contar con las claves de las materias que llevarán durante el semestre, proporcionarla y automáticamente el sistema indica horario, maestro y aula disponible".

Asimismo, indicó que por el momento la DES-DASEA y la Dependencia Educación Superior Área Ciencias de la Información (DES-DACI), son las únicas que están usando este innovador programa.

Fue necesario que la DES de Socio Económico Administrativas implementara el SGH, debido a los 300 cursos que se apertura por ciclo, en este caso, agosto-diciembre.

Esta herramienta principalmente beneficia a los alumnos porque pueden adelantar y estudiar conforme a sus necesidades. "Hay un alumno que me causó mucha impresión, él trabaja todo el día para mantenerse, eligió los horarios de 7 a 9 a.m. y de 7 a 9 p.m. El resto del día lo dedica al trabajo. Por otra parte, permite a los docentes tutores llevar un control de sus tutorados".

"Agradezco a los gestores de las carreras que han brindado toda la información y apoyo para que este sistema sea cada vez mejor, más rápido, eficiente, y que le sirva a los alumnos, los principales beneficiados", acotó Cetina Monterrey.

Te invitamos a escuchar el programa radiofónico

"FARO UNIVERSITARIO"

conducido por Joel Acuña y Selenne Jiménez,
que se transmite todos los sábados
de 5:00 a 6:00 a.m. en 40 principales (XEBC) y
10:00 a 11:00 a.m. en Exa FM (XEIT)

¡No te lo pierdas!



Psicología educativa, buena herramienta

La construcción de estrategias educativas a partir de los ejemplos que describe la psicología educativa, fue uno de los objetivos del curso-taller *Didáctica de las artes*, que ofreció la Secretaría Académica de la UNACAR a los docentes del nivel medio superior y superior interesados en la enseñanza de la apreciación artística.

El maestro en ciencias de la educación, proveniente de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Felipe Mejía Rodríguez, impartió técnicas y conceptos para una mejor enseñanza de las artes en todas sus ramas. En el curso se analizaron diferentes enfoques didácticos y el desarrollo de habilidades para diseñar, implementar y evaluar situaciones de enseñanza-aprendizaje.

Durante tres días se determinaron aproximaciones al problema de la enseñanza artística y la faltante de componentes para ello. "Creo que a diferencia de lo ocurrido con otras áreas, las artes cuentan con pocos elementos para su aplicación en la educación. Sin embargo, el uso de los aportes de la psicología educativa puede ser una buena herramienta", comentó Mejía Rodríguez.

La metodología del curso se apoyó en clases expositivas, lectura y análisis de documentos, demostraciones de cómo impartir las clases en situaciones reales, desarrollo de ideas para la construcción de

lineamientos didácticos. Al mismo tiempo, fue una instancia de reflexión en torno a las habilidades docentes con el fin de estimular una actitud creativa, generadora de propuestas que promuevan el desarrollo cognitivo, afectivo y de valor en los jóvenes a través de las asignaturas.

Felipe Mejía declaró que la importancia de la didáctica de las artes recae en el fortalecimiento, primero que nada, de los docentes. "En la educación superior no se hace una reflexión pedagógica, basta con ser un buen abogado, doctor o artista. Pero considero indispensable saber cómo dar y explicar esos conocimientos a un estudiante".

En cuanto al panorama general de la enseñanza artística en el nivel superior, comentó que llaman la atención las pocas escuelas de artes en el país, aun así, la demanda de estudiantes es mucha comparada con la que se puede atender. "Estas instituciones representan la defensa y el bastión de un aspecto fundamental de la vida humana, porque día con día luchan y están preocupadas por el bienestar y el desarrollo de la cultura y los artistas", añadió.

"Es importante que el artista gestione y amplíe sus expectativas, que no se detenga ante un obstáculo, que comparta con otros colegas e instituciones los proyectos de mejora cultural", acotó.



Alumnos y maestros del CIM. (Foto de archivo).

Con la participación de un promedio de 15 alumnos próximos a iniciar la carrera en técnico medio en música, se impartió el taller de actualización en solfeo, a cargo los profesores del Curso de Iniciación Musical (CIM), informó el gestor del CIM, Walter Velasco Cuevas.

Durante tres semanas los alumnos recordaron nombres, términos y expresiones de la lectura de la música. "Son personas que de manera empírica o lírica han aprendido. Con el curso pretendemos actualizarlos y aclararles sus dudas", comentó Velasco Cuevas.

"El solfeo es una forma sencilla de aprender a leer la música o una melodía, saber la condición de cada instrumento,

sobre todo entenderla. Esperamos que el curso llene los pequeños huecos acerca de estos conocimientos", expresó.

Por otro lado, indicó que las labores del CIM iniciarán el 4 de septiembre.

Este año se contará con la participación de niños de entre 7 y 12 años de edad que tomarán el curso de iniciación infantil. Además, jóvenes y profesores de música en la carrera técnico medio. "Es un buen avance el que hemos tenido en el semestre. El que se haya aprobado la carrera realmente es un gran logro".

Exhortó a los jóvenes a no desaprovechar sus habilidades musicales, y a los padres de familia a que motiven a sus hijos a desarrollar su talento.

Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1. Argumentar

No confundir este verbo con **alegar**. **Argumentar** significa 'dar argumentos a favor o en contra de algo': *argumentar contra una opinión*. Debe evitarse su uso en lugar de **alegar**, 'dar razones para explicar o justificar algo': **Argumentaron motivos de seguridad para suspender el acto*.

2. Arrasar

Este verbo, cuando es intransitivo, se construye con las preposiciones **de** y **en**: *arrasarse los ojos de lágrimas o en lágrimas, arrasar en una competición*. En el sentido de 'destruir, asolar' este verbo es transitivo, aunque se usa también como intransitivo con la preposición **con**, sobre todo en América: *Arrasaron con la estancia*.

