

## DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles  
**Rector**

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez  
**Secretario General**

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez  
**Secretario de Extensión Universitaria**

Lic. Melenie Guzmán Ocampo  
**Directora de Difusión Cultural**

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez  
[apolkey@delfin.unacar.mx](mailto:apolkey@delfin.unacar.mx)  
**Departamento de Fomento Editorial**  
**Diseño y diagramación**

CP. Norma Leticia Pérez Romero  
[nperez@delfin.unacar.mx](mailto:nperez@delfin.unacar.mx)  
**Editor responsable en turno**

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez  
[jacuna@delfin.unacar.mx](mailto:jacuna@delfin.unacar.mx)  
**Departamento de Radio y Tv.**

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez  
[jsansores@delfin.unacar.mx](mailto:jsansores@delfin.unacar.mx)  
C. Juan Agustín López Zapata  
[jlopez@delfin.unacar.mx](mailto:jlopez@delfin.unacar.mx)  
LCC. Antonia Selenne Jiménez Sánchez  
[ajimenez@delfin.unacar.mx](mailto:ajimenez@delfin.unacar.mx)  
C. Beatriz del Carmen López Herrera  
LP. Mariana Evelia Alcocer Chavelas  
**Redactores**

C. Rubén Alexander Sánchez Morales  
C. Román Jesús Sánchez Pérez  
**Fotografía**

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila  
**Caricatura**

Lic. Eduardo Martínez Hernández  
**Corrector de estilo**



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 127 de la primera quincena de octubre de 2005.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: [gr\\_01@mexico.com](mailto:gr_01@mexico.com), con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

Historial

En sus inicios, nuestro planeta era muy diferente a como es en la actualidad. Tenía una composición química distinta, su temperatura era más elevada, su relieve era otro... Pese a lo que sabemos, a lo largo de nuestra vida, aún resulta difícil imaginarnos que la Tierra evoluciona al igual que lo hace todo lo que en ella habita.

Nuestro planeta ha cambiado. Sobre todo, gracias a nuestra falta de conciencia. Lo más grave de esta situación es que de las acciones que adoptemos hoy, será el futuro que construyamos para nuestros hijos y nietos. Cada una de ellas, son un paso más de un largo camino que debemos recorrer para poder vivir en un mundo limpio, sano, justo, equitativo, solidario. Los niños y jóvenes tienen un papel muy importante que cumplir en esta tarea. Por un lado, son quienes mañana habrán de tomar las decisiones que afectarán nuestro planeta. Por otro, son un porcentaje muy importante de la población que ya sufre los daños ambientales.

Torna difícil creer lo que vemos y escuchamos: El huracán *Stan* en América Central y el terremoto en Asia. Pakistán e India han teñido de luto los titulares de la prensa internacional. "Pakistán pide ayuda, mientras la cifra de muertos por el seísmo supera ya los 19 mil", destacaba *El Mundo*. "El violento terremoto de Cachemira causa más de 19 mil muertos sólo en Pakistán", titulaba *El País*. "Earthquake's Toll May Rise; Aftershocks Are Feared (La intensidad del terremoto fue muy alta, las siguientes replicas sísmicas pueden ser temibles)", advertía *The New York Times*. "Seísmo en Pakistán: cerca de 20 mil muertos, la ayuda internacional se organiza", tituló *Le Monde*. El rotativo mexicano *La Jornada* elevaba a casi dos millones los afectados por el huracán *Stan* en los estados de Chiapas, Oaxaca, Guerrero y Veracruz. "Sólo en Cachemira podrían haber 30 mil muertos", informa en su primera página *El País*, de Uruguay.

Inmediatamente se pusieron en marcha protocolos de ayuda local e internacional para paliar el sufrimiento de la población y evitar que el número de víctimas se amplíe, como producto de las enfermedades que acompañan a estos desastres. Grandes ciudades han quedado totalmente devastadas en un abrir y cerrar de ojos.

Las desastres naturales son impredecibles. Y si a ello le aunamos las agresiones que le hemos hecho a nuestro planeta (pruebas nucleares, contaminación de aire y el agua), los desequilibrios son mayores. ¿Hasta dónde queremos llegar con esta carrera de destrucción? Asumimos que la vida en nuestro planeta está en riesgo. Ha sido aceptado así por los gobiernos de la Tierra, pero todavía no se ven signos de querer cambiar la actitud depredatoria y destructiva que ha emprendido el hombre civilizado contra su casa común: el planeta.

Si no modificamos muchos de nuestros patrones culturales y sumamos esfuerzos para emprender acciones permanentes y libres de egoísmos que nos permitan recobrar nuestra armonía con el medio ambiente, la tierra resentirá pronto un irreversible deterioro de sus recursos y, en consecuencia, toda la infraestructura realizada por el hombre habrá sido en vano. Nuestro planeta es una verdadera obra de arte, su perfección supera cualquier realización ejecutada por el hombre. Es un sistema maravilloso que vale la pena cuidar porque nos provee de casa, alimento, vestido, recreación y vida. Cuidar de él equivale a crecer juntos, en armonía, con el tiempo y la naturaleza. Creemos que los desastres mencionados son una advertencia de que algo estamos haciendo mal. No es tarde todavía para corregirlo. Empecemos ahora mismo.



La Caleta, con graves problemas de contaminación

## Unacar inicia importantes proyectos para la conservación del medio ambiente

Una de las acciones principales de la Universidad Autónoma del Carmen, además del cumplimiento de sus programas de estudio, es participar en la preservación del medio ambiente. A principios de este año, inició el proyecto *Estudio de los metales pesados en el arroyo de la Caleta*. Así lo informó, el coordinador de Investigación y Posgrado, doctor Francisco Ortega Quijano, quien reveló que los responsables de este plan son los maestros Miguel Ángel Ramírez Elías, Francisco Anguebes Franceschi y el doctor José del Carmen Zavala Loría, quienes se han dado a la tarea de realizar varios muestreos en los 7.5 kilómetros de longitud que comprende el canal.

El trabajo realizado hasta estos momentos, ha consistido en medir los niveles de metal que tiene el arroyo, el cual se ha seccionado en cuadrantes para, así, poder determinar su nivel de contaminación. A su vez, estos estudios se han programado en las cuatro estaciones del año, debido a que el nivel de alteración varía en las temporadas pluviosa y seca.

Ortega Quijano comentó que el problema de contaminación de la Cale-



Doctor Francisco Ortega Quijano

ta se debe al descuido y la falta de conciencia de gente que arroja basura, aguas negras y materia orgánica a ese estero, objetos que al ponerse en contacto con el agua, expiden sustancias químicas y minerales que alteran el potencial de hidrógeno y propician la descomposición del suelo, así como la flora y fauna que habitan el canal.

Precisó que uno de los principales afectados es el mangle, el cual funge como barrera natural para todo tipo de contaminantes e incluso para las funciones climáticas. Para preservar y reforestar el mangle en el lugar y la región, la Unacar tiene en puerta replantar más de 20 mil plantas y un semillero que posee en el Jardín Botánico, donde hay cinco de las siete especies de que se conocen. Su desaparición propiciaría un caos en el sentido ecológico, aseveró.

En abril de 2006, la Unacar pretende tener las propuestas para la mejora, no sólo de la Caleta, sino del medio ambiente en general, debido a que los aspectos ecológicos del entorno son de suma importancia para nuestra comunidad, pues en la medida que se conserve la ecología de la región, se tendrá una mejor calidad de vida.



Arroyo de Caleta, una belleza natural que estamos perdiendo

## Se solidariza la Unacar con los damnificados de Chiapas por el huracán Stan

Sin duda alguna, devastadora fue la depresión tropical *Stan* a su paso por el territorio mexicano. Lluvias torrenciales azotaron la zona sureste, principalmente en los estados de Veracruz, Oaxaca, Guerrero y Chiapas. Precisamente, este último estado, es el que resultó más afectado por el meteoro. En Tapachula, Chiapas, más de diez mil personas todavía permanecen aisladas por las aguas. Villa Comaltitlán es otra de las comunidades más complicadas para su acceso debido a la destrucción de sus vías de comunicación, hay que caminar varias horas para entregarles la ayuda, ya que el mal tiempo prevalece y los bancos de nubes dificultan el traslado aéreo. Los víveres, desafortunadamente, han resultado insuficientes. Por esta situación, muchas instituciones tanto públicas como privadas, instalaron centros de acopio para ayudar a los damnificados por el meteoro *Stan*.

