

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez
apolkey@delfin.unacar.mx
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv.

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez
jsansores@delfin.unacar.mx
C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx
LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajjimenez@delfin.unacar.mx
C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
mbrito@delfin.unacar.mx
Caricatura

Lic. Nora Luz Hernández Rivera
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial. La presente impresión corresponde a la publicación número 140 de la primera quincena de mayo de 2006. Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P.24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.



El Día Mundial de la Libertad de Prensa tiene su origen en una reunión de periodistas africanos realizada del 1 al 3 de mayo de 1991 en Windhoek, Namibia, donde se establecieron las condiciones para el funcionamiento de la libertad de prensa, pluralismo e independencia de los medios de comunicación en África.

En octubre del mismo año y en reconocimiento a este esfuerzo, la Conferencia General de la UNESCO, invitó al director general de la organización de aquel evento a expresar las ideas vertidas en él, y se determinó que el 3 de mayo se proclamara Día Internacional de la Libertad de Prensa.

Desde entonces cada 3 de mayo la UNESCO en cooperación con las más destacadas organizaciones y asociaciones de periodistas, directivos y propietarios de medios, sindicatos, colegios, gobiernos, parlamentos, autoridades locales, universidades y otras agencias del Sistema de las Naciones Unidas, desarrolla diversos actos y da a conocer documentos mediante los cuales subraya la importancia de la libertad de prensa como base de la democracia, enfatizando la necesidad de una plena vigencia de la libertad de expresión como derecho humano fundamental.

Sin embargo, organizaciones como Amnistía Internacional manifiestan su preocupación por todos los casos en los que se vulnera el derecho a la libertad de expresión, ya que ellos no son las únicas víctimas, sino que también lo son todas las personas que se ven privadas de su derecho a la información.

Profesionales de la comunicación, estudiantes, escritores, artistas, o manifestantes de muchos países sufren abusos contra la libertad de expresión, actualmente miles de personas de todo el mundo son hostigadas, acosadas, víctimas de torturas o malos tratos e incluso desaparecidas y asesinadas por expresarse de acuerdo a su ideología o por investigar y dar a conocer información que incomoda a los gobiernos o grupos armados, por ejemplo.

Para la Unacar es de vital importancia el respeto a la libertad de expresión y ha quedado manifiesto en sus publicaciones, así como en los espacios informativos electrónicos con los que cuenta esta institución educativa.

Próximamente esta casa de estudios contará con su propia estación radiofónica y pretende ser congruente con esta posición de libertad, pero no sólo eso, sino también darle rienda suelta a la creatividad y las propuestas que enriquezcan este ejercicio de expresión que es parte importante de la formación de los futuros profesionales de Ciudad del Carmen.

Fundamentales acciones ha llevado a cabo la Unacar antes de iniciar sus operaciones, como es el recién pronunciamiento de inconformidad que de manera unánime se elaboró con las 37 radiodifusoras y 16 productoras que participaron en la VIII Reunión del Sistema Nacional de Productoras y Radiodifusoras de las Instituciones de Educación Superior (Sinpries) en la ciudad de Mexicali, ante la nueva Ley Federal de Radio y Televisión, la cual, pone en desventaja a las radios permisionarias, comunitarias e indígenas debido a la falta de recursos necesarios para la modernización.



VIII Reunión del Sistema Nacional de Productoras y Radiodifusoras de las IES

Con el objetivo de analizar las actividades de radiodifusión de las Instituciones de Educación Superior como un instrumento fundamental para fortalecer el vínculo universidad-sociedad, se llevó a cabo la VIII Reunión del Sistema Nacional de Productoras y Radioemisoras de las Instituciones de Educación Superior (Sinpries) en la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) los días 4 y 5 de mayo.

En la ceremonia inaugural estuvieron presentes: el rector de la Universidad Autónoma de Baja California, doctor Alejandro Mungaray Lagarda; el presidente municipal de Mexicali, contador público Samuel Ramos Flores; la directora general de Servicio Social y Extensión Cultural de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), licenciada Lourdes Ruiz Lugo, así como la jefa del Sistema Universitario de Radio de la UABC, y coordinadora nacional por segunda ocasión del Sinpries, licenciada Patricia Avilés Muñoz. Esta última, fue la encargada de dar la bienvenida a los

representantes de las productoras y radiodifusoras del sistema. En su alocución destacó la gran responsabilidad que tienen las emisoras de universidades con la sociedad para difundir arte, ciencia, tecnología y cultura.

Por su parte, el rector de la UABC, a través de su discurso mostró su hospitalidad a los visitantes y agradeció al Sinpries, por considerar a esta institución como sede de la octava reunión.

El presidente municipal de Mexicali aprovechó la ocasión para felicitar a radio UABC por estar festejando sus 30 años de servicio, a pesar de la oferta de programas noticiosos, musicales y de entretenimiento que comparten por cuestiones geográficas con Estados Unidos, radio UABC ha mostrado ser una opción diferente que se distingue de las radios comerciales por reunir el talento de jóvenes universitarios, así como los elementos de identidad de la cultura fronteriza mexicalense.

Por último, la representante de la

ANUIES, reconoció la necesidad de intensificar el uso de los medios de comunicación como un elemento que contribuya al fortalecimiento de la educación superior tanto en la transmisión como en la generación y difusión del conocimiento.

Argumentó que en varias décadas, las IES, han realizado múltiples esfuerzos enfocados al desarrollo interinstitucional a fin de fortalecer e impulsar la labor radiofónica, la cual, prácticamente se encuentra extendida en todo el país. De igual forma, recalcó la falta de elementos tecnológicos que permitan restar los efectos de entretenimiento de la radiodifusión comercial.

La dinámica del encuentro se desarrolló en mesas de trabajo y conferencias magistrales, donde se abordaron temas como las radios culturales y universitarias en las fronteras norte y sur de México; el papel de las radios universitarias en la educación para la democracia y la radio por Internet, todo esto, con la primicia que tienen las IES de resolver la problemática que enfrentan las radios universitarias de la ANUIES.



En el orden acostumbrado, rector de la UABC, secretario de Educación y Bienestar Social y la jefa del Sistema Universitario de Radio de la UABC.



La directora general de Servicio Social y Extensión Cultural de la ANUIES y el presidente municipal de Mexicali.

La Unacar, formalmente integrada al Sinpries

Serán 37 las radiodifusoras y 16 los centros productores que integran este sistema.

Después de varios años en que la Unacar participó como productora de programas de radio, este año, quedó formalmente integrada a las 37 radiodifusoras y 16 centros productores de las universidades públicas, institutos tecnológicos e instituciones particulares adscritas a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), las cuales están distribuidas en seis regiones: Metropolitana, Centro Occidente, Centro Sur, Noroeste, Noroeste y la región Sur Sureste de nuestro país.

El jefe del Departamento de Radio y Televisión de nuestra casa de estudios, licenciado Joel Adir Acuña Gálvez, asistió a la VIII Reunión del Sistema Nacional de Productoras y Radioemisoras de las Instituciones de Educación Superior (Sinpries), los días 4 y 5 de mayo en la ciudad de Mexicali, Baja California, con la intención de intercambiar información y consolidar vínculos entre otras universidades hermanas que cuentan con radiodifusoras de tipo cultural, en virtud de que en próximos meses se lanzará al aire la radio de esta institución.

El licenciado Joel Acuña, declaró a este medio informativo, que después de otorgado el permiso por parte de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), el pasado 3 de febrero del 2006, se han realizado algunas acciones con el propósito de enriquecer aún más la información para la puesta en marcha de la emisora.