3. Asegurar(se)

Con los significados de 'comprobar, cerciorarse' y 'hacer un seguro' se construye con las preposiciones **de** y **contra**, respectivamente: *Me aseguré de que la puerta quedase cerrada. Aseguré la casa contra posibles robos*. Con el significado de 'afirmar la certeza de lo que se dice', son incorrectas las construcciones con la preposición **de**: **Te aseguro de que estoy en lo cierto*.

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:

dcasanova@pampano.unacar.mx,
dcasanova_98@yahoo.com

Sigan siendo felices.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN Facultad de Derecho

Diplomado en derecho laboral,
seguridad social y amparo laboral

La Universidad Autónoma del Carmen y el Instituto de Derecho Internacional Laboral, A. C., se complacen en invitarle a estudiar el diplomado.

Sede: la Universidad Autónoma del Carmen
Fecha: cada sábado, a partir del 2 de septiembre al 14 de octubre de 2006. Horario: 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.
Personal docente: será integrado por reconocidos profesores, funcionarios de la Junta Federal, funcionarios de PEMEX, notarios, funcionarios de la administración pública federal, litigantes, maestros, doctores en derecho, de diversas universidades del país.

Dirigido a: directores de empresas, gerentes de relaciones laborales, abogados asesores en materia laboral, profesionistas litigantes, servidores públicos, sindicalistas, miembros de organizaciones no gubernamentales, académicos, estudiantes y peritos.

Informes: Lic. Héctor Manuel Medrano Hurtado
Tel. 9381092890

Correo electrónico: gamaiese@prodigy.net.mx

Nos reservamos el derecho de posponer o cancelar el diplomado si no se cuenta con el número de alumnos requeridos.

Convocatoria



Entrevista con el director del Centro de Idiomas, Róger Pérez Pinto

El Centro de Idiomas es un recinto al que acuden todos los universitarios de lunes a sábados y personas interesadas en aprender un segundo idioma. **Gaceta Universitaria** te ofrece en esta ocasión una entrevista con el director de este centro, Róger Pérez Pinto.

GU ¿Desde cuándo está usted a cargo del Centro de Idiomas (CI)?

RPP A partir de febrero del 2001.

GU ¿Cuál es la función del CI?

RPP Servir a la comunidad universitaria, primeramente, y a la comunidad carmelita por extensión, para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras.

GU ¿Con qué instalaciones cuenta el edificio del CI?

RPP Es un edificio de tres plantas. La planta baja consta de un laboratorio, un aula de lectura, una de usos múltiples y otra pequeña. En el primer piso se ubican: tres aulas grandes, dos pequeñas, una sala de maestros con cubículos. En el segundo piso hay tres aulas grandes, dos pequeñas y una sala de maestros con cubículos.

GU ¿Cuánto personal está asignado al CI?

RPP Un total de 22 docentes de inglés (8 cuentan con certificación internacional, obtenida este año; y 8 más para certificarse durante el verano de 2007), 3 maestros de francés (en vías de certificación). Todos son mexicanos con deseos de desarrollo y certificación de sus habilidades docentes.

GU ¿Cuáles son los servicios que presta el CI?

RPP Se ofrece enseñanza del idioma inglés y francés. Cursos escolarizados a todos los alumnos de las diferentes Dependencias de Educación Superior (DES):

- Cursos de inglés general a todos los programas de las DES

- Cursos de francés general al programa de licenciatura en leyes
- Cursos de inglés para negocios (licenciatura en administración)
- Cursos de inglés turístico (licenciatura en hospitalidad)
- Cursos de francés turístico (licenciatura en hospitalidad)

Otros cursos:

- Cursos sabatinos para alumnos desfasados.
- Cursos intersemestrales para desfasados, y para adelantados.

Otro sistema:

Autoacceso: Enfocado a las premisas del autoaprendizaje, especial para aquellos que tienen algunos conocimientos y la disciplina del autoestudio. Se les ofrecen materiales adaptados para facilitar el autoaprendizaje del inglés. El francés está en la fase de planeación.

GU ¿A quiénes otorga este servicio?

RPP Primeramente a los alumnos inscritos en los diversos programas de licenciatura. También a los usuarios no escolarizados de la comunidad.

GU ¿Qué población se beneficia con estos servicios?

RPP En promedio, de mil 700 a mil 900 usuarios cada semestre.

GU ¿Cuál es el nivel de aprovechamiento de los usuarios?

RPP Tenemos un mínimo de 20% de reprobados. En consecuencia, el porcentaje de aprovechamiento es óptimo.

GU ¿Aprobar inglés es obligatorio para los alumnos de la institución y requisito indispensable para la titulación de la licenciatura o de un posgrado?

RPP Completamente. Es un requisito para todo alumno de la UNACAR. Si un alumno concluye

su licenciatura y no ha acreditado todos los niveles de inglés, no puede tramitar su título.

GU ¿De qué manera ustedes miden el conocimiento del idioma en los alumnos?

RPP Al ingresar a nuestra institución todos los alumnos resuelven el examen English Language Assessment System for Hispanics (ELASH), el cual nos permite medir el conocimiento del idioma inglés de cada uno.

GU ¿Qué tanta afluencia foránea a la institución atiende el CI?

RPP Un promedio de 250 a 300 usuarios en los diferentes programas no escolarizados que ofrecemos.

GU ¿Cuál es el índice de deserción en foráneos en cada curso?

RPP En los cursos no escolarizados la tasa de deserción oscila entre 35 y 40 por ciento.

GU ¿A qué cree usted que se debe?

RPP Son muchos los factores, la lista es larga. Entre los principales, destacan: cambios de metas de los usuarios, impaciencia. Muchos piensan que aprender un idioma es muy fácil. Cambio de horario en sus trabajos o de sus condiciones económicas.

GU ¿Cuáles son los planes de crecimiento contemplados para el CI?

RPP: El activo humano. Actualmente los docentes de inglés se encuentran dentro de un plan de crecimiento determinado colegiadamente por ellos mismos y la administración del Centro de Idiomas, con la anuencia de la Secretaría Académica y el rector. La meta es que en tres años el CI cuente con personal altamente calificado y certificado con reconocimiento nacional e internacional, para lo cual deberán realizar estancias en el extranjero y cursos de certificación en Canadá y los Estados Unidos de América (EUA).