Nuestra casa de estudios con su personal docente y administrativo, también se unió a esta loable labor. En un comunicado, el rector de la Unacar, contador público José Nicolás Novelo Nobles, informó que como parte de los ejes que marca el plan Faro-U2010, la institución se solidarizó con la comunidad e instaló, del siete al 10 de octubre, centros de acopio en lugares estratégicos de la universidad como el Polideportivo del Campus II, el Centro de Tecnologías de la Información y el Centro

Cultural Universitario. Funcionaron de 9:00 a 20:00 horas, para que la comunidad universitaria y carmelita pudieran hacer sus donaciones.

Muchos mexicanos de nuestra región y del sureste sufren los estragos que dejó los embates de la naturaleza (que a veces mueve a duda si es natural o a modo de protesta a la inconsciencia de la humanidad hacia el planeta). Es conocido de todos lo que pasa en los estados de Chiapas, Veracruz, Oaxaca, Hidalgo, Tabasco, Guerrero y Quintana Roo, sin excluir a nuestros hermanos de Guatemala, Honduras y El Salvador. Este llamado a la conciencia y la solidaridad de nuestra alma máter, se funda – además – en que no estamos exentos de que pudiera ocurrir algún fenómeno semejante en nuestro estado, Campeche, incluidos nosotros aquí en Ciudad del Carmen, manifestó el rector.

En los centros de acopio se dieron cita personas de enorme corazón que comprenden a nuestros hermanos en desgracia. Entregaron ropa, calzado, alimentos no perecederos, enlatados, cobijas, agua embotellada y medicamentos no caducos, que fueron enviados directamente por nuestra institución a los damnificados de Chiapas. De esta manera, la Universidad Autónoma del Carmen refrendó su compromiso con la comunidad, al solidarizarse para auxiliar a los damnificados por el meteoro *Stan*.

## Celebran convenio la Unacar y la Comisión Nacional para la Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros

Es necesario inculcar desde el seno familiar la cultura del ahorro porque a nivel nacional resulta preocupante que no lo practiquen más del 80 por ciento de los mexicanos, manifestó el delegado estatal de la Comisión Nacional para la Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), Rafael E. Alcalá Ortiz, durante la firma del convenio de colaboración entre la institución que representa y la Universidad Autónoma del Carmen.

Por la universidad firmó el rector José Nicolás Novelo Nobles. Fungieron como testigos de honor: Alberto Medina Abimerhi, secretario del Ayuntamiento de Carmen en representación del alcalde Jorge Rosiñol Abreu; y Giacomina Merino Obrador, presidenta del Centro Coordinador Empresarial de Ciudad del Carmen.


El convenio de colaboración permitirá a la Condusef que estudiantes de la Unacar sean asignados a ese organismo para prestar su servicio social, coadyuvando en la orientación y asesoría al público para hacer mejor uso de los productos y servi-



Firma de Convenio entre la Condusef y la Unacar que ofrecen las instituciones financieras y, a la vez, defender el derecho de los usuarios en casos de controversia.

De la misma manera, el convenio contempla la posibilidad de intercambios académicos especializados que den soporte al personal y, a los prestadores del servicio social, para que den seguimiento a su desempeño.

Además, divulgar consejos, recomendaciones, sugerencias y elementos jurídicos que protejan el patrimonio del público que recurre a servicios de instituciones financieras y prestadoras de servicios bancarios.



Escúchamos todos los sábados  
a través de las emisoras  
XEBCG a las 7.00 a.m.  
Y XEIT a las 10.00 a.m.

**FARO**  
UNIVERSITARIO

# Academia

## Diplomado a distancia de formación y actualización docente

La Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Carmen anunció el inicio del diplomado a distancia de formación y actualización docente, programa vía satelital que difunde de manera coordinada el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en el que participan docentes de la universidad carmelita como parte del programa de capacitación continua que se ofrece a los profesores de la institución.

Ondina Castro García, directora de Superación Académica, explicó que el programa cibernético -que de manera simultánea están tomando profesores de otras universidades e instituciones de educación superior afiliadas a la ANUIES- tiene como objetivo innovar la práctica docente a partir de elementos teóricos metodológicos sobre aprendizaje, enseñanza, evaluación y uso de medios, mediante el análisis de la propia práctica y el diseño de estrategias didácticas, congruentes con modelos educativos centrados en la construcción de aprendizajes.

La Unacar, como parte de su proyecto, consideró esta oferta para sus docentes, de modo que se dio a conocer en todas sus facultades y Dependencias de Educación Superior

(DES), para que los profesores que desearan participar lo hicieran.

Las sesiones del diplomado se transmiten en el canal 17 de la Red de Educación Satelital a Distancia (Edusat), los viernes en horario de 12:00 a 13:00 horas. La Unacar recibe la señal en la pantalla habilitada en la sala 409 del Centro de Tecnologías de la Información (CTI), en el Campus Principal.

La propuesta metodológica se obtiene mediante la práctica docente como eje para la formación y actualización. Incluye: Realización de estudios independientes; Asesoría vía correo electrónico; Sesiones semanales de trabajo en aula y observación de serie televisiva; Foros de discusión, lecturas y materiales en línea; Prácticas y aplicación de instrumentos y elaboración de reportes.

El diplomado es una magnífica opción porque ofrece impulsar acciones derivadas de los procesos de reforma de las instituciones de educación superior, estrategias para una práctica docente innovadora, permite incorporar las tecnologías de información y comunicación para innovar la práctica docente. Asimismo, vincula el proceso de formación con un proyecto de investigación.



Licenciado Fernando Casanova, organizador de las actividades del Día Internacional del Turismo, en el Campus II

## Con diversas actividades, la Preparatoria del Campus II conmemora el Día Internacional del Turismo

Conferencias, muestra gastronómica y proyección de videos de los sitios más importantes de la entidad, pusieron marco a la celebración del *Día Internacional de Turismo* en la Preparatoria del Campus II y en el Campus Principal, donde las actividades se orientaron a la promoción de la industria sin chimeneas, promoviendo la isla y su gente, la arquitectura, lugares de interés y tradiciones locales.

En la Preparatoria del Campus II se dictó la conferencia *Movimiento juvenil por la transición y la competitividad*, a cargo del representante de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social del Estado, licenciado José Caldera, quien hizo una exposición acerca de la transición que está dándose en el mundo actual, cada vez más globalizado, donde la competitividad impone enormes desafíos. En ese tenor, cada entidad federativa tiene que revisar y reconsiderar sus objetivos para poder ofrecer soluciones y propuestas que contribuyan a mejorar la competitividad de las empresas, a través de los jóvenes.

En el marco de esta plática también se llevó a cabo la entrega del premio a la ganadora del concurso de cartel, Yamili Luz Sánchez, del quinto semestre del área de turismo. El cartel estuvo enfocado a temas como el apre-

cio por la isla, la imagen, el transporte, la arquitectura y todo cuanto constituye la cultura de la industria sin chimeneas: el turismo. Se calificó la originalidad y la creatividad. La actividad estuvo a cargo del líder de la Academia de Administración, licenciado Fernando Casanova.

Por su parte, la Facultad de Ciencias Económicas Administrativas, apoyada por el área de hospitalidad, no pasó desapercibida la fecha, e hizo honor a la Perla del Golfo en la explanada de la Biblioteca Central, con una muestra gastronómica que incluyó platillos típicos de la región. De la misma manera, hizo la presentación del traje representativo de la mujer carmelita. La organización del evento estuvo bajo la supervisión de la gestora del área de hospitalidad, licenciada Azeneth Cano Alamilla, quien comentó que esta celebración fue muy productiva y enriquecedora.

