

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles

Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez

Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez

Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo

Directora de Difusión Cultural

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez

jacuna@delfin.unacar.mx

Departamento de Radio y Tv.

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez

apolkey@delfin.unacar.mx

Departamento de Fomento Editorial

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez

LCC. Antonia Selenne Jiménez Sánchez

ajimenez@delfin.unacar.mx

C. Juan Agustín López Zapata

jlopez@delfin.unacar.mx

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez

jsansores@delfin.unacar.mx

C. Beatriz del Carmen López Herrera

Redacción

C. Rubén Alexander Sánchez Morales

C. Román Jesús Sánchez Pérez

Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila

Caricatura

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez

Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero

nperez@delfin.unacar.mx

Editor responsable en turno

Lic. Eduardo Martínez Hernández

Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente publicación corresponde a la edición número cuatro de la segunda quincena de abril de 2005.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B por 21, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

EDITORIAL

Amigos lectores, es un gusto poder nuevamente compartir con ustedes estas páginas en donde ponemos a su disposición la información más relevante de nuestra casa de estudios. Aprovechamos la oportunidad para invitarlos nuevamente a colaborar con nosotros en este medio de expresión, no lo duden y manden su información o comentarios al correo radioytv@delfin.unacar.mx porque queremos ser parte integral de las actividades o información que ustedes generen.

En esta ocasión destacamos el Día del Idioma, celebración que se realizó el pasado 22 de abril. Haciendo un poco de historia, el 23 de abril de 1616 fue considerado día de luto para las letras españolas, ya que ese día murió en Madrid, España, don Miguel de Cervantes Saavedra, autor de una de las obras cumbres de la literatura universal: *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*; y, simultáneamente, en Inglaterra cerraba los ojos para siempre otro gigante de las letras: William Shakespeare, autor de obras como *El Rey Lear*, *Otelo*, *Romeo y Julieta*, *Julio César*, *Hamlet*, *Macbeth*, entre otras, por lo cual en el siglo XX se instituyó la fecha para honra del idioma, el derecho de autor y el libro.

Nuestra casa de estudios no podía pasar desapercibida tal celebración que encabezó, en su calidad de rector, el contador público José Nicolás Novelo Nobles. La Facultad de Ciencias Educativas, a través del Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español, fue la encargada de organizar y coordinar las diversas actividades. Entre las más importantes, una hora de lectura en todas las áreas de la Unacar, actividad que pocos practican, lo cual es sumamente preocupante pues ante el enorme rezago de nuestro país en el desarrollo de una cultura de la información, surge la apremiante necesidad de fortalecer el hábito de la lectura en la comunidad tanto universitaria como carmelita.

La mitad de los países del mundo producen cada año, en promedio, un libro por habitante. En México, el promedio de lectura es de medio libro por persona al año, de acuerdo con el informe mundial de cultura de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Sumamente preocupante. Por ello, te invitamos a unirte a este esfuerzo para reflexionar acerca del valor de los libros y aprovechar mejor los contenidos.

Una hora de lectura de toda la comunidad universitaria fue un sencillo homenaje a las grandes personalidades de la literatura que fallecieron en esa fecha.



Emprendamos una cruzada a favor de nuestro idioma, que es parte de nuestra identidad cultural: *Novelo Nobles*

Para conmemorar el Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor, el pasado 22 de abril, la Universidad Autónoma del Carmen, a través del cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español, llevó a cabo concurridas actividades denominadas “Hora de lectura” para homenajear a las grandes personalidades de la literatura, así como el encuentro de conocimientos “El poder de la palabra”, en donde alumnos de todas las facultades, participaron y demostraron sus conocimientos de la palabra.

La inauguración de dicha actividad, realizada en la explanada de la Biblioteca Universitaria, estuvo a cargo del rector de nuestra casa de estudios, contador José Nicolás Novelo Nobles, quien en su discurso invitó a que emprendamos una cruzada a favor de nuestro idioma, que es parte de nuestra identidad cultural.