Los docentes de francés están igualmente contemplados dentro de ese plan, aunque a diferencia de los anteriores, dos de los tres han realizado estancias en Francia, los tres están capacitándose continuamente y han obtenido resultados satisfactorios en los exá-

menes que han presentado como requisitos para la certificación. Somos centro asociado de la Alianza Francesa y es nuestro deseo fortalecer los vínculos con la asociación y con la Embajada de Francia en nuestro país para favorecer el intercambio académico y la superación continua de nuestros docentes. Seguramente todo ello redundará en el fortalecimiento de la calidad de nuestros servicios.

El activo físico. Se planea construir este año la ampliación del Centro de Autoacceso, que constará de un edificio adosado de dos plantas que alojará un laboratorio interactivo con capacidad instalada para 120 usuarios, y que ofrecerá instalaciones modernas, cómodas y equipadas con lo último de la tecnología educativa para el aprendizaje de lenguas. Se pretende ofrecer inglés, francés, italiano y alemán, por mencionar algunas. Al contar con dicha tecnología seguramente estaremos en posibilidades de ofrecer todo idioma extranjero que se encuentre disponible en el mercado internacional y que sea acorde a la tecnología con la que contaremos. Esto deberá estar en marcha para el verano 2007. El apoyo monetario para la realización de este proyecto ha sido otorgado por el gobierno federal mediante los programas de apoyo a universidades públicas, al menos en la fase de la infraestructura o planta física. El apoyo para el equipamiento está en gestión, mediante el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) de este año.

GU Mensaje dirigido a su equipo de trabajo y a la comunidad universitaria

RPP Es un gran honor trabajar con los docentes del Centro de Idiomas. Todos ellos poseen un gran valor no sólo como docentes sino principalmente como personas. Es un privilegio estar rodeado de gente valiosa, responsable, creativa, con deseos de superación y comprometidos con la calidad en la enseñanza a fin de alcanzar las metas institucionales de aprendizaje de lenguas extranjeras. También es bueno reconocer el apoyo y las facilidades que nos han brindado nuestras autoridades universitarias sin cuya intervención no sería posible avanzar al ritmo que lo estamos haciendo actualmente.



Universidad Autónoma del Carmen

Dirección de Difusión Cultural

Invita a participar en el

Taller libre de guitarra popular

Impartido por el profesor
Moisés Moo Ramos

Informes e inscripciones
en la Dirección de Difusión Cultural
(sala 10), Edificio Liceo Carmelita,
calle 20-B No. 8-A, colonia Guanab
Tel. 381 10 18 ext. 1402
o en el Centro Cultural Universitario



Inicio del taller: 28 de agosto del 2006.



Sigue de cerca la huella de los
Delfines de la UNACAR
en el fútbol de la tercera división

<http://www.unacar.mx/futbol/intro.html>

Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoriana a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos.
- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Acertijo lógico 22

Lo que dijo el reo

En un determinado país donde la ejecución de un condenado a muerte solamente puede hacerse mediante la horca o la silla eléctrica, se da la situación siguiente. Permite a un cierto condenado librarse de ser ejecutado. Llega el momento de la ejecución y sus verdugos le piden que hable, y le manifiestan: "Si dices una verdad, te mataremos en la horca; si mientes, te mataremos en la silla eléctrica". El preso hace entonces una afirmación que deja a los verdugos tan perplejos que no pueden, sin contradecirse, matar al preso ni en la horca, ni en la silla eléctrica. ¿Qué es lo que dijo el reo?

Resultado del acertijo 20:

Argentina con cinco jugadores en otras selecciones: Guillermo Franco con México, David Trezeguet con Francia, Mauro Camoranesi con Italia, Pablo Mastroeni con Estados Unidos de América y Mariano Pernía con España.

Resultado del acertijo 21:

Las iniciales de los nombres de países forman la palabra CRITERIO; por tanto, la palabra intrusa es CHINA.

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

Bienvenidos a su primera semana de clases. Docentes y administrativos de la DES-DAEH y de esta casa de estudios en general, les dan la más cordial bienvenida a través de este espacio: Termostato Educativo.

La misión de la UNACAR es formar hombres y mujeres libres, aptos para resolver problemas a la sociedad en un área de conocimiento, capaces de generar y aplicar los nuevos adelantos científicos y tecnológicos. Personas talentosas que cultiven el desarrollo físico e intelectual, honestas, aptas para labrarse un futuro personal digno, exitosas, con espíritu de servicio, comprometidos con el medio ambiente, competentes para contribuir al beneficio social, cultural, económico y político del municipio de Carmen, de Campeche y de México. Asimismo, les exponemos las Disposiciones Deseables que tenemos como institución:

- Aprender a aprender
- Identificar y resolver problemas de su profesión
- Pensar y actuar con método, rigor y lógica
- Desarrollo de su plan de vida
- Comunicar ideas con claridad
- Dominio de tecnologías de información
- Dominio del español y del inglés
- Actuar con honestidad
- Desarrollo físico y salud
- Desarrollo de la sensibilidad estética
- Trabajar en equipo
- Desarrollar la creatividad
- Desarrollo de innovación científica, tecnológica y social

- Participar en la creación de una pequeña y mediana empresa.
- Participar en el desarrollo sustentable de su región

Como universitarios de reciente ingreso les exhortamos a desarrollar al máximo cada una de las actividades propuestas por sus docentes. El objetivo de nuestra institución es la mejora de sus habilidades y conocimientos a través de experiencias de aprendizaje para alcanzar las disposiciones deseables en beneficio de cada individuo. Para ello, contamos con la infraestructura que nos prestigia como una de las universidades del sureste mejor equipadas, puesta al servicio de los jóvenes ávidos de superación y progreso. Parte de esas instalaciones son:

Centro de Tecnologías de la Información: CTI

Bibliotecas Universitarias

Centro de Idiomas

Gimnasio Universitario

Polideportivo

Departamento de Servicio Social y Becas

En la DES-DAEH contamos con el Centro de apoyo y documentación para el aprendizaje de lenguas

Programas como:

Tutorías

Programa Emprendedor

Sin más que agregar, me despido, invitándolos a que envíen sus comentarios o sugerencias a la siguiente dirección de correo: hsalinas@pampano.unacar.mx

Isla de Letras

Un espacio para conocer
acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

Las Glosas Mis apuntes a la lectura

Seguramente en clase de Taller de Lectura y Redacción tus maestros te han insistido sobre la importancia de la lectura: gimnasia para el intelecto y regocijo para el espíritu. Así es. La lectura no es la simple recepción del mensaje que nos transmite el escritor; el ejercicio verdadero está en cuestionar lo que el texto dice y contrastarlo con las ideas y valores propios. Hay quienes conciben los libros como un tesoro invaluable que se debe de cuidar y respetar, por eso no los marcan, no les doblan las páginas ni les escriben ningún apunte; también hay quienes marcan, rayan, escriben la definición de palabras nuevas o sus comentarios respecto a lo leído.

Hace algunos años, en el monasterio de San Millán de la Cogolla, ubicado en la Rioja, España, se encontró un códice latino fechado hacia los siglos X u XI que presentaba unas notas manuscritas, sobreañadidas al texto base, dedicadas a comentar o "glosar" en lenguas como latín, romance y vasco, algunas palabras o fragmentos de ese texto original. Estos comentarios o añadidos son conocidos universalmente con el nombre de Glosas Emilianenses, es decir, *Glosas de San Millán*.

Quizá el glosador era un estudiante de lengua, en ese caso latín, que usaba el texto como material didáctico e hizo lo que hoy hace cualquier estudiante de un idioma que en su ejercicio de traducción escribe, en el mismo libro de inglés o francés, las palabras más difíciles que se ha visto obligado a consultar en el diccionario correspondiente, o bien, plasma al margen de la hoja los comentarios que le surgen, o la traducción de frases más largas. Para otros pudo haber sido también un monje predicador que, preparando sus sermones, anotó en el texto las aclaraciones que consideró necesarias para el ejercicio de su profesión.

En el primer caso, el estudiante de latín pensaría en su propio provecho, en su aprendizaje. En el segundo, el objetivo catequizador del predicador lo llevaría a buscar los términos que sus feligreses pudieran entender sin dificultad, es decir, los que éstos usaban en su vida cotidiana, las del *roman paladino* en el que solían "hablar con su vecino".

La importancia de estas glosas radica en que ilustran el proceso de evolución de las lenguas romances de las cuales se originó el castellano; de no haber sido por este "apuntador" al margen del códice, hubiéramos perdido información clave sobre el proceso de evolución de nuestra lengua. ¿Vas a escribir ahora a los márgenes de tus libros? Quién sabe, a lo mejor y en algunos años esas notas proporcionarán datos trascendentales para entender mejor nuestras actuales condiciones de vida.

Cultura

Resultado de encuestas aplicadas Centro de Innovación y Liderazgo

Mediante el estudio de mercado pudimos percibir la buena aceptación que ha tenido el Centro de Innovación y Liderazgo, particularmente la Incubadora de Empresas EmpreSer Carmen en la comunidad Carmelita.

Nuestros servicios en general son considerados buenos, lo que nos alienta a seguir esforzándonos por mantener los niveles de calidad y servicios para con la comunidad.

Oportunidades

Se han identificado las siguientes áreas de mejora:

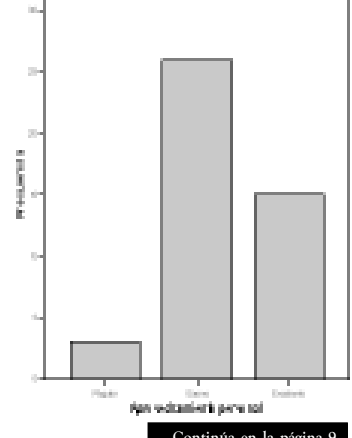
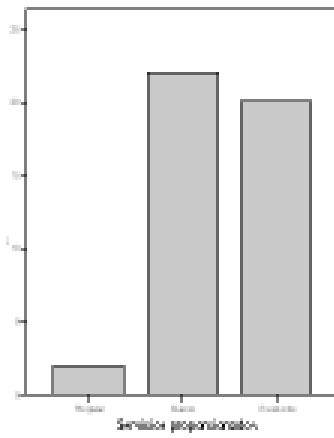
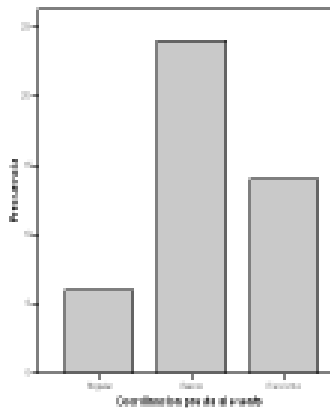
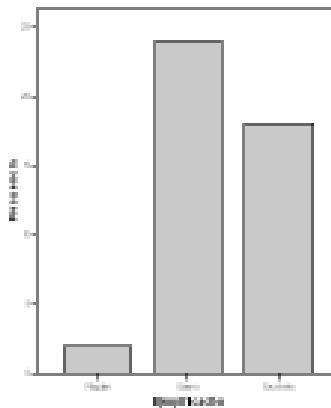
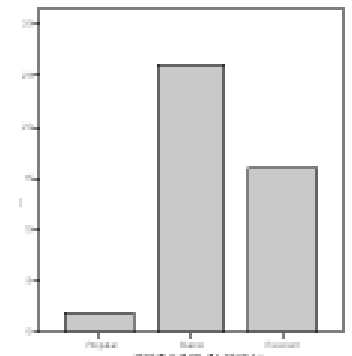
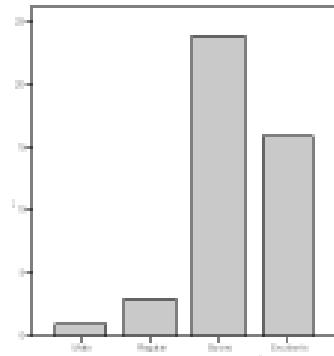
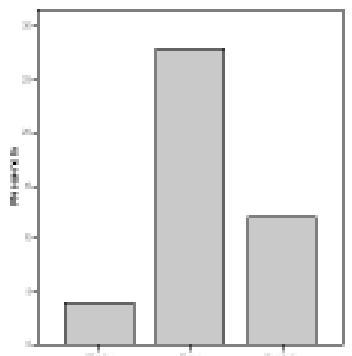
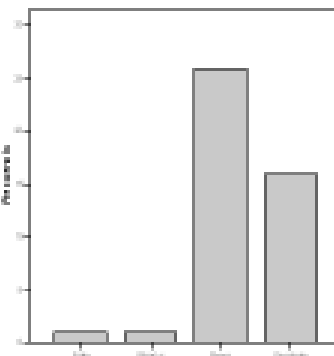
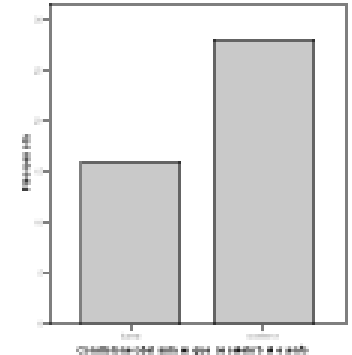
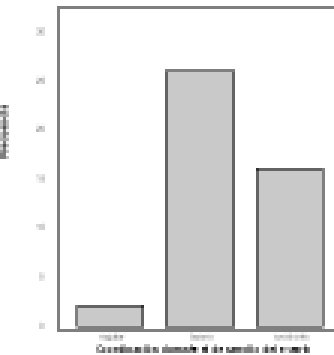
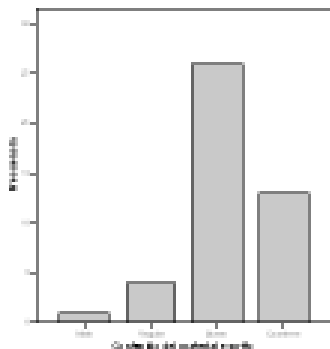
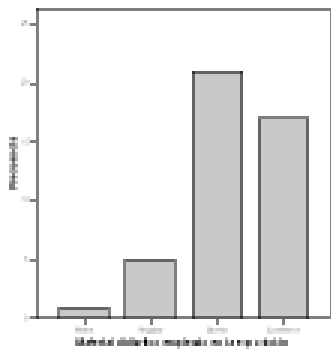
1. Analizar el contenido de los temas de talleres y dar ejemplos más útiles (estos vienen establecidos por la franquicia).
2. Reforzar los conocimientos de los asesores para dar un mejor servi-

- cio.
3. Mejorar la coordinación previa al evento, que los asesores dejen preparadas las aulas desde un día anterior.
 4. Profundizar en los temas que más interesen a los emprendedores.

Fortalezas

Son algunos factores que se pueden aprovechar para reforzar las áreas de mejora.

- El material didáctico en la exposición es considerado muy bueno.
- La ejemplificación y transmisión de conocimientos es otro factor clave que tenemos bien posicionado en la aceptación de nuestros clientes.
- Las instalaciones del CIL son confortables y contamos con todos los servicios.



Resultado de encuestas...

Seguimiento a emprendedores

En cuanto al seguimiento de nuestros emprendedores, se realizó una evaluación con quienes nunca iniciaron su taller para la elaboración del plan de negocios, en el cual se detectó que:

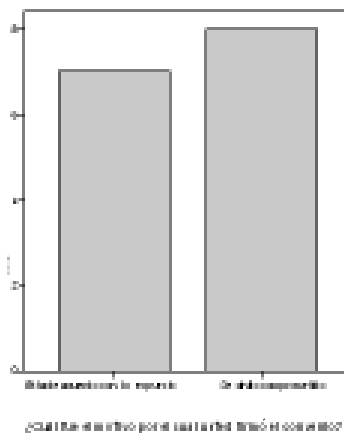
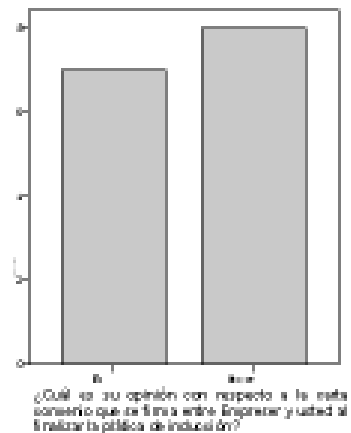
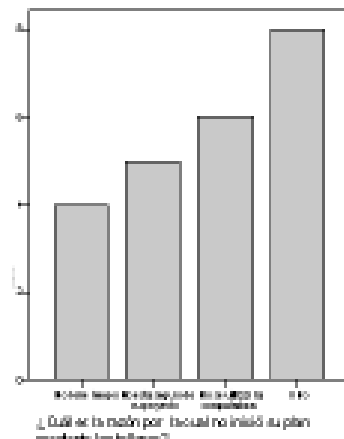
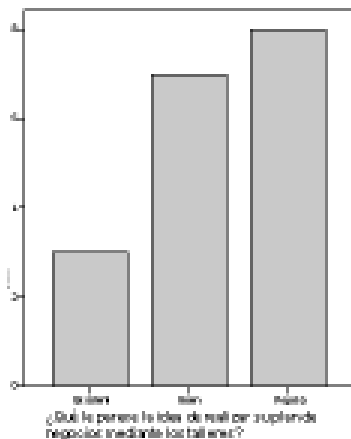
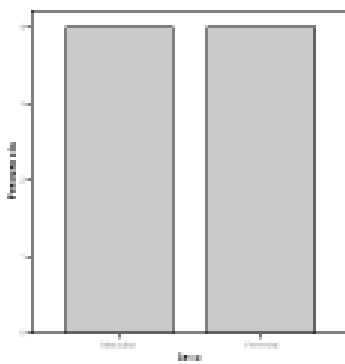
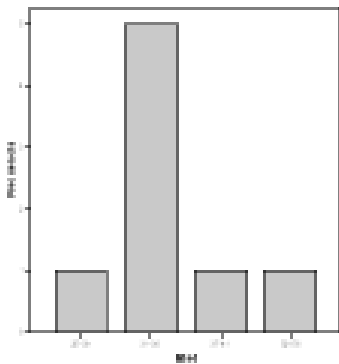
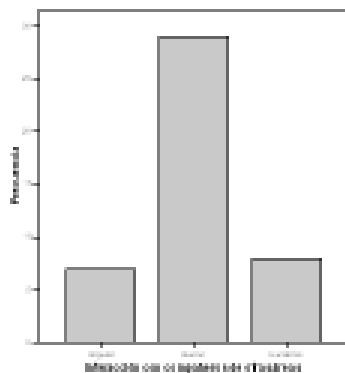
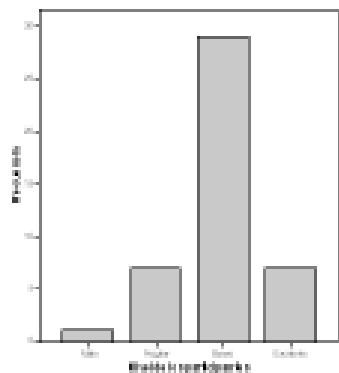
a) Muchos emprendedores se sienten obligados a firmar la carta compromiso al finalizar la plática de inducción. Sin embargo, no se sienten comprometidos con su propio proyecto.