“Por ser un proyecto nuevo y de



Cabinas de la XHBA, Radio Universidad de Yucatán

gran trascendencia, no sólo para la comunidad universitaria sino la carmelita, me he dado a la tarea de realizar visitas a cinco emisoras comerciales, tres en Ciudad del Carmen (XHET, Exa FM; XEBCC, Los 40 Principales y Máxima FM), y dos en Villahermosa, Tabasco (XEVA Radio Fórmula y XEACM). De la misma manera tres radiodifusoras culturales XECUA-AM, de la Universidad Autónoma de Campeche, la XERUY de la Universidad Autónoma de Yucatán y la XHBA, de la Universidad Autónoma de Baja California, a fin de establecer un parámetro real, en cuanto a equipamiento, personal, operación, proyectos, intercambios, etcétera, y así cumplir de manera efectiva con los trabajos que se desarrollarán próximamente en nuestra emisora”, declaró Acuña Gálvez.

Para finalizar, manifestó que fue muy enriquecedora y oportuna esta reunión, ya que se fijaron las bases para posibles convenios con las demás universidades que integran el Sinpries.

Sinpries: declaración de Mexicali

En el marco de la VIII Reunión del Sistema Nacional de Productoras y Radioemisoras de Instituciones de Educación Superior (Sinpries), se ratificó su compromiso como instrumento fundamental de dichas instituciones, para el cumplimiento de las funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión, así como un medio que contribuye eficientemente a la conformación de una cultura plural y democrática.

De igual forma, se pronunciaron con firmas ante la nueva Ley Federal de Radio y Televisión, ya que consideran que la reciente reforma no garantiza las condiciones para ampliar y mejorar sus servicios de vinculación social, por lo que demandarán ante las instancias correspondientes, certeza legal, equidad y transparencia en el otorgamiento de nuevas frecuencias a las instituciones de educación superior, financiamiento para la convergencia tecnológica y presupuesto digno para la operación de las emisoras.

Con la elaboración de este documento firmado por los representantes de las universidades autónomas de México, San Luis Potosí, Chihuahua, Veracruz, Sonora, Oaxaca, Yucatán, Sinaloa, Guadalajara, Hidalgo, Durango, Baja California, Aguascalientes, Guerrero, Tamaulipas, Nuevo León, Campeche,



Sesión de trabajo de la VIII reunión ordinaria del Sinpries.

Chapingo, Puebla, Colima, Metropolitana, Tabasco, Ciudad Juárez, Ciudad del Carmen y Nayarit, así como los institutos tecnológicos de Tijuana, Monterrey y de la Laguna, se comprometieron a fortalecer su misión fundamental de distribuir socialmente el conocimiento.

Los destinatarios en primer lugar, serán los propios rectores de las IES a fin de que en su próxima reunión, a celebrarse en Veracruz, puedan expresar a los candidatos a la presidencia del país este pronunciamiento, así como hacerlo llegar a diputados, senadores y medios de comunicación.

Otra de las posturas solidarias, fue por el tiempo que ha transcurrido y los múltiples trámites y gestiones que las Universidades de Guerrero, Chapingo y Nayarit han hecho para solicitar su permiso de transmisión, sin que hasta la fecha se haya dado respuesta.

Academia

Reunión entre sector salud y la DES-DACSA

Gestores de la Dependencia de Educación Superior, Área Ciencias de la Salud, (DES-DACSA) se reunieron con representantes de instituciones del sector salud de Ciudad del Carmen para reanudar la relación, dar a conocer la reestructuración de los programas educativos y oficializar el inicio de las prácticas preclínicas.

Los programas educativos que se reestructuraron son los de enfermería y profesional asociado en rehabilitación física, así como el servicio de actividad física dirigido a la población con enfermedades crónicas degenerativas.

Las instituciones presentes en la reunión fueron: Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), Sanatorio Naval Carmen, Dirección de Bienestar Social, Hospital General de Pemex, la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA), el asilo de ancianos Villa Merced, la casa hogar San Pedro Pescador, el Centro de Rehabilitación Inter-



Reunión de gestores con instituciones del sector salud.

gral (CRI), además de los gestores de los programas educativos de educación física y deporte, psicología, nutrición, enfermería y profesional asociado en rehabilitación.

La gestora del programa educativo de enfermería maestra María de Lourdes Lara Ferráez, explicó "para la DES-DACSA, es muy importante la opinión de las instituciones de salud, para realimentar lo que los docentes enseñan a los estudiantes en las aulas de clases y sobretodo que se vea reflejado en el campo real, porque es en instituciones de salud donde los alumnos realizan el servicio social y las prácticas profesionales".

Como otro resultado de esta reunión se estableció el compromiso que las próximas reuniones se realizarán de forma bimestral.

Sabancuy: Primer Simposium de Computación

Primer Simposium de Computación 2006, es el nombre del evento por medio del cual el Cuerpo Académico de Ciencias de la Computación dará a conocer sus programas educativos a los alumnos de la preparatoria Manuel Jesús García Pinto, campus Sabancuy.

El próximo 19 de mayo los gestores de los tres programas educativos: ingeniería en computación, licenciatura en informática e ingeniería en sistemas computacionales platicarán con los alumnos acerca de las ventajas, y los

beneficios que tienen cada una de estas carreras.

En otra instancia expondrán proyectos para que los estudiantes conozcan los diferentes avances tecnológicos relacionados con el área de domótica o casas inteligentes -manejo de aparatos eléctricos de una casa, desde una computadora vía internet-.

Mostrarán cómo desarrollar el trabajo de multimedia, donde los alumnos operarán una cámara de video, conocerán software y harán preguntas al

DES-DAEH ofrece a egresados una alternativa de titulación

La Dependencia, Área Educación y Humanidades ofrecerá un seminario de titulación de la licenciatura en pedagogía y educación. Con esto se pretende incrementar la tasa actual de titulación de 58% a un 66% en un plazo de seis meses.

"El seminario se compone de 200 horas/clase de manera presencial y el inicio está contemplado para el 12 de junio, los días lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 horas", explicó una de las coordinadoras del seminario, maestra Gloria del Jesús Hernández Marín

Los módulos son: Dominio metodológico e investigación educativa, Bases teóricas: filosóficas y pedagógicas, Bases teóricas: psicológicas y curriculares, Instrumentación de la investigación pedagógica e Intervención educativa.

Los criterios considerados para la aprobación son: cumplir con un mínimo de 90% de asistencia en cada módulo; la escala de calificación será de 0 a 100, siendo el mínimo aprobatorio 80.

Para titularse deberán aprobar los módulos, sustentar una tesina que defenderán de manera oral ante el sínodo inte-

grado por los profesores que impartieron el seminario, en este caso son los maestros: Caridad del Carmen Cruz López, Andrés Salazar Dzib, María del Carmen Olán Cano, María de Lourdes Martínez Ortiz y Gloria del Jesús Hernández Marín.

Los interesados en formar parte del seminario, deberán cumplir con los siguientes requisitos: haber aprobado la totalidad de los cursos del programa de estudio correspondiente, servicio social legalizado, presentar constancia de acreditación de inglés, liberación del servicio social, certificado de licenciatura, inscribirse en tiempo y forma de acuerdo a la convocatoria, cubrir el pago en cualquiera de las sucursales Banamex, Serfin o Bancomer y presentar el recibo al momento de inscribirse. El cupo es limitado a un mínimo de 30 y máximo 35 personas.