Todas estas actividades, realizadas los días 27 y 28 de septiembre, estuvieron orientadas a promover la cultura turística y a promover la isla, su gente, arquitectura, cultura y tradiciones, dándole la importancia que merece como fuente de trabajo, lugar de belleza natural. Se obtuvo una respuesta enriquecedora por parte de los estudiantes y de las personas que se involucraron en la muestra.



Yamili Luz Sánchez, del quinto semestre ganadora del concurso de cartel.



La muestra contempló la exhibición de algunos trajes típicos del sureste mexicano

¿Quieres iniciar tu propio negocio?

Tu Idea + EmpreSer = Tu Empresa

Dale un giro a TU VIDA!

**EmpreSer @UNACAR**  
Tel: 381-1018 ext. 1410  
www.empreser.org

Presenta el test en línea y acude a las pláticas de inducción

## De educación y ...cosas peores

Por: Cuerpo Académico de Didáctica

### Paralelismo entre el clip y los docentes

Un clip es justo un pedazo de alambre de acero doblado en forma doble oval. Nadie ha inventado un método mejor de sostener las hojas de papel juntas.

Su invención en 1899 se acredita a un noruego nombrado Johan Valer, que patentó el dispositivo en Alemania porque en Noruega no se tenía ninguna ley sobre la patente en esa época. El dispositivo de Valer recibió una patente americana en 1901.

Johan Valer se graduó en electrónica, ciencias y matemáticas. Apreciado por sus paisanos por tal invento, durante el transcurso de la segunda guerra mundial, los noruegos hicieron del clip un símbolo de la unidad nacional. Sujetaron los clips a sus solapas en una demostración de la solidaridad y la oposición a la ocupación nazi. Hoy día existe un clip gigante en Oslo, Noruega, como un monumento a Johan Valer.

Actualmente hay un sinnúmero de diseños, colores, formas y tamaños de clips, pero todos cumplen siempre la misma función: sujetar, conservar, sostener.

Existe un paralelismo entre el clip y los docentes. La formación de un docente, el nivel de estudios que tenga, el nivel que imparta, tienen por objetivo que durante un tiempo los alumnos sean sostenidos en las aulas, conservados por periodos semestra-

les en las manos de los intelectuales llamados docentes, con el fin de que cuando salgan a encarar la vida profesional puedan desempeñarse acorde con las necesidades de la sociedad en la que les toque desenvolverse.

Sólo en Estados Unidos de Norteamérica se utilizan anualmente 18 mil millones de clips. En nuestra labor docente ¿cuántos alumnos habrán estado en nuestras manos sujetos por nuestros estilos de enseñanza?

La función del clip es sostener, mantener unido. Los docentes hacemos exactamente lo mismo, pero sólo conservamos a los estudiantes en nuestro campo por un semestre o periodo de estudio. Sostenemos a nuestros alumnos, sujetamos a los estudiantes, con la mejor intención de que quede marcado en ellos el sello, la característica o la formación necesaria para desenvolverse de la mejor manera posible.

Así de sencillo es el clip, así de práctico, y así de importante es su función. De la misma manera los maestros, muchos en silencio, estamos tratando de realizar nuestra mejor función... todo un paralelismo entre el clip y un docente.

Sugerencias

hsalinas@delfin.unacar.mx

### Conoce el argot universitario

Hoy en día, la Unacar, ha desarrollado nuevas tendencias académicas. ¿Sabe usted qué es una Dependencia de Educación Superior (DES)? ¿O lo que significan CA, PE, TC? **Gaceta Universitaria** se ha dado la tarea de investigar cada una de estas siglas. En esta ocasión les presentamos qué es un Gestor de Programa Educativo del nivel de licenciatura..

#### ¿Cuál es el objetivo del cargo?

Coadyuvar al logro del perfil de egresado del Programa Educativo (PE) a su cargo.

#### ¿Qué significa ser Gestor de Programa?

Es un profesor con autoridad académica que tiene bajo su responsabilidad un PE, se encarga de gestionar ante las instancias correspondientes todo lo necesario para garantizar que su aplicación sea de calidad.

Su fin intermedio es lograr la acreditación de dicho Programa Educativo y mantenerlo así, permanentemente.

#### ¿Cuál es el perfil del cargo de gestor?

Tener una carrera profesional del PE que gestiona, grado mínimo de maestría, pertenecer al Cuerpo Académico (CA) del que depende el PE, ser profesor de Tiempo Completo (TC) (ocho horas/semana de do-

cencia frente al grupo), realizar las cuatro funciones que marca el Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep), experiencia en docencia mínima de dos años.

#### ¿Cuáles son las funciones del gestor?

Es un puesto académico, no administrativo. Su función principal es conciliar y gestionar para el logro de los indicadores de calidad del PE. Forma parte del Colegio de Gestores, tiene poder de mando y autoridad sobre los profesores en lo referente a la ejecución del PE y para convocar a reuniones a los líderes del CA; coordina y planifica junto con otros gestores la asignación de docentes a los cursos del PE.

#### ¿En que consiste su gestión?

Contribuir con el coordinador de la DES, mediante la identificación clara de las necesidades del PE para la elaboración del presupuesto anual de la DES; participar en la planeación estratégica de la DES, solicitar y gestionar oportunamente con el coordinador de la DES los recursos o el apoyo requerido para el funcionamiento del PE, reportar semestralmente al coordinador de la DES el desempeño de su PE en índices académicos de calidad, participar en la evaluación de la DES, y establecer estrategias para que el alumno obtenga resultados exitosos en los exámenes de egreso.

## Isla de Letras

*Un espacio para conocer acerca de nuestro idioma*

### La comunicación humana

Por: Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

En un sentido estricto, el concepto de comunicación se establece como la acción y efecto de intercambiar información. Esta definición parece de fácil manejo y comprensión, sin embargo, tiene un trasfondo y una evolución igual a la del ser humano, siendo éste su principal actor.

En la historia de la humanidad, hasta nuestros días, existe la necesidad de comunicarse. Los primeros habitantes lo aprendieron para intercambiar ideas, cómo cazar animales de una manera más eficaz, con base en sonidos o gestos, incluso a través de ilustraciones como las que apreciamos en los diversos sitios de arte rupestre en el mundo. Mucho después, el comercio sirvió como medio para el intercambio oral entre tribus y pueblos, con lo cual se fue enriqueciendo y ampliando el acervo lexical de los distintos grupos. En algún momento surge el lenguaje escrito, que no es otra cosa que la manifestación del pensamiento humano a través de signos o símbolos (grafías o letras), situándose así la comunicación en cartas y otro tipo de documentos escritos. El conocimiento se vio limitado a los "más privilegiados" ya que los libros eran de uso exclusivo pues su edición era realizada por escribas. Fue de gran relevancia el invento de la imprenta, lo cual permitió la expansión del conocimiento. Con ello, un mayor número de personas tuvo acceso a la información.

En el devenir histórico de la comunicación, y con el avance vertiginoso de la tecnología, la comunicación se vuelve masiva, a través de los periódicos, del telégrafo, la radio, la televisión, incluso el Internet.

A pesar del paso del tiempo, hasta nuestros días, el hombre continúa con esa necesidad de comunicarse. Es en nuestra época cuando la información llega a todas partes del mundo de manera instantánea y simultánea.





## La Preparatoria del Campus II, sede por cuarta ocasión del concurso de ortografía

Con el objetivo de identificar a los mejores alumnos con conocimientos de ortografía, la Preparatoria del Campus II realizó el 24 de septiembre, por cuarto año consecutivo, el concurso de ortografía.



Primer lugar Emmanuel Santini Damiani con 76 aciertos.

La líder de la Academia de Español, licenciada Irlanda Marín Ancona, indicó que este tipo de concursos tiene que ver con el interés de la escuela por lograr que sus estudiantes dominen el uso correcto de las letras, alentando el hábito de la lectura y el gusto por el idioma castellano.

Mencionó que el concurso fue dirigido exclusivamente a los alumnos del primer semestre. Se inscribieron 108 alumnos, de los cuales 84 presentaron la prueba. Para efectos de mejor control, fueron divididos en tres grupos y repartidos entre los salones del edificio "C", de la misma Unidad Académica. La metodología consistió en un examen de opción múltiple, con un total de 77 reactivos, que se aplicó de manera individual.

