

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez
apolkey@delfin.unacar.mx
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv.

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez
jsansores@delfin.unacar.mx
C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx
LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajjimenez@delfin.unacar.mx
C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
mbrito@delfin.unacar.mx
Caricatura

Lic. Nora Luz Hernández Rivera
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 139 de la segunda quincena de abril de 2006.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva de título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P.24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

ditorial

El 23 de abril se conmemoró el Día Mundial del Libro, motivo por el cual se realizaron diversas acciones en todo el mundo con el objetivo de fomentar la lectura. La Unacar no fue la excepción y se realizaron diversas tareas con el mismo fin.

Sin embargo, se debe partir del hecho de que en México existe un serio problema de lectura: casi nadie lee. Según estadísticas en promedio un mexicano lee medio libro al año, mientras que en los países llamados del primer mundo se habla hasta de 50 libros al año por persona.

Por mencionar sólo algunos ejemplos tenemos que en Japón, el país lector por excelencia, el 91 % de sus ciudadanos tiene el hábito de la lectura, en Alemania la población lectora representa el 60 % y en México sólo el 2%.

A este panorama habría que sumarle la escasa producción de libros y su consumo, estrechamente ligado a la situación económica que prevalece en nuestro país, pues es obvio que ante la disyuntiva de gastar en la adquisición de un libro o la comida de la familia, la segunda se convierte en la prioridad.

Los ámbitos en los que nos desarrollamos coadyuvan al desinterés por la lectura, pues en la escuela se convierte en una obligación y en el hogar rara vez se tiene el hábito por la lectura de un periódico, revista o libro que tenga un contenido relevante, de hecho si es que se lee en casa, generalmente se trata de mensajes intrascendentes. Se considera pues que el lector es el que aprende, comprende y se transforma con el conocimiento.

Entre los motivos por los que no es generalizado el gusto por la lectura se encuentran que no se sabe apreciar un libro, se encuentran desventajas frente a la televisión o cómics y se define al libro como aburrido, sin valor, e incluso, como sinónimo de castigo.

Por otro lado, mucho se ha escrito acerca de la crisis de la industria editorial en México, no obstante, se hacen grandes esfuerzos por contrarrestar los efectos negativos de la misma. Tal es el caso de la Unacar que por medio del Departamento de Fomento Editorial publica un promedio de 12 a 14 libros al año, llegando incluso, a las 18 publicaciones en el año de 2004 y mil 358 ejemplares distribuidos.

Está claro que mientras se acude a una institución educativa los estudiantes se ven forzados a ir a las bibliotecas y leer, de esta forma se explica que en las bibliotecas universitarias de Sabancuy, Campus Principal, Facultad de Ciencias de la Salud y Facultad de Ciencias Educativas se efectúen 289 mil 253 consultas al año y se disponga de 88 mil 457 volúmenes de 44 mil 698 títulos, pero a pesar de ello aún no se puede hablar de que exista el gusto de la lectura por sí misma.

Como sea, el Día Mundial del Libro, es un excelente pretexto para hacer una reflexión acerca de nuestra cercanía con el mundo de las letras y su función en nuestra cotidianidad.

“Los libros no muerden”, acércate a ellos y descubre las diferentes realidades a las que te puedes enfrentar.



El 23 de abril de 1616 fallecieron Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega. También en un 23 de abril nacieron o murieron otros escritores eminentes como Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla o Manuel Mejía Vallejo. Por este motivo, esta fecha tan simbólica para la literatura universal fue escogida por la conferencia general de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural. La idea de conmemorar el Día Mundial del Libro partió de Cataluña (España), donde este día es tradicional regalar una rosa al comprador de un libro.

Es así como siguiendo la tradición, en el marco de esta celebración la Dirección de Difusión Cultural llevó a cabo diversas acciones con el ánimo de fomentar el hábito de la lectura en los niños, jóvenes y adultos, así como dar a conocer las publicaciones que la Unacar ha realizado.

Los trabajos iniciaron bajo la responsabilidad del Departamento de Fomento Editorial que organizó una venta de libros. Se realizó en la explanada del Centro Cultural Universitario donde se expusieron más de 53 títulos con la finalidad de que las personas que visitaran el stand adquirieran algún ejemplar o en su

caso se detuvieran a leer un libro.

Otro evento fue el concurso denominado *Reseña un libro* que realizó el Cuerpo Académico de Didáctica de la Dependencia de Educación Superior, Área Educación y Humanidades en coordinación con el Departamento de Fomento Editorial. Se convocó a alumnos, docentes y administrativos de nuestra casa de estudios. La premiación para los tres primeros lugares se efectuó el pasado 21 de abril. El primer lugar fue para Italivi Bolaños Gómez, con la reseña del libro *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez; quien se hizo acreedora a una enciclopedia de la Laguna de Términos, editada por la Unacar, que tiene un costo aproximado de dos mil 600 pesos; para el segundo y tercer lugar, los premios fueron lotes de libros con valor aproximado de mil 200 pesos; las ganadoras fueron María de la Luz Santiago Ramírez, con la reseña del libro *Mariela* de Benito Pérez Galdós y Viviana Guadalupe Hernández Pacheco, con el libro, *La cruz y el puñal*, de David Wilkerson, respectivamente.

La Directora de Difusión Cultural, licenciada Melenie Guzmán Ocampo, señaló que es el primer año que esta dependencia festeja el Día Mundial del Libro, pero destacó que a partir de este 2006 se pretende no dejar de hacer algo conmemorativo para continuar fomentando el hábito de la lectura y abarcar cada vez más espacios.

La máxima casa de estudios de la isla, festeja el Día Mundial del Libro



La ganadora del concurso *Reseña un libro*, Italivi Bolaños Gómez, recibe su premio de manos de la licenciada Melenie Guzmán Ocampo, directora de Difusión Cultural.



La DES-DAEH, celebró el Día Mundial del Libro.

La DES- DAEH celebra el Día Mundial del Libro y los Derechos de Autor

En el marco del Día Mundial del Libro y los Derechos de Autor, la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH) a través del Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español promovieron el hábito de la lectura en nuestras autoridades universitarias, maestros, y principalmente en los alumnos por lo que programaron una serie de tareas que fueron celebradas el 24 de abril.

Las dinámicas fueron La mediación del saber, la cual consistió en intercambiar textos literarios de calidad en buen estado, antes leídos por otros. Tuvo lugar en la explanada de la Facultad de Ciencias Económicas Administrativas a partir de las ocho de la mañana y hasta

las tres de la tarde.

La inauguración oficial se realizó a las nueve de la mañana a cargo del secretario académico Andrés Salazar Dzib, quien dirigió palabras alusivas al día, dejando con ellas muy en claro la importancia de ser un país de buenos lectores. Estuvo acompañado en la mesa del presidium por la directora de la DES-DAEH, licenciada Rosa Osorio Loyo.

Enseguida dio inicio la Lectura de cuentos a cargo de los alumnos del Taller de Lectura y Redacción II. En el transcurso del día, los alumnos de toda la DES, participaron en el círculo de lectura, actividad con la que finalizó la celebración de una fecha tan importante. Por un país de buenos lectores.

Academia

Licenciatura en artes escénicas: área actuación

Desea, expresa, desarrolla y conoce

La finalidad de la licenciatura en artes escénicas, área actuación, es formar profesionales capaces de apropiarse y personalizar técnicas y teorías del arte teatral, así como desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para llevarlas a la práctica escénica.

Para ello, se aplican las herramientas teórico conceptuales, propias de la disciplina de la formación profesional, para promover y estimular la transformación positiva del entorno.