b) Muchos emprendedores no saben utilizar la computadora. Por eso no regresan con la elaboración del plan.

Para esto hemos iniciado las siguientes medidas correctivas:

En las pláticas de inducción se recalca a los emprendedores que no es un compromiso seguir con el proceso de incubación, salvo que se sientan convencidos. Se les indica que podemos ayudarles con el uso de la computadora, y a quienes no la saben utilizar, se les cita en horarios diferentes para darles atención personalizada.

En este punto también estamos realizando las gestiones necesarias ante el Centro de Tecnologías de Información y/o algunas escuelas de computación para que los emprendedores puedan tener acceso a capacitación en informática a costos accesibles.



Se implementará el sistema Hand punch en áreas del Campus Principal

El Departamento de Recursos Humanos implementará en días próximos el sistema *Hand punch*, que controlará los movimientos de entradas y salidas del personal docente y administrativo del Campus Principal y el Campus II.

En total serán cinco dispositivos: uno en la Biblioteca Principal, dos en la DES de Socio Económico Administrativas, otro en la Facultad de Ingeniería, y otro más en la Preparatoria del Campus II.

Hand punch utiliza una tecnología de medición de manos ampliamente probada. La terminal captura una imagen tridimensional de la mano cada vez que el empleado marca. El tamaño y forma de la mano son usados para verificar la identidad con exactitud. Diferentes indicadores rojos y verdes le notificarán al empleado el estado de su marcación.

Con respecto al desarrollo del sistema, la jefa del Departamento de Recursos Humanos, Lilián Cano Orlayneta, comentó que existen diferentes puntos de vista. "Hay docentes que están inconformes con este sistema, por el nivel académico en que se encuentran; sin embargo, no se trata de perseguir y vigilar a nadie; es sólo una forma de controlar y agilizar los registros de en-

tradas y salidas".

"El dispositivo no será exclusivo para docentes, también se registrarán intendentes y administrativos. Así se logrará eliminar el uso de tarjetas, tinta y papel de impresión. Será rápido y fácil de usar, evitará descontrol de personal y proporcionará soluciones precisas de las asistencias", puntualizó.



Universidad Autónoma del Carmen
 Dirección de Difusión Cultural
 Invita a participar en el
Taller libre de dibujo y pintura
 Impartido por el profesor
 Ismael Barradas Luna

Informes e inscripciones en la Dirección de Difusión Cultural (sala 10), Edificio Liceo Carmelita, calle 20-B No. 8-A, colonia Guanal Tel. 381 10 18 ext. 1402

Inicio del taller: 28 de agosto del 2006.

Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

- Venezuela.- Univerisia Venezuela inauguró su nuevo espacio informativo *Universidad en Evolución*, que toma en cuenta la importancia de los cambios realizados en la educación superior venezolana y de Iberoamérica, donde se encontrarán desplegados temas de interés colectivo para los estudiantes, docentes y demás miembros de las casas de estudios de los países que pertenecen a la red Univerisia.
- México.- La Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) fue sede de la primera reunión de trabajo de la recién formada Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), donde se hicieron estudios y acciones para apoyar a grupos que necesiten y requieran de la difusión de sus actividades culturales.
- España.- La Universidad de Málaga organizó un concurso entre los estudiantes de arquitectura, con el objeto de obtener una solución adecuada a nivel de anteproyecto para el posterior desarrollo de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de la propia universidad.
- Chile.- Los días 28 y 29 de agosto, en el Centro de Eventos Casa Piedra de Santiago se efectuó la Feria Mercado Laboral 2006, que organizó Univerisia y *Trabajando.com*. Participaron 51 empresas que generarán más de 800 ofertas de empleo.

Fuente: www.univerisia.ve; www.univerisia.es; www.univerisia.net.mx)

Familia universitaria, no pierdas de vista este espacio; en él podrás encontrar información de primera mano, en ayuda a tu tarea en pro de la educación.

Conoce tu ciudad

Paisaje general de la región de Términos

Un recorrido por la región de Términos nos permitirá reconocer una región plana, cubierta de numerosas lagunas de distinto tamaño, rodeada por ríos y esteros, donde el mangle es la cobertura dominante y las aves la fauna más característica.

Un análisis detenido permitiría distinguir algunas subdivisiones de acuerdo con los rasgos físicos del terreno.