Alrededor de 150 autores al alcance de los lectores



Muy concurrida estuvo esta actividad

Puntualizó que la palabra constituye del hombre el universo de su destino, la historia y la cultura.

Sugirió que se eviten fenómenos como el “spanglis” que aparece en el plano del acontecer diario y llamó a que emprendamos jornadas que busquen fortalecer el idioma a través de la lectura, de la expresión correcta y el uso de la palabra exacta.

Por último, externó una felicitación al Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español, por la iniciativa que tuvieron para realizar esta actividad, la cual es muy importante porque podemos defender nuestro idioma, fomentar la lectura y respetar las costumbres que dan identidad y proyectan la idiosincrasia de la cultura mexicana.

Al término de la inauguración, a los estudiantes y docentes de la universidad se les invitó a que tomaran uno de los volúmenes colocados en los anaqueles instalados en la explanada y leyeran durante una hora el libro de su preferencia.

Después de terminada la lectura, en la Facultad de Ciencias Educativas se llevó a cabo un encuentro de conocimientos denominado “El poder de la palabra”, en el que participaron estudiantes de casi todas las escuelas y facultades de nuestra universidad. Se entregaron premios y reconocimientos a los ganadores.

David Montalvo una vez más en la Unacar



David Alejandro Montalvo Treviño

Dentro del programa “Tú también puedes”, la Secretaría de Servicios Estudiantiles presentó en esta ocasión a David Montalvo Treviño, estudiante de la licenciatura en ciencias de la comunicación, de la Universidad de Monterrey, quien impartió la conferencia *Aprender a Emprender*, en las instalaciones del Aula Magna de la Unacar, el pasado 22 de abril.

David Montalvo está considerado uno de los motivadores profesionales más jóvenes del mundo. Escritor y conferencista especializado en calidad de vida, y coaching. Fundador de Montalvo Consultores. Actualmente, dirige el sitio www.montalvoconsultores.tk y el boletín electrónico *Minutos para Triunfar*, que se distribuye en el ámbito internacional. Ade-

más, es columnista habitual en los periódicos *El Norte* y *La Última Palabra*, así como en múltiples revistas y sitios web sobre liderazgo, negocios y desarrollo humano. Ha impartido conferencias y cursos a miles de personas, brindando la esperanza de tener una mejor calidad de vida, más allá de sus propios límites.

Aprender a emprender tiene como objetivo que cada persona proyecte una idea o algún sueño que tenga y llevarlo a cabo, y no creer que la palabra

empendedor signifique que hay que tener dinero para lograrlo, expresó el conferenciante.

Señaló que es importante que aprendamos a emprender, que aprendamos a realizar nuestros sueños e ideas, pero sobre todo, que se tenga el coraje y la visión para conseguirlo.

Montalvo manifestó que espera, con esta conferencia, inspirar a los jóvenes universitarios, dejarlos motivados, para que puedan luchar por sus sueños y metas de una manera satisfactoria. “Mi material de trabajo es la palabra. Creo que el mejor de los discursos es cuando realmente se usa la palabra de una forma positiva e inspiradora”. puntualizó.

Para concluir, externó el siguiente consejo: “Hay que luchar, nunca darse por vencido, no dormirse en los laureles; siempre hay algo por el cual luchar, por el cual vivir; hay que armar la lucha y nunca la caída”.



El público estuvo muy atento a la conferencia *Aprender a emprender*

Con nuevas estrategias, la Unacar implementará modalidades de carreras propias en la región de Sabancuy

La Unacar pondrá en marcha a partir del próximo periodo escolar, las carreras de Universitario asociado y Técnico universitario... Conacyt autorizó el proyecto Estudios para determinar las necesidades socioeconómicas existentes, que permita vincular la oferta educativa con el mercado laboral.... La institución cuenta ya con 13 millones de pesos, procedentes del Programa Integral de Financiamiento Institucional...

