

**DIRECTORIO**

CP. Nicolás Novelo Nobles  
**Rector**

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez  
**Secretario General**

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez  
**Secretario de Extensión Universitaria**

Lic. Melenie Guzmán Ocampo  
**Directora de Difusión Cultural**

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez  
[apolkey@delfin.unacar.mx](mailto:apolkey@delfin.unacar.mx)  
**Departamento de Fomento Editorial**  
**Diseño y diagramación**

CP. Norma Leticia Pérez Romero  
[nperez@delfin.unacar.mx](mailto:nperez@delfin.unacar.mx)  
**Editor responsable en turno**

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez  
[jacuna@delfin.unacar.mx](mailto:jacuna@delfin.unacar.mx)  
**Departamento de Radio y Tv.**

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez  
[jsansores@delfin.unacar.mx](mailto:jsansores@delfin.unacar.mx)  
C. Juan Agustín López Zapata  
[jlopez@delfin.unacar.mx](mailto:jlopez@delfin.unacar.mx)  
LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez  
[ajjimenez@delfin.unacar.mx](mailto:ajjimenez@delfin.unacar.mx)  
C. Beatriz del Carmen López Herrera  
[blopez@delfin.unacar.mx](mailto:blopez@delfin.unacar.mx)  
**Redactores**

C. Rubén Alexander Sánchez Morales  
C. Román Jesús Sánchez Pérez  
**Fotografía**

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila  
[mbrito@delfin.unacar.mx](mailto:mbrito@delfin.unacar.mx)  
**Caricatura**

Lic. Nora Luz Hernández Rivera  
**Corrector de estilo**



**Gaceta Universitaria** es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial. La presente impresión corresponde a la publicación número 141 de la segunda quincena de mayo de 2006. Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: [gr\\_01@mexico.com](mailto:gr_01@mexico.com), con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P.24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

Editorial

En 1989, la Asamblea Mundial de la Salud designó al 31 de mayo Día Mundial Sin Tabaco, para alentar a los fumadores a dejar de fumar e incrementar el conocimiento del público sobre el impacto que tiene el tabaco en la salud.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Salud Pública el humo que produce un cigarro contiene numerosos gases y partículas, incluyendo un sinnúmero de componentes tóxicos capaces de provocar daños por inflamación, irritación, sofocación y carcinogénesis (proceso de inicio y desarrollo de un cáncer), entre otros.

Este es el principal motivo por el que desde hace algunos años las instituciones mundiales de salud dieron la pauta para implementar políticas que involucraran a los gobiernos dando como resultado la restricción de fumar en lugares públicos, así como el retiro definitivo de publicidad de cigarrillos en cualquiera de sus modalidades, olvidándonos para siempre de los famosos vaqueros y caballos de una conocidísima marca de cigarrillos.

Las estadísticas justifican sin duda éstas y otras medidas como la de separar las áreas en los restaurantes, de manera que ahora nos es muy familiar eso de área de fumadores, en los aeropuertos ya no se permite fumar, en los edificios públicos, además de que el derecho de los no fumadores o fumadores pasivos les da la posibilidad de solicitarle a alguien que deje de fumar porque lo está afectando.

Basados en las tendencias actuales, la cifra aumentará a 10 millones de muertes anualmente entre el 2020 y 2030, de hecho la Organización Mundial de la Salud estima que para el 2020 el tabaco causará más muertes alrededor del mundo que el VIH, la tuberculosis, la mortalidad materna, los accidentes de vehículos, el suicidio y el homicidio, combinados.

La preocupación no sólo por retirar del vicio a los fumadores, sino también prevenir que más personas se vuelvan adictas a la nicotina ha llegado a instituciones educativas como la nuestra ya que desde el 6 de noviembre de 1998 durante una reunión “El Honorable Consejo Universitario acordó por unanimidad de votos declarar todos los recintos universitarios libre de humo, con la finalidad de proteger el medio ambiente y la salud de todos los universitarios”.

Desde entonces se supone la regla de no fumar en las instalaciones de la universidad, ya sea el Campus II o el Campus Principal e inclusive se han colocado cárteles en los que se hace un exhorto al fiel cumplimiento de lo acordado por el Consejo Universitario ¡No fumando!

Seguros estamos de que unas cuantas palabras o cifras citadas aquí no te harán dejar de fumar, si es que ya eres fumador, pero quizá quieras echarle una miradita al color de tus pulmones y las consecuencias que eso puede traerte. Finalmente es decisión de cada uno, lo cierto es que se estima que los fumadores que comienzan a fumar en la adolescencia y siguen fumando regularmente, tienen 50 por ciento de probabilidades de morir a causa del tabaco, la mitad de éstos morirá antes de los 70 años, con una pérdida de 22 años de esperanza de vida normal.

¿Qué te parece?



Ángel y Angélica, personajes de *Dos de Amor*.El arte de la improvisación se vio reflejado en *Ser o cer...do*.Carlos Iván Castro Escalante, de la UAC interpretó *Drácula gay*.

## Inició el VI Festival de Teatro Carmen 2006

Con la participación de compañías teatrales de España, Francia, Inglaterra, Venezuela, Cuba y por supuesto varios estados de nuestro país, se dio inicio a la VI edición del Festival de Teatro Carmen 2006.

El viernes 19 de mayo se abrió el telón. Las calles de la avenida Concordia se inundaron con el grupo de actores que desfiló desde el centro comercial Plaza Real hasta las instalaciones del Polideportivo del Campus II, donde se llevó a cabo la primera puesta en escena.

Desde hace seis años con el apoyo de diversas instituciones como el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto de Cultura de Campeche, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Universidad Tecnológica de Campeche, la Universidad Autónoma del Carmen y el gobierno municipal se realiza este festival, con la finalidad de ofrecer una opción más de entretenimiento y manifestaciones artísticas para la comunidad.

En el Polideportivo las palabras de inauguración estuvieron a cargo del rector de la Unacar, contador José Nicolás Novelo Nobles, quien dijo que el festival surge con la finalidad de establecer nuevas opciones de diversión y entretenimiento a la comunidad carmelita.

Se contó también con la presencia de la directora de Educación, Cultura y Deporte del Ayuntamiento de Carmen, Mireya López Peña, el secretario de Extensión Universitaria, José Manuel Pérez Gutiérrez, y el director del Instituto de Cultura de Campeche, Alfonso Esquivel Campos.

La puesta en escena *Dos de amor*, de la compañía teatral *Vita*, de Venezuela, cautivó al público asistente a la inauguración. Escrita por el reconocido dramaturgo José Gabriel Núñez, la puesta escena, transportó a los espectadores al ambiente de la rutina diaria de un matrimonio de más de 20 años de casados, junto con sus peleas, puntos de vista e intimidades al descubrirlo.

Dirigida por Adriana Duch, *Ser o no cer...do*, obra proveniente del estado de Veracruz, combinó el arte de la improvisación con el uso de la máscara. El sábado 20 de mayo, la comunidad disfrutó de un espectáculo que combinó fantasía, emoción, genialidad, humor, competencia e imaginación, donde el público participó aportando sugerencias de escenas a representar.

Para el tercer día, de la Universidad Autónoma de Campeche, se presentó *Drácula gay*, una divertida comedia donde su único personaje relató las andanzas del famoso conde Drácula. El actor jugó con los asistentes, mostró un poco de sátira

política, y tocó el tema acerca de la sexualidad, y de ahí el nombre de la presentación.

*PéPé Polak*, el espectáculo de marionetas, de la compañía *Creatures Compagnie*, de Francia, se presentó el sábado 27 de mayo y atrajo la atención de grandes y chicos, donde un simpático personaje relató fragmentos de su juventud. Entusiasta, antipático, enternecedor o melancólico, *PéPé Polak* enseñó el desgaste de la vida con el tiempo.

El domingo 28 de mayo, sin chistes obligados, sensacionalistas ni mucho menos convencionales se rindió testimonio de vida y dignidad de la mujer maya contemporánea, con la puesta en escena de *Mestiza Power*, de la compañía *Sa'as Tun*, del hermano estado de Yucatán.

Para cerrar el telón, el sábado 3 de junio, la obra *Roberto Zucco*, de Inglaterra, se presentará en el Polideportivo del Campus II, en punto de las 20:30 horas; y para el 4 de junio, en el Centro Cultural Universitario, la puesta en escena *El corazón de Antígona*, proveniente de España.