De los 84 alumnos que intervinieron en la prueba, el ganador fue Emmanuel Santini Damiani, a quien sólo se le registró un error. En segundo lugar se ubicó la alumna Érica Jeanneth Salazar Ochoa, con 75 aciertos; en tercer lugar quedó Nayeli de Jesús García Cadena, con 73 aciertos.

Para los organizadores fueron muy satisfactorios los resultados, pero aseguraron que aún hay mucho que trabajar sobre la ortografía, pues no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa un cambio importante en la lengua.



Segundo lugar, Erica Jeanneth Salazar Ochoa con 75 aciertos



Tercer lugar, Nayeli Fabricia de Jesús García Cadena, con 73 aciertos

## Dos profesores de la Unacar a las filas del Sistema Nacional de Investigadores

-Los doctores Roberto Brito Pérez y Sergio Bernal Salazar, nuevos distinguidos del SNI

Dos profesores investigadores de la Universidad Autónoma del Carmen, los doctores Roberto Brito Pérez y Sergio Bernal Salazar, ambos adscritos a la Facultad de Ciencias Pesqueras, pasaron a engrosar las filas del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), organismo creado (por acuerdo presidencial y publicado en el Diario Oficial de la Federación, el 26 de julio de 1984) para reconocer la labor de las personas dedicadas a producir conocimiento científico y tecnología.



Doctor Roberto Brito Pérez ingresó al Sistema Nacional de Investigadores en calidad de investigador nacional nivel I

este organismo, es premiar la labor de investigación en el país por medio de un concurso científico y tecnológico, contribuyendo con ello a incrementar la competitividad internacional en la materia y a la resolución de los problemas nacionales, otorgándose distinciones y estímulos económicos que certifican la calidad, productividad, trascendencia e impacto del trabajo de los investigadores seleccionados.

Por distinción, se extiende el reconocimiento público que otorga el gobierno federal, a través del SNI, a los científicos y tecnólogos que hayan sobresalido por la calidad de su producción y en la formación de nuevos investigadores.

Las distinciones que confiere el SNI se clasifican en cuatro categorías, de acuerdo con los requisitos fundamentales que se establecen en este reglamento, y son:

- Candidato a investigador nacional
- Investigador nacional en tres niveles
- Investigador nacional emérito
- Investigador nacional de excelencia

La maestra Julia Verónica Rivas Gutiérrez, directora de la Facultad de Ciencias Pesqueras de la Unacar, explicó que el nombramiento a los dos profesores de esta facultad, el doctor Roberto Brito Pérez fue en calidad de investigador nacional nivel I, mien-

El reconocimiento se otorga mediante la evaluación por pares y consiste en otorgar el nombramiento de investigador nacional. Esta distinción simboliza la calidad y prestigio de las contribuciones científicas. En paralelo al nombramiento se otorgan incentivos económicos a través de becas cuyo monto varía con el nivel asignado.

El objeto del SNI a través del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) que aglutina a

## Acertijo lógico

### Indicaciones generales:

Es una actividad de la Academia de Humanidades de la Preparatoria Campus II, que tiene la finalidad de desarrollar algunas habilidades del pensamiento en los alumnos de esta escuela, ya que dichas habilidades son básicas en la resolución de problemas, la actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días, se invita a toda la comunidad preparatoria a mandar la respuesta al correo electrónico [dcasanova@lapalabra.com](mailto:dcasanova@lapalabra.com)

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria**. Al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- A los 5 primeros en contestar se les otorgarán 5 puntos.
- Los siguientes 5 lugares recibirán 3 puntos.
- Los próximos 5 recibirán 2 puntos.
- A todos se les dará un punto por participación.

Al final, los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de colaboración.

A continuación el acertijo. Suerte. Esperamos contar con ustedes.

### Acertijo lógico No. 3

#### Las dos ruedas dentadas.

Dos ruedas dentadas tienen 25 y 382 dientes cada una. Un diente de cada una está señalado con una manchita roja. Los dientes con manchitas se están tocando. Las ruedas comienzan a girar.

*Pregunta:*

¿Cuántas vueltas tiene que dar cada rueda hasta que los dientes con manchitas se vuelvan a tocar?

Esperamos sus respuestas a:

[dcasanova@lapalabra.com](mailto:dcasanova@lapalabra.com)

[dcasanova@pampano.unacar.mx](mailto:dcasanova@pampano.unacar.mx)

y mucha suerte.

tras que al doctor Sergio Bernal Salazar fue en calidad de candidato a investigador nacional. Dijo que este tipo de logros congratula a la institución y representa una motivación para los demás docentes que ansían ingresar al SNI.

Por su parte, el coordinador general de Investigación y Posgrado de nuestra casa de estudios, doctor Francisco Javier Ortega Quijano, dijo que con el nombramiento de estos dos nuevos docentes como miembros del SNI, suman ya once los investigadores de la Unacar que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores Conacyt-SEP.

## Los jóvenes preparatorianos concientizan la importancia del idioma inglés

El líder de la Academia de Inglés, licenciado Manuel Joaquín Gutiérrez Gómez, de la Preparatoria del Campus II, llevó a cabo, en compañía de nueve alumnos que estuvieron en diferentes países por un lapso aproximado de un año, la conferencia *Concientización de la importancia del idioma inglés en el mundo actual*, la cual, estuvo dirigida a los alumnos de la preparatoria "Manuel J. García Pinto" de Sabancuy,



Los alumnos de intercambio, expusieron sus vivencias

en donde a través de vivencias y puntos de vista, se habló sobre la importancia y la oportunidad que da poder dominar otra lengua, en este caso, el

idioma inglés.

De la misma manera, estuvieron presentes Claudia Schneider, de Austria; y Joanna Putel, de Polonia,



De manera entusiasta, los alumnos del Campus Sabancuy, participaron en esta charla

alumnas de intercambio estudiantil en la Unacar, quienes de manera efusiva explicaron la importancia de dominio del idioma así como el de tener la opción de comunicarse, aprendiendo y hablando diferentes lenguas.

Cabe mencionar que la participación de los alumnos de la preparatoria de Sabancuy, fue muy entusiasta, obteniéndose buena respuesta en este intercambio de experiencias.

## Docentes de la preparatoria en busca de una mejor calidad educativa

La Preparatoria del Campus II, llevó a cabo el curso *Retos en el aula: reproducir, construir, crear e innovar*, enfocado en la actividad docente, a cargo de la maestra en educación humanista, licenciada Ana María Caballero Concha, quien comentó a **Gaceta Universitaria**, que el logro de esta instrucción fue mantener actualizada la tendencia educativa internacional, formar al ciudadano del siglo XXI.

Durante el curso, abordó temas significativos en el campo docente como son los contextos educativos, panoramas del estudio, retos que se presentan en el aula, tendencias de la

inteligencia, inteligencia diferenciada, habilidades del pensamiento, estrategias para aplicar su desarrollo y de aprendizajes significativos, basados en el constructivismo, entre otros.

Es de importancia hacer notar la gran participación de los 40 docentes que se dieron cita del 6 al 8 de octubre, en la Sala Audiovisual de la biblioteca "Armando Sandoval Caldera" del Campus II, quienes gracias a su destacada cooperación, pudieron realizar las actividades que se tenían programadas y enriquecerlas por medio de sus experiencias.

No cabe duda que la actividad

## Imparten la segunda etapa del *Teacher training*, a docentes de la Unacar

Docentes de la Universidad Autónoma del Carmen participaron en la segunda etapa del *Teacher training* con el tema *Desarrollo de habilidades y competencias*, organizado por la Dirección de Superación Académica, a cargo de la ingeniera Ondina Castro García.

Del 26 al 30 de septiembre, la sala "A" del Centro de Educación Continua (CEC), fue el lugar idóneo para impartir esta capacitación, la cual estuvo a cargo de la Oficial de Enlace para Latinoamérica y Europa, licenciada en pedagogía del Saint Claire College, Melida Renkwitz.