El rector de la Universidad Autónoma del Carmen, Nicolás Novelo Nobles, anunció los diversos proyectos educativos que la institución tiene en materia de educación superior para la región de Sabancuy, donde se pretende, primero, determinar mediante estudios las necesidades socioeconómicas existentes que permitan vincular la oferta educativa con el mercado laboral y el desarrollo de esa zona del municipio de Carmen altamente productiva en materia agropecuaria. Por ello, la Unacar pondrá en marcha las carreras de Universitario asociado y Técnico universitario, a partir del próximo periodo escolar.

En el marco de los festejos de la Sexta Semana de Ciencia y Cultura de la preparatoria “Manuel J. García Pinto” en Sabancuy, y el XV aniversario de la escuela, el rector Novelo Nobles anunció también la adquisición de once hectáreas en esa comunidad para la construcción del Campus Sabancuy. Asimismo, se tiene contemplada la realización de 20 casas similares a las de la Villa Universitaria en Ciudad del Carmen, para los profesores que trabajen integralmente en el proyecto de enseñanza que la universidad comience a partir del 2006.

Por lo pronto, ya se cuenta con un fondo de 13 millones de pesos del Programa Integral de Financiamiento Institucional (PIFI-EMS) para comenzar los trabajos de construcción de una biblioteca, talleres, unidad deportiva y viviendas, en los terrenos colindantes a la escuela preparatoria, en lo que será un Campus integrado.

El rector explicó a los representantes de los medios de comunicación, mediante la proyección de un video, una retrospectiva del plantel. Posteriormente, se realizó un recorrido por la exposición de trabajos manuales, pintura, conservas y demás actividades que los jóvenes universitarios de Sabancuy realizan dentro de su programa de estudios.

Entre otros aspectos, se informó que el gobernador del Estado, previas gestiones de las autoridades universitarias, entregó 45 computadoras que ya fueron entregadas para una sala especializada de cómputo en la preparatoria de Sabancuy, la cual en breve el mandatario estatal pondrá en servicio.

VI Jornada de gestión para el registro y obtención de cédula profesional



La Dirección de Control Escolar de la Universidad Autónoma del Carmen llevó a cabo la sexta jornada de gestión para el registro y obtención de cédula profesional.

La actividad, que comenzó a las 8:00 y concluyó a las 15:00 horas, recibió 20 solicitudes para obtener por primera vez el documento y un duplicado.

La licenciada Susana Aracelly López Sánchez, titular de la dirección referida, dijo que este sexto evento fue casi similar al anterior en cuanto

al número de solicitudes. Indicó que la Unacar tiene el interés de brindar facilidades a los profesionistas titulados que por alguna razón no cuentan con este importante documento, esencial para poder ejercer la profesión que estudiaron.

Sostuvo que en las anteriores jornadas y en ésta última, se han cumplido con las expectativas pues los egresados de la Unacar tuvieron la oportunidad de realizar el trámite sin tener que viajar hasta la ciudad de México, Distrito Federal, lo que les significa un ahorro en tiempo y en recursos económicos.



Día de la Creatividad en la Universidad Autónoma del Carmen

Con el fin de fomentar creatividad, cultura y habilidades a sus alumnos, la Unacar organizó diversas actividades para celebrar el Día de la Creatividad el pasado 21 de abril. Las acciones se efectuaron en la explanada de la Facultad de Ciencias Educativas, la Facultad de Química y la explanada del Centro Cultural Universitario (CCU).

La Facultad de Ciencias Educativas organizó, entre otras acciones, presentación de obras teatrales, exposición de maquetas por parte de los alumnos y parodias de canciones a cargo de estudiantes del cuarto semestre de la carrera de len-

gua inglesa, en el área de traducción.

Por su parte, los alumnos de la Facultad de Química, en coordinación con el programa Emprendedor, realizaron una exposición basándose en la creación de productos que ellos mismos elaboraron y los dieron a conocer por medio de comerciales o pancartas.

En la explanada del CCU, se presentaron maquetas diseñadas por alumnos de los talleres de educación artística. Cabe mencionar el mural significativo donde, por medio de fotografías, representaban a todos los talleres que la Unacar imparte.