Sin duda alguna, el VI Festival de Teatro es una actividad fecunda y creativa que deja en el público la oportunidad de percibir distintas tendencias, técnicas, temáticas y géneros diversos.

### III Coloquio Estudiantil de Educación Artística

*Habilidad y creatividad, bases humanas del arte; La vida de Picasso, y Robótica y sistemas domóticos en el arte*, fueron los nombres de las ponencias que ganaron los primeros lugares en el III Coloquio Estudiantil de Educación Artística, realizado el 17 y 18 de mayo.

El encuentro tuvo como sede principal el Centro Cultural Universitario, donde la directora de Difusión Cultural, Melenie Guzmán Ocampo, dirigió un mensaje inaugural en el cual puso de relieve la importancia de crear espacios para desarrollar las habilidades de los estudiantes en el campo de la investigación.

Fueron 24 las ponencias presentadas en el Coloquio en el que los alumnos expusieron sus trabajos realizados a lo largo del semestre. Estuvo dividido en tres comisiones denominadas: Arte, cul-

tura y sociedad; Arte, cultura e identidad; Arte, ciencia y tecnología.

El comité evaluador estuvo integrado por las docentes de la DES de Educación y Humanidades Drucila López Arias, Griselda Alba Muñoz y Heidi Angélica Salinas Padilla.

Tras dos días de ponencias, el comité evaluador acordó que los primeros lugares fueran: Luis Eliazar Velueta Chan, con el tema *Habilidad y creatividad, bases humanas del arte*; Jonny Daniel Pelcastre Heredia, con *Robótica y sistemas domóticos en el arte* y Carlos Alejandro Montero Baqueiro con *La vida de Picasso*.

“La idea de crear estos espacios surge con la finalidad de contribuir a la formación cultural e integral de los estudiantes. Asimismo, el desarrollo de la creatividad, oportunidad de crecimiento

y aumentar el currículo del egresado”, fueron las palabras en la clausura del evento, de la coordinadora de los grupos de repertorio y talleres artísticos, licenciada Ivonne Antonio Ruiz.

A los ganadores se les hizo entrega de la *Enciclopedia de la Laguna de Términos*, editada por la Unacar, además de su constancia de participación con las respectivas menciones honoríficas a los trabajos premiados.



El comité evaluador del Coloquio



Carlos Montero Baqueiro, primer lugar en Arte, cultura e identidad.



Jonny Pelcastre, primer lugar en Ciencia, Arte y Tecnología.

# Academia

## La Unacar ya tiene una carrera técnica en música

También puedes formar parte de los *Cursos de Iniciación Musical*

Por primera ocasión la universidad oferta la carrera técnica en música con una duración de seis semestres y reconocida por la Secretaría de Educación Pública que emitirá un certificado oficial a los estudiantes que concluyan su instrucción del nivel técnico medio.

Se trata de estudios profesionales de este arte y se puede optar por el piano, canto, cuerdas, alientos, guitarra, percusión, educación musical y dirección coral.

Para ingresar a este nivel es necesario haber concluido el *Curso de Iniciación Musical* o su equivalente en otra institución reconocida oficialmente, presentar el certificado de secundaria, poseer la vocación necesaria y contar con las aptitudes establecidas.

Por su parte la Unidad de Grupo de Repertorio y Talleres Artísticos, que depende de la Dirección de Difusión Cultural te invita a formar parte de los *Cursos de Iniciación Musical* que esta vez tienen dos modalidades: para los niños de siete

a 10 años de edad y los jóvenes de 12 a 25 años.

Los instrumentos que podrán aprender a tocar quienes ingresen a los *Cursos de Iniciación Musical* son: flauta dulce, piano, violín, flauta transversal, guitarra, oboe, percusión, clarinete, marimba y saxofón.

Pueden obtener mayor información con el licenciado Walter Velasco Cuevas en el Liceo Carmelita en calle 20 B número 8 A, colonia Guanabacoa durante los meses de mayo y junio en horario de 9:00 a 13:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes o si lo prefieres comunícate al teléfono 38 110 18 extensión 1402.



Coro del Curso de Iniciación Musical.



Alumna en el ensayo de batería.



Muestra de la clase de piano.

## Se aplicó el Preexani II en la Escuela Preparatoria Campus II

Como parte de las acciones programadas año con año por la Unacar para el mejoramiento de la calidad de los programas de estudio y en consecuencia la de los alumnos, se aplicó el Pre Examen Nacional de Ingreso (Preexani II) a los estudiantes que están por egresar del bachillerato.

Aproximadamente 350 alumnos del Campus II, y cerca de 400 de las escuelas incorporadas presentaron esta evaluación, así lo informó el director del Campus II, Miguel Ángel Pech Jiménez.

En punto de las nueve de la mañana del 19 de mayo, las aulas albergaron a los alumnos de las escuelas: Fernández de Lizardi, José Vasconcelos, Benito Juárez, Lafayett, Justo Sierra, Ignacio Rodríguez Galván, Nueva Generación, Faustino Rebolledo e Instituto de Excelencia Educativa.

Por tres horas los estudiantes respondieron a los 180 reactivos que componen el examen. La evaluación está organizada en dos áreas, una con 60 preguntas, en la que se miden habilidades cognitivas, verbales y matemáticas básicas, y otra, con 120 preguntas organizadas en cinco campos temáticos: mundo contemporáneo, ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades, matemáticas y español. Los reactivos son de opción múltiple, con cinco posibilidades de respuesta, de las cuales sólo una es la correcta.

“Para los alumnos es excelente porque es como un ensayo de su examen de ingreso a la universidad y permite saber cuál es su nivel de conocimiento general para compararlos con estándares nacionales y, en su caso, estudiar más para el examen decisivo”, explicó Pech Jiménez.

Preexani II es una evaluación creada y diseñada por la Coordinación Nacional para la Planeación de la Educación Superior (Conpes). Se estructura y elabora en el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C. (Ceneval), con



Los estudiantes presentaron el Preexani II.



El examen evaluará el aprovechamiento escolar.

base en las normas, políticas y criterios que establece su consejo técnico, el cual está integrado por académicos e investigadores de reconocido prestigio en los ámbitos de la educación y la evaluación del aprendizaje escolar, representantes de instituciones de educación superior de alcance nacional y representantes de los órganos gubernamentales encargados de los asuntos educativos de los estados.

El director agregó que con el Preexani II, la escuela mide cuál es el rendimiento académico de los alumnos después de tres años para comparar sus conocimientos cuando ingresaron con los que poseen al egresar de la preparatoria. “La evaluación permite medir patrones de calidad, ya que es necesario compararlos con los nacionales y saber en qué nivel se encuentran los estudiantes y la institución”.

Te invitamos a que nos veas todas las mañanas y jueves dentro del programa Buenas Noches del canal 18 de Cablecom a las 21:00 horas

## Acervo de videos: nuevo proyecto de la DES-DACI

Promover la cooperación entre los profesores de diferentes Dependencias de Educación Superior en proyectos de investigación es el objetivo del *Seminario de Investigación* del Cuerpo Académico de Ciencias de la Computación, el cual es coordinado por el doctor Ernesto Bautista Thompson.

“Parte importante de dicho seminario, es la realización de una memoria en video de la presentación de cada expositor, iniciativa que surge del profesor Benjamín Tass Herrera, quién está encargado de crear y producir los videos generados en la DES-DACI”, explicó el doctor Bautista Thompson.

La memoria en material audiovisual permitirá formar una videoteca de los diferentes ciclos del seminario, con la finalidad de que las diferentes presentaciones puedan ser consultadas de manera amplia para el conocimiento de docentes, alumnos y toda persona interesada, en conocer lo que se genera en la DES de Ciencias de la Información, tanto de la Unacar como de la población en general.

El seminario inició el pasado 30 de marzo con la plática titulada: *El estudio de las series de tiempo: análisis, modelado y predicción*, impartida por el doctor Ernesto

Bautista Thompson. Se lleva a cabo todos los jueves de 9 a 10 de la mañana en la sala 317 del Centro de Tecnologías de la Información.

Han participado los siguientes maestros con sus respectivos temas: *Sistemas inteligentes* Ramiro Garza Domínguez; *Traducción de lenguaje natural a lenguaje de señas* por el maestro Gustavo Verduzco Reyes; *Domótica* Víctor Hugo Hernández Hernández; *Proyecto copa robocup* José Alonso Pérez Cruz y el profesor Benjamín Tass Herrera presentó la plática: *Desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje para la Unacar*.