Si desean más información pueden comunicarse a la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades o al teléfono 38 1 10 18 extensión 1900.

experto en el área de multimedia, quien los asesorará para que hagan trabajos que impliquen audio y video.

De manera paralela a las anteriores actividades los maestros Víctor Hugo Hernández Hernández, Gustavo Verduzco Reyes, Benjamín Tass Herrera, Rosario Vázquez Aragón, Felipe Cocón Juárez, Ernesto Bautista Thompson, Eduardo Orbe Trujillo, y Carlos de la Cruz Dorantes, dictarán conferencias con los temas de *Domótica, Cómputo móvil, Diseño en 3D, Tecnologías para la web, Bibliotecas digitales, Computación y recursos naturales, Virus y sistemas operativos y Anomalías en la red.*

"Va a ser una experiencia muy enriquecedora porque los estudiantes no sólo van a tener la oportunidad de ver

conferencias sino también para conocer los diferentes proyectos que se están desarrollando. Por nuestra parte estamos muy entusiasmados con este evento y seguros de que a los chicos del campus Sabancuy les va a llamar mucho la atención", concluyó el líder del Cuerpo Académico de Ciencias de la Información, maestro Verduzco Reyes.



Maestro Gustavo Verduzco Reyes.



Descargando el camión que transportó el equipo.

Con 564 equipos de cómputo fue beneficiada la Universidad Autónoma del Carmen

Con una inversión de 7 millones 244 mil 220 pesos, la Universidad Autónoma del Carmen adquirió 564 equipos de cómputo por medio de tres programas del gobierno federal que asignó ese recurso luego de aprobar diversos proyectos del nivel medio superior y superior.

El apoyo proviene de la federación a través del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional para la Educación Media Superior (PIFIEMS), Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) y Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI).

Estos equipos son una realidad debido a la gestión que realizaron el director del Centro de Tecnología de la Información, ingeniero Fidel Franco Cocón Pinto, con el proyecto Acreditación de Calidad de los Programas Académicos de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Información (DES-DACI); el director de la Escuela Preparatoria Campus II, licenciado Miguel Ángel Pech Jiménez, por medio del proyecto *Consolidación del Modelo Educativo*; la coordinadora de Informática Administrativa, licenciada Azalia Carballo Barrera, con el proyecto *Conectividad para Acceso a Intranet e Internet*; y el secretario de Servicios Estudiantiles, psicólogo Juan Manuel Carrillo, con el proyecto de *Integración de*

los Programas y Servicios Institucionales.

Durante una conferencia de prensa el rector de la Unacar, contador José Nicolás Novelo Nobles y la coordinadora de Informática Administrativa anunciaron el apoyo que se logró y mencionaron los lugares en los que serán instaladas las computadoras.

Por medio del PIFIEMS la Escuela Preparatoria Campus II recibió 156 equipos de cómputo que serán colocados en las dos salas de computación para uso de los alumnos y 49 para el personal administrativo de esta unidad académica.

Al Centro de Tecnología de la Información se le asignaron, por medio del PEF, 335 equipos que se distribuirán en todas las salas que tiene este edificio y con el PIFI, el laboratorio con el que cuenta la Dependencia de Educación Superior, Área Ciencias de la Información (DES-DACI) tendrá 24 equipos más que utilizarán alumnos de todas las DES de la Unacar.

“La necesidad de renovar equipos obsoletos es porque el alumno debe estar a la vanguardia con la tecnología. Las computadoras que estaban en uso no eran de suficiente capacidad para los software educativos que actualmente usamos en la universidad”, explicó la licenciada Carballo Barrera.

Taller Montaje y Sonorización Teatral, a personal de la Unacar



Ingeniero Francisco Álvarez Vázquez

Identificar, conocer y aprender el uso correcto de los elementos para una puesta en escena, fueron algunos de los ob-

jetivos del *Taller Montaje y Sonorización Teatral*, que impartió el ingeniero Francisco Álvarez Vázquez, proveniente del Centro Universitario de la UNAM.

El taller estuvo dirigido al personal administrativo y técnico del Centro Cultural Universitario (CCU), docentes del área de educación artística y alumnos de la Unacar, quienes aprendieron el manejo de luz, sonido, la operación correcta y adecuada de las partes del escenario, entre las que destacan: telón, centro, proscenio y tramoya.

Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1.- **Amnistía**: no confundir con **indulto**. Amnistía significa perdón colectivo por ciertos delitos, entonces se puede decir “han concedido la amnistía a todos los presos políticos”, mientras que el **indulto** es un perdón individual y sería correcto decir “concedieron el indulto al reo”, pero no “concedieron la amnistía al reo”. Lo mismo puede decirse de los verbos correspondientes, **amnistiar** e **indultar**.

2.- **Anexo**: como adjetivo es sinónimo de **anejo** con los significados de unido a otra persona o cosa y propio, inherente; “la construcción presenta un edificio anexo” (anejo). “La desidia ocasiona problemas anexos” (anejos), por ejemplo. Como sustantivo, es mucho más frecuente la forma **anexo** cuando designa el libro unido como complemento a otra publicación. “El texto presenta varios anexos”. Con otros significados, **anejo** y **anexo** no son sinónimos. **Anejo** designa a la iglesia sujeta a otra y, también, al grupo de población incorporado a otro u otros grupos. **Anexos**, en plural son los órganos y tejidos que rodean el útero.

3.- **Ante meridiem**: locución latina que significa antes del mediodía y se aplica a las horas de la mañana. También existen las formas **antemeridiano**, **ante meridiano** y **ante meridiem** (estas dos últimas no admitidas por la Real Academia Española). Suele usarse en la forma abreviada de **a.m.** (las ocho a.m.) y, tanto la expresión como su abreviatura, se emplean casi exclusivamente en lengua escrita, por ejemplo en documentos, horarios, etcétera. Su contrario es **post meridiem**.

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:

dcasanova@pampano.unacar.mx, dcasanova_98@yahoo.com

Te invitamos a escuchar el programa radiofónico

FARO UNIVERSITARIO

conducido por Joel Acuña Gálvez y Selenne Jiménez Sánchez, el cual, se transmite todos los sábados de 7:00 a 8:00 am, en Las 40 principales (XEBC) y de 10:00 a 11:00 am en Exa FM (XEIT)

¡No te lo pierdas!

Cabe mencionar que el ingeniero Álvarez Vázquez fue el precursor del proyecto lumínico del auditorio Miguel Zepeda García del CCU y expresó que “hacia muchos años que no visitaba este recinto, realmente me da gusto ver como ha crecido, y puedo asegurar que tiene posibilidades de crecer aún más”.

En el tema relacionado con el montaje, identificaron el proceso de escoger, ordenar y empalmar todos los planos rodados según una idea previa y un ritmo determinado antes de iniciar la acción en el escenario. “El montaje, es un elemento importante tanto para el actor como para las personas involucradas en el ambiente técnico”, puntualizó Álvarez Vázquez.

En cuanto a la sonorización, los asistentes asimilaron que la calidad y la instalación adecuada del equipo de sonido, sin resonancias y otros acompañamientos no deseados, permiten conseguir un buen proyecto acústico en el escenario. “El oído es un instrumento esencial por medio del cual podemos ubicarnos en el espacio en el que nos encontramos, a la vez que se descubren los lugares ideales para el trabajo del actor y del técnico”.

Con el taller se dio continuidad al convenio signado entre UNAM y Unacar, lo que sustenta las bases de una enriquecedora relación académica-administrativa.



Una oportunidad para desarrollar la creatividad.



Muestra de los libros realizados.