Mural representativo de la DES de Educación y Humanidades



Entusiasta fue la participación de los alumnos de la Facultad de Química

Próximas a concluirse importantes obras en la Unacar

El coordinador de obras de la Universidad Autónoma del Carmen, arquitecto Antonio Medina Lorenzano, dio a conocer a **Gaceta Universitaria** el estado en el que se encuentran algunos proyectos de construcción que hallan en ejecución este 2005.

Una de las construcciones en las que se está trabajando es el edificio de Ciencias Básicas, ubicado en el Campus III. Actualmente está en su quinta etapa, ya que recientemente se aprobaron los recursos del Fondo de Aportaciones Múltiples (FAM), por un monto de cinco millones veinticuatro mil quinientos pesos, declaró.

Estimó que el recurso no será suficiente para poder concluir en su totalidad el edificio, la idea es ponerlo a funcionar, aunque la obra exterior y el auditorio queden pendientes de ejecutar.

Informó que para agosto de este año, la obra estará avanzada en un 50 por ciento. El ejercicio de estos recursos y la conclusión del edificio se calcula que llevará todavía lo que resta del año.

En el edificio de Ciencias Básicas habrá nueve laboratorios y cada uno de ellos se puede convertir en un laboratorio grande, dos medianos o cuatro laboratorios chicos, todo dependiendo de las necesidades de espacio que demande el proyecto que se esté investigando.

Explicó que se tenía contemplado para esta obra un costo aproximado de treinta y dos millones de pesos, pero como ya son varios años de estar trabajando en el, no es posible precisar una cifra exacta. Sin embargo, estimó que si se concluye este año, el edificio tendrá un valor de alrededor de treinta y cinco millones de pesos, sin considerar su equipamiento y mobiliario.

Otras construcciones, son las gradas para el campo de fútbol y la pista de atletismo de la Unidad Deportiva, cuya capacidad será para alojar a dos mil personas aproximadamente. “Ya se cuenta con el proyecto y el recurso que proviene del Fortalecimiento de Infraestructura Estatal (Fies). Está próxima a iniciarse la cimentación de las gradas, por lo que se ha solicitado a la parte de Recursos Materiales y Servicios que hagan el trámite de licitación o concurso para la cimentación de esas gradas al igual que la estructura, la cual será metálica”

En cuanto a la Villa Universitaria, aseveró que prácticamente está concluida a excepción de las instalaciones eléctricas y de gas; en este caso sólo es cuestión de dos semanas más y quedará concluida.

Para el proyecto de construcción de la Facultad de Ciencias de la Salud, aún no se ha obtenido recurso o apoyo de ninguna entidad. El rector de nuestra casa de estudios está viendo la posibilidad de conseguir recursos por otras vías, a fin de que se pueda iniciar la ejecución de tan necesaria e importante obra.



Arquitecto Antonio Medina Lorenzano, coordinador de obras Unacar

Se invierten cuatro millones 600 mil pesos para la Incubadora de Empresas a través del Centro de Innovación y Liderazgo

La Universidad Autónoma del Carmen construye una Incubadora de Empresas, reveló el rector de la institución, contador público José Nicolás Novelo Nobles, para lo cual –dijo– se cuenta ya con un fondo de cuatro millones 600 mil pesos, recursos provenientes de los tres niveles de gobierno, el Centro Coordinador Empresarial y la propia universidad.

La coordinación de este proyecto está a cargo del Centro de Innovación y Liderazgo (CIL) de la Unacar, y ya se construye en la calle 26 con 41 de esta ciudad.

El CLI citado es una dependencia de apoyo que vincula los esfuerzos de las Dependencias de Educación Superior (DES) con el entorno exterior, provocando beneficios y mejora continua para el desarrollo de las instituciones y la sociedad.

Su objetivo es fortalecer la vinculación universitaria con base en el Plan Faro U-2010, a fin de lograr alianzas con instituciones públicas, empresariales y con la comunidad en general, dijo el maestro Javier Zamora Hernández, responsable del mismo.