El *Teacher training*, segunda etapa, es parte de un proyecto que tiene la intención de dar seguimiento al curso *Entrenamiento para profesores*, que inició el mes de abril de este año, buscando implementar ellos la capacitación, brindándoles técnicas y metodologías para desarrollar habilidades, y lograr que el aprendizaje se realice de manera factible y ofrezca mejor calidad educativa.

Esta capacitación se viene realizando en América Latina desde 1998. Comenzó en Chile y después pasó a Venezuela y Panamá. En la actualidad se trabaja activamente en México con diferentes instituciones educativas, tanto preparatorias como universidades.

Melida Renkwitz señaló que el

Oficial de enlace para Latinoamérica y Europa, licenciada en pedagogía del Saint Claire Collage, Melida Renkwitz



curso fue bastante práctico porque los profesores, en él, aprendieron técnicas que van a aplicar en su campo de trabajo, dejando atrás los cursos tradicionales.

El maestro aprendió cómo ser un facilitador en el aprendizaje durante la clase, por medio de estrategias y habilidades, creando un ambiente que genere una buena participación de los alumnos.

Asimismo, al referirse a las percepciones que tuvo del grupo de 18 docentes, Melida comentó que en la primera etapa los participantes estaban escépticos, pero en esta nueva etapa la participación fue muy notable. "Las percepciones son diferentes. Están totalmente integrados. Los mismos profesores comentan que sus hábitos de dar clase han cambiado, tanto, que los propios alumnos lo han notado y han mejorado".

La idea es que los profesores que están tomando el curso se conviertan en facilitadores y, después, ellos puedan dar las capacitaciones a otros docentes, creando una cadena en donde, con base en el modelo educativo, se podrán mejorar las técnicas de enseñanza-aprendizaje y ofrecer una mejor calidad educativa, y de vida. Estarán preparados para buscar y adoptar modelos de desarrollo de clase, obteniendo resultados notables ya que los estudiantes van a saber trabajar en equipo, aprenderán a tener interacción, a ser autónomos, a tomar decisiones, a pensar críticamente, a resolver problemas y generar el aprendizaje por medio de la práctica.

Con esta intención, la Unacar genera estas actividades que propician la mejora de la calidad educativa, pensadas en el nuevo modelo educativo que no sólo beneficia a los docentes sino que también obtiene resultados en los alumnos, creando una mejora para la vida misma.



El personal docente de la Unacar se prepara día con día para poder ofrecer una enseñanza de calidad

## La Facultad de Ciencias Educativas realizó un periódico mural alusivo a importantes efemérides del mes

Como parte de la materia de recursos didácticos, la gestora de la licenciatura en educación, María del Carmen Olán Cano, llevó a cabo el 12 de octubre la exposición de un periódico mural elaborado por alumnos del quinto semestre.

El objetivo de esta actividad fue dar a conocer las festividades del mes referido, dentro de las que destaca el *Día de la Raza*. A través de explicaciones y fotografías, los alumnos remontaron a la comunidad universitaria al memorable 12 de octubre de 1492 cuando el marinero Rodrigo de Triana divisó tierra. Este acontecimiento cambió la concepción que se tenía del planeta y provocó algo que ni siquiera Colón había imaginado: la unión de dos mundos.

Esa fecha es de importancia para la historia, pues ese encuentro permitió que

América recibiera un gran legado cultural, adelantos y expresiones artísticas no sólo occidentales sino también del lejano oriente. Hizo posible, además, que Europa percibiera la riqueza cultural, los avances, el ingenio y el arte del llamado Nuevo Mundo.

Otra fecha de importancia que se abordó en el citado periódico fue el 24 de octubre, *Día de la Organización de las Naciones Unidas* (ONU), la cual vive en el corazón y en la mente de cada ciudadano como instrumento para acabar con la violencia internacional y fomentar la tolerancia entre las naciones, potenciar el desarrollo y garantizar la igualdad mundial, proteger los derechos humanos y mitigar la pobreza. Las Naciones Unidas, en el mejor de los casos, permiten alcanzar las más altas aspiraciones humanas.

## Erika Sánchez Chablé obtuvo título de ingeniero en computación a través del EGEL que realiza el Ceneval

Erika Sánchez Chablé, encargada de Desarrollo Web e Intranet de la Unacar, obtuvo el título de ingeniero en computación al aprobar el Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL) que realiza el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval)

La nueva profesional pertenece a la generación 1999-2004. Recibió su certificado de estudios como ingeniero en computación, así como un reconocimiento por haber obtenido 1155 puntos en el EGEL, área informática computación Perfil "D". La ceremonia de titulación se llevó a cabo en la Sala Audiovisual Uno de la Facultad de Ingeniería.

El sínodo encargado del acta del examen profesional estuvo integrado por los maestros Rafael Sánchez Lara, como presidente; José Luis Vázquez Ávila, secretario; y Eduardo Orbe Trujillo, vocal.

Asimismo, estuvieron presentes el ingeniero José Luis Orta Acuña, coordinador de la DES DAIT, y el ingeniero Juan Gabriel Sarricolea Chablé, secretario académico de la Facultad de Ingeniería.

Al término del evento, la nueva profesional recibió las felicitación de sus profesores así como de sus familiares y amigos,



Al momento de recibir sus documentos que la acreditan como ingeniero en computación entre los que estuvieron sus hermanas Viviana y Angélica, así como su abuelita Joaquina Montes de Oca viuda de Chablé.

Erika Sánchez Chablé manifestó su gratitud hacia todas las personas que de una u otra manera contribuyeron a su formación académica; a sus profesores, desde la primaria hasta aquellos que le transmitieron conocimientos y experiencias durante la carrera, así como al personal administrativo y sus compañeros de trabajo. Sobre todo a su familia que la apoyó en cada momento dándole ánimos para salir adelante y no dejarse vencer ante las adversidades. Recordó, de manera, a su abuelito José del Carmen Chablé Martínez "Pirús" (+), quien siempre la aconsejó para seguir en el camino del estudio, ya que como él decía: "La mejor herencia que nos pueden dejar los padres es una profesión".

Actualmente, Erika Sánchez Chablé se encuentra estudiando la maestría en Gestión de Tecnologías de la Información, impartida por la Universidad del Mayab, por lo que cada fin de semana tiene que viajar a la ciudad de Campeche.

## Tv UNAM impartió taller de iluminación: Radio y Tv, y CCU, los beneficiados

En el marco del convenio signado entre la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma del Carmen (Unacar), del 26 al 30 de septiembre se realizó el taller de iluminación para televisión, el cual fue tomado por personal de Radio y Televisión, Difusión Cultural, y Centro Cultural Universitario.

El taller estuvo a cargo del jefe de Área de Iluminación y Escenografía de Televisión de la UNAM, Carlos Rodríguez Velásquez, quien comentó a **Gaceta Universitaria** que el objetivo de esta asesoría fue que los participantes tuvieran la capacidad de poder montar una iluminación.

Los aspectos de iluminación



Jefe de Iluminación y Escenografía de Televisión de Tv UNAM, Carlos Rodríguez Velásquez.

que se abordaron, fueron: teoría en cuanto a la iluminación básica, iluminación en tres puntos, reflexión, difracción, luz blanca, y colores básicos de la iluminación.

El taller fue enriquecedor tanto en la teoría como en la práctica para los asistentes ya que pudieron llevar a cabo varias actividades en el Centro Cultural Universitario y Cablecom.

Gracias a ese taller se pudo mejorar la imagen del programa de televisión Zona Universitaria, la cual podremos apreciar a partir de este mes.

## Cumple su cometido el proyecto ¡Vamos a dar lata!

Con éxito llegó a su fin el proyecto *¡Vamos a dar lata!*, evento organizado por la Academia de Educación Física.

El lunes 3 de octubre se llevó a cabo la entrega de equipos escolares a estudiantes de escasos recursos. El Polideportivo del Campus II fue el lugar donde se dio cita el personal que integra dicha academia.

El proyecto tiene sus orígenes en la convocatoria lanzada en enero de este año, donde se invitaba a los alumnos de la Preparatoria del Campus II a recolectar, por grupo, el mayor número de latas y, posteriormente, venderlas para recaudar fondos.