Coordinador del Seminario de Investigación, doctor Ernesto Bautista Thompson.

## Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1.- **Antediluviano**: significa anterior al diluvio. Está formado por el prefijo ante, que expresa anterioridad. Es incorrecto **antidiluviano**, con el prefijo anti (contra), que significa contrario al diluvio.

2.- **Antes**: este adverbio puede construirse con **mucho, poco, bastante, algo**: “llegué mucho antes que él”. Precedido del adverbio **más**, se considera vulgar y es de uso regional: “se lo dije más antes”. Acompaña a sustantivos en construcciones como “la mañana antes”. Es incorrecto “la mañana de antes”. Debe evitarse la construcción **antes de ahora**: “antes de ahora todo había resultado fácil”. Puede sustituirse por hasta ahora: “**hasta ahora** todo había resultado fácil”.

3.- **Antípoda**: con el significado de que habita en un lugar de la tierra diametralmente opuesto al de la persona que habla es adjetivo y sustantivo y tiene la misma forma para ambos géneros: un (una) antípoda. También se aplica a un lugar de la tierra diametralmente opuesto a otro y a una postura totalmente opuesta a otra; en estos casos suele utilizarse como sustantivo, generalmente en plural, y su género es masculino: “viajar a los antípodas”. Sin embargo, está muy extendido el uso de la forma femenina, también en plural: “viajar a las antípodas”.

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:

[dcasanova@pampano.unacar.mx](mailto:dcasanova@pampano.unacar.mx)  
[dcasanova\\_98@yahoo.com](mailto:dcasanova_98@yahoo.com)

Te invitamos a escuchar el programa radiofónico

**“FARO UNIVERSITARIO”**

conducido por Joel Acuña y Selenne Jiménez Sánchez,  
el cual, se transmite todos los sábados  
De 10:00 a 11:00 a.m. En Exa FM (XEIT)

¡No te lo pierdas!

## XLV Juegos Florales Universitarios

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí a través de la División de Difusión Cultural, con el propósito de conservar la tradición humanista que ha sido su esencia desde su fundación

### Convoca

A todos los bardos residentes en la República Mexicana, a participar en los XLV Juegos Florales Universitarios a celebrarse en la ciudad de San Luis Potosí, el día 28 de noviembre de 2006, para conmemorar el primer centenario del óbito del egregio poeta potosino Manuel José Othón.

### Bases

1.- Los concursantes enviarán poemario inédito, en español, tema libre, por cuadruplicado, con extensión mínima de 15 cuartillas y máxima de 30. En papel tamaño carta en computadora con fuente Arial de 12 puntos, por una sola cara, a doble espacio, anexando CD en formato word.  
2.- Los trabajos se enviarán o se entregarán en sobre cerrado en cuyo frente aparecerá el seudónimo del participante y el título de su trabajo. En el interior, también en sobre cerrado, incluirá la plica correspondiente, especificando los siguientes datos: seudónimo, nombre completo del autor, domicilio, número telefónico, dirección electrónica y lugar de residencia.

3.- El certamen queda abierto a partir de la publicación de esta convocatoria; los trabajos se recibirán hasta las 18:00 horas del día 15 de octubre de 2006.

4.- Cada concursante deslinda a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí de toda responsabilidad, respecto a la autoría y lo inédito de su obra presentada a concurso.

5.- El jurado calificador estará integrado por destacadas personalidades del ámbito literario nacional y su fallo será inapelable.

6.- Los trabajos participantes que resulten ganadores se harán acreedores a los siguientes premios:

a) Primer lugar: Flor de oro, reconocimiento y 60 mil pesos en efectivo  
b) Segundo Lugar: Flor de plata, reconocimiento y 40 mil pesos en efectivo  
c) Tercer Lugar: Botón de flor, reconocimiento y 20 mil pesos en efectivo

7.- Los premios serán entregados a los galardonados en solemne ceremonia que se celebrará en el Teatro de la Paz, el martes 28 de noviembre de 2006 a las 20:30 horas, de manos de su graciosa majestad, la Reina de los Juegos Florales Universitarios.

8.- Los resultados se darán a conocer a los triunfadores de manera personal y serán publicados en el portal de la universidad y en los periódicos de circulación local el día 17 de noviembre.

9.- Los triunfadores ceden a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, los derechos de autor durante un año para que sus obras sean editadas, por el o los medios que considere pertinentes la citada institución educativa.

10.- Los galardonados leerán parte de su obra en la ceremonia de premiación.

11.- Todos los trabajos deberán ser remitidos o entregados a: XLV Juegos Florales Universitarios

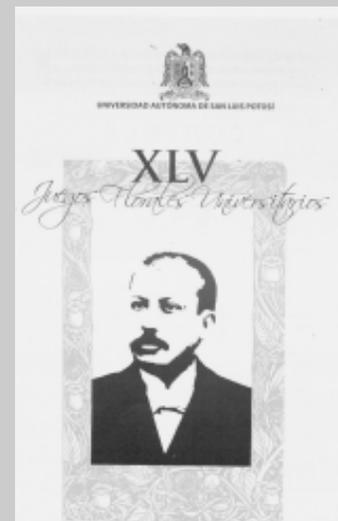
División de Difusión Cultural, UASLP Mariano Arista No.246 Zona Centro (entre Damián Carmona e Ignacio Allende) C.P. 78280 San Luis Potosí, S.L.P.

12.- Las plicas de identificación serán resguardadas por notario público y sólo se abrirán las que correspondan a los triunfadores, el resto serán incineradas.

13.- Para quienes resulten triunfadores, sus gastos de transporte vía terrestre y estancia, serán cubiertos por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

14.- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador y los de calificación sólo por el jurado calificador.

“Siempre autónoma. Por mi patria educaré”.



# Cultura

## II Semana de la Preparatoria del 17 al 19 de Mayo

Con el fin de reactivar la dinámica y la integración de la comunidad preparatoriana a través de conferencias, talleres, exposiciones, actividades cognitivas, deportivas y lúdicas que contribuyan a lograr la educación integral del estudiante, se realizó la II Semana de la Preparatoria del 17 al 19 de mayo.

La secretaria académica del Campus II, Luisa Montero Alvarado, explicó que este es el segundo año que se realiza la semana de la preparatoria. "Después de dos años de haber sido suspendida, es la segunda que organizamos consecutivamente, ya que antes eran dos turnos, cada uno necesitaba de tiempo, en el calendario escolar coincidían las actividades con el nivel superior y no se daba abasto con los recursos materiales como mámparas, micrófonos, consolas y demás".

El sistema implementado para la realización de las actividades de la preparatoria, fue a manera de rally. Se acumulaban puntos por grupo, los cuales durante los

tres días se distinguieron por el color de las playeras. El segundo semestre portó el amarillo, el cuarto semestre rojo y el sexto azul marino. El grupo que más puntos juntara, sería el ganador de la semana, por lo tanto tendrían derecho a disfrutar del premio ofrecido en la convocatoria. Un viaje por la región sureste del país.

Cabe hacer mención que todas las competencias se desarrollaron en medio de un ambiente sano, donde el trabajo en equipo fue primordial para lograr el propósito, la competitividad y responsabilidad.

Entre las actividades realizadas se pueden mencionar: la construcción de carros ecológicos, el rally artístico, juego de espías, gimnasia mental, maratón de química, el papagayo más grande, conferencia de historia, foro vocacional, concurso de baile, macro clase de ejercicios aeróbicos, rompecabezas y el concurso de la canción ecológica, entre otros.

Al finalizar los tres días de la jornada deportiva, recreativa y cultural, el cuarto semestre resultó vencedor con 95 puntos.

Desde **Gaceta Universitaria**, felicitamos a todos los chicos de la preparatoria Campus II por participar en actividades que fortalecen el trabajo en equipo dentro de un ambiente sano.

## Maratón bibliotecario a través del juego de la Oca

El maratón bibliotecario es utilizado como una herramienta más para la formación de usuarios, parte esencial de los servicios de la biblioteca en la Dependencia Educación Media Superior. A través del juego se involucra al usuario a desarrollar habilidades en el uso y manejo de las herramientas impresas y digitales que le permitan obtener información en la biblioteca, que desempeña el papel de facilitadora de conocimientos en la educación, como apoyo de las actividades académicas.