El proyecto va dirigido a egresados de los programas emprendedores impartidos en instituciones de educación media y superior en el municipio de Carmen, así como a emprendedores independientes. Su flujo de desarrollo contempla, en principio, pláticas de inducción al programa, realización

de plan de negocios, capacitación y vinculación de financiamiento; el inicio de la operación y, como último paso, el compromiso emprendedor y de Empresa Ser.

Señaló que la institución, mediante su quehacer sustantivo en el que se contempla la realización de la investigación científica, sus cuerpos académicos y los alumnos, han estado llevando a cabo trabajos importantes en materia de vinculación a través de los cuales se ofrecen asesorías, capacitación, ferias, exposiciones, congresos, entre otros aspectos, a los diversos organismos que conforman la comunidad, es decir, a las empresas, los tres niveles de gobierno y las organizaciones no gubernamentales.

Para lograr lo anterior, se han estado realizando acciones mediante reuniones con todos los grupos que conforman las organizaciones sociales de la comunidad, a fin de mejorar los planes y programas a través de la evaluación y el análisis de cada uno de ellos, logrando así un mayor acercamiento entre la academia y la comunidad, de tal suerte que las pláticas con empresarios, hoteleros, restaurantes, transnacionales, el sector salud, el gobierno municipal, instituciones bancarias, entre otros, han resultado muy positivas y así lo han externado, comentó.

Dijo que a principios de este año, en coordinación con el municipio y la Secre-

taría de Economía, se puso en marcha el programa Promode, que es un Programa de Capacitación y Modernización de Comercio Detallista, en la que también participan alumnos de la universidad de los últimos semestres de licenciatura, quienes se encargan de llevar la capacitación hasta los establecimientos comerciales.

La meta es capacitar a 200 empresas micros y pequeñas antes de terminar el mes de mayo de este año. Actualmente se tiene un avance de cobertura de 81 empresas, comentó.

Explicó que de igual forma se está reforzando la vinculación con el resto de la comunidad en programas importantes que impacten en temas fundamentales como el rescate ecológico, el uso racional de los recursos naturales y el turismo como una nueva alternativa económica y de desarrollo.

Se está trabajando con las diversas dependencias de educación superior en el desarrollo de proyectos entre los que figura el rescate del arroyo de la Caleta, el proyecto integral del rescate conservación y reproducción de especies nativas de flora y fauna en la península de Atasta. Para ello –advirtió– se están buscando los apoyos de organizaciones mundiales y ya se ha contactado al gobierno de los Estados Unidos de Norte América con el que se espera concretar algún apoyo este año.

La Dirección General de Radio UNAM impartió taller de Producción Radiofónica en la Unacar

En el marco del convenio signado entre la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma del Carmen (Unacar), del 11 al 15 de abril se realizó el taller de Producción Radiofónica, el cual fue tomado por personal de radio y televisión, difusión cultural, Centro Cultural Universitario y docentes interesados en participar nuestro espacio radial sabatino.

A través de la oficina de Intercambio Académico y con la colaboración de la Dirección General de Radio UNAM, se impartió dicho taller, el cual corrió a cargo de la licenciada Sonia Ramírez Saldívar, quien comentó a este medio informativo que muchos creen que hacer radio es simple; que producir programas radiales es sólo seguir la fórmula y esquema "voz-música-voz-música-voz..." y así hasta el cierre de las emisiones que finalmente no dicen ni aportan nada.

Destacó que la producción radiofónica va más allá de eso: "Pocos en realidad se han dado a la tarea de experimentar nuevas y variadas formas de producción, cuidando no sólo la forma, sino además cuidando el contenido que corresponda con las expectativas de aquellos a quienes se dirigen", explicó.

Con la realización de esta actividad se pudo compartir la experiencia de cómo hacer una emisión atractiva, con calidad, que sirva efectivamente a quienes la escuchan.

Los aspectos radiofónicos que se abordaron, son: Elementos del lenguaje radiofónico, concepto de producción radiofónica, la improvisación, los géneros radiofónicos, los formatos, la música, los sonidos, el guión, las técnicas de realización y producción radiofónicas y las técnicas de montaje.