Otra intención del proyecto fue manifestada el pasado 4 de junio. Consistió en crear un delfín gigante con este mismo material. Para ello, se trazó en la cancha de fútbol y la pista deportiva la silueta de este mamífero marino

Uno de los precursores de este proyecto fue el entrenador de natación, Gabriel Rosado Jiménez. Él explicó a **Gaceta Universitaria** que el objetivo del proyecto fue hacer conciencia entre los muchachos acerca de las campañas de reciclaje. Vender este material y con el dinero recaudado hacer entrega de útiles escolares a los alumnos con ciertas necesidades económicas.

Explicó que se formaron 12 equipos escolares, los cuales finalmente lograron adquirir paquetes de útiles que contienen: lápices, plumas, libretas, cartulinas, carpetas, disco para computadoras,

disquetes, entre otros.

A su vez, la coordinadora de educación física, Mónica Llervo Young, indicó que el total de peso recolectado en latas fue de 782 kilos, con la participación de la mayoría de los grupos. Añadió: "Fue una competencia bastante sana, básicamente se hizo conciencia en cuanto al uso del reciclaje. El grupo ganador fue el segundo semestre grupo 'A', con 109 kilos de recolección".

Mencionó que el equipo ganador tuvo la oportunidad de convivir en un campamento organizado por la Academia de Educación Física, donde también participaron los 12 profesores que la integran, llevándose a cabo en las instalaciones del Polideportivo.

Por último, agradecieron a los alumnos su participación, dejándoles claro que este proyecto tendrá continuidad para lograr integrar a toda la comunidad universitaria y carmelita a fin de hacer mayor conciencia sobre el tema del reciclaje.



El entrenador Gabriel Rosado Jiménez y la coordinadora Mónica Llervo Young, haciendo entrega del material escolar

# cultura

## Mario Brito Ávila, II lugar en la VI bienal de pintura "Joaquín Clausell"

Colocando en alto el nombre de la Universidad Autónoma del Carmen, el ingeniero Mario Alonso Brito Ávila, quien forma parte del equipo de trabajo de Difusión Cultural, obtuvo el segundo lugar en la VI Bienal del Sureste "Joaquín Clausell", con la obra: *Sueño fingido bajo lagrimas de otoño*.

El concurso, organizado por la Universidad Autónoma de Campeche, rinde homenaje permanente al renombrado artista de origen campechano, Joaquín Clausell, considerado uno de los paisajistas mexicanos más importantes del siglo XIX. El certamen también tiene la finalidad de propiciar importantes



En la gráfica, Brito Ávila acompañado de la contadora Enna Alicia Sandoval Castellanos, rectora de la Universidad Autónoma de Campeche.

estímulos para impulsar la creatividad de los artistas plásticos de la región y difundir la obra de los nuevos representantes de la plástica del sureste mexicano a través de la exposición itinerante que motiva, además, la crítica entre los congéneres.

Otro de los objetivos primordiales de la Bienal es la integración de una valiosísima Pinacoteca Universitaria que cada 2 años se va enriqueciendo con



Mario Brito Ávila

los trabajos galardonados en el concurso. Así, se ha integrado una colección con obras calificadas por expertos, reconocidos a nivel nacional e internacional, como lo es Brito Ávila.

Mario Brito Ávila tiene 38 años de edad, de los cuáles 13 de ellos ha realizado varias funciones en el área de artes plásticas (diseño de imagen, muestras pictóricas, talleres de caricatura, entre otros), en la dirección de Difusión Cultural, donde ha aportado grandes ideas creativas y de carácter artístico.

*Sueño fingido bajo lágrimas de otoño*, es una obra de un metro por uno cincuenta, con un concepto surrealista, cuyo tema principal es la búsqueda del hombre en su identidad no encontrada.

Esta pintura describe en primer cuadro, una figura anatómica humana, representando el estado de inercia, abocada a un factor de tiempo, en este caso el otoño, que está representado por medio de sus lágrimas, siendo las hojas que van cayendo.

En cuanto al orgullo que siente al saber que su obra será expuesta en varios puntos del país, Brito Ávila señaló: "El hecho de compartir mi obra, y que cada persona que la vaya a apreciar encuentre su propio significado e interpretación, es un estímulo para seguir adelante. Ver que sí existen espacios para dar a conocer arte, es lo más satisfactorio que un artista puede sentir".

Para los seguidores de este ta-

## Festival Internacional Cervantino Carmen 2005



La Unacar el H. Ayuntamiento del Carmen, a través del programa Lagunarte, invitan al Festival Internacional Cervantino Carmen 2005, que se desarrollará del 15 al 28 de octubre del presente año, en el Teatro de la Ciudad y el Casino del Mar.

El evento dará inicio el sábado 15 con la presentación de las Maya Internacional de Mérida, Yucatán, en el Teatro de la Ciudad, costo 75 pesos.

Martes 18. Gran Ballet Folclórico de Campeche, en el Teatro de la Ciudad, costo 75 pesos.

Miércoles 19. Singapore Indian Orchesta and Choir, de Singapur, en el Teatro de la Ciudad, costo 75 pesos.

Viernes 21. Ballet Folclórico Nacional de Belgrado, de Yugoslavia, en el Teatro de la Ciudad, costo 250 pesos.

Lunes 24. Izaline Calister, de las Antillas Holandesas, en el Teatro de la Ciudad, costo 75 pesos.

Martes 25. Orlando Valle Maraca, de Cuba, en el Casino del Mar, costo 200 pesos.

El festival finaliza con la presentación de la Banda "Los Oldies", de Alemania, en el Teatro de la Ciudad, costo 75 pesos.

Para su comodidad podrán adquirir sus bonos para todas las presentaciones con un valor de 500 pesos, en la Casa de la Cultura (dependiente de la Dirección de Educación, Cultura y Deporte Municipal), calle 24 entre 27 y 29, así como en la Dirección de Difusión Cultural de la Unacar, ubicada en el edificio Liceo Carmelita, calle 20 B, de la colonia Guanal.

**Camino al Cervantino... Un lugar de la mancha que no debes perderte.**

lento artista, queremos hacer mención que dentro de poco tiempo presentará la muestra pictórica *Bajo signos del corazón*, una exposición que mostrará un viaje al interior del corazón humano, reflejando los sentimientos, defectos, cualidades y motivos al actuar de este órgano humano.

Por último, agradeció al ser que le dio el don de crear y producir arte, a sus compañeros, a su familia y a los jóvenes con los cuales trabaja; especialmente, a la Unacar por darle la oportunidad de poderla representar, y a la que espera seguir dignificando.

Mario Brito Ávila ha aportado grandes ideas creativas y de carácter artístico a la comunidad carmelita a través de sus obras.



*Sueño fingido bajo lágrimas de otoño*, es la obra que ya forma parte del acervo pictórico de esta importante muestra.



## Extensión Universitaria revela el grado de satisfacción de sus usuarios

Cada una de las áreas que la conforman, publicará resultados de la aplicación de encuestas durante 2005

Mejorar cada día para realizar las cosas con calidad es uno de los objetivos de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Unacar. Por ello, a partir de junio de este año, aplica encuestas entre la comunidad docente, administrativa, estudiantil y público en general. Así, cada dirección, departamento y área conoce mediante una muestra representativa el grado de satisfacción de su público y usuarios con respecto a los servicios que ofrecen.

En esta publicación damos a conocer los resultados de la encuesta aplicada por la Dirección de Difusión Cultural para conocer la presencia e impacto de los grupos de repertorio con los que contamos.

Se utilizó un universo de 50 opiniones por cada nivel de nuestra institución: medio superior, nivel superior, administrativos, docentes y 25 opiniones de público externo a la Unacar.

Cada una de las respuestas enriquecen nuestro trabajo cotidiano, sirven para conocer nuestras fortalezas y debilidades, y, como se mencionó al inicio, mejorar cada día.

Los resultados que arrojaron los estudiantes del nivel superior encuestados son: de un total de 50, se obtuvo una edad promedio de 21 años, de los cuales 19 son mujeres y 31 hombres.