En primer lugar se identifica una isla de bajo perfil o relieve. La isla del Carmen, en el centro de la Laguna de Términos, con forma elipsoidal y con un eje principal de orientación este-oeste, es una isla de barrera construida por bordos arenosos sobrepuestos por acción marina y dividida en dos porciones separadas por el Estero Pargo y unidas sutilmente por la carretera federal 180 a la altura de Bahamita.

La porción oriental está prácticamente despoblada excepto por las casas de recreo de playa, alineadas a lo largo de la costa, y algunos ranchos.

Por el contrario, la porción occidental contiene la zona urbana de Ciudad del Carmen con una población mayor a los 126 mil habitantes.

Hace tiempo, la isla estuvo cubierta de palma de coco, la cual fue devastada por el amarillamiento letal del cocotero.

Actualmente la línea costera se encuentra deforestada con excepción de manchones de vegetación de la duna costera.

Una segunda porción identificable de la región de Términos, se ubica en la parte oriental,

donde se distingue con claridad un enorme estero (40 kilómetros de longitud y un promedio de 300 metros de ancho), separado del mar por una estrecha franja arenosa que inicia en Chenkán y remata en la zona llamada Isla Aguada.

El total de la franja costera estuvo cubierta de dunas que fueron removidas por la actividad humana y usadas para el relleno de la carretera federal 180 y la construcción de calles en Ciudad del Carmen.

El conjunto de la región se conoce como Sabancuy por ser éste el poblado más antiguo y cabecera de la junta municipal.

De acuerdo con el relieve físico, la zona terminaría al sur en el río Mamantel que descarga sus aguas en la Laguna de Panlao.

La subregión tiene una extensión de 200 mil hectáreas y una población estimada de 10 mil habitantes, dedicados a las actividades primarias como la pesca de escama y la ganadería extensiva.

Aledaña a la región de Sabancuy, se reconoce la cuenca del río Candelaria, que junto con las llanuras de inundación afectadas por él, constituyen una tercera subdivisión física de Términos, denominada cuenca del Candelaria, cubierta de potreros para ganadería extensiva y de terrenos protegidos por pastos nativos; con mangle en las orillas del río y lagunas.

Fuente: Atlas Territorial - Región de Términos
Juan Manuel Labouge / José Hernández / M. Edith Santiago



Universidad Autónoma del Carmen



Calendario UNACAR 2007
Concurso Fotográfico

Se invita a la comunidad universitaria y público en general a participar en el concurso fotográfico selectivo Calendario UNACAR 2007, con la finalidad de que los mejores logros fotográficos formen parte de la próxima edición, promoviendo la imagen de la Universidad Autónoma del Carmen y su entorno, haciendo especial énfasis en la calidez de su comunidad, en los patrimonios monumental y natural. La presente convocatoria queda abierta el 1 de agosto de 2006 y la recepción de trabajos se cerrará el 31 de octubre de 2006.

Categorías únicas

Misceláneas: Analógica y Digital

El formato será horizontal a 10 pulgadas, a color, impreso, sin montar.

El tema es: **PATRIMONIO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**

Que abarcará lo siguiente:

***Artístico y objetual**: esculturas, instrumentos musicales, obra artística, etcétera.

***Natural**: paisajes.

***Monumental**: edificaciones y construcciones de todo tipo.

***Intangible**: fiestas, actividades cotidianas, escolares, deportivas, ceremonias, espectáculos.

Cada concursante podrá participar con un máximo de 3 fotografías inéditas, acompañadas de un breve texto descriptivo o título. Deberán ser de 3 temas diferentes.

Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:

*Detrás de la fotografía se pegará una tarjeta blanca con los siguientes datos:

- Pseudónimo
- Título de fotografía

*En un sobre pequeño se pondrá el negativo con los siguientes datos por fuera:

- Pseudónimo
- Título de la fotografía
- Indicar laboratorio de impresión

*Para los fotografías digitales deberá entregarse en formato TIFF alta resolución en un disco de 3.5 o CD, retulado con el título de la fotografía y el pseudónimo. Colocar un archivo por disco, ya que se manejarán de manera independiente.

*Aparte se hará otra tarjeta con los siguientes datos:

- Pseudónimo
- Título de la fotografía
- Nombre del autor
- Dirección
- Teléfono

Los trabajos iguales o semejantes a los premiados anteriormente serán descalificados automáticamente. Favor de consultar calendarios anteriores en el Departamento de Fomento Editorial.

NOTA: NO ESCRIBIR SOBRE LA FOTOGRAFÍA SO PENA DE SER DESCALIFICADO.

PREMIOS

Categoría analógica

Dinero único \$5,000.00

Categoría digital

1º lugar \$5,000.00

2º lugar \$4,000.00

3º lugar \$3,000.00

Los ganadores recibirán, además del premio, un diploma de la Universidad Autónoma del Carmen y 10 ejemplares del calendario UNACAR 2007, al término de la edición del mismo.

Los premios serán entregados el día 14 de diciembre de 2006, en el Centro Cultural Universitario, a las 20:00 horas.

JURADO

El jurado calificador estará integrado por expertos en fotografía. El fallo del jurado será inapelable.

LUGAR DE RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Departamento de Fomento Editorial, en la Dirección de Difusión Cultural, Liceo Carmelita, Universidad Autónoma del Carmen, Calle 20-B por 21 No. 8 A, Colonia Guanaol C.P. 24230, Ciudad del Carmen, Campeche, México.

INFORME

Departamento de Fomento Editorial Tel. 381 10 38 extensión 1402.

Lic. Ana Palbey Gómez/ correo electrónico: apalbey@delin.unacar.mx

Toda situación no descrita en la presente convocatoria será atendida en las oficinas de los organizadores.



Secretaría de Extensión Universitaria
Dirección de Difusión Cultural
Departamento de Fomento Editorial

foro Universitario

Después de dos semanas del inicio del semestre agosto-diciembre, los alumnos de nuevo ingreso han conocido en gran parte su institución. De igual manera, los servicios a los cuales pueden acceder. Pero, para estar en la UNACAR, realizaron un paso importante: la inscripción. ¿Qué opinaron los alumnos de nuevo ingreso en cuanto a los trámites?