El tiempo límite para los 10 equipos que participaron en el maratón bibliotecario, fue de una hora. Pasado el tiempo asignado se definió a los tres equipos ganadores; los acreedores del primer lugar fueron los alumnos del segundo semestre, grupo L, el segundo lugar fue el grupo D y el tercer lugar el grupo I.

El maratón bibliotecario estuvo basado en el juego de la Oca, entretenimiento lúdico de mesa, según la historia hay varias versiones acerca de su creación: los griegos lo inventaron para evitar el aburrimiento durante la guerra de Troya, se considera también un juego alemán del

siglo XI o sitúan su nacimiento en Florencia en el siglo XVI.

Se piensa que las 63 casillas de la que consta el juego corresponde a los 63 espacios que hay en las conchas de los nautilus - familia de cefalópodos dotados de concha externa- que originariamente era lo que se utilizaba como tablero. Según esta versión, las ocas, la posada, el pozo, la cárcel y los demás símbolos del juego corresponderían a las claves que en este orden se usaban para expresar ciertos conceptos de su filosofía.

La directora de la Biblioteca del Campus II María Eugenia Mena Girón, comentó que la idea de crear esta actividad con los alumnos del segundo semestre, es porque ellos apenas empiezan, y es necesario que se involucren en los diversos medios de información con que cuenta la biblioteca, porque el Plan Faro U2010, marca que el alumno es el principal actor, por lo tanto debe realizar muchas búsquedas y la biblioteca es una fuente de información básica para ellos, y qué mejor que en la Semana de la Preparatoria.

## Concurso de declamación La poesía es magia

Carlos Eduardo Salvatierra Gil, Johana Chiang Magaña y Génesis Jannet Moguel Bautista, fueron los ganadores del primer, segundo y tercer lugar respectivamente, del concurso de declamación denominado *La poesía es magia*.

La tarde del jueves 4 de mayo del año en curso, se dieron cita en el auditorio de la Escuela Preparatoria Campus II, alumnos y docentes para presenciar el concurso. Con la presencia de especialistas en el área, fueron 14 los alumnos que participaron, cada uno con una poesía diferente pero con un solo objetivo: obtener el ansiado primer lugar.

El jurado calificador estuvo integrado por los maestros Amalia Maldonado García de la escuela Secundaria Técnica 49; Emir Ramírez Perera de la escuela Secunda-

ria Técnica 26; Guadalupe Montiel Pérez director de la escuela primaria Juan B. Caldera; y Alejandro Tello Rodríguez, de la Escuela Preparatoria Campus II.

El concurso estuvo reñido, alumnos del segundo, cuarto y algunos del sexto semestre demostraron sus capacidades de declamación, lo que hizo el trabajo de los jueces más difícil. Los ganadores recibieron una dotación de material bibliográfico editado por la Unacar.

Fue una actividad educativa y cultural que logró afianzar en el público participante y asistente el valor, el interés por la lectura, la memorización y la combinación de algunas expresiones artísticas que permitió al estudiante desarrollar el gusto por las artes y al mismo tiempo disfrutar de un poco de competitividad.



Carlos Eduardo Salvatierra Gil, primer lugar.



Johana Chiang Magaña, segundo lugar.



Génesis Moguel Bautista, tercer lugar.

## ¿Compatibilidad con el puesto que ejerces?

"Tres de cada cuatro personas que participan en el programa de desarrollo denominado *La Compatibilidad que tiene una persona con el puesto que ejerce* logran cambiar su actitud con respecto al trabajo que desempeñan dentro de la universidad", aseguró el maestro José Manuel Canepa Martínez, responsable de dicho programa.

Desde hace cuatro años el maestro trabaja con el personal de la Unacar para detectar si existe compatibilidad entre la persona como tal y las exigencias de su cargo dentro de la institución, pues el trabajador puede ser competente, hábil, contar con experiencia y preparación académica, pero podría suceder que vocacionalmente no sea compatible con el puesto.

Este programa inició con la participación de directores y secretarios académicos de la universidad, pero dos años después se extendió a los docentes con quienes se trabaja actualmente.

La metodología que usa Canepa Martínez consta de pruebas psicológicas para determinar cómo es su manera de ser, qué valores tiene, cuáles son sus intereses profesionales, qué tan realista y objetivo es en su vida, cómo



maneja su estrés y qué tan optimista es.

Cuando se obtienen los resultados se puede definir a la persona y continuar con el segundo paso, que consiste en platicar con el interesado para ver si acepta la opinión y posteriormente plantearle un plan de trabajo para ayudarlo a cambiar todo lo negativo que se haya encontrado en él. Se mantiene constante contacto con los empleados asesorados para constatar que llevan a la práctica las indicaciones hechas con anterioridad.

El maestro agregó que "en general los trabajadores han sacado beneficio del programa y eso se puede ver por medio de la entrevista que se aplica a cada asesorado, los que quedan rezagados es porque aún no se han decidido a cambiar ya que les falta ambición para ser mejores".

Continuó diciendo "hay quienes llegan a un punto correcto y es cuando se puede decir que ya no necesitan ayuda, aunque yo creo que el desarrollo nunca acaba, pero si se trabaja personalmente, se puede lograr un cambio, lo cual sucede cuando ya tienen el control de su vida, de su existencia, saben a dónde van y cómo hacer las cosas para alcanzar el éxito".

## Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoria a mandar la respuesta al e-mail: [dcasanova@lapalabra.com](mailto:dcasanova@lapalabra.com)

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos.
- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

## Acertijo lógico 17 Jugando con Google II

¿Habrá un triplete que tenga más apariciones que the?

Efectivamente, buscando the, aparecen 5 mil 620 millones de páginas; astronómica cifra que imagino difícil de superar.

¿Qué otras palabras de cualquier cantidad de letras habrá por encima de los mil millones?

Mi listado hasta ahora es:

and: 3 mil 700 millones.  
a: 3 mil 470 millones.  
de: mil 910 millones.  
is: mil 580 millones.  
on: mil 490 millones.  
i: mil 290 millones.

¿No habrá en el rango de los 4 mil millones y los 2 mil millones?

Por supuesto, la información de Google es muy dinámica y los resultados cambian muy rápidamente, pero igual podemos divertirnos un rato.

Recuerda: envía tu respuesta a [dcasanova@lapalabra.com](mailto:dcasanova@lapalabra.com) y mucha suerte.

## Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

### La tesis y su importancia

La tesis constituye un trabajo académico, resultado de un proceso de formación, que se inicia desde el ingreso del estudiante a la universidad y se liga necesariamente a la investigación. La persona que realiza una tesis, tiene la capacidad de reflexionar sobre los problemas no sólo inmediatos que se encuentran a su alrededor, sino también sobre la relación que tienen éstos con los problemas globales.

La importancia de realizar una tesis radica en que ofrece al egresado universitario la oportunidad de efectuar una lectura de la realidad que rompa con los parámetros de una sola visión, implicando el desafío de reconocer la necesidad de desarrollar una respuesta ante una situación problemática que lleva consigo el riesgo de equivocarse.

Pero ¿qué se requiere para realizar una tesis? Esencialmente trabajo intelectual: disciplina, lectura, escritura, sistematización de ideas, razonamiento crítico y capacidad de abstracción.

Si bien todos estos aspectos son de suma importancia, resalta la capacidad del razonamiento crítico que debe desarrollar el estudiante durante su formación y que se manifiesta cuando realiza una tesis; con ello demuestra que tiene la capacidad para trascender lo inmediato, haciendo uso de los saberes, teorías y experiencia que hasta ese momento ha adquirido.

El proceso de formación que se lleva a cabo en la universidad debe posibilitar que el estudiante desarrolle la capacidad de ver la realidad desde otros ángulos, de manera tal que no quede atrapado en una sola lógica de pensamiento. Ello se expresa en actos de conciencia crítico-constructivos de nuevas realidades.

En todo proceso educativo formal, el estudiante tiene que incorporar a su acervo cultural un contenido predeterminado, dependiendo de la disciplina en que desea formarse. Pero, hay que reconocer que el contenido constituye un recorte de la realidad que ha sido sistematizado y ordenado previamente por la institución en términos de enseñanza, sin que ello implique el conocimiento de toda la realidad.