A la pregunta uno: De los siguientes grupos de repertorio de la Unacar, ¿a cuáles conoces? Respondieron: 8 conocen a *Los Románticos*; 8 *Sintropía*; 25 *Latitud 18*; 21 *Trova Universitaria*; 20 *Rondalla Universitaria*; 10 *Charanga Lagunera*; 7 *Canto de la Laguna*; 5 *Coro Universitario*; 21 *Teatro Universitario*; 12 *Danza Mexicana* y 3 no respondieron.

A la pregunta dos: De los grupos que elegiste ¿cuál es el que más te gusta? Respondieron: a 5 les gusta *Los Románticos*; 4 *Sintropía*; 18 *Latitud 18*; 7 *Trova Universitaria*; 5 *Rondalla Universitaria*; 1 la *Charanga Lagunera*; 1 *Canto de la Laguna*; ninguno al *Coro Universitario*; 1 *Danza Mexicana* y 3 no respondieron.

A la pregunta tres: Del grupo que elegiste ¿cuál es el que más te gusta? Respondieron: a 5 les gusta el repertorio musical del grupo que eligieron; 6 el vestuario; 12 el espectáculo en general;

9 el desenvolvimiento escénico; 3 la interacción con el público; 7 la calidad interpretativa y 5 no respondieron.

A la pregunta cuatro: Del grupo que elegiste ¿cuál es el que más te gusta? Respondieron: 4 elegirían la creación de un grupo de jazz; 4 marimba; 7 música clásica; 6 danza de jazz; 22 danza de salsa; 9 danzón; 8 danza clásica.

### Las respuestas obtenidas entre los estudiantes del nivel medio superior son:

De un total de 50 encuestados, se obtuvo una edad promedio de 16 años; de ellos, 31 son mujeres y 19 hombres, todos estudiantes.

A la pregunta uno respondieron que: 11 conocen a *Los Románticos*, 16 *Sintropía*, 26 *Latitud 18*, 7 *Trova Universitaria*, 16 *Rondalla Universitaria*, 7 *Charanga Lagunera*, 14 *Canto de la Laguna*, 10 *Coro Universitario*, 27 *Teatro Universitario* y 12 *Danza Mexicana*.

A la pregunta dos, respondieron: a 2 les gustan *Los Románticos*; 5 *Sintropía*; 18 *Latitud 18*; 1 *Trova Universitaria*; 3 *Rondalla Universitaria*; ninguno *Charanga Lagunera*; 8 *Canto de la Laguna*; 2 *Coro Universitario*; 16 *Teatro Universitario*; 2 *Danza Mexicana* y 2 no respondieron.

A la pregunta tres, respondieron: a 10 les gusta el repertorio musical del grupo que eligieron; 4 el vestuario; 14 el espectáculo en general; 18 el desenvolvimiento escénico; 6 la interacción con el público; 11 la calidad interpretativa y 3 no respondieron.

A la pregunta cuatro, respondieron: 12 elegirían la creación de un grupo de jazz; 4 marimba; 8 música clásica; 8 danza de jazz; 25 danza de salsa; 7 danzón; 6 danza clásica y 1 no respondió.

### Las respuestas obtenidas entre los docentes son:

De un total de 50 encuestados, se obtuvo una edad promedio de 31 años, de éstos 19 son mujeres y 31 hombres, todos profesionistas.

A la pregunta uno, respondieron: 27 conocen a *Los Románticos*; 9 *Sintropía*; 27 *Latitud 18*; 13 *Trova Universitaria*; 10 *Rondalla Universitaria*;

14 *Charanga Lagunera*; 15 *Canto de la Laguna*; 10 *Coro Universitario*; 21 *Teatro Universitario*; 8 *Danza Mexicana* y 2 no respondieron.

A la pregunta dos, respondieron: a 16 les gusta *Los Románticos*; 4 *Sintropía*; 23 *Latitud 18*; 5 *Trova Universitaria*; 6 *Rondalla Universitaria*; 5 *Charanga Lagunera*; 7 *Canto de la Laguna*; 4 *Coro Universitario*; 9 *Teatro Universitario*, 1 *Danza Mexicana* y 1 no respondió.

A la pregunta tres, respondieron: a 25 les gusta el repertorio musical del grupo que eligieron; 5 el vestuario; 18 el espectáculo en general; 7 el desenvolvimiento escénico; 8 la interacción con el público; 7 la calidad interpretativa y 2 no respondieron.

A la pregunta cuatro, respondieron: 12 elegirían la creación de un grupo de jazz; 12 marimba; 15 música clásica; 7 danza de jazz; 13 danza de salsa; 9 danzón; 5 danza clásica y 2 personas no respondieron.

### Las respuestas obtenidas entre los administrativos son:

De un total de 50 encuestados, se obtuvo una edad promedio de 29 años; 32 son mujeres y 18 hombres; 1 estudiante, 7 profesionistas, y 42 de otra actividad.

A la pregunta uno, respondieron: 27 conocen a *Los Románticos*; 1 *Sintropía*; 33 *Latitud 18*; 13 *Trova Universitaria*; 19 *Rondalla Universitaria*; 12 *Charanga Lagunera*; 9 *Canto de la Laguna*; 7 *Coro Universitario*; 19 *Teatro Universitario*; 11 *Danza Mexicana* y 1 no respondió.

A la pregunta dos, respondieron: a 12 les gusta *Los Románticos*; 1 *Sintropía*; 24 *Latitud 18*; 2 *Trova Universitaria*; 8 *Rondalla Universitaria*; 2 *Charanga Lagunera*; 1 *Canto de la Laguna*; 2 *Coro Universitario*; 12 *Teatro Universitario*; 2 *Danza Mexicana* y 7 no respondieron.

A la pregunta tres, respondieron: a 16 les gusta el repertorio musical del grupo que eligieron; 1 el vestuario; 5 el espectáculo en general; 7 el desenvolvimiento escénico; 5 la interacción con el público; 5 la calidad interpretativa y 10 no respondieron.

A la pregunta cuatro, respondieron: 13 elegirían la creación de un grupo

de jazz; 8 marimba; 4 música clásica; 3 danza de jazz; 9 danza de salsa; 4 danzón; 4 danza clásica y 2 personas no respondieron.

### Las respuestas obtenidas entre los externos son:

De un total de 25 encuestados, se obtuvo una edad promedio de 25 años; 6 son mujeres y 19 hombres.

A la pregunta uno, respondieron: 3 conocen a *Los Románticos*; 5 *Sintropía*; 16 *Latitud 18*; 11 *Trova Universitaria*; 13 *Rondalla Universitaria*; 5 *Charanga Lagunera*; 7 *Canto de la Laguna*; 4 *Coro Universitario*; 14 *Teatro Universitario*; 5 *Danza Mexicana* y 1 no respondió.

A la pregunta dos, respondieron: a 2 les gusta *Los Románticos*; 3 *Sintropía*; 6 *Latitud 18*, 3 *Trova Universitaria*; 9 *Rondalla Universitaria*; 3 *Canto de la Laguna*; ninguno *Coro Universitario*; 4 *Teatro Universitario*; 1 *Danza Mexicana*; 1 *Charanga Lagunera* y 2 no respondieron.

A la pregunta tres, respondieron: a 10 les gusta el repertorio musical del grupo que eligieron; 4 el vestuario; 14 el espectáculo en general; 18 el desenvolvimiento escénico; 6 la interacción con el público; 11 la calidad interpretativa y 3 no respondieron.

A la pregunta cuatro, respondieron: 12 elegirían la creación de un grupo de jazz; 4 marimba; 8 música clásica; 8 danza de jazz; 25 danza de salsa; 7 danzón; 7 danza clásica y 1 persona no respondió.

A raíz de los resultados obtenidos de esta encuesta, la Dirección de Difusión Cultural de la Unacar implementará nuevas estrategias de trabajo para poder convertir sus debilidades en fortalezas. Se realizará un programa de difusión y promoción con la finalidad de que todos los sectores de nuestra sociedad conozcan a los grupos de repertorio, se revisarán y actualizarán los programas musicales, dancísticos y teatrales, se desarrollarán espectáculos interdisciplinarios, entre otras acciones.

A todos los que colaboraron respondiendo la encuesta, agradecemos su participación. Ustedes hacen que mejoramos día con día.