Se cursarán materias de tronco común de la DES como matemática, taller de lectura y redacción, inglés, administración, introducción al desarrollo sustentable, metodología de la investigación, taller de computación y taller de deportes.

Los cursos básicos de la carrera son: panorama general de las artes, panorama de la cultura latinoamericana, cultura mexicana, cultura lagunera, psicología: arte y pensamiento y didáctica general.

En el nivel profesional los cursos son: actuación, voz y dicción, expresión corporal, danza, maquillaje, diseño escénico, adiestramiento musical, canto, historia del teatro universal, historia del teatro mexicano, teoría del drama y dirección de artistas aficionados.

Como materias optativas: instrumento musical, canto, talleres de títeres, taller de locución, apreciación cinematográfica, cursos y talleres especiales como taller de emprendedor y taller de formación temprana de investigadores.

El egresado de artes escénicas

podrá desempeñarse como creativo en actuaciones en espacios escénicos tradicionales como el teatro, la radio y la televisión. Estará capacitado para cantar, bailar y caracterizarse; asimismo, desempeñarse como profesor de arte teatral y como director de artistas aficionados. Ser miembro de agrupaciones artísticas o culturales, promover proyectos escénicos, innovar y organizar actividades escénicas y artísticas en gene-



La licenciatura en artes escénicas, una opción más de la DES-DAEH.

ral y de espectáculos. También podrá trabajar en proyectos de investigación, experimentación y producción relacionados con las artes escénicas, en la difusión cultural y el trabajo comunitario.

La licenciatura en artes escénicas, área actuación, deja en el egresado la capacidad de actuar profesionalmente y construir personajes dentro un contexto dramático social y cultural; expresar y promover sentimientos positivos y sentido de pertenencia cultural; desarrollar un plan de vida donde integre la creación artística y la docencia; conocer las regularidades de los procesos de creación, percepción, recepción y valorización del hecho teatral.

Departamento de Valores y Salud Integral inició cursos y talleres

- Taller de comunicación impartido por Jorge Cuevas Dávalos

Con el objetivo de reforzar el apoyo a los estudiantes y docentes en su vida académica, la Secretaría de Servicios Estudiantiles, a través del Departamento de Valores y Salud Integral, dio inicio a su serie de pláticas, talleres y conferencias a favor de la comunidad universitaria.

El jefe del departamento, licenciado Gonzalo Jiménez Torres, informó que el primer evento fue el *Taller de Comunicación*, impartido por el arquitecto Jorge Cuevas Dávalos. “Esto lo realizamos en coordinación con otras áreas que solicitan asesorías para los docentes o alumnos”.

Esta es la cuarta ocasión que nuestra casa de estudios cuenta con la presencia de Cuevas Dávalos, quien tiene un amplio currículo en el área de comunicación.

El taller fue dirigido a los alumnos de la escuela preparatoria Manuel García Pinto, quienes resultaron seleccionados por medio del inventario Conoce Explora Planifica y Actúa (CEPA) y a los docentes en el área de tutorías.

Los profesores, por su parte, aprendieron las diversas técnicas que

se deben considerar al momento de impartir una clase o exposición, y a su vez puedan orientar a sus alumnos a desarrollar capacidades como expositores.

Jiménez Torres, comentó que la iniciativa del taller surge a solicitud de los tutores, quienes están interesados en que los alumnos tengan bases sólidas de comunicación al momento de presentar en clase y sean buenos expositores en su vida profesional.

Por otro lado, el arquitecto Cuevas Dávalos, dio una conferencia a los alumnos del sexto semestre de la licenciatura en administración de empresas denominada *Confianza en tí mismo*, donde se vieron puntos importantes como el desarrollo integral de un profesionista al momento de comunicar sus ideas, la autoestima como arma primordial, la capacidad de entender y tolerar otros puntos de vista.

Finalmente, el licenciado Jiménez Torres, comentó que próximamente se darán a conocer las fechas de los talleres y cursos que serán impartidos en las instalaciones de la Unacar. Podrá participar toda la comunidad.



Los docentes aprendieron las diversas técnicas que se deben considerar al momento de impartir una clase o una exposición



Jorge Cuevas Dávalos, tiene un amplio currículo en el área de comunicación.

Vanguardia Poética del siglo XX

Vanguardia Poética del siglo XX, fue el nombre del taller impartido por la poeta y escritora Maricruz Patiño Ruiz, a los docentes de los niveles superior y medio superior, encargados de las materias de lectura y redacción, español, y materias del área de humanidades.

El taller es el décimo tercer módulo del programa en creación y manejo del lenguaje, que coordina la Secretaría Académica y la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH).

Patiño Ruiz, comentó que el taller es una forma de proporcionar experiencias y lograr un contacto directo con escritores de alto reconocimiento. "Al ser parte de la Asociación de Escritores Mexicanos, y coordinadora de la maestría en creación literaria en la Casa Lamm, en el estado de México, puedo compartir mi experiencia hacia los docentes interesados en la lengua", añadió.

Entre los temas, se contemplan la tonalidad de los poemas de Octavio Paz, la poética del espacio, la ensoñación e imaginación, la sensibilidad del poema, lo bueno y malo de los



Poeta y escritora, Maricruz Patiño Ruiz.



El taller es una forma de proporcionar experiencias y lograr un contacto directo con escritores de alto reconocimiento.

poetas malditos y los vanguardistas, entre otros. "Fue un análisis total de textos fundamentales y su apreciación al momento de explicarlo en clase", detalló.

Hizo hincapié en el interés que los docentes tienen al estudiar el español, la expresión literaria y que son grandes amantes de la lengua. "Les recomiendo a los profesores no agobiarse tanto por la forma. La poesía es libre, aunque sí tiene sus reglas. Deberían de hacer más literatura, leer más autores y preocuparse menos por la especulación académica", concluyó Patiño Ruiz.



La DES-DAEH y la Facultad de Química, organizaron diversas actividades para celebrar el Día de la Creatividad.



Se llevó a cabo la exposición de productos que ellos mismos elaboraron.

La DES-DAEH celebra el Día de la Creatividad

Fomentar la creatividad, cultura y habilidades en los alumnos, fue el cometido que se trazó la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH), y la Facultad de Química, al celebrar el Día de la Creatividad, el pasado 21 de abril.

Las acciones se efectuaron en la explanada de las DES de Educación y Humanidades, la Facultad de Química y la explanada del Centro Cultural Univer-

sitario (CCU).

Se presentaron alumnos del curso sello de apreciación artística, bajo la coordinación de las docentes Drucilla López Arias, y Griselda Alba Muñoz, donde realizaron manualidades con materiales reciclables como: cartón, lata, vidrio, entre otros. Todo esto en la explanada del CCU.

La DES de Educación y Humanidades, por su parte, organizó la pre-

Para hablar y escribir bien

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1.- **Alternativa:** este sustantivo significa, opción entre dos cosas, disyuntiva: le han puesto en la alternativa de escoger; por lo que no son correctas expresiones del tipo: se halla entre dos alternativas.

2.- **Amanecer, anochecer, atardecer:** estos verbos son irregulares. Se conjugan como agradecer. También son impersonales; sólo se utilizan el infinitivo y las terceras personas de todos los tiempos. Amanece, anocheció, atardeció. Sin embargo, **amanecer** y **anochecer** son verbos personales y se conjugan en todas sus formas con el significado de encontrarse en un lugar o situación al comenzar o terminar el día: amanecemos en París.