Taller Proceso Editorial

Como parte del convenio Unacar-UNAM, se impartió el *Taller Proceso Editorial* a personal docente y administrativo de nuestra casa de estudios, quienes de manera teórica y práctica abordaron aspectos de la creación y publicación de materiales bibliográficos.

El taller estuvo a cargo de la jefa de la Unidad Editorial, perteneciente a la Dirección de Literatura de la UNAM, maestra Ana Cecilia Lazcano Ramírez.

En una entrevista para *Gaceta*, Lazcano Ramírez, comentó que el proceso editorial en nuestro país se encuentra desnivelado, ya que en los centros urbanos están las mega empresas editoriales con un interés meramente comercial, o el caso de la editorial de la UNAM, la más grande de América Latina, que sin embargo, tiene graves problemas de distribución. “A veces se nos quedan decenas de libros en la bodega por la mala coordinación y apoyo para su distribución; no obstante, considero que hay un esfuerzo editorial bastante grande. Mucha gente tiene interés en publicar escritos como poemas, ensayos, análisis, entre otros” aseveró.

Durante el taller la maestra indicó que la edición de un libro está dividido en dos partes importantes: la pri-

mera, que es el proceso editorial, consiste en la corrección del texto, reelaboración de mapas y gráficos, escaneo de imágenes y diagramación; y la segunda, la impresión del libro.

Mencionó que la importancia del proceso editorial reside en el conocimiento de cada una de sus partes, como la corrección, el diseño del contenido, la comercialización, distribución en el mercado y costo del material.

Los asistentes al taller conocieron el proceso del trabajo editorial, la revisión gramatical y ortográfica de un libro, y apreciaron los recursos de un editor al momento de realizar los cambios o movimientos del texto antes de ser impreso.

Con títulos como: *Antología, Cuentos, Muerte sin fin, Cesare Pavese...2 poemas, La casa, y Bocetos reflexivos...de una mano descuidada*, los participantes elaboraron sus propios libros. En primera instancia, seleccionaron un texto para hacer los cambios correspondientes, tipografía y diseño; posteriormente, en la última sesión, se imprimieron los materiales, los cuales fueron diseñados por los mismos participantes; y por último, la maestra Lazcano Ramírez, hizo las observaciones pertinentes sobre los trabajos realizados.

Con Empreser un logro más

Por medio de Empreser se logró el apoyo a un emprendedor más. Esta ocasión el beneficiado fue David Sosa Morales a quien el servicio estatal Fondo Campeche le entregó 150 mil pesos para continuar con la impresión de un periódico.

Sosa Morales gestionó ante Empreser el financiamiento para adquirir maquinaria que le permitirá realizar la impresión del periódico local *Cuarto Poder* que desde hace seis años circula en Ciudad del Carmen.

“Quiero agradecerle profundamente al rector de la Unacar, contador José Nicolás Novelo Nobles, porque él fue quien me invitó a Empreser, no te-



David Sosa Morales acompañado de la contadora Ada Luz Ferrer González coordinadora de Fondo Campeche y de la licenciada Elizabeth Castillo Basurto asesora de Empeser, en la entrega del cheque.

nia conocimiento de cómo realizar un proyecto, únicamente tenía la idea del negocio y con la asesoría de las licenciadas Elizabeth Castillo Basurto y Flor de Liz Ruiz Cuevas, hoy es un hecho que yo cuente con mi propia máquina de imprenta”, expresó el beneficiado.

Festejan el Día del Niño en la casa hogar San Pedro Pescador

Para festejar el Día del Niño, alumnos de la licenciatura en educación visitaron la casa hogar San Pedro Pescador.

La finalidad de esta visita fue cubrir uno de los objetivos fijados en la materia proceso de comunicación, el manejo y aplicación del lenguaje corporal, que se imparte en el cuarto semestre de la carrera, cuya titular es la licenciada Heidi Angélica Salinas Padilla.

Para ello, los estudiantes, montaron con mímica, una escena del programa televisivo *El Chavo del Ocho*, una de las series más exitosas en los años setenta y que después de casi treinta años, sigue vigente en las nuevas generaciones.

Los pequeños que habitan este

lugar convivieron con los personajes de *La vecindad del Chavo: la Chilindrina, Kiko, Ñoño, Doña Florinda, la Popis, y el señor Barriga*, quienes estuvieron caracterizados por los jóvenes universitarios. Posteriormente disfrutaron de la tradicional piñata.

“La decisión de presentar en este lugar nuestro *sketch*, fue de manera unánime. Tanto para mis compañeros, como para mí, fue gratificante obtener la sonrisa de estos niños”, declaró la alumna Cithali Zarate Aguilar.

Gaceta Universitaria felicita a los alumnos por llevar alegría a esta casa hogar, una loable labor que merece nuestro reconocimiento.



Niños de la casa hogar San Pedro Pescador



Alumnos como personajes de *La vecindad del Chavo*.

Este espacio es tuyo...

Gaceta Universitaria es un órgano informativo creado para toda la familia universitaria de Ciudad del Carmen. Por eso queremos que seas parte activa de este proyecto que pretende verse enriquecido con tu participación.

Te invitamos a formar parte de este medio impreso con tus colaboraciones que serán publicadas de acuerdo a criterios del editor.

Podrás escribir temas de tu interés, obviamente respetando, como en cualquier medio informativo, la vida privada de las personas, su integridad y el lenguaje utilizado. Si cumples con estos requisitos seguramente tu texto será publicado en el espacio asignado a las colaboraciones estudiantiles que retomaremos a partir del siguiente número.

Si creías que no había un espacio para expresarte, estabas equivocado, ésta es la oportunidad que estabas esperando, ¡no la desperdicies!. **Gaceta** estará esperando tus trabajos que podrás enviar al siguiente correo electrónico: nperez@delfin.unacar.mx

Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Es una actividad de la Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II, cuya finalidad es desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoria a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos.
- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Esperamos su respuesta.

Acertijo lógico 16

Jugando con Google I.

Un pequeño solitario utilizando a Google como tablero se dio cuenta que puede servir también como prueba para superar marcas.

Encontrar la combinación de tres letras que obtenga la menor cantidad de resultados en Google. Por ejemplo:

TKY: 330000 páginas.
LDK: 161000 páginas.
PXH: 13700 páginas.
QWX: 10800 páginas.

¿Quién mejora mi récord?

Y por qué no probar también con cuatro letras: Mi mejor marca es:

YQQZ: con sólo 130 páginas

¿Habrá una combinación que no devuelva resultados? difícil, pero quién sabe. Con cinco letras ya encontré un par. Seguramente ustedes también encontrarán varias.

Por supuesto, la información de Google es muy dinámica y los resultados cambian muy rápidamente, pero igual podemos divertirnos un rato.

Recuerda: manda tu respuesta a dcasanova@lapalabra.com y mucha suerte.

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

La educación y el trabajo

Los cambios de la sociedad en los últimos años han afectado todos los niveles de la vida. En este proceso, los jóvenes han resultado particularmente vulnerables. Ellos se encuentran en una entidad de cambios vertiginosos, donde las transformaciones hacen incierto su futuro. Por ello, resulta difícil proyectar el sentido de las mismas.

La situación de los jóvenes en el mercado laboral se caracteriza por la relación entre la educación formal, la calificación ocupacional y la subocupación especialmente en los segmentos de mayor educación formal, considerando este hecho bajo el supuesto de que la educación formal y el aprendizaje laboral no necesariamente son continuos en el tiempo, sino que con frecuencia se dan simultáneamente o se suceden etapas alternadas.