# Deportes

## Delfines vence en par de ocasiones a Hecelchakan

Los Delfines de la Unacar salieron airosos del estadio Xkaluumkin al propinar par de descabros a los campeones Ediles de Hecelchakan, 3-1 y 5-1, en acciones de la cuarta jornada de la Zona Sur "José Ángel 'Naná' Romellón Pérez" de la XXV edición de la Liga Estatal Campechana de Béisbol *Nelson Barrera Romellón*, ante una buena entrada de aficionados.

En el primer encuentro, los Delfines se apoyaron en otro magistral pitcheo del veterano Juan "Sin Miedo" Romero López, quien lanzó para cuatro imparables y adornó sus lanzamientos con cuatro espesos chocolates, mientras que la derrota inmerecida fue para Adrián "Chamuco" Vázquez, quien permitió cinco indiscutibles y ponchó a seis.



Luigui Espinoza, novato de los Delfines de la Unacar

Los Delfines abrieron el marcador al anotar la carrera de la quiniela en la apertura del cuarto rollo, cuando Alejandro Navarrete Martínez atizó sencillo y fue remolcado al pentágono con doblete de Román "Bombardero" Rosado Ruiz entre los bosques izquierdo y central.

Los campeones lograron el empate al cierre del mismo rollo. Francisco Osorio disparó imparables por el jardín izquierdo y llegó a la registradora con biangular del mánager jugador Willy Arano.

La balanza se inclinó a favor de los universitarios en la parte alta del sexto rollo. Gregorio Vázquez abrió la tanda con batazo de dos estaciones y llegó hasta la antesala con bola ocupada en el turno de Alejandro Navarrete para dejar corredores en las esquinas; Román Rosado impulsó a Vázquez con

imparable al bosque derecho, y Jesús "Chuchín" López produjo la última anotación de los cetáceos con incogible en los spikes de Navarrete.

### El novato Luigui Espinoza vence en el segundo

Con cinco entradas en su contabilidad, el novato Luigui Espinoza se alzó con la victoria sobre Hecelchakan, llevándose el salvamento Norberto "Crazy" España, quien había entrado al relevo de Luis Felipe Balán Caamal. La derrota fue para Amador Fernández en todo el trayecto.

Los Delfines anotaron la primera carrera en la segunda entrada con biangular de Eduardo "Mi Sangre" Clark y anotó en diligencia de pisa y corre a batazo de Disraely "Popeye" Escamilla.

En su tercera oportunidad, los cetáceos registraron una rayita con imparables consecutivos de Edgar Zavala, Armando Facundo Zapot y Roberto "Taco" Novelo.

En la quinta entrada, la Unacar hizo par de carreras en los zapatos de Edgar Zavala y Armando Facundo, y cerraron la cuenta con una anotación en su salida del séptimo episodio.

La blanqueada se le escapó a Luigui Espinoza en el sexto episodio cuando dejó dos hombres en base, entrando al relevo el novato Luis Felipe Balán Caamal quien otorgó par de pasportes para que anotara de "caballito" Francisco Osorio, por lo que el alto mando delfín Adrián "Barry" Camacho trajo del calentadero al "Crazy" España, quien obligó a Edwin Pérez a rolear a sus manos para consumir una salvadora doble matanza al tirar a la goma y el receptor tiró a la inicial para completar el tercer aut de la entrada y acabar con las aspiraciones de los ediles.

Con este resultado, los Delfines llegaron a las cuatro victorias contra dos derrotas para continuar en la cima de la Zona Sur, a pesar del partido que perdieron en la mesa ante los Azulejos del H. Ayuntamiento del Carmen por haber alineado a jugadores ilegales.

## PSICOLOGÍA DEPORTIVA

Por: Julio Cesar Ambris Sandoval  
Coordinador deportivo de la Dirección de Deportes de la Unacar

Es una disciplina aplicada al deporte. Se encarga de evaluar los procesos mentales de los atletas y su aplicación en plena actividad deportiva, además de previa y posteriormente a ella.

Se han dado en el mundo avances significativos que en nuestro país son poco conocidos y, por consiguiente, no se aplican. Los deportes de alto rendimiento, algunas veces, cuentan con un psicólogo. Sin embargo, es poco valorado el trabajo de estos especialistas por los entrenadores deportivos, quienes pretenden hacer las funciones de los expertos en la materia, no obstante que es necesario cursar una carrera que acredite los fundamentos y conocimientos para ejercer como psicólogo del deporte.

Existen dos puntos importantes

que el deportista debe tener en cuenta al momento de hacer un juicio psicológico: la personalidad y la motivación.

Es muy común en el ambiente deportivo considerarnos conocedores de tal o cual tema sin siquiera tener los fundamentos básicos de lo que significa el deporte y las aportaciones que tiene en el desarrollo corporal, psicológico y social.

El título de psicólogo tampoco significa que puedan emitirse juicios sobre aspectos deportivos para lo cual debió acreditarse en psicología deportiva. Sólo así se obtienen los conocimientos para comprender y formular reflexiones respecto a las funciones y acciones de un atleta, además de sugerir métodos y técnicas pedagógicas para mejorar la acción práctica de un elemento o de un grupo y fungir como auxiliar dentro de la dirección técnica.

Es importante que la comunidad deportiva en general reconozca y dé el lugar que corresponde al psicólogo deportivo para que éste pueda colaborar en sintonía con los entrenadores y proporcionarles la información de los atletas que ayuden a su óptimo desempeño, tanto en lo deportivo como en lo social.

Los atletas son una muestra de un trabajo intenso, llevado con enfoque profesional; dio como resultado logros de acuerdo con las expectativas del atleta, el psicólogo, el entrenador y el equipo de trabajo que los rodea.

## Los Delfines marchan invictos en el baloncesto municipal

En el último minuto de juego, Juan Ramón Casanova robó la pelota para cedérsela a Francisco Durán Valdez, quien con tiro de tres puntos les dio la ventaja definitiva y el triunfo a los Delfines de la Unacar sobre los Cuervos, 68-64, en acciones de la tercera jornada del Torneo 2005-2006 de la Liga Municipal de Baloncesto de Primera Fuerza en la rama varonil, que se llevaron a cabo en la Cancha Revolución.

En esta ocasión tocó enfrentar a un equipo con mucha experiencia, muy fuerte y de buena estatura. Algunos jugadores que ahí participan han formado parte de la Selección Carmen, expresó Marco Antonio "Oaxaco" Juárez Castellanos, entrenador en jefe de los universitarios.

Desde el inicio del cotejo, ambas escuadras se brindaron en la cancha, siendo las acciones muy parejas que se reflejaron en el marcador al finalizar el primer cuarto con ligera ventaja para los Cuervos, 15-14.

En la parte complementaria de la primera mitad, el esquema del partido no varió, utilizando la misma tónica ambos equipos con buena defensiva y constantes ataques bajo el tablero, por lo que los Cuervos terminaron con diferencia de dos puntos de ventaja, 32-30.

Para el tercer cuarto, los Delfines lograban adelantarse en el marcador con rompimientos rápidos pero los Cuervos reaccionaban con tiros de media distancia para emparejar las acciones, por lo que este penúltimo período terminó 51-49 a favor de los Cuervos.

El último cuarto fue el más emocionante ya que por momentos los Cuervos tenían una ventaja de hasta ocho puntos por lo que parecía que se llevarían el triunfo, pero los Delfines cambiaron de estrategia al utilizar una defensa de presión en toda la cancha en vez de la presión por zona que venían realizando, lo que al final les dio resultado ya que se aplicaron con dobles equipos y robando balones para lograr remontar en el último minuto y agenciarse la victoria.

Los mejores jugadores universitarios fueron: Remigio Audomaro Ceh Poot con 22 puntos, cuatro robos, y tres asistencias; Francisco Durán Valdez con 18 puntos, 14 rebotes y dos asistencias, Jesús López Félix con 14 puntos, 15 rebotes y cinco asistencias; Juan Ramón Casanova con seis puntos, ocho robos y tres asistencias; y José Guerrero Sosa con seis puntos, tres robos y dos asistencias.