3.- **Amateur:** galicismo que significa,

aficionado, no profesional (jugador amateur); se utiliza sobretodo en el lenguaje deportivo y se ha extendido también a otros campos (cineasta amateur). Aunque el diccionario de la Real Academia Española no recoge este adjetivo e incluso, se ha sugerido sustituirlo por **aficionado**, su uso está muy asentado en el idioma.

4.- **Ambos:** adjetivo y pronombre que significa los dos, uno y otro. No confundir con sendos. Existe también la expresión ambos a dos, aunque es exclusivamente literaria; es incorrecto **ambos dos:** ambos dos se dirigieron a la vez hacia la puerta.

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:

dcasanova@pampano.unacar.mx ,
dcasanova_98@yahoo.com



sentación de obras teatrales, a cargo de los estudiantes del cuarto semestre de la licenciatura en pedagogía.

La gestora de la carrera, maestra María del Carmen Olán Cano, señaló que es obligación de los educadores alentar el potencial creativo de los estudiantes donde expongan los conocimientos adquiridos mediante obras teatrales, manualidades, ensayos, trabajos de investigación, y otras cuestiones artísticas.

Por otro lado, los alumnos del cuarto semestre de la Facultad de Química, en coordinación con el Programa Emprendedor, realizaron una exposición basándose en la creación de productos que ellos mismos elaboraron y dando-

los a conocer por medio de comerciales o pancartas.

"Los alumnos, divididos en siete equipos en cada uno de los grupos, se organizaron para desarrollar productos innovadores o de extraña creación: shampoo de nopal, jabones, bolsos, inventos y artefactos nunca antes vistos", explicó la docente de los dos grupos, ingeniera Asteria Narváez García.

El Día de la Creatividad fue, en sí una alternativa más donde los docentes y alumnos convivieron de una manera sana, con la realización de proyectos expresivos-creativos, que contribuyeron a enriquecer la vida académica de cada uno de los que conformamos la familia universitaria.

Poeta y escritora visitó el Campus II



Maestra Maricruz Patiño Ruiz con alumnos del Campus II.

Los alumnos del sexto semestre de la Escuela Preparatoria Campus II, que cursan la materia de creación literaria, recibieron la visita de la maestra, poeta y escritora Maricruz Patiño Ruiz, esto como respuesta a una invitación expresa del licenciado Daniel Arturo Casanova Gómez, titular de la materia.

La maestra Patiño Ruiz, tomó el hilo conductor de la plática, empezando por compartir algunas experiencias de su vida familiar, posteriormente, dedicó a los alumnos la lectura de varios de sus poemas, que por cierto son inéditos ya que serán publicados próximamente.

En su alocución Patiño Ruiz, indicó que lo importante es sentir la poesía y descubrir que no es un asunto de la razón, sino de la emoción.

En esta experiencia, los alumnos llenaron de preguntas a la licenciada; realizaron círculos de lectura, y una convivencia educativa muy interesante.

La presencia de la maestra en la Unacar, se debe a que imparte el Taller de Poesía, del módulo 13 del Programa en Creación y Manejo del Lenguaje, coordinado por Secretaría Académica y la

Facultad de Ciencias Educativas a través de la Dependencia Área Educación y Humanidades (DES-DAEH).

El grupo de personas que participan en el taller se compone de 20 docentes de la preparatoria Campus II y de la facultad antes mencionada.

Ruiz Patiño, es licenciada en filosofía egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, estudió arte dramático en la academia de la maestra Erika Fabián Reinstein. Participó en el seminario denominado *Filosofía y poesía*; perteneció al taller de este género literario del conocido escritor Octavio Paz. Ha tomado diversos cursos y talleres como tapiz tridimensional, guión cinematográfico, entre otros y ha colaborado en publicaciones de renombrado prestigio como *Siempre, Versus, Patria Nueva y Personaje Urbano*, también participó como escritora en programas como *Sí vale, Video cosmos, Soluciones y contempo, Golden point, TNT, Los años dorados, Del otro lado del miedo, Crin al viento* y recientemente en *Una familia con ángel*.

Entre sus libros publicados están: *La circunstancia pesa, Voces, Prosa de un viaje desesperado y Otras vidas*.

Por último la poetisa les dejó un profundo pensamiento: "La poesía y la literatura hacen mejores hombres. Vivan su vida poéticamente", de igual manera, les regaló autógrafos y se tomó la tradicional foto del recuerdo con los alumnos del grupo.

Los alumnos y el profesor Daniel Arturo Casanova Gómez, disfrutaron de este acto literario durante 75 minutos pues mostraron su interés por la carrera de las letras que, en palabras de la maestra Patiño, "es la única manera de comunicarse".

DES-DASEA presenta conferencia: China y su desarrollo económico

La economía china ha alcanzado un nuevo desarrollo, cooperación y éxito en los últimos años, así lo informó Esteban Cheung, en la conferencia: *China y su desarrollo económico*, que se efectuó en la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económicas Administrativas (DES-DASEA), dirigida a los alumnos de la licenciatura en negocios internacionales.

Esteban Cheung es director de la consultoría de mercadeo especializado en el mercado chino y graduado por el Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), recibió el premio *thunderbird* como *master in International Management for Latin American Managers* y tiene la especialidad en administración internacional.

Gracias a la coordinación de la DES-DASEA y el director estatal de Bancomex Campeche, ingeniero Ricardo Pérez, los estudiantes identificaron las relaciones económicas, sociales y culturales, su mecanismo de ventas, el

diseño de sus empresas, y las actividades operativas que hacen de China una potencia económica.

El expositor, manifestó que la economía china, con base a su cooperación económica y comercial, ha alcanzado nuevos éxitos y que reduce, día con día, la brecha que la separa de occidente en materia de investigación y desarrollo.

Se vieron puntos importantes como el crecimiento de la economía de China, sus alcances en la competencia global por los capitales de inversión, el espíritu emprendedor en su economía y la lucha contra los países occidentales y el dominio de Japón.

Por su parte, al finalizar el evento, el coordinador de la DES-DASEA, maestro Sergio Augusto López Peña, agradeció al ponente e hizo hincapié de la importancia de una buena relación comercial con otros países, enfatizó el apoyo para los estudiantes y los exhortó a continuar con sus estudios, finalizar éstos y lograr el éxito.



Exposición de ofertas educativas de la Unacar en el Campus II

Un total de 28 carreras fueron expuestas en el evento que organizó el Departamento de Orientación Educativa de la Escuela Preparatoria Campus II, y que tiene como propósito que los alumnos de este plantel conozcan las opciones profesionales que existen en la Universidad Autónoma del Carmen.

La inauguración del evento estuvo a cargo del director y jefe del Departamento de Orientación Edu-

cativa, licenciado Miguel Ángel Pech Jiménez y la licenciada María del Carmen Duarte Cardel, respectivamente.

Durante la muestra, los estudiantes pudieron obtener información profesiográfica y administrativa de las Dependencias de Educación Superior (DES) participantes, las cuales instalaron módulos en el Centro de Desarrollo Estudiantil del Campus II.

Paralelo a los módulos informativos se habilitó el auditorio para que los alumnos asistieran a pláticas sobre la formación y labores del profesional en cada disciplina, así como sus planes de estudio, posgrados, costos y opciones de becas, entre otros.

"Con este evento pretendemos ampliar las perspectivas profe-

sionales de los estudiantes, especialmente aquellos que finalizan su bachillerato", dijo Duarte Cardel.

Las DES que participaron fueron: socio-económicas administrativas, ingenierías y tecnologías, educación y humanidades, ciencias naturales y exactas, ciencias de la salud, y ciencias de la información.