Otro proceso identificado de las relaciones de educación y trabajo es el denominado 'efecto fila' que identifica el desplazamiento de los menos educados por los más educados. En un marco de desempleo, los empleadores eligen sobre la oferta educativa cada vez más elevada y no necesariamente porque sea indispensable para el desempeño laboral. En este sentido es posible observar que, con cierta frecuencia, la credencial educativa se ha convertido más en un criterio de selección para los empleadores que como requerimiento para el desempeño del puesto de trabajo.

Pero también juega un papel importante el aumento de los años de escolaridad que presenta la generación más joven, la actualización de los conocimientos y competencias que requieren los nuevos empleos. Desde otra perspectiva, la sociedad del conocimiento otorga particular importancia a la educación y a la innovación.

Este proceso también ha modificado las características del mercado laboral y cuestiona algunas de las funciones propias de la educación. En efecto, si bien la formación de los jóvenes y el papel del conocimiento en la sociedad constituyen un tema central en un mundo globalizado, los datos disponibles parecen indicar que la educación, en el contexto actual, ha perdido su rol democratizador y de homogeneización de las desigualdades sociales.

Es por ello que puede señalarse que la brecha laboral y de ingresos entre quienes poseen diferentes niveles educativos se ha ensanchado. Pero en realidad estas desigualdades muestran que la inequidad en el acceso a la educación pone de manifiesto diferencias socioeconómicas. En contextos de fuerte deterioro del mercado de trabajo como el actual, la educación pierde su función democratizadora de homogeneización de las desigualdades sociales a fin de generar una mayor similitud de posibilidades frente al empleo.

Isla de Letras

Un espacio para conocer acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

¿Qué se necesita para escribir?

Cuando alguien habla puede omitir datos, palabras y dar por sentada información que comparte con su interlocutor, sea porque tienen antecedentes comunes, o porque se encuentran en un contexto determinado y hacen uso de apoyos extralingüísticos como: gestos y movimientos.

El logro de un buen escrito, es decir, de un texto que comunique lo que su autor desea, requiere de un complejo intelectual, para coordinar varios aspectos al mismo tiempo: la adecuación a las reglas ortográficas y gramaticales, empleo de los significados de las palabras y conceptos, y el desarrollo de la argumentación.

No es fácil coordinar todos estos aspectos, se requiere de amplia práctica y conocimientos. Por eso el estudiante avanza en su dominio de la escritura poco a poco y de manera desigual. Para escribir una carta, poema, resumen o cualquier material, se demanda esfuerzo intelectual que, junto con otros factores como el deseo y la necesidad de comunicar, la observación, análisis y comprensión de modelos de escritura; la interacción con los compañeros, maestro y otras personas, permiten que la persona avance a su camino por llegar a ser un buen escritor.

Por su carácter mecánico, los ejercicios escolares de escritura, copias, planas, lista de palabras no sólo no favorecen, sino que entorpecen el desarrollo de la habilidad lingüística, pues no incentiva ni demanda al estudiante despliegue del esfuerzo intelectual para una reflexión sobre la lengua.

El conocimiento de la ortografía, sintaxis y la semántica es necesario para escribir.

“El hombre tiene una nostalgia de la creación, no se conforma con vivir sino que también necesita crear”.

Juan José Arreola.

Cultura

Contando cuentos cantando

La ópera para niños...y no tan niños



Sinuhé Pacheco Ríos y Blanca Ruth Esponda Mancilla

Con adaptaciones de las óperas de *Carmen*, *Madame Butterfly* y *Les Contes de Hoffmann*, se presentó el concierto de ópera *Contando cuentos cantando*, en el marco de la celebración del Día del Niño.

Las presentaciones, con los arreglos y narraciones del licenciado Sinuhé Pacheco Ríos, e interpretadas por la soprano Blanca Ruth Esponda Mancilla, despertaron el interés del público infantil, que se convocó en el teatro de la ciudad Luis Donaldo Colosio Murrieta, del 27 al 29 de abril.

Sinuhé Pacheco Ríos labora como docente en el *Curso de Iniciación Musical* de la Unacar, imparte clases como instructor de guitarra tradicional y solfeo. En el mes de octubre su propuesta de ópera infantil *Contando cuentos cantando*, fue presentada ante diferentes instancias promotoras de la cultura y ganó el

financiamiento para su realización.

“La propuesta pretende acercar al espectador de cualquier edad al fascinante mundo de la ópera, narrando en forma resumida y amena alguna de las más famosas”, indicó Pacheco Ríos.

Durante 60 minutos los pequeños espectadores disfrutaron de las arias más representativas de estas obras y con la caracterización de los personajes principales: en primera instancia, la historia cómica de *Carmen* obra del compositor Georges Bizet, representada por la gitana Carmen; en la segunda parte, la geisha *Madame Butterfly*, de la obra de Giacomo Puccini, y para cerrar *Les Contes de Hoffmann*, obra del compositor Offenbach, donde el narrador luchaba por darle cuerda a la muñeca Olimpia.

La soprano agregó que presentar la ópera como un género accesible y entretenido a personas de todas las edades es una satisfacción muy grande. “El público infantil es difícil y sincero, eso enseña mucho y ayuda a alimentar el espíritu. Es un proyecto que merece ser apoyado, ya que significa la supervivencia de la ópera como espectáculo masivo y popular, especialmente para las generaciones futuras”, finalizó.



“Es un festejo bonito para los niños” dijo Jordán Alberto Cruz Sáenz



“En este día me gusta jugar, divertirme, estar con mis papás y mis amigos”, Greta Brito López.

Dirección de Difusión Cultural celebró a los niños en su día

“Es un festejo bonito para los niños, podemos convivir con los papás y divertimos, nos dan regalos, hacen fiesta y se recuerda nuestros derechos”, fueron las palabras del pequeño Jordán Alberto Cruz Sáenz, con respecto a la celebración del *Día del Niño* que organizaron por tercer año consecutivo, la Dirección de Difusión Cultural y el Centro Cultural Universitario (CCU).

Ofrecer a los infantes un espacio para la recreación, la capacitación integral e innovadora fuera del aula, despertar su potencial y habilidades que faciliten su desarrollo, fueron los objetivos de las actividades realizadas el pasado 30 de abril, en los *Talleres de Iniciación a las Artes*, del CCU.

A partir de las 10 de la mañana, los niños se convirtieron en creadores, espectadores y constructores, gracias a los talleres de pintura, música e innovación tecnológica que se les impartió.

Los trabajos de pintura, estuvieron supervisados por el profesor del *Taller Libre de Pintura y Dibujo*, licenciado Ismael Barradas Luna; la coordinadora del *Curso Sello de Apreciación Artística*, licenciada Drúcula López Arias, y del artista plástico ingeniero Mario Brito Ávila.

En el taller de pintura, los pequeños desarrollaron su talento en artes plásticas combinando los colores rojo, azul y amarillo en las plantillas que se les repartieron. También diseñaron pancartas acerca de la celebración.

Por su parte, el docente e investigador, ingeniero Samuel Millán Malo, coor-

dinó el *Taller de Innovación Tecnológica*, aquí, los niños construyeron un avión con material reciclable e hicieron funcionar la hélice con energía solar, que se obtuvo con la carga de celdas solares colocadas en la parte superior de los sencillos aeroplanos.

En tanto, el *Taller de Música* corrió a cargo de los profesores del *Curso de Iniciación Musical*, licenciado Walter Velasco Cuevas y Nicolás Antonio González. Los maestros orientaron a los niños y niñas deseosos de tocar los instrumentos musicales como la batería, el saxofón, la trompeta y el oboe. “Se detectaron a varios niños con talento musical”, comentaron los profesores.