El taller fue de enriquecimiento tanto en conocimientos como en práctica para los asistentes, dentro de los que destacan el personal de radio y televisión, difusión cultural, Centro Cultural Universitario y docentes que están interesados en participar nuestro espacio radial sabatino.



Personal de la Dirección de Difusión cultural en el Curso de Producción Radiofónica

Se llevará a cabo la IV Semana de la Facultad de Ciencias de la Salud, del 17 al 20 de mayo

La Universidad Autónoma del Carmen, en coordinación con el Instituto Mexicano del Seguro Social, trabaja en la programación de la IV Semana de la Salud, a la cual se le ha denominado Promoción de la Salud.

El lunes 18 de abril, el comité organizador que esta conformado por los licenciados Irma Russi Cruz, Patricia Flores López, Adriana Mena Muñoz, Mauricia Vázquez Gutiérrez, Gloria Ruiz Gómez y Josué Heliaquim Fábila Moreno, cerró la convocatoria para los alumnos de la DES de Ciencias de la Salud de las licenciaturas en nutrición, enfermería, educación física y deporte, psicología clínica y profesional asociado en rehabilitación física, para la elaboración y diseño del logotipo para esta importante actividad. El ganador, de acuerdo con el dictamen del jurado, es el alumno Daniel López Aragón, del cuarto semestre de nutrición, haciéndose acreedor a un kit universitario y obviamente a la publicación de este logotipo.

De viva voz, los organizadores manifestaron que el objetivo que tiene la IV Semana de la Salud es ofrecer a los alumnos de esta facultad, actividades académicas, culturales y recreativas que contribuyan al reforzamiento de los conocimientos para su desarrollo profesional.

De igual manera, se busca el acercamiento a la comunidad para darle promoción a los programas educativos y principalmente a la salud, elementos que le permitan elevar su calidad de vida.

Las actividades tendrán sede principalmente en el Centro Cultural Universitario, pero se trabajará, además, en las colonias Renovación, Obrera y Manigua.

El programa se compone de ciclos de conferencias y actividades deportivas que involucran a docentes y alumnos de las licenciaturas en educación física y deporte, nutrición y enfermería, así como los departamentos de Psicología y Orientación.



Maestras Adriana Mena Muñoz, Irma Russi Cruz y Mauricia Vázquez, integrantes del Comité Organizador

Los responsables, son: la licenciada Patricia Flores López, en la coordinación del concurso de modelos didácticos y antropométricos; el área de psicología estará bajo la coordinación de las licenciadas Irma Russi Cruz y Adriana Mena Muñoz, con un taller donde intervendrá la doctora en psicoanálisis Carmen Tinajero, de Villahermosa, Tabasco; habrá un cine-debate, con la proyección de la película "El ciudadano Kane" y un taller dirigido principalmente a los alumnos que están cursando el cuarto semestre de psicología clínica.

La parte de rehabilitación física estará a cargo de la licenciada Mauricia Vázquez Gutiérrez. Esta área incluye eventos para la comunidad, como diagnóstico de pruebas posturales, pruebas en la columna, cadera y rodillas, patologías en lo que es el aparato locomotor y una conferencia en primeros auxilios en lesiones muscoesqueléticas.

Las actividades de la licenciatura en educación física y deportes, correrán a cargo del licenciado Josué Heliaquim Fábila Moreno, quien tiene programado un taller de fitness ball, que es una nueva modalidad en cuanto a salud. De igual forma, se contará con la presencia de Steve Henry, director del Centro de Alto Rendimiento de Voleibol de New Cork, quien sustentará la conferencia "Kinesiología del Deporte".

El comité organizador aprovecha este espacio para invitar tanto a la comunidad universitaria y carmelita a participar en esta IV Semana de la Salud.

Por último, te invitamos a que estés muy pendiente de Gaceta Universitaria, ya que publicaremos en próximos números la programación completa de los lugares y horarios en los cuales se estarán desarrollando, y así puedas estar enterado de cada una de estas actividades.