Acertijo Lógico

Es una actividad de la Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II, cuya finalidad es desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoria a mandar la respuesta al e-mail: dcasnova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos.
- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Suerte. Esperamos su respuesta.

Acertijo lógico 15

Extraña palabra

Sólo para expertos buscadores de diccionarios.

Encontrar una palabra que contenga en su interior una Ñ y que la letra anterior a la misma (a la Ñ) sea una consonante.

Yo encontré una sola (bien rara por cierto) que figura en el Diccionario de la Real Academia Española.

Recuerda: manda tu respuesta a dcasnova@lapalabra.com y mucha suerte.

Termostato Educativo

Valores Educativos

Cuerpo Académico de Didáctica

Sabemos de la importancia social que reviste la educación, con sus claros y sombras. Es un factor ético, puesto que se considera un bien en sí mismo, independientemente de los resultados prácticos que pueda rendir; también es, indudablemente, un factor económico, por su relación con la inversión, la productividad, el empleo y el ingreso; por último, se puede considerar también como un factor psicológico, cuando se asocia con perspectivas de logro personal o nacional. Pero ¿hasta qué punto coincide la versión del mexicano común con estas afirmaciones?

Los valores no se limitan a ese conjunto que llamamos ética. Tienen dimensiones que, sin dejar de guardar cierta relación con la ética, apuntan al sentido práctico: la ganancia económica o el prestigio social, por ejemplo. A efecto de captarlas, las vincularemos con variables relacionadas con el empleo. La educación predomina para lograr un buen empleo, por encima de otros factores como mejores relaciones sociales o buena suerte; se considera que la educación le ha permitido ingresos. No obstante, quiere decir que si hubiera más personas estudiando tendrían mejor remuneración actualmente. Esta posibilidad es sustentada por datos que nos dicen que más del 70 por ciento establece una relación directa entre mejores ingresos y educación en general, y entre mejores ingresos y educación universitaria en particular (o sea, entre mayores ingresos y más años de escolarización).

Respecto a cuáles deberían ser los valores predominantes de la educación mexicana, las personas piensan que la disciplina y la libertad. Es muy interesante la opción por la disciplina en desmedro de la libertad; revela una percepción espontánea, sin prejuicios y seguramente sin influencia intelectual. Un enfoque intelectual hubiera probablemente sesgado la respuesta hacia la libertad. La inclinación por la disciplina parece indicar un sentido práctico asociado a la educación. No necesariamente indica preferencia por el autoritarismo, sino una idea de método y esfuerzo de aprendizaje. Si lo que importa es aprender, para poder desempeñarse en la vida, la disciplina se vuelve más importante que la libertad, que es un valor un poco etéreo de cara al mercado de trabajo y que en el contexto de la escuela el sentido común a veces identifica con permisividad excesiva.

Confrontemos esto; cuando se pregunta para qué sirve la escuela: se dice que para volverse más disciplinado, también como capacitación para el trabajo, y otros piensan que para hacer amigos y conocidos, hay quien dice que ser más creativo, y otros para adquirir más conocimientos. Destaca el sentido co-

mún en las respuestas, por el predominio que se atribuye a dos funciones tradicionales de la escuela: la transmisión de conocimientos y la capacitación para el trabajo. Vemos, por otra parte, que el valor de disciplina obtiene un resultado menor. ¿Quiere decir que el sistema educativo no cumple con las expectativas de los encuestados expresadas anteriormente? Es interesante observar que para el trabajo el conocimiento es más puntuado que la capacitación. Si bien para los jóvenes puede haber cierta confusión entre ambos términos, prevalece de todos modos la visión de la educación como formación general.

El tema de los valores reaparece en la confrontación de las respuestas a otras dos interrogantes. El primero se refiere a la dimensión de ser, preguntando por los valores que más se inculcan en la escuela: los estudiantes mencionan que el amor a la patria, la obediencia, el interés por el estudio, la capacidad de relacionarse con los demás, y la creatividad e inventiva. Priman, por su orden, el interés por el estudio y el amor a la patria. El segundo, en cambio, se refiere al deber ser; al indagar qué se debería inculcar más en la escuela se encuentra que el amor a la patria, la obediencia, el interés por el estudio, la capacidad de relacionarse con otros y la capacidad de inventiva. Lo más llamativo es el descenso del amor a la patria como valor esperado de la educación, en beneficio de una mayor preocupación por el interés en el estudio. Se ratifica la atención puesta por los educandos o sus padres en el aspecto pragmático y no tanto ético de la educación, probablemente ligada a la preocupación por el rendimiento económico de los estudios.

El escaso énfasis en la obediencia nos permite apoyar la hipótesis de que el éxito de la disciplina reseñado no se debió tanto a una tendencia autoritaria de los estudiantes sino a un sesgo condicionado por el diseño de la pregunta correspondiente. En cambio, queda claro que los dos valores en déficit serían la menor frecuencia con la que se cita al estudio y en menor medida la capacidad de innovar.

En lo que respecta a los valores y actitudes que más se inculcan en la escuela, o sea la dimensión del ser, el interés por el estudio resulta ser el factor más puntuado, especialmente por los jóvenes es llamativo empero que los adultos, especialmente los hombres, le den relativamente menos puntos, sin dejar, no obstante de señalarlo más que a otros factores.

Les invitamos a que nos envíen sus comentarios o sugerencias a la siguiente dirección de correo: hsalinas@pampano.unacar.mx

Isla de Letras

Un espacio para conocer
acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

Las jarchas: la evidencia más remota de nuestra lengua

Entre las fuentes de las que se ha alimentado la literatura española y como silentes testigos del largo período de invasión árabe en España, se cuentan unas composiciones denominadas *zéjel*, escritas en caracteres árabes o hebreos y dirigidas, como se deduce por su vocabulario y temática, a la gente común de la época. También se descubrieron unas composiciones en árabe o hebreo clásico, de seis estrofas y rima asonante llamadas *moaxaja*, estos poemas incluyen al final o salida una pequeña composición de cuatro versos escrita en caracteres árabes o hebreos pero en lengua romance o lo que se puede considerar como un proto-castellano, a esta salida se le ha denominado *jarcha*.

El texto de las jarchas presenta como constante a un hablante lírico femenino manifiesto en primera persona, que dirigía explícitamente su discurso a otro sujeto femenino, ya sea a su madre o hermana. A ellas les expresaba sus penas y aventuras de amor cubiertas por el velo de lo prohibido y cobijadas bajo la oscuridad de la noche, haciendo muchas de ellas alarde de un fino erotismo poco común en la literatura de la época. Corresponden estas salidas o jarchas al año 1042 más o menos o a los siglos XI, XII y XIII y son muestra de cómo se hablaba la lengua romance en esa época. Es allí donde radica su importancia: son muestra de la lengua romance hablada en la época y demuestran que sí había poesía lírica antes de lo que se creía. Fueron descubiertas por primera vez en 1948 por Samuel Stern y después García Gómez descubrió algunas más. Se conocen en total 64 jarchas.

Cultura

Unacar, participa en el XVII Congreso Nacional de Geografía

Con el propósito de presentar avances en las líneas de investigación cultura, identidad y ordenamiento territorial, geoeconómico, geopolítico y espacio social, los profesores investigadores doctor Javier Villegas Sierra, maestra en ciencias Adriana Solís Fierro y maestra en ciencias Esther Solano Palacios, adscritos al Cuerpo Académico Cultura, Identidad y Territorio del Centro de Investigaciones Sociales y Territoriales (CIST) de nuestra máxima casa de estudios, participaron en el XVII Congreso Nacional de Geografía con el tema *Lugares, regiones y territorios de México* que se llevó a cabo en Acapulco, Guerrero, del 26 al 30 de marzo.