Una seria dificultad que existe en los estudiantes es que su formación académica se circunscribe generalmente al proceso de aprendizaje que se lleva a cabo en las aulas, de ahí que difícilmente adquieran la capacidad para enfrentarse a situaciones nuevas. Quien

no tenga la capacidad para analizar una nueva situación no podrá identificar los problemas inéditos y desarrollar una estrategia para resolverlos. Por este motivo la tesis implica ejercitarse en el proceso de investigación desde el inicio de los estudios y exige ir más allá de los apuntes de clase.

Otro de los problemas a los que se enfrenta el estudiante es la formación teórica, ya que se ha impuesto la demanda de un saber hacer, favoreciendo a su vez la exigencia creciente de una formación técnica, lo cual constituye un obstáculo durante la realización de la tesis cuando no se conocen las principales teorías de su campo de estudio, lo que propicia que se pierda de vista la importancia del marco de referencia disciplinario, las formas contenidas en un conocimiento y la construcción de las conceptualizaciones de cada uno.

El saber teórico tiene como función constituir una herramienta que favorezca un pensamiento abstracto, rigurosamente especulativo, esto es, una actitud intelectual que haga posible que el sujeto comprenda críticamente, aprenda a interpretar y reconstruir su realidad social y, por ende, a plantear problemas sociales en y desde el ejercicio de sus prácticas.

La investigación constituye una de las tareas centrales de la universidad, ya que es el espacio en donde se realiza el análisis crítico de la producción, transmisión y utilización del conocimiento.

El quehacer prioritario de la universidad que se ubica en la investigación, implica la necesidad de una concepción amplia de la enseñanza, esto es, partir del análisis de las interrelaciones entre el conocimiento y todos los aspectos de la sociedad y la cultura. También lleva consigo pensar en una organización universitaria que considere que el conocimiento no está separado de las formas de transmitirlo y de las formas de utilización social, política y económica.

Se debe tener presente que no sólo se requiere rigor analítico para la realización de una tesis, sino también el aspecto ético y social. No se puede ignorar que el conocimiento, como cualquier actividad, tiene una dimensión ética y que es fundamental durante el proceso de formación académica se inter-analicen valores como son el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

Envío de comentarios a: [hsalinas@pampano.unacar.mx](mailto:hsalinas@pampano.unacar.mx)

# Isla de Letras

Un espacio para conocer  
acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

## Internet: arma de doble filo

La vida académica exige siempre una responsabilidad sustantiva en todos los ámbitos y materias desde cualquier punto de vista. Tanto el maestro como el estudiante deben responder a las exigencias de la dinámica enseñanza-aprendizaje que forma al alumno, no sólo con lo que experimenta en el salón de clase sino también con su formación extra muros, que va desde la preparación de exposiciones, investigación y demás tareas asignadas por el profesor.

Todas estas actividades incitan al alumno a crearse hábitos de estudio y a organizar su tiempo. Para cumplir con sus deberes el joven se apoya en los recursos que la universidad le ofrece como lo son la biblioteca, el Centro de Tecnologías de la Información, el Centro de Idiomas, etcétera. Sin embargo, cuando al estudiante se le pide un escrito, composición o ensayo, su originalidad es en ocasiones cuestionada por el simple hecho que lo pudo bajar de Internet, pues el profesor detecta varios elementos, entre los que se encuentra el léxico empleado en el escrito que no corresponde al de un estudiante, ¡el colmo!, aunado a que el alumno está plagiando la información, ni siquiera se toma el tiempo para revisar lo que ha bajado de la red y en ocasiones se pueden encontrar frases como: "para una mejor consulta visite la página del autor..."

Por otro lado, muy lastimosamente se puede identificar sin dificultad el trabajo realizado por un alumno porque tiene faltas de ortografía, de acentuación o problemas de construcción de párrafos.

El estudiante que se esfuerza por hacer sus trabajos, aun cuando comete muchos errores, está mejor encaminado a corregirlos que aquel que se limita al plagio o a depender de las correcciones incluidas en ciertos programas. Debemos servirnos de la tecnología y no estar a su servicio y disposición, que la computadora siempre dependa de la programación que el ser humano haga y no viceversa.

## Ayuda comunitaria

Alumnos de cuarto y sexto semestre de la Academia Histórico-Social del Campus II, viajaron por tercera ocasión a tres comunidades cercanas a la isla, Chicbul, Chekubul y Oxkabal, para entregar artículos de primera necesidad a sus habitantes.

La secretaria académica del Campus II, licenciada Luisa Montero Alvarado, señaló que esta actividad pretende que el alumno conozca la situación económica que se vive en algunas localidades de nuestro estado y colabore con las familias que menos tienen.

La ayuda consistió en la entrega de despensa básica como: leche, azúcar, frijol, arroz, galletas, jabón, café, papel higiénico, crema dental, además de ropa, zapatos y juguetes para los niños, todo esto reunido por los propios alumnos. En total entregaron 105 despensas, cada una de ellas con un peso aproximado de 12 kilogramos.

Nayeli Guadalupe García Ventura y Alejandra Ceballos Medina, alumnas del cuarto semestre, coincidieron en que "realizar este viaje con fines de ayuda fue una experiencia muy bonita, es-

cuchar que te digan gracias y ver la sonrisa de los niños cuando recibían los juguetes es muy grato"

Ceballos Medina agregó: "me quedo con la enseñanza de que debo valorar lo que tengo, porque hay gente que tiene menos y no se queja".

Los profesores que organizaron la entrega de despensas son: José Gilberto Rivera Suárez, Wilberth Díaz Reyes, Luisa del Carmen Montero Alvarado y Alejandra Mancera Ochoa con la ayuda de los alumnos David Alan Carballo Morales, Nerio Alberto Campos Casanova, Nayeli Guadalupe García Ventura, Marisela Martínez Solís, Anahí Chan Gómez, Esmeralda del Carmen



Estudiante entregando despensa.

## Día de no fumar

El Día Mundial de no Fumar nos recuerda que en el mundo mueren cerca de cuatro millones de personas de las cuales 45 mil son mexicanos.

El 31 de mayo se conmemora el Día Mundial de no Fumar. Este día fue instituido por la Asamblea Mundial de la Salud para alentar a los fumadores de todo el mundo a que se abstengan de fumar, ya que el cigarrillo es una de las drogas más nocivas y peligrosas que existen en el mundo y es causa de millones de muertes anualmente.

Entre las enfermedades relacionadas directamente con el tabaquismo están las afecciones del corazón, el cáncer en diversas partes del cuerpo, principalmente en pulmones, boca, esófago, próstata, mama y otros más. También se relaciona con diversas enfermedades respiratorias y gastrointestinales, enfisema y asma, entre las más frecuentes.

Hay estudios que exponen que el tabaquismo es una manera lenta, consciente o inconsciente de suicidarse, por-

que las personas a pesar de conocer sus efectos nocivos, poco hacen para dejar su adicción.

En muchos países se han tomado medidas preventivas en este aspecto, como la prohibición de fumar en lugares públicos y de trabajo.

Desde el año 1998 el Campus Principal y la Escuela Preparatoria Campus II, de la Unacar, cuentan con avisos preventivos, que destacan el lema: "protegiendo el medio y la salud de los universitarios, el Honorable Consejo Universitario acuerda declarar todos los recintos interiores libres de humo, exhortando al fiel cumplimiento de lo acordado... ¡No fumando!".

El problema principal no radica en las reglamentaciones o prohibiciones, sino en la conciencia de las personas, en los que soplan el humo de su cigarrillo en la cara de quienes no fuman, en los maestros que permiten que los alumnos fumen dentro de las escuelas, en las personas que enseñan y permiten fumar a los menores, en los amigos que promueven con los demás el desarrollo del hábito.

La sociedad debe unirse y tratar de buscar soluciones para que una droga tan dañina no se consiga y consuma tan fácilmente.

Rodríguez Abreu, Zurisaday Flores Montejo, Luis Alberto López Guzmán, José Manuel Vallejo Díaz, Rosa del Carmen Chi Manrique, Benigno Reyes Mendoza, Karla Amairani Tacú Ramos, Itzayana Méndez Gallegos, Néstor Mojarraz Montes de Oca, Berenice Concepción Loría López, Denise García Quinto, Ernesto Hernández de la Cruz,

Tania Camargo Martínez, Mariana Janett Vera López, Alejandra Ceballos Medina, Marisol Barrera, Shalom Getzabel Jau López, Juan Manuel Núñez Vázquez y Laura Elena Hernández Fuentes.