“El Día del Niño debemos recordarlo todos los días. Con esta celebración, los niños tienen en cuenta sus derechos y obligaciones. También es una oportunidad para que convivan con sus padres que en muchas ocasiones, por cuestiones del trabajo, no pueden pasar mucho tiempo con ellos”, dijo la madre de familia, Heidi Salinas Padilla.

Finalmente, con el apoyo de la docente e investigadora, física Beatriz Carolina Domínguez Méndez, se les entregó una bolsa con caramelos, frituras y todas aquellas delicias preferidas por los niños.

Este fue un buen momento para integrar a la familia en actividades lúdicas, consiguiendo con esto, transformarlos de simples espectadores y consumidores pasivos, en creadores y constructores.



Construyeron un avión con material reciclable



Los padres de familia acompañaron a sus hijos.

En puerta el VI Festival de Teatro, Carmen 2006

Del 19 de mayo al 4 de junio, se encenderán en punto de las 20:30 horas, las luminarias del auditorio Miguel Zepeda García, del Centro Cultural Universitario (CCU) y del teatro de la ciudad, Luis Donaldo Colosio, para dar inicio formal al VI Festival de Teatro 2006.

El festival, un esfuerzo conjunto entre la Unacar, el honorable Ayuntamiento, el Instituto de Cultura de Campeche y la compañía de teatro Artes Escénicas Rayuela, se desarrollará dentro de la celebración del 150 aniversario de titulación de Villa a Ciudad del Carmen.

En esta ocasión, podremos disfrutar de la presentación de compañías de corte internacional provenientes de España, Francia, Inglaterra y Venezuela, así como de los estados de Campeche, Yucatán y Veracruz.

La muestra teatral será de tipo ecléctica, permitiendo a los espectadores conocer las diferentes formas de hacer teatro.

A diferencia de otras ediciones, el VI Festival de Teatro Carmen 2006, se realizará únicamente los fines de semana. Otra de las novedades que distinguiremos, es que se tendrá un nuevo escenario para las presentaciones, el Polideportivo, ubicado en el Campus II, esto con la intención de abrir nuevos espacios y borrar la idea de que las obras de teatro, únicamente se deben presentar en auditorios. Será precisamente en este lugar, donde empezarán las funciones, el día 19, con la puesta en escena *Dos de amor*, de la compañía teatral Vita, de Venezuela. La trama escrita por el reconocido dramaturgo venezolano José Gabriel Núñez, premio municipal de teatro 1995, es una comedia ambientada en el hogar de un matrimonio, divirtiéndonos con su manera espontánea y jocosa de lidiar con las circunstancias sorprendidas que pasan en la cotidianidad de estos personajes llamados Ángel y Angélica.

Ser o no ser...do espectáculo, que combina el teatro de máscara y la improvisación, el cual, se presentará el día 20 en el teatro de la ciudad.

Para el 21 apreciaremos *Una hora sin televisión*, del Instituto de Cul-

tura de Campeche, en el teatro de la ciudad.

Pépe Polak, de la compañía *Creatures* de Francia, espectáculo, que veremos el 27.

Mestiza Power producción de Sa'as Tun Teatro de Yucatán, es un espectáculo que disfrutaremos el 28, ambas tendrán como escenario el CCU.

Roberto Zucco, basada en un hecho real se presentará el 3 de junio en el Polideportivo.

Para poner el broche de oro a la programación del festival, el día 4 en el CCU, Abrego Teatro, de España, participará con la obra *El Corazón de Antígona*.

Si usted desea disfrutar de estas obras, la venta de boletos será en el Centro Cultural Universitario. Público en general 90 pesos y 75 estudiantes, profesores e Insen. También si usted lo desea puede adquirir un bono por todas las funciones, cuyo precio es de 400 pesos.



Celebran a las madres en su día

Para continuar con la tradición de festejar el Día de las Madres, el pasado 7 de mayo, los grupos de repertorio de la Dirección de Difusión Cultural, y los talleres artísticos de la Escuela Preparatoria Campus II, realizaron una gala cultural, donde en punto de las ocho de la noche, las festejadas se dieron cita en el auditorio *Miguel Zepeda García*, del Centro Cultural Universitario (CCU).

La conducción del evento fue responsabilidad de los alumnos del *Taller de Lectura para Jóvenes*, Darío Flores Argüelles, y Laura Martínez Guillén, quienes presentaron en primera instancia a la Rondalla Universitaria que abrió la gala con la interpretación de las *Mañanitas*, *Amor eterno*, *Carta a una madre*, y la tradicional melodía *La rondalla*.

Yeni Ocaña Rodríguez y Génesis Jannet Moguel Bautista, del *Ta-*

ller de Lectura para Jóvenes, recitaron los poemas *A la madre* y *El día que me hice invisible*, respectivamente, que dejaron un profundo sentimiento al público asistente

Seguidamente, el *Taller Música Folclórica Latinoamericana* hizo su presentación. Fueron 11 jóvenes que dirigidos por el profesor Julio Cesar Isidro Metelín deleitaron a las madres con canciones folclóricas de los países de Colombia, Cuba y Guatemala.

El Coro Universitario llenó el auditorio con las melódicas voces de las señoritas que lo conforman, dirigidas por la licenciada Adriana Sanabria Lorenzo.

Para cerrar la gala cultural, el grupo *Los Románticos* ejecutaron boleros como *Madrecita*, *Veneración* y *Linda tierra mía*, canciones de la autoría del director del grupo, Raymundo Rivero Ramírez.

Celebración a Jaime Sabines

Como parte del programa de reconocimientos a personajes destacados la Dirección de Difusión Cultural, en coordinación con el grupo de poesía coral *Radamés Novelo Zavala*, conmemoraron el LXXX aniversario del natalicio del poeta chiapaneco Jaime Sabines. El homenaje se llevó a cabo en los Talleres de Iniciación Artística del Centro Cultural Universitario (CCU).

La directora de Difusión Cultural, licenciada Melenie Guzmán Ocampo, inició la velada con el discurso de la vida del poeta chiapaneco. En su intervención, declaró los eventos afortunados y desafortunados que vivió Jaime Sabines, tanto en su tierra natal como en sus largas temporadas en la Ciudad de México.

Acto seguido, en su primera intervención el grupo de poesía coral *Radamés Novelo Zavala*, amenizó la noche con la interpretación de los poemas *Los amorosos*, *Yo no lo sé de cierto*, *Sitio de amor*, *Uno es el hombre* y *Lento amargo animal*.

Jaime Sabines escribió una de las poesías más vitales, libres, llenas de humor, amor y ternura de nuestro tiempo. En su obra se encuentra el tono para hallar en sus versos inspiración, consuelo y motivos de aliento, fue el mensaje que nos dejó el poema *La tía Chofi*, que declamó la profesora Carmen Graciela Vázquez Gómez.

Algo sobre la muerte del general Sabines (primera parte), fue el poema que ejecutaron los jóvenes con una intensa secuencia de movimientos que relataron el dolor en carne viva y doliente que sintió el poeta a la muerte de su padre. La segunda parte del poema corrió a cargo del profesor Carlos Renán Castillo Baqueiro.

Testimonios fue el poema pronunciado por la poeta Aleyda Reyes Heredia, quien declaró lo que Sabines criticó y comentó con respecto a la matanza del 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco.