Mariana Lisbeth Qué Castellanos, DES Ciencias de la Salud.

-Me pareció bien, aunque un poco lento. Lo único

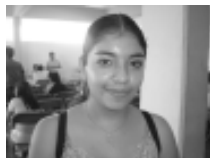
que no me agradó es que a varias personas las regresaron por ciertos papeles. Hay gente que viene de fuera y sus escuelas no son tan rápidas para entregarles sus documentos. Que tengan un poco de flexibilidad.



María Martínez Roque, DES Ciencias de la Información.

-En la forma de pedir está el dar. Sabemos todos los

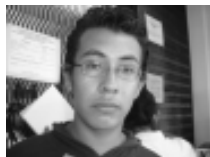
documentos que nos solicitaron, pero algunas escuelas son tardadas. Deberían dar oportunidad, sólo queremos estudiar, si les daríamos luego el documento faltante. De resto, todo el proceso me pareció normal.



Marlene Díaz Suárez, DES Educación y Humanidades.

-En todas las universidades es lo mismo, no me

quejo. Le falta un poco de agilización en cuanto a la recepción de papeles. Deberían distribuir las filas y el control de acuerdo con la cantidad de alumnos.



Daniel Delgado Cid, DES Ingenierías y Tecnologías.

-Como todos los procesos, tienen sus inconvenientes, pero ni modos. Los interesados somos nosotros. Sin embargo, pueden utilizar más tecnología, no creo que sólo tengan cuatro

computadoras en la universidad para las secretarías.



Miguel Alberto Velueta Cornelio, DES Educación y Humanidades.

-No tengo nada en contra, me pareció

genial que implementaran los números, así sólo se calculaba cuando era el turno mientras se hacían otros trámites. El trato del personal fue bueno y amable.



Amigo lector: La Universidad Autónoma del Carmen cuenta desde el 2002 con el modelo basado en el aprendizaje, donde

tres palabras son claves: experiencias de aprendizaje. Esa expresión da título al libro que les presentamos hoy, de la autora Bertha Garibay Bagnis.

Experiencias de aprendizaje representa al docente de la educación superior a un área de la enseñanza que concibe el esfuerzo pleno, reflexivo y comprometido, con la facilitación del aprendizaje en cada institución y en cada época.

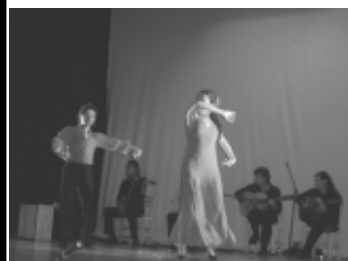
La autora atiende en su libro las grandes dimensiones en que se concretan los objetivos educativos, puestos como metas en el siglo XXI: acceso a conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes, así como aprendizaje de formas de relación tanto en el ámbito social como natural.

La obra en conjunto invita a dar un nuevo sentido a la docencia universitaria, de tal manera, que el diseño de las experiencias de aprendizaje se conviertan en expresión de la creatividad del docente, en motivo constante de actualización, en respuesta específica a las necesidades y condiciones de cada grupo a su cargo.

Si tú eres docente, te invitamos a consultar este material bibliográfico para mejorar el trabajo académico que realizas día con día.



Clausura del III Festival de Danza Carmen 2006



El III Festival de Danza Carmen 2006 puso broche de oro a sus presentaciones en el Centro Cultural Universitario con la participación del grupo de Danza Libre Universitaria (DLU) de la UNAM.

Bajo la dirección de Cecilia Múzquiz, desde el año 2001 el grupo ha abierto sus puertas a la experimentación y a la búsqueda de manifestaciones estéticas que enriquezcan su quehacer dancístico y que brinden a sus integrantes una mayor capacidad de creación e interpretación.

El festival de danza manifestó al mundo la libre expresión del cuerpo, de la mujer, de la tolerancia del amor, y de las nuevas visiones de la danza neoclásica y contemporánea en el marco de una programación que consistió en seis episodios de calidad.

El festival arrancó con dos puestas en escenas características del panorama nacional: el *Ballet Clásico Provincial*, proveniente de Mérida, Yucatán, que dio al público una muestra de resis-

tencia, fuerza y posturas estéticas del ballet clásico y contemporáneo con fondo de melodías regionales, además de representar la historia de la X'tabay, amores yucatecos, y otros cuentos locales. El otro fue el ballet folclórico *Guitidinu Guyaanu..*, de Ixtepec, Oaxaca, que cautivó al público asistente con danzas típicas de las regiones del estado y una pequeña muestra del lunes del cerro conocido como la *Guelaguetza*.

Cihuateo Diosas de la vida y muerte, fue el nombre del espectáculo del grupo *Orto Solar*, originario del Distrito Federal, que relató la investigación del mito de la mujer guerrera en la época prehispánica, con movimientos rituales que invocan muestras de las culturas indígena y mestiza.

Alegria, angustia, pasión, serenidad, fuerza, debilidad, amor y odio fueron los sentimientos reflejados en la propuesta artística de Jorge Antonio Noriega, que combinó la pintura y el baile

flamenco, ambos inspirados en su cuadro *Sueño Andaluz*. La obra transportó a escena el debate entre dos figuras femeninas y el protagonista, una lucha entre dos elementos de la naturaleza para encontrar el amor soñado.

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, por su parte, nos ofreció un programa de danzas polinesias. En total, 18 jovencitas vistiendo un colorido atuendo contagiaron al público con ritmos y bailes tahitianos y hawaianos.

Así, el festival de danza fue un acontecimiento que propició el intercambio de experiencias culturales y dio oportunidad a la comunidad universitaria y carmelita de conocer las propuestas de las diversas manifestaciones de la danza.

Para la UNACAR y el Ayuntamiento de Carmen fue una exhaustiva labor que promovió la reflexión cultural, generó nuevas audiencias y difundió el trabajo de distintos artistas del país.