La convocatoria que emitió la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística así como el Instituto de Geografía y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, entre otras instituciones, reunió a investigadores, académicos y docentes en el desarrollo, promoción y difusión de las ciencias geográficas así como en la exploración y conocimiento del territorio mexicano.

En ese marco, la ponencia *De Alcalán a la cuenca baja del río Usumacinta. Cartografía del agua y del poder* presentada por la maestra Solís Fierro en co-autoría con el doctor Villegas Sierra, tuvo como objetivo abordar el estudio de las cartografías del agua desde una perspectiva geohistórica que examina cómo la cuenca baja del río Usumacinta, una de las más importantes del país, es objeto de diversas iniciativas de intervención humana para mantener

el control del territorio donde el agua construye formas de vida, según los fines, intereses y periodos históricos de diversos agentes, actores y sujetos sociales asentados en la cuenca. Los autores expusieron que la cuenca cobra especial relevancia por las formas de construcción del conocimiento y la constitución de autoridades como vías para nombrarla, representarla y construirla como materia de conocimiento, es decir, como formas de dominación y control de la cuenca, su población y recursos.

Con respecto a la ponencia *La disputa por los espacios productivos de los pescadores de altura de Ciudad del Carmen, Campeche* presentada por la maestra Esther Solano Palacios, también en co-autoría con el doctor Villegas Sierra, mostró un acercamiento preliminar de algunos planteamientos generales sobre el tema de investigación *Sistema productivo pesquero y petrolero: la disputa por los espacios productivos de los pescadores de altura de Ciudad del Carmen, Campeche*. Específicamente plantearon elementos del proceso de disputa por la apropiación marítima territorial que se desarrolla en el Golfo de México y en la zona denominada Sonda de Campeche, así como el proceso de desplazamiento territorial y por ende de su exclusión económica-productiva del sector pesquero de altura, particularmente de los pescadores camaroneros de Ciudad del Carmen, quienes han visto afectadas y deterioradas sus condiciones de producción, laborales y ambientales como trabajadores del mar por las actividades productivas petroleras.

La danza, es la expresión del cuerpo

Día Internacional de la Danza

El Comité Internacional de la Danza del Instituto Internacional de Teatro (ITI-UNESCO) instituyó el Día Internacional de la Danza en 1982. La fecha seleccionada sugerida por el coreógrafo Piotr Gussev, fue el 29 de abril, día del nacimiento del revolucionario coreógrafo francés (1727-1810), Jean Jacques Noverre.

La intención del Día Internacional de la Danza es reunir a todos los géneros dancísticos para celebrar esta manifestación artística y su universalidad, remontando todas las barreras y uniendo al mundo en aras de la paz y la amistad con un lenguaje común: la danza.

La idea de conmemorar la fecha fue acogida prácticamente en todo el mundo y cada año se da a conocer un mensaje especial firmado por alguna personalidad de renombre mundial en la danza.¹

En la universidad, tal celebración no podía pasar desapercibida, por lo que llevó a cabo, en el Centro Cultural Universitario, la presentación del Ballet Folclórico de la Unacar,



dirigido por la maestra Rebeca Mariel Góngora Mac Gregor y de la *Charanga Lagunera* de nuestra casa de estudios, dirigida por Nicolás González Antonio. Tal evento fue organizado por la Dirección de Difusión Cultural.

Es muy importante para la vida cultural de la isla contar con estos espacios de expresión artística, y que mejor que la Unacar para fomentar estos eventos.

¹ Información tomada de - <http://www.unesco.org/ngo/cid/>

La educación en línea



El uso de la tecnología informática y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el título de la última publicación del doctor José Longoria, quien presentó su libro en la sala audiovisual del Campus Principal, ante la presencia del rector de nuestra máxima casa de estudios, contador José Nicolás Novelo Nobles, así como de docentes y estudiantes.

La educación en línea se refiere a los cursos o asignaturas y, más ampliamente, a la instrucción que se ofrece a través de la Internet. Muy a pesar de todas las críticas en contra del ambiente educativo en línea (por internet, síncrono, asíncrono, virtual, educación electrónica), los estudios recientes sobre el futuro de la educación indican que la enseñanza - aprendizaje en línea asíncrona está siendo adoptada cada vez más por instituciones de alto prestigio académico en todo el mundo. Asimismo, se observa que la modalidad de enseñanza en línea se ha utilizado no sólo en las instituciones de enseñanza superior y de cursos de posgrado sino que su utilización se extiende desde los niveles más bajos (*kindergarten*, educación primaria) hasta las escuelas preparatorias y centros de entrenamiento profesional de empresas privadas.

La enseñanza en línea se debe a que el ambiente académico nos da la oportunidad no sólo de llevar la educación a lugares distantes; también permite que las personas interesadas en obtener una educación lo hagan a su propio tiempo y ritmo desde su casa o cualquier otro lugar.

Para obtener la máxima utilidad de este proceso de educación es necesario que los grupos principales de una comunidad universitaria estén inmersos en el proceso. Longoria hace referencia a tres órganos muy importantes, la administración universitaria, el estudiantado, y los docentes. Los que deben funcionar en armonía y centrados en el hecho de que la educación permite adquirir e impartir el conocimiento y experiencias de aprendizaje de una manera más dinámica y que se extienda más allá de las paredes físicas de las aulas y los campus universitarios.

Longoria es oriundo de Monterrey, Nuevo León, en donde realizó su educación básica, secundaria y preparatoria. Obtuvo el grado de licenciatura en ciencias biológicas por la Universidad Autónoma de Nuevo León en 1964. Realizó estudios de licenciatura y postgrados en geología en la *Southern Methodist University* (1968-1970). En 1972, recibió el grado de doctor en geociencias (Ph.D) por la *University of Texas at Dallas*. Tiene estudios de post-doctorado y doctor habilitado en la Academia Polaca de Ciencias. Cuenta con amplia experiencia como geólogo petrolero y se ha desarrollado como geólogo de exploración en recursos hidráulicos y recursos minerales. En la actualidad está involucrado en investigación y enseñanza relacionadas con desastres naturales; geología ambiental y desarrollo rural sustentable de las regiones. Sus actividades académicas incluyen estudios sobre la vulnerabilidad y análisis de riesgo de zonas urbanas a desastres naturales. Sus investigaciones han sido plasmadas en más de cien artículos científicos originales publicados en revistas nacionales e internacionales.

Hoy en día es asesor e investigador de la Unacar, además colabora en diversas actividades como creación de alternativas educativas y diseño curricular de nuevos programas en la Dependencia de Educación Superior de Ciencias Naturales y Exactas. También es importante resaltar su participación en la estructuración y el desarrollo curricular de la Maestría en Ciencias y en la fundación del Laboratorio de Sistemas de Información Geográfica.

Alumnos donan material bibliográfico a la Biblioteca Universitaria

Los valores de ayuda y colaboración se vieron reflejados en los alumnos del sexto semestre de la licenciatura en contaduría, al realizar una donación de material bibliográfico a la Biblioteca Universitaria.

Bajo la coordinación de la licenciada Maricruz Nájera Ríos, surgió la iniciativa debido a la necesidad de comprar el libro *Normas de información financiera*, para la materia de consolidación de estados financieros. "El libro resulta algo costoso. La mayoría de mis alumnos cuentan con posibilidades económicas, pero otros no, por lo que les pedí una colaboración para donar a la biblioteca algunos libros para aquellos que no puedan adquirir el material", añadió.