Finalmente para cerrar el acto, el grupo coral interpretó *Me encanta Dios*, *La enfermedad viene de lejos* y *Dejé mi cadáver*.

Noti Express Universitario

- Ciudad Obregón, Sonora, México.- Los días 4 y 5 de mayo se llevó a cabo la XXVII Sesión Ordinaria del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), en las instalaciones Campus Náinari del Instituto Tecnológico de Sonora (Itson), donde participaron 70 rectores y funcionarios de diferentes regiones del país. Se planteó la necesidad de estructurar una propuesta que impulse el sistema de educación superior como base del desarrollo nacional. Ante ello se han realizado desde hace 10 meses foros temáticos, reuniones de análisis en las que participan las instituciones integrantes de la ANUIES y sociedad en general. Los resultados obtenidos se incorporaron al documento que fue aprobado durante la sesión, y posteriormente será presentado a la comunidad académica, así como a los candidatos a la presidencia de la República.
- Buenos Aires, Argentina.- La Universidad Nacional de San Martín (Unsam) fue escenario del *Foro Académico sobre Industrialización en Países en Desarrollo y Conservación del Ambiente*. El foro tuvo por objetivo exponer los principales cuestionamientos y conclusiones en torno del conflicto Argentina-Uruguay, con referencia a la instalación de dos plantas de celulosa sobre el río Uruguay. En el encuentro participaron especialistas de la Unsam, de otras universidades y centros de investigación nacionales, además de consultores del sector industrial y del Banco Mundial y una representante de la Defensoría del Pueblo. El foro giró en torno a tres cuestiones: cómo la instalación de las paperas afectará la calidad de aguas del río Uruguay; cuál es el riesgo de accidentes químicos y cuáles sus posibles efectos ambientales; y qué incidencia tendrá el funcionamiento de las plantas de celulosa en la actividad turística.
- Oviedo, España.- La Fundación Príncipe de Asturias, en colaboración con la Universidad de Oviedo, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), la Asociación Europea de Universidades (EUA) y el Consejo Universitario Iberoamericano (Cuib), realizó la *Cumbre Universitaria Europa-América Latina y Caribe*. El objetivo del encuentro fue estudiar la posibilidad de fomentar y reforzar el intercambio de alumnos entre universidades de las dos regiones, basándose en la experiencia del Programa *Erasmus* de la Unión Europea y el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional 2004.

Fuentes: www.universia.net.mx; www.universia.es; www.universia.ar

Familia universitaria, no pierdas de vista este espacio; en él podrás encontrar información de primera mano, en ayuda a tu tarea en pro de la educación.



Amigo lector, en esta ocasión vamos a comentar sobre el libro *Isla del Carmen, paraíso con historia*, de Efraín Caldera Noriega. Esta publicación pertenece a la colección *Testimonios*.

Isla del Carmen, paraíso con historia, recopila fotografías antiguas de Ciudad del Carmen y artículos periodísticos. La mayoría de los apuntes históricos y bibliográficos que componen la edición, es una labor del compilador para legar a las generaciones presentes y futuras una aportación histórica de nuestra entidad.

Efraín Caldera Noriega, ha dado a conocer cuatro libros con un total de 1,200 fotografías testimoniales del pasado carmelita. Este material se convierte en el número seis de la colección *Testimonios* de la Unacar.

En el libro, podemos apreciar la conjugación de gran parte de las valiosas colecciones fotográficas del periodista

Óscar Alamina Sosa, del cronista deportivo y caricaturista Francisco Rullán Ferrera, del archivo fotográfico de la familia Caldera, proporcionado por la maestra Carmita Escalante, aportaciones del director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) Campeche, Carlos Vidal Angles y del Archivo General del Estado.

Isla del Carmen, paraíso con historia le hará recordar momentos inolvidables, apreciar rincones provincianos de antaño llenos de emoción y de mucha historia. El sustento científico de este trabajo se engalanó con la participación de artículos de los difuntos personajes, María Pacheco Blanco y Radamés Novelo Zavala.

En este libro, Efraín Caldera Noriega, reprodujo todo lo que se pueda amar y admirar de la Perla del Golfo, de tal modo que lo plasmado habrá de permanecer en la memoria de los carmelitas.

Si desea adquirir el material, puede acudir a las librerías de la Unacar ubicadas en la Biblioteca Universitaria, y Centro Cultural Universitario, así como en las librerías de la ciudad.

Conoce tu ciudad

Aledaña a la región de Sabancuy, se reconoce la cuenca del río Candelaria, que junto con las llanuras de inundación afectadas por este río constituyen una tercera subdivisión física de la Laguna de Términos, denominada cuenca de Candelaria, cubierta de potreros para ganadería extensiva y de terrenos protegidos por pastos nativos; con mangle en las orillas de ríos y lagunas.

El río Candelaria forma una de las lagunas costeras más características de Términos, la laguna de Panlao. El río y la laguna fueron la base de explotación de palo tinto, cedro y caoba. Actualmente el doblamiento de la cuenca baja del Candelaria es mínimo, destacando solamente el poblado de Ignacio Zaragoza.

En la parte sur y suroeste de la región de Términos, se puede identificar una cuarta zona caracterizada por varios ríos de distintos tamaños, por lo que se le denomina "zona de los ríos". Entre los más importantes por su tamaño está el río Chumpán, drenaje parcial de las llanuras de inundación del río San Pedro en Balancán, Tabasco; el río del Este, de las Cruces y el río Piñas que drenan las llanuras entre la carretera federal 186 y la ribera lacustre de Términos en Campeche; y el río Palizada, así como otros arroyos y riachuelos que mantienen la dinámica de la lámina horizontal de agua.

En la región se encuentran las lagunas costeras más importantes para la pesca: Balchacah o Sitio Viejo, del Viento, laguna del Este o Santa Gertrudis, del Vapor o las Cruces y Palizada Vieja. Esta región de los ríos aporta el mayor volumen de agua dulce a la Laguna de Términos y la mayor cantidad de nutrientes para los juveniles peces y camarones.

Por último, en la parte occidental o poniente de la región de Términos se distingue una extensión continental prácticamente plana conocida como la Península de Atasta, rodeada en el sur por el sistema lacustre Pom-Atasta donde se encuentran las lagunas de Las Coloradas, Pom, Atasta, Puerto Rico y Los Negros.

Un recorrido por la región de Términos nos permitiría reconocer una región plana, cubierta de numerosas lagunas de distinto tamaño, rodeada por ríos y esteros, donde

el mangle es la cobertura dominante y las aves la fauna más característica. Un análisis detenido permitiría distinguir algunas subdivisiones de acuerdo a los rasgos físicos del terreno.

En primer lugar se identifica una isla de bajo perfil o relieve, Isla del Carmen, en el centro de la Laguna de Términos, con forma elipsoidal y con un eje principal de orientación Este-Oeste, es una isla de barrera construida por bordos arenosos sobrepuertos por acción marina y que está dividida en dos porciones separadas por el Pargo o Estero Soberano y aparentemente unidas por la carretera federal 180 a la altura de Bahamitas.

La porción oriental está prácticamente despoblada excepto por el caserío de Puerto Real y las causas de recreo de playa, alineadas a lo largo de la costa. Por el contrario, la porción occidental contiene la zona urbana de Carmen con una población mayor a los 126 mil habitantes.

Hace tiempo, la isla estuvo cubierta de palma de coco, la cual fue devastada por el amarillamiento letal del cocotero. Actualmente la línea costera se encuentra deforestada con excepción de manchones de vegetación de duna costera.