Con labores como éstas la Universidad Autónoma del Carmen refrenda su compromiso con la sociedad.



Acopio y acomodo de la ayuda.



Alumna con niños beneficiados.

## Como garras de león

El maestro Adalberto López Centeno vio cumplido uno de sus sueños al presentar su primer trabajo editorial titulado *Como garras de león* que compila historias de grandes personajes que en su afán por el conocimiento llegaron a aportar descubrimientos de gran relevancia hasta nuestros días.

El pasado 22 de mayo se llevó a cabo la presentación del libro *Como garras de león*, tarea que estuvo a cargo de los maestros Leticia Arias Gómez y Octavio Sánchez Galindo quienes hicieron un reconocimiento a la labor del autor como docente de la Unacar, así como de su calidad humana.

Por su parte López Centeno hizo una exposición de sus motivos para escribir el libro al que se refirió como una herramienta de consulta para los maestros que obtendrán ideas para las experiencias de aprendizaje, ya que cada una de las historias narradas se vincula de una u otra manera con las diferentes carreras que se imparten en la universidad.

Con esa idea, en el libro podrán encontrar la historia del creador de los recipientes conocidos como *Tupper Ware*, cómo funciona la memoria de una computadora, el descubrimiento de la penicilina, la utilización de la pintura al óleo e incluso algunos alimentos considerados como los más sanos.

La presentación tuvo lugar en la Sala Audiovisual del Campus Principal y estuvieron presentes el rector José Nicolás Novelo Nobles, el secretario General Guadalupe de la Cruz Benítez y la coordinadora de la Dependencia de Educación Su-



Maestros y alumnos en la presentación del libro.

perior Área Educación y Humanidades, Rosa Osorio Loyo. En su intervención el rector comentó que el libro le parece interesante y también se comprometió a apoyar para la publicación de la segunda parte del libro *Como garras de león*, no sin antes hacer una invitación a todos los presentes a que lean, a que conozcan a través de los libros y que además nunca dejen de hacerlo, pues eso será lo que les dé la oportunidad de ser mejores estudiantes y mejores personas en la vida.

Las felicitaciones para el autor por parte de los maestros y alumnos no se hicieron esperar luego de que el propio Adalberto López explicara, de una manera muy gráfica, con una garra de león, el porqué del título. Y agregó que "este libro tiene como objetivo mostrar y recordar los personajes, inventos, descubrimientos, creaciones y varias aportaciones que el ser humano ha hecho a través del tiempo, alimentando su fortaleza y eficiencia hasta permitirle ser tan excelso *Como garras de león*".

## Festejan a docentes y trabajadores universitarios en su día

El Casino del Carmen fue el punto de reunión de la familia universitaria para celebrar el Día del Trabajador Universitario, evento que año con año realiza la Unacar para reconocerles su labor diaria en pro de la educación.

El festejo dio inicio con la participación del grupo *Baltazar y sus teclados*, que al ritmo de cumbia hizo su aparición para felicitar a los trabajadores que se encontraban en el lugar. También, como parte del espectacular show musical se presentó el grupo *Barrio latino*, que al compás de alegres melodías pusieron a bailar a los trabajadores que abarrotaron la pista para mostrar sus mejores pasos de baile.

En el acto encabezado por el rector José Nicolás Novelo Nobles, el coordinador de la DES de Ingeniería y Tecnología, José Luis Orta Acuña, dirigió un mensaje de felicitación y agradecimiento a todos los trabajadores. Los exhortó a seguir con la ardua labor de todos los días. Añadió que el trabajo en las aulas de los docentes, en el área administrativa, servicios generales y mantenimiento coadyuvan a la formación integral de los estudiantes y eso aseguró, hay que celebrarlo.

La fiesta es sólo una manera de recordar que por encima de todo están los alumnos y que ellos representan el compromiso, el objetivo y el triunfo de la Unacar y siempre es

necesario celebrar todos esos logros, fueron algunos comentarios de los docentes en la reunión.

Asimismo, se realizó el tradicional sorteo de obsequios en el que se incluyeron artículos electrodomésticos, eléctricos, cámaras digitales y equipos de cómputo. Los abucheos bromistas no pudieron faltar, porque los trabajadores de las áreas de mantenimiento y coordinación de informática arrasaron con los premios.

De esta forma, la universidad reafirma una vez más que se reconoce y valora el esfuerzo y trabajo de cada uno de sus integrantes.



## Reconocimientos por el servicio a la Unacar

Por contribuir día con día al óptimo desarrollo de las funciones de la institución, trabajadores académicos y administrativos de la Unacar recibieron reconocimiento por sus 10, 15, 20 y 25 años de servicio.

La ceremonia efectuada en la Sala Audiovisual del Campus Principal, estuvo presidida por el rector, contador José Nicolás Novelo Nobles; el secretario General, Guadalupe de la Cruz Benítez; en representación del Sindicato Único de Trabajadores de la Unacar (Sutunacar), Mario Santoyo Velásquez; y la jefa del área de Desarrollo Humano, Nazly Domínguez Encalada.

En su discurso, el rector de la Unacar comentó que uno de los actos más importantes que hay en la vida universitaria, es cuando se le entrega a la sociedad jóvenes profesionistas formados en las aulas de una institución; y el más importante, cuando se reconoce a las personas que participaron en ese desarrollo profesional.

Dijo que la institución es fructífera y apreciada por la sociedad, con el cariño y la dedicación de los trabajadores universitarios, que con sus esfuerzos, contribuyen a una buena enseñanza, aprenden de las experiencias diarias, realizan investigaciones, debaten ante distintas situaciones y no se quedan atrás. "Algunas revistas dan el lugar 86 a la Unacar entre las cien mejores universidades del país. Tenemos que conseguir ser una de las 10 primeras, y para lograrlo se necesita del trabajo en equipo".

Por su parte, el maestro Santoyo Velásquez, felicitó a todos sus compañeros reconocidos y a la planta de maestros que han sabido guiar a las numerosas generaciones de profesionistas. Indicó que el reconocimiento a la labor desempeñada es fundamental para motivar el quehacer cotidiano del trabajador universitario. "Contar con apoyo moral es sentir muchas veces una palmada en el hombro. Es cuando el dedo pulgar apunta hacia el cielo.



Pero lo que más llena es escuchar tres valiosas palabras muchas gracias maestro", agregó.

Por sus 25 años de trayectoria laboral, recibieron reconocimiento: José del Carmen Vázquez Gómez y José Felipe García Paredes.

Por 20 años: Elizabeth Cárdenas Martínez, María Damas López y Mario Enrique Santoyo Velásquez.

Por sus 15 años: Guadalupe Calderón Gómez, Manuella Lázaro López, Teresa del Jesús Lázaro López, José Jesús Saldivar Ahumada, Francisco Ortega Quijano, José Armando Tamayo García, Efrén Requena Espinoza, José Reyes Jiménez Ruiz, Aurelio Martínez Mireles, Antonia Domínguez Hernández, Rosa Osorio Loyo, José del Carmen Lezama Díaz, Laura Guzmán Novelo y Francisca Beltrán Solís.

Por sus 10 años: Rubí González Ascencio, Leticia Arias Gómez, Francisco Eugenio Barragán Gómez, Roberto Bolón López, Ana Alberta Canela Sáenz, Rosa Caraveo Chávez, Concepción Dionicio Salazar, José David May Muñoz, Gilmar Pérez Sánchez, Celedonio Trinidad García, Cristina del Carmen Zavala Díaz, Pedro Luis Ontiveros Núñez, Guadalupe Figueroa Peña, Javier Sánchez Rivas, Lucía Cruz Morales, José Marcial Salabarría Gómez, José de la Cruz Casanova Delgado, Delfina Cervera Rebolledo, Susana López Hernández, y Lillian del Carmen Cano Orlayneta.

**Gaceta Universitaria** les desea ¡Muchas felicidades! y los exhorta seguir en la lucha "POR LA GRANDEZA DE MÉXICO".



Corte inaugural.



El subdelegado estatal de la Condusef, Jorge Aceves Rosas, explicó los servicios del módulo.