La participación fue inmediata, el hecho de regresar algo de lo que la universidad les da, fue una buena motivación. "Ya es tiempo de colaborar con la comunidad y apoyar a la universidad", comentó la docente.

La Biblioteca Universitaria es un sitio a donde acuden los estudiantes de todos los

niveles a desarrollar un sentido de curiosidad y una sed de explorar nuevas y diversas áreas del conocimiento, destacó.

Nájera Ríos concluyó al decir que "Ojalá se fomente esta práctica. Es una manera de contribuir y sentirse orgulloso de una institución".

Por su importancia y valor, esta donación merece el aplauso de la comunidad. **Gaceta Universitaria** felicita a la maestra Maricruz Nájera Ríos y a sus alumnos por la iniciativa tomada.



Curso de cinematografía en la Unacar

Con la intención de comprender, apreciar y estudiar el séptimo arte, del 17 al 21 de este mes, la Universidad Autónoma del Carmen por medio de la Dirección de Difusión Cultural, ofreció el curso: *Apreciación cinematográfica* impartido por el maestro Armando Lazo Valenzuela, quien es crítico y docente universitario desde hace más de 29 años, del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El curso estuvo dirigido a docentes, administrativos y público en general. Todos estos, caracterizados por tener un gusto en común, la cinematografía.

La posibilidad de contar con este curso en Ciudad del Carmen, se dio gra-

cias a un convenio signado entre la Unacar y la UNAM, el cual, desde hace más de cinco años coadyuva en el desarrollo de las funciones sustanciales de la universidad.

Desde hace dos años, la Secretaría de Extensión Universitaria, mantiene una estrecha relación de colaboración e intercambio, que permite enriquecer la función de esta área, que es el extender la cultura entre la familia universitaria y la comunidad carmelita; de brindar espacios de reflexión y convergencia en cada una de las disciplinas artísticas, logrando con ello, la formación de públicos.

En esta ocasión, a través del curso se buscó conocer y comprender el cine como arte, así como crear un público cinematográfico más exigente y con una



Maestro Armando Lazo Valenzuela, instructor del curso *Apreciación cinematográfica*.

mayor comprensión del fenómeno filmico.

Durante una semana, se analizaron cuestiones como la edición, el ritmo cinematográfico, características de la imagen y sus soportes, banda sonora y evolución de los aspectos técnicos del cine a lo largo de su primer siglo de existencia. Desde el reflejo documental de la realidad con los hermanos Lumière, la magia de Georges Méliés, las aportaciones de David Wark Griffith: el montaje, las acciones paralelas y el primer plano,

hasta la gran puesta en escena, entre otros interesantes conceptos del género.

En cada una de las sesiones, los participantes pudieron disfrutar, de valiosos fragmentos filmicos, así como de obras completas del cine universal que se comentaron y analizaron, dándoles la oportunidad de intercambiar puntos de vista diferentes, discutiendo no sólo su riqueza formal, sino también sus elementos estéticos e ideológicos.

Por su parte, el maestro Lazo Valenzuela, hizo hincapié de la importancia de cada una de las partes que constituye una obra cinematográfica como es el lenguaje del cine y la aportación en la vida del ser humano. "Es muy difícil dar a conocer tantos aspectos en poco tiempo, pero en sí, el cine es arte de síntesis. Los elementos cinematográficos nos ayudan a disfrutar mejor una película, y eso es lo que se propuso, que los asistentes identifiquen lo primordial y no ver una película sin analizarla. Que tengan capacidad de crítica".

Se retoma la campaña de Ahorro de Energía dirigida a niños

Nuevamente la Dirección de Difusión Cultural, en coordinación con la Comisión Federal de Electricidad (CFE), iniciará a mediados de mayo, la campaña de uso inteligente de energía dirigida a niños de primaria.

Es indudable la necesidad de una campaña y es loable el ánimo por realizarla por parte de las autoridades energéticas y de alumnos de la Unacar, tanto del nivel medio superior y de la Facultad de Ingeniería.

Anteriormente se usaba el concepto de ahorro de energía, sin embargo, existe una nueva actitud que señala al uso inteligente o conciente de la energía como una idea fresca y novedosa que será adoptada por esta campaña.

El superintendente de la Zona de la CFE, Gerardo Ayala Basulto, comentó algunos de los beneficios que se obtuvieron en la primera campaña que se llevó a cabo del 17 al 21 de octubre de 2005: "En la primera etapa cumplimos nuestro cometido: crear hábitos de vida y una cultura que prevalezca principalmente en los niños, ya que ellos, serán quienes tomen las riendas del mundo en que vivimos".

En esta ocasión, serán cinco

instituciones educativas públicas y cinco privadas, que visitarán *CFEito*, *Lucecita* y *Ahorralito*, los personajes del teatro guiñol, quienes por medio de divertidas situaciones cotidianas y espontáneas presentan, la forma de cómo utilizar correctamente la energía eléctrica.

A su vez el responsable de la oficina de diagnóstico energético, ingeniero Juan Bautista Criollo, expresó que como respuesta al éxito obtenido en esta acción, se pretende continuar con el proyecto, por medio de conferencias, en las escuelas secundarias y preparatorias de la comunidad, y de esta manera generar masivamente el uso inteligente y conciente de la energía eléctrica, ya que es un recurso natural que beneficia a toda la comunidad.



Los niños, aprendiendo con el teatro guiñol.

VIII Reunión del Sistema Nacional de Productoras y Radiodifusoras de las IES

Con el objetivo de analizar el quehacer de la radiodifusión de las Instituciones de Educación Superior como un instrumento fundamental para fortalecer el vínculo universidad-sociedad, la Universidad Autónoma de Baja California y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), llevarán a cabo la VIII Reunión del Sistema Nacional de Productoras y Radiodifusoras de las Instituciones de Educación Superior, los días 4 y 5 de mayo, en la ciudad de Mexicali, Baja California.

El jefe del Departamento de Radio y Televisión de la Unacar, licenciado Joel Acuña Gálvez, asistirá a esta reunión con la intención de intercambiar información y consolidar vínculos entre otras universidades hermanas que cuentan con radiodifusoras de tipo cultural, esto en virtud de que en próximos meses se lanzará

al aire, la radio permissionaria de la Unacar.

Después de otorgado el permiso por parte de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, el día 3 de febrero del 2006, se han realizando algunas acciones con la intención de enriquecer, aún más, la información en cuanto a equipamiento, personal y proyectos para la radiodifusora.

La dinámica del encuentro se desarrollará con mesas de trabajo y conferencias magistrales, en las que se abordarán temas como las radios culturales y universitarias en las fronteras norte y sur de México; la otra cara de la radio ficción, mito o realidad; talleres de radio de las escuelas de comunicación.

En próximos números de **Gaceta Universitaria**, les informaremos a detalle, los pormenores y logros obtenidos en esta reunión.

Te invitamos a escuchar el programa radiofónico

FARO UNIVERSITARIO

conducido por Joel Acuña Gálvez y Sellenne Jiménez Sánchez,
el cual, se transmite todos los sábados de 7:00 a 8:00 am,
en Los 40 principales (XEBC) y de 10:00 a 11:00 am
en Exa FM (XEIT)

;No te lo pierdas!

Noti Express Universitario

Nuevo espacio con lo más relevante de la educación superior de México y del mundo.