Una segunda porción identificable de la región de Términos, se ubica en la parte Oriental, donde se distingue con claridad un enorme estero (40 kilómetros de longitud y un promedio de 300 metros de ancho), separado del mar por una estrecha franja arenosa que inicia en Chenkán y remata en la zona llamada Isla Aguada. El total de la franja costera estuvo cubierta de dunas que fueron removidas por la actividad humana y usadas para el relleno de la carretera federal 180 y la construcción de calles en Ciudad del Carmen.

El conjunto de la región se conoce como Sabancuy por ser éste el poblado más antiguo y cabecera de la junta municipal. De acuerdo al relieve físico de la zona terminaria al Sur en el río Mamantel que descarga en la laguna costera de Panlao. La subregión tiene una extensión de 200 mil hectáreas y una población estimada de 10 mil habitantes, dedicados a las actividades primarias como la pesca de escama y la ganadería extensiva.



foro

Universitario

Un día sin migrantes

Ante la necesidad de un espacio donde los jóvenes expresen sus inquietudes acerca de los acontecimientos mundiales, nacionales y locales, **Gaceta Universitaria** estrena la sección *Foro Universitario*.

Y que mejor que hablar de los acontecimientos que dejaron su marca en la historia de la lucha por la igualdad *Un día sin migrantes*. Por la importancia de nuestros paisanos y la situación que están viviendo en los Estados Unidos los universitarios opinan:



Daelbeli López Morales, estudiante de segundo semestre de la licenciatura en administración de empresas.

“No conozco mucho la ley migratoria, pero sé que los latinos son una parte importante en Estados Unidos. Me parece genial que con la marcha del 1 de mayo, el gobierno de Estados Unidos se de cuenta de lo relevante en la participación de los migrantes en la actividad económica. Como estudiante, me gustaría ayudar y hacer campañas en apoyo a la igualdad”.



Hazael Esteban González Carpio, estudiante de octavo semestre de ingeniería civil.

“A pesar de vivir en un país, que dicen es lo mejor, los migrantes tanto indocumentados como legales, son humillados y maltratados. Que bueno que los compañeros latinos levantaran la voz, para que se den cuentan que ese país no sería nada sin ellos. Me gustaría que se volviera realidad el hecho de no consumir nada gringo, como decía un correo electrónico que circuló hace días”.



Fátima Matilde Fonz Hernández, estudiante de segundo semestre de la licenciatura en artes escénicas.

“A veces no nos interesa lo que sucede a nivel mundial. La marcha de los migrantes, a mi parecer, no fue muy apoyada en México. Sirvió porque se dieron a notar, pero creo que les perjudicó, no les

dio un resultado esperado. Es mejor, primero, que los gobiernos de sus países natales busquen maneras y alternativas para que no se arriesguen en otros”.



Isla de Tris González Montes, estudiante de cuarto semestre de la licenciatura en lengua inglesa.

“Es un rollo eso de los papeles, los pasaportes, visas, etcétera, siempre le ponen trabas a la gente que quiere hacer las cosas bien. Por eso se quejan de los indocumentados. Que bueno que se les ocurrió pedir cambios y mejorar la ley migratoria. Me gustaría unirme a un grupo de apoyo e invitar a mis amigos y a la gente a hacer conciencia acerca de la situación”.



Carlos Valladares Vargas, estudiante del sexto semestre de la licenciatura en administración de empresas.

“Todos tenemos derechos a exigir lo que nos merecemos, y no dejar que nos exploten, sobre todo en los Estados Unidos ya que gracias a los migrantes han recibido grandes ganancias. Fue mucho relajo la marcha, pero se tuvo que llegar a estas cosas para ser escuchados, ni modo, tenemos que hacer lo posible por ser respetados. Yo sí participaría en marchas para exigir igualdad y derechos”.



Victor José Rojas Frías, estudiante del cuarto semestre de la licenciatura en administración.

“No es malo buscar un buen futuro para la familia, si la gente tiene que acudir a otros lugares para lograrlo, ese es el problema. Los cambios y las mejoras que piden los migrantes en su lucha pasada estuvo bien, porque realmente Estados Unidos depende de ellos, son gente que le gusta trabajar y ser útil en esta vida, sin ellos no sería nada ese país”.

Inicia diplomado de promotores culturales

Con el propósito de ofrecer actualización y profesionalización a los trabajadores de la cultura en la isla, se lleva a cabo el *Diplomado para Promotores y Gestores Culturales, Nivel I*.

Este diplomado es ofrecido de manera conjunta por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), la Dirección General de Televisión Educativa y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y es recibido vía satélite en el cine-foro del Centro Cultural Universitario de nuestra casa de estudios.

Su objetivo es capacitar al promotor cultural con elementos teóricos y metodológicos básicos para alentar la preservación, promoción, difusión y creación de los procesos culturales, promoviendo una mejor comprensión de las características de la cultura nacional, estatal, regional y municipal en nuestro país.

ANUIES y Conaculta, plantean por medio de este programa que la promoción cultural en México abarca hoy día los valores, la memoria colectiva, las identidades, los derechos culturales, los idiomas, las ideas y emociones, que hacen posible en su conjunto la creatividad en el arte, la participación social, los sistemas simbólicos y en general, el conocimiento vinculación y cohesión racional y emotiva de la cultura mexicana.

Ésta será la segunda ocasión que el programa se pone a disposición de los promotores, gestores culturales y educadores de instituciones educativas y culturales, tanto públicas y privadas, así como organizaciones independientes.

La primera vez que se impartió el diplomado, el personal que integra la Secretaría de Extensión Universitaria, así como algunos docentes de escuelas públicas, desarrollaron varios proyectos, dentro de los que destaca, el *Festival de Primavera*, ideado por el secretario de Extensión Universitaria, doctor José Manuel Pérez Gutiérrez, cuya intención fue rescatar la identidad de Ciudad del Carmen por medio de la música y de una serie de símbolos de la comunidad.

De aquél equipo de promotores culturales también surgió el grupo denominado *Xicalango*, el cual estuvo integrado por Hermenegildo Casanova Jiménez, Irma Cruz de Russi, José Manuel Pérez Gutiérrez, Heidi Angélica Salinas Padilla, Armando Rodríguez Vadillo, Rosario Manzanilla Calderón, Walter Velasco Cuevas, Tamara Cruz Camacho, José María Lafón, Leticia Pérez Romero, Rosario Rodríguez Coba, Alejandro Vera Officer, Melenie Guzmán Ocampo y Joel Acuña Gálvez, quienes llevaron la teo-



Recordando la muestra de trajes regionales

ría a la práctica a través de una serie de actividades.

Haciendo una breve remembranza las que más hicieron eco fueron: la muestra de trajes regionales, la exposición fotográfica denominada: *Flora y fauna de la Laguna de Términos* y un homenaje al poeta Pablo Neruda.

Seguramente, con esta segunda generación, conformada por personal de la Unacar y del Ayuntamiento, se crearán nuevos proyectos culturales para la formación de públicos, la difusión cultural, la museografía y la procuración de fondos, todo esto, en beneficio de la comunidad.



TÚ
PUEDES SER UN
EMPRESARIO
EXITOSO

EmpreSer - Carmen
Te dice como iniciar TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios *GRATUITA
- Capacitación en prácticas empresariales
- Tramitología



EmpreSer
Mis emprendimientos para Carmen

Calle 26 No. 89 por 41, Col. Centro, C.P. 24100
Ciudad del Carmen, Campeche
Tel. (938) 381-1018 Ext. 1410
www.empreser.org