Licenciados Patricia Flores López y Josué Heliaquim Fábila Moreno, integrantes del Comité Organizador

El comité organizador aprovecha este espacio para invitar tanto a la comunidad universitaria y carmelita a participar en esta IV Semana de la Salud.

Por último, te invitamos a que estés muy pendiente de Gaceta Universitaria, ya que publicaremos en próximos números la programación completa de los lugares y horarios en los cuales se estarán desarrollando, y así puedas estar enterado de cada una de estas actividades.

En la Facultad de Química, taller de unidades bibliográficas

Con la finalidad de apoyar en la formación académica de nuestros alumnos del tronco común de ingeniería química y aprovechando la tecnología de punta y herramientas de informática, la Facultad de Química, en coordinación con la Biblioteca Universitaria, ofreció el taller de inducción denominado Taller de unidades bibliográficas, el cual se impartió en la sala 216 del Centro de Tecnología e Información de la Unacar, en el marco de la asignatura de metodología de la investigación, evento dirigido a alumnos de segundo semestre que se desarrolló bajo el siguiente programa:

Jueves 21 de abril

Horario	Actividad	Lugar
14:00 a 14:15 hrs.	Introducción a los servicios bibliotecarios	CTI sala 216
14:15 a 14:45 hrs.	Uso y manejo del catálogo electrónico	CTI sala 216
14:45 a 15:15 hrs.	Prácticas de búsquedas virtuales en el catálogo electrónico	CTI sala 216
15:15 a 15:30 hrs.	Retroalimentación	CTI sala 216
15:30 a 15:45 hrs.	Prácticas de búsqueda de material en la biblioteca principal	biblioteca principal
15:45 a 16:00 hrs.	Retroalimentación y evaluación de las experiencias de aprendizaje	biblioteca principal

El evento está siendo coordinado por el ingeniero Hirán David Pérez Zapata, secretario académico de la Facultad de Química; doctora Teresa de Jesús Moreno Quijano, profesor investigador de la misma Facultad, y titular de la asignatura de metodología de la investigación; y maestro Juan Ángel Vázquez Martínez, director de la Biblioteca Universitaria.

Lunes 25 de abril

I sesión. La biblioteca y sus servicios

Instructor: Marisol Hernández Rosado

Grupo C

Horario	Actividad	Lugar
14:00 a 14:15 hrs.	Inducción a los servicios bibliotecarios	CTI sala 216
14:15 a 14:45 hrs.	Uso y manejo del catálogo electrónico	CTI sala 216
14:45 a 15:15 hrs.	Prácticas de búsquedas virtuales en el catálogo electrónico	CTI sala 216
15:15 a 15:30 hrs.	Retroalimentación	CTI sala 216
15:30 a 15:45 hrs.	Prácticas de búsqueda de material en la biblioteca principal	biblioteca principal
15:45 a 16:00 hrs.	Retroalimentación y evaluación de las experiencias de aprendizaje	biblioteca principal

Lunes 02 de mayo

II sesión. Uso y manejo de las bases de datos de la Unacar

Horario	Actividad	Lugar
14:00 a 14:15 hrs.	Inducción a la biblioteca virtual	CTI sala 216
14:00 a 14:30 hrs.	Las bases de datos de la página de la Unacar	CTI sala 216
14:30 a 15:00 hrs.	¿Cómo realizar una buena búsqueda de información?	CTI sala 216
15:00 a 15:30 hrs.	Prácticas	CTI sala 216
15:30 a 15:45 hrs.	Evaluación de las experiencias de aprendizaje	CTI sala 216
15:45 a 16:00 hrs.	Retroalimentación	CTI sala 216

Convoca a curso de Iniciación Musical, la Dirección de Difusión Cultural

El gestor del curso de Iniciación Musical, licenciado Walter Velasco Cuevas, informó a **Gaceta Universitaria** que el objetivo principal de este curso, es sentar las bases de la formación musical



en