## La información es un derecho: Lanz Novero Inauguración del módulo de atención Unacar-Condusef

Como parte del convenio de colaboración entre la Unacar y la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), se inauguró oficialmente el módulo de atención para defender los derechos de los usuarios de las instituciones financieras.

El módulo será atendido por los estudiantes universitarios con el perfil académico correspondiente para prestar su servicio social. Dicho espacio se encuentra ubicado a un costado de la Academia de Fútbol Delfines de la Unacar.

Quienes acudan al módulo podrán obtener asesoría para utilizar los simuladores y calculadores de movimientos financieros; consulta de los precios y usos de las tarjetas de crédito e hipotecas; y las proyecciones de un trabajador jubilado al momento de solicitar pensión, entre otros. El horario de atención es de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.

El corte inaugural lo realizó el rector de la Unacar, contador, José Nicolás Novelo Nobles, en compañía del delegado estatal de la Condusef, Luis Lanz Novero, quienes inmediatamente invita-

ron a los asistentes a conocer la oficina. Posteriormente, se llevó a cabo la presentación del video promocional de los servicios de este organismo.

En su intervención, el rector aplaudió la información de primera mano con la que cuenta el módulo para brindar orientación y asesoría preventivas a las personas que tienen alguna relación con los bancos. "Con el módulo todos salimos beneficiados, principalmente Ciudad del Carmen, al contar con una de las primeras oficinas de la Condusef", añadió.

El rector aclaró que los estudiantes en servicio social apoyarán a los directivos de la Condusef para crear un lazo de cooperación, en donde el único beneficiado sea el usuario. "Se proporcionó el equipo de cómputo necesario que mantendrá actualizada la información para los asesorados", finalizó.

Por su parte, Lanz Novero indicó que la información es un derecho de todos, y el convenio de colaboración con la Unacar ha permitido al organismo una mayor participación de los sectores administrativos y académicos. Asimismo, agradeció al rector el apoyo para establecer el módulo.

# Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo

- México.- Ante el próximo cambio del ejecutivo federal, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en la que participan 144 escuelas públicas y privadas de nivel superior, elabora una propuesta educativa para presentarla en junio a los candidatos a la presidencia de México, que tendrá indicaciones sobre cobertura, calidad, equidad, programas, desarrollo, vinculación, investigación, cultura y empleo, entre otros aspectos.
- Santiago, Chile.- *Algunas aplicaciones de la teoría de control en ecuaciones en derivadas parciales* fue el nombre de la cita académica que se efectuó en el marco del *Seminario de matemáticas y física*, realizado en la Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Navarra, España.- Se llevó a cabo el *I Encuentro Iberoamericano sobre Documentación Educativa*, en la Universidad Pública de Navarra. Que reunió más de 50 responsables de educación provenientes de todas las comunidades autónomas y de 11 países iberoamericanos. El objetivo principal fue servir de vehículo de comunicación e intercambio de información educativa entre las diferentes comunidades autónomas y de éstas con otros organismos, a escala nacional e internacional.
- Salamanca, España.- La Universidad de Salamanca, con la financiación del Grupo Santander, ofrecerá cien becas a estudiantes iberoamericanos para realizar estudios de tercer ciclo y doctorado durante el próximo curso académico 2006/2007. Éste se iniciará en octubre y finalizará en julio. Para ampliar la información y solicitar una beca de este tipo, visite la página web: [www.usal.es/web-usal/Estudios/tercer\\_ciclo.shtml](http://www.usal.es/web-usal/Estudios/tercer_ciclo.shtml)

Fuente: [www.universia.net.mx](http://www.universia.net.mx); [www.universia.cl](http://www.universia.cl); [www.universia.es](http://www.universia.es)

Familia universitaria, no pierdas de vista este espacio; en él podrás encontrar información de primera mano, en ayuda a tu tarea en pro de la educación.



Amigo lector, en esta ocasión vamos a comentarte sobre el libro *Añoranzas del viejo solar carmelita*, de Gabriel

González Mier, una edición realizada por Bulmaro Reyes Coria. Esta publicación pertenece a la colección *Testimonios*.

*Añoranzas del viejo solar carmelita* es una obra testimonial con historias llenas de relatos que los incrédulos imputan de modo exclusivo a la fantasía.

En su libro, Gabriel González Mier, representa el sentimiento de curiosidad que todos tienen alguna vez, el hecho de platicar con las personas mayores que recuerdan los sucesos más antiguos.

El autor oriundo de la Ciudad de México, nació el 8 de junio de 1863 y murió el 18 de diciembre de 1955. Autor de

la letra del vals *Sobre las olas* de Juventino Rosas, y del poema fúnebre *Oda a Atenas*, que él mismo pronunció para honor de Sebastián Lerdo de Tejada y contra Porfirio Díaz.

El exrector de la Unacar, ingeniero Eduardo Reyes Sánchez, encargado del prefacio de la edición menciona que "*Añoranzas del viejo solar carmelita*, viene a salvar de la incuria del tiempo, ese pasado de Ciudad del Carmen, Campeche, México, que pertenece a todos los que ahí reconozcan las huellas de sus antecesores, forjadores de esa manera de ser que hoy define e identifica al carmelita".

La niña que reencarnó en becerria, la hija que volvió del más allá; hechos cotidianos de la vida, la cantina, los marineros, las novias, los vagos, éstas y más historias encontrará en esta publicación.

Si deseas consultar este material lo puedes hacer en las bibliotecas de nuestra universidad.

Gobierno del Estado de Puebla,  
Secretaría de Cultura y  
Casa de la Cultura

Puebla Gobierno del Estado



Convocan al:

## XXXV Concurso Latinoamericano de Cuento "Edmundo Valadés"

Edmundo Valadés, (Guaymas, 1915, México, D.F., 1994), escritor y periodista, fundó la revista *El cuento*, misma que dirigió hasta su muerte. Publicó tres volúmenes de cuentos, indispensables en nuestra literatura: *La muerte tiene permiso*, *Las dualidades funestas* y *Sólo los sueños y los deseos y los deseos son inmortales*, palomita.

### Bases

1. Podrán participar todos los escritores de habla española residentes en América Latina.
2. Los concursantes deberán enviar un cuento inédito con tema libre, con una extensión mínima de cinco cuartillas o carillas y máxima de 15, a la Casa de la Cultura de Puebla, Av. 5 Oriente No. 5, Centro Histórico, Puebla, Puebla, México, código postal 72000, o al apartado postal 255. (Una cuartilla equivale a una carilla).
3. Los trabajos se presentarán por cuadruplicado, escritos a máquina o computadora, a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara.
4. Los concursantes deberán suscribirse con seudónimo. Por separado, en un sobre cerrado, se enviará la identificación del autor con su domicilio, teléfono, fax y código postal, así como un breve currículo.
5. Las plicas de identificación serán depositadas en una notaría pública de la ciudad de Puebla, el notario abrirá únicamente las que el jurado calificador señale y destruirá las demás.
6. El certamen quedará abierto desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 31 de agosto de 2006.
7. El jurado calificador estará integrado por escritores de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer oportunamente.
8. Una vez emitido el fallo del jurado, se notificará inmediatamente al concursante que resulte triunfador, a la vez que se divulgará por diversos medios de comunicación.
9. El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes cubrirá los pasajes de ida y vuelta del ganador por vía aérea de cualquier parte del continente a México, y la Secretaría de Cultura su estancia en Puebla.
10. Las instituciones que convocan cubrirán los gastos de desplazamiento dentro de la República y la estancia en Puebla. El 18 de noviembre de 2006 será entregado el premio en la ciudad de Puebla.
11. Los derechos de la primera edición del trabajo premiado y de las antologías correspondientes, pertenecerán a los organizadores.
12. No se devolverán originales ni copias de los trabajos que no obtengan premio.
13. El concurso podrá declararse desierto.
14. Cualquier caso no considerado dentro de las cláusulas de la presente será resuelto a criterio de los convocantes.
15. Los trabajos con menciones no podrán concursar nuevamente.