- Cerca de 300 estudiantes universitarios de distintas universidades españolas y europeas participaron en el III Congreso Internacional de Estudiantes de Ciencias Experimentales y de la Salud, donde presentaron sus primeras comunicaciones orales y paneles sobre sus propios trabajos originales de investigación en las áreas de farmacia, veterinaria, odontología, enfermería y fisioterapia, fundamentalmente. El III Congreso Internacional de Ciencias Experimentales y de la Salud, destacó el método científico basado en el planteamiento de la hipótesis, la investigación en torno a ella y la búsqueda de las razones que convezan a los demás sobre esa idea.
- El Departamento de Historia, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, lanzó el número uno de la revista electrónica *Grieta*, que pretende ser un espacio para el análisis de diversos temas, desde una perspectiva historiográfica, donde los estudiantes tengan un espacio para exponer sus ideas y percepción de los problemas que atañen al país y al mundo. La dirección electrónica de *Grieta* es <http://www.cucsh.udg.mx/publicaciones/grieta/index.htm>
- La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) impartirá una nueva licenciatura en manejo sustentable de zonas costeras. Su propósito será formar recursos humanos que desarrollen actividades profesionales, de docencia y de investigación dirigidas a entender, analizar y establecer estrategias de manejo integral de los litorales. La sede será en la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación (UMDI) de la Facultad de Ciencias ubicada en Sisal, Yucatán.
- Con el propósito de promover la relación universidad-sociedad a partir de la presentación de propuestas académicas que permitan enfrentar nuevos paradigmas para el desarrollo del estado de Chiapas, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Universidad Autónoma de Chiapas (Unach), llevarán a cabo los días 24 y 25 de mayo el foro *Universidad, Sociedad y Desarrollo*.

Familia universitaria, no pierdas de vista este espacio; en él podrás encontrar información de primera mano, en ayuda a tu tarea en pro de la educación.

Sor Juana Inés de la Cruz, poetisa mexicana

En el marco del 311 aniversario luctuoso de Sor Juana Inés de la Cruz, la Dirección de Difusión Cultural llevó a cabo un homenaje en su honor el pasado 21 de abril en la explanada del Centro Cultural Universitario, pues dentro de los programas permanentes que tiene esta dirección se encuentra el reconocimiento a personalidades que han destacado en el ámbito literario con la finalidad de darlo a conocer a los jóvenes.

Por su parte, los integrantes del Taller de Lectura para Jóvenes del Campus II y el Taller de Teatro hicieron una representación de la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz.

Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, (Sor Juana Inés de la Cruz), nació el 12 de noviembre de 1651 en San Miguel de Nepantla, Amecameca. Hija de Pedro Manuel de Asbaje, de origen vasco e Isabel

Ramírez, mexicana.

Falleció en 1695 a causa de la fiebre que le fue contagiada al estar a cargo de sus hermanas enfermas.

Desde que contaba tan solo con tres años de edad mostró deseos de saber leer y escribir; a los ocho compuso una loa al *Santísimo Sacramento*.

Le bastaron 20 lecciones, que le dictó el bachiller Martín de Olivares, para dominar el latín con absoluta maestría. Su cultura, enciclopédica, era vastísima.

Poco antes de cumplir los 16 años, Sor Juana Inés toma una importante decisión: en lugar del matrimonio decide ingresar al convento de San José de las Carmelitas Descalzas, ya que este camino era la única opción que tenía una mujer para poder dedicarse al estudio. Tres meses después de su ingreso, se vio forzada a abandonar el convento,

Conoce tu ciudad

La región de Términos, que contiene a la laguna del mismo nombre, es un área de enorme riqueza biológica y productividad, con una proyección importante en la economía del estado de Campeche.

Su agua, manglares y pastizales son criaderos de numerosas especies de peces de escama, reptiles y crustáceos, notablemente el camarón rosa y el llamado siete barbas. Constituye también hábitat, refugio y sitio de anidamiento de numerosas especies de aves, mamíferos, reptiles y anfibios. Su riqueza y productividad biológica han permitido el crecimiento de la pesca, tanto ribereña como de altura, dando origen a comunidades de pescadores y flotillas pesqueras.

Dada la importancia de esta región, en 1994, fue declarada un hábitat bajo protección de la federación con el nombre de Área de Protección de Flora y Fauna (APFF) Laguna de Términos.

Esta zona es igualmente importante para Petróleos Mexicanos (Pemex), ya que una fracción significativa del gas y petróleo que México utiliza y exporta proviene de la Sonda de Campeche y los campos localizados en el delta Grijalva-Usamacinta.

Sin embargo, el crecimiento desordenado de la región amenaza su integridad ecológica. La sobre pesca, el manejo inadecuado de los desechos y derrames (sin considerar las variables ambientales), la deforestación de las cuencas y el manejo inadecuado de pesticidas son, entre otros, factores que han provocado la disminución de la productividad biológica y, en general, la degradación de calidad ambiental.

Ante estas circunstancias, en 1999, Pemex, la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), Espacios Naturales y Desarrollo Sustentable A.C. (Endesu), unieron esfuerzos para apoyar la conservación de los recursos naturales y su uso sustentable en la región, planteando el desarrollo del Programa de Conservación, Desarrollo Sustentable e Infraestructura del APFF Laguna de Términos.

El programa contempla diversas vertientes como son: la realización de proyectos de uso sustentable con los pobladores; proyectos de educación y de investigación para la conservación. En particular incluye la conformación de un Sistema de Información Geográfica (SIG) que integra datos de las fuentes de información existente, así como nuevos datos obtenidos a través de trabajo directo en campo.



Amigo lector: en esta ocasión vamos a comentarte sobre uno de los libros que pertenece a la Colección de Documentos e Investigación de la Unacar, *Golfo de México: formación geológica y cambios climáticos (4000 a.n.e. - 2001)*, de la autoría de Luis Fernando Álvarez Aguilar.

Este libro engrana la historia natural y civilizatoria de la Laguna de Términos. El material revela los procesos formativos y de desarrollo de la región, compartidos a través de los siglos en su geomorfología, clima, niveles de mar y rasgos históricos - culturales.

Álvarez Aguilar nació en Ciudad del Carmen, Campeche. Estudió la licenciatura en arqueología, en la Universidad Veracruzana. Ha trabajado como investigador en distintas instituciones entre las que destacan: el Instituto de Cultura de Tabasco, museo de Antropología e Historia de Toluca, el Instituto Nacional de Antropología e Historia en la ciudad de México (INAH) y actualmente en el estado de Campeche.

En este material, Álvarez Aguilar, incluye trabajos de Bruce G. Tom, R.C West y N.P. Psuty, sobre la formación geológica de la isla; y los trabajos de William J. Folan, acerca del récord arqueológico, climatología y cambios de nivel de mar de las islas de Carmen y Jaina.

Si deseas adquirir este material, puedes acudir a las librerías de la Unacar, ubicadas en la Biblioteca Universitaria y el Centro Cultural Universitario.

debido a la severa disciplina de la orden que le ocasionó grandes estragos en su salud. Por lo que un año y medio permaneció fuera de la vida religiosa, posteriormente regresó a este camino, solo que en esa ocasión fue en el convento de San Jerónimo. El 24 de febrero de 1669 tomó los votos definitivos y se convirtió en Sor Juana Inés de la Cruz.

Las obras de Sor Juana no se han editado completas. Algunas de sus

piezas son: *Los empeños de una casa*, sonetos, poesías escogidas, autos sacramentales, entre otros. Y son los que han circulado intermitentemente.

Sor Juana Inés de la Cruz ha pasado a la historia con los significativos nombres que la crítica le ha dado: *La décima musa*, *Fénix de México* y *La monja mexicana*.

Una nueva estructura fiscal... resultado de varios años de investigación

El doctor Luis Alberto Vásquez Meléndez presentó su libro *Una nueva estructura fiscal como alternativa para la capitalización de petróleo mexicanos* el pasado 20 de abril en la explanada del Centro de Tecnologías de la Información.

En ésta, la publicación más reciente del Departamento de Fomento Editorial de nuestra máxima casa de estudios, el doctor Vásquez Meléndez explicó que la investigación incluye datos sobre las reformas pendientes, evidentemente considerando que reformar no es igual a privatizar, por el contrario, la capitalización de la organización más importante de México como Pemex requiere de un renovado enfoque en su administración integral para transformarla en una empresa de estado que contribuya realmente con el desarrollo del país y agregó que se analiza profundamente el ingreso, gasto y la deuda pública, las presiones sociales, las necesidades prioritarias, y cómo éstas presionan a las finanzas públicas.

El autor destacó que se requiere de la creación de un organismo que sea capaz de incorporar la voz del contribuyente, quien al final de cuentas es el que paga las ineficiencias en la asignación y utilización del gasto público.

Una nueva estructura fiscal como alternativa para la capitalización de Petróleos Mexicanos, constituye un elemento importante en el debate acerca del desarrollo nacional y se convierte en una obra indispensable para especialistas, investigadores, políticos, financistas, asesores, así como para la formación de estudiantes avanzados de contaduría, administración y finanzas.

Por otra parte, con este libro los alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas Administrativas vislumbrarán una nueva forma de analizar la actividad económica que es pilar fundamental de nuestra sociedad y que por falta de mecanismos adecuados para su administración se ha descapitalizado desde 1994.

Vásquez Meléndez nació en la ciudad



Doctor Luis Alberto Vásquez Meléndez.

de Ixtepec, Oaxaca. Egresado de la Facultad de Economía, así como del Instituto de Estudios Superiores de Contaduría y Administración, y obtuvo el grado de doctor en Finanzas Públicas en la Universidad Veracruzana.

Actualmente el doctor Vásquez Meléndez es investigador de tiempo completo e integrante del Cuerpo Académico de Contabilidad y Finanzas de la Universidad Autónoma del Carmen.

Ha publicado artículos como *Natural gas in México and related financing, oil and oil products in México*, en revistas científicas especializadas como *Energy Magazine*, que circula en Europa y los Estados Unidos de Norteamérica.

Dentro de las actividades profesionales destaca su designación como representante de México ante el Organismo Internacional denominado: Organización Latinoamericana de Energía con sede en la ciudad de Quito, Ecuador.

Para publicar los resultados de varios años de investigación se necesita un gran apoyo como el que otorgó la Unacar, motivo por el cual el autor de la publicación agradeció al rector contador Nicolás Novelo Nobles, así como al secretario académico Andrés Salazar Dzib, y al director de la Facultad de Ciencias Económicas Administrativas, maestro Sergio Augusto López Peña, por las facilidades y proporcionadas para la realización de este libro.

Finalmente, agradeció a su esposa Laura por su enorme paciencia y apoyo incondicional durante la realización de la investigación, y a sus hijos Luis Alberto y Ana Laura, por la diaria motivación y sacrificios de algunos fines de semana mientras se construía la arquitectura de *Una nueva estructura fiscal como alternativa para la capitalización de Petróleos Mexicanos*.

Visita al Jardín Botánico

Alumnos de la Escuela Secundaria Técnica (EST) 01, provenientes de la ciudad de Campeche, visitaron y conocieron las funciones del Jardín Botánico de la Universidad Autónoma del Carmen.

El viaje con fines de estudio cumplió su objetivo según lo programado, despertar el interés por el aprendizaje de la ciencia de una manera práctica. Informó el encargado del jardín, biólogo Enrique López Contreras, quien fungió como guía durante el recorrido de dos horas.

La profesora Alba Isela Campos Aguilar, titular de la materia de química en la EST 01 y responsable del grupo, manifestó su satisfacción por el exitoso resultado de este viaje de estudios y calificó al Jardín Botánico de la Unacar como un centro de enseñanza de primer nivel, no sólo en el estado de Campeche sino en toda la región del país. Asimismo, agradeció al rector de la Unacar el total apoyo para este evento educativo.

Apegados a un programa elaborado por el biólogo López Contreras y demás personal del jardín, los alumnos realizaron actividades como ver la proyección del video del manglar, elaborado por personal del Departamento de Radio y Televisión de nuestra casa de estudios. En él se describen las funciones de este importante ecosistema y sus componentes bióticos y abióticos.

Aprovecharon para ver el área de práctica de composta o biotransformación, ésta es una de las áreas del jardín donde se transforman los desechos que generan las prácticas de jardinería y mantenimiento, se produce sustrato para las propias plantas del vivero, así como para cubrir otras necesidades dentro de la Unacar.

Recorrieron las diferentes colecciones del Jardín Botánico en las que se muestran las áreas más importantes, haciendo énfasis en el manglar, las plantas acuáticas y en las plantas de importancia económica de la región.

Primer foro de psicología

Dar a conocer a los alumnos la gama de posibilidades que la psicología tiene como campo laboral, fue el objetivo del primer foro: *El quehacer del psicólogo*. En la actualidad es una de las ramas de estudio con mayor demanda, pero también con mayores exigencias, puesto que con ello se pretende ayudar a todos a ser mejores personas para poder ser mejores seres humanos.

En este evento los asistentes tuvieron la oportunidad de compartir las experiencias laborales de cuatro psicólogos de nuestra ciudad; Reyna del Carmen Tello Briceño, Modesta Rivero Cruz, Omar Contreras Fuentes y Ana Violeta Elizalde Jiménez, cada uno de ellos intervino con un tema en psicología desde el punto de vista clínico, social, educativo y laboral.

Los alumnos demostraron gran interés y eso se pudo notar con la participación que todos tuvieron en la sección de preguntas.

La coordinación de dicho acto estuvo a cargo del psicólogo Ricardo Murguía, profesor de la materia de psicología en la escuela preparatoria Campus II. Para ello recibió apoyo para la organización del foro, de las profesoras Isabel Medina Pinto y Juana García Góngora, además del licenciado Daniel Arturo Casanova Gómez, líder de la Academia de Humanidades.

Para el cierre de esta actividad se contó con la presencia del director de la escuela, el licenciado en administración de empresas, Miguel Ángel Pech Jiménez, quien hizo entrega de reconocimientos de participación a los panelistas y aprovechó para



Presidium del primer foro en psicología.

dirigirle a los muchachos presentes unas palabras de motivación para que sigan participando en este tipo de eventos que les ayudan a definir su perfil profesional.



Universidad Autónoma del Carmen
 Dirección de Difusión Cultural
Aniversario del natalicio de
JAIME SABINES
 (1926 - 1999)

6 de mayo de 2006

20:00 horas

Taller de Iniciación a las Artes
 Del Centro Cultural
 Universitario



ENTRADA
 LIBRE

TÚ
PUEDES SER UN
EMPRESARIO
EXITOSO

EmpreSer - Carmen
 Te dice cómo iniciar TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios *GRATUITA
- Capacitación en prácticas empresariales
- Tramitología

EmpreSer
 Mis empresarios para Campeche

Calle 26 No. 89 por 41, Col. Centro, C.P. 24100
 Ciudad del Carmen, Campeche
 Tel. (938) 381-1018 Ext. 1410
 www.empreser.org