Informes: [casadeescritor@puebla.gob.mx](mailto:casadeescritor@puebla.gob.mx)

Premio único e indivisible: \$50,000.00 (pesos mexicanos) Viaje de cualquier parte del continente a Puebla

Puebla Gobierno del Estado

Gobierno del Estado de Puebla  
Secretaría de Cultura

Convocan al:

## XXII Premio Nacional de Cuento fantástico y de Ciencia ficción

### Bases

1. Podrán participar todos los escritores interesados en el género de habla española y residentes en la República Mexicana.
  2. Los concursantes deberán enviar un cuento fantástico o de ciencia ficción inédito, con extensión máxima de 15 cuartillas.
  3. Los trabajos se presentarán por cuadruplicado, escritos a máquina o computadora, con tipografía times de 12 puntos a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara.
  4. Deberán suscribirse con seudónimo. En sobre separado y cerrado se enviará la identificación precisa del autor: nombre, dirección, teléfono, fax, resumen del currículo y fotografía reciente.
  5. No podrán participar quienes hayan obtenido el premio con anterioridad.
  6. El trabajo triunfador y las menciones, que podrán ser incluidas en una antología, en lo que corresponde a su primera edición, son propiedad del Gobierno del Estado de Puebla.
  7. El concurso podrá declararse desierto.
  8. Ningún trabajo será devuelto.
  9. El jurado calificador estará integrado por profesionales en el género.
  10. El envío de los materiales deberá hacerse a la siguiente dirección: concurso de cuentos fantásticos y de ciencia ficción, Secretaría de Cultura de Puebla, 5 Oriente Número 5, Centro Histórico, Puebla, Puebla, código postal 72000, o al apartado postal 255.
  11. Fecha límite para recibir trabajos: 31 de agosto de 2006.
- La premiación se llevará a cabo el día 18 de noviembre de 2006 durante la inauguración de la VIII edición del Festival Internacional de Puebla.

Informes: [casadeescritor@puebla.gob.mx](mailto:casadeescritor@puebla.gob.mx)

Premio único e indivisible  
\$10,000.00

# foro

## Universitario

### Internet ¿copiar y pegar?

Podemos encontrar diferentes formas de usar el Internet, lo que depende de las necesidades y expectativas que se tienen de la misma red. Hay quienes la usan para buscar información y otros que simplemente la usan en sus ratos de ocio.

Pero ¿para qué usas el Internet? Los universitarios opinan:



Patricia González Vázquez, 8° semestre contador público.

“Para mí el Internet es un medio para facilitarme la vida en la escuela, lo uso principalmente para las tareas. Pero no solamente es copiar y pegar, sino también debemos darnos el tiempo de analizar el contenido. En estos tiempos es una manera fácil de acceder a la información global, pero debemos tener responsabilidad del uso”.



Enrique Dorantes Barragán, 6° semestre administración de empresas

“Yo utilizo el Internet casi siempre para la búsqueda de información escolar o de trabajo. Sin embargo, es necesario saber catalogarla, porque a veces puede resultar basura. Hay que ser responsable en su manejo. La mayor parte del tiempo también lo utilizo como un medio para comunicarme con mis amigos o familia”.



Sergio Oviedo Hernández, 10° semestre ingeniería electrónica.

“Es una forma básica de comunicación. A mí me gusta navegar por la red para estar al tanto sobre las noticias más actuales, comunicarme con los amigos, divertirme y buscar ciertas novedades sobre mi carrera. Como una herramienta de estudio, sería necesario analizar que la información sea veraz. Muchos sitios web no se hacen responsables de los datos que ofrecen”.



Francisco González Delgado, 8° semestre ingeniería electrónica.

“El Internet ya es parte de la vida de cada individuo. Proporciona innumerable información útil. Tiene sus ventajas y desventajas, todo depende del uso correcto y saber aprovechar esta herramienta. Se debe difundir más el uso del Internet sobre todo en las universidades, debe convertirse en un instrumento didáctico”.



Mariel Gamboa Martín, 2° semestre ingeniería química.

“Es una herramienta para investigar algunos conceptos. Yo prefiero los libros, desglosan mejor la información y siempre es verdadera. En el Internet a veces hay muchos datos inciertos que sólo confunden a la gente. Lo que más me gusta es comprar en línea. Me gustaría que los sitios de Internet sean más responsables en lo que publican”.

## No existen obstáculos para emprender su propio negocio

Con la intención de atender el mercado de las micro, pequeñas y medianas empresas de la isla, el estado y la región, la Universidad Autónoma del Carmen cuenta con el Centro de Innovación y Liderazgo (CIL) que actualmente alberga dos proyectos: la incubadora de empresas Empreser y un Centro de Desarrollo de Negocios de Articulación Productiva.

Esta importante área denominada anteriormente Centro de Desarrollo de Negocios, estaba funcionando como una oficina de apoyo para los empresarios. En la actualidad es un amplio y moderno edificio, en el que opera Empreser, con recursos fiscales del estado, la federación y de la propia universidad.

La tarea vitalicia de Empreser, está centrada en brindar asesoría y capacitación a emprendedores que deseen establecer su propio negocio con una visión competitiva, además de asesorías y capacitación en las áreas de mercadotecnia, recursos humanos, procesos, finanzas y fiscal, selección de financiamientos, vinculación con socios accionistas, alianzas empresariales y la tramitación pertinente para la apertura rápida de empresas.

Este servicio es una guía de administración general que muestra al empresario cómo aplicar los procedimientos y decisiones necesarias para echar a andar una empresa y lograr el éxito en vez de ir hacia el fracaso.

Hasta el día de hoy, han sido cinco las empresas ya establecidas y puestas en operación en nuestra entidad: *El Manguito*, restaurante ubicado en colonia Centro. Está orientado en proporcionar a sus clientes jugos y licuados de frutas naturales. Sus propietarios son William Acosta Azcuaga y Marlene Amador.

*Creativo Digital Studio*, empresa de consultoría tecnológica y de identidad corporativa, establecida en el Fraccionamiento San Francisco. Su fecha de apertura fue en agosto de 2005, propiedad de Fernando Guerra Guerrero.

*Enrog Publicidad Digital*, está ubicada en la colonia Morelos, se inauguró en septiembre de 2005 ofreciendo productos de publicidad en la zona sur de la República Mexicana. Su propietario es Rolando Vasconcelos Aguilar.

Periódico *Cuarto Poder*, cuya inauguración se efectuó en noviembre de 2005. David Sosa Morales, es el emprendedor que tuvo la inquietud de establecer un medio informativo en la comunidad carmelita.

Por último, *Intimidades*, un negocio establecido en noviembre de 2005 por Roxana Domínguez Valenzuela en la colonia Tecolutla. Su giro es la venta de ropa interior y accesorios para damas.

Algunos de los empresarios ya establecidos expresan que gracias a Empreser les hicieron entender la mecánica de un trabajo exitoso para establecer una compañía y hacerla funcionar.

La coordinadora de Empreser, licenciada Elizabeth Castillo Basurto, comentó que



Centro de Innovación y Liderazgo, un amplio y moderno edificio.

alrededor de 60 emprendedores se encuentran inscritos y están en proceso de elaboración de su plan de negocios. Otras 122 personas están interesadas en formar parte de este programa. Cuatro empresas más, están en espera de financiamientos para iniciar operaciones en los próximos meses.

“Estamos obteniendo buenos resultados” afirmó Castillo Basurto, enfatizando que se aproximan nuevos proyectos en el Centro de Innovación y Liderazgo, pues se pretende que los alumnos puedan realizar su servicio social, así como incorporar a los docentes de las facultades que integran la Unacar para ampliar la gama de servicios que actualmente se ofrecen en este recinto.

Con esto se da testimonio de que el CIL, está cumpliendo con su cometido, crear nuevas fuentes de empleo en la comunidad carmelita.

Si usted está pensando en iniciar su propio negocio y no sabe por dónde empezar, no lo dude y acuda al local señalado con el número 89 de la calle 26 de esta ciudad o comuníquese al teléfono 381-10-18 extensión 1410. Si lo prefiere para consultar más detalles visite la siguiente página electrónica [www.empreser.org](http://www.empreser.org). Verá que en la actualidad no existen obstáculos para emprender su propio negocio.



Inauguración del negocio de ropa íntima Intimidades



Inauguración del restaurante El Manguito.

# TÚ

## PUEDES SER UN EMPRESARIO EXITOSO

Empreser - Carmen  
Te dice como iniciar TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios \*GRATUITA
- Capacitación en prácticas empresariales
- Tramitología

Calle 26 No. 89 por 41, Col. Centro, C.P. 24100  
Ciudad del Carmen, Campeche  
Tel. (938) 381-1018 Ext. 1410  
[www.empreser.org](http://www.empreser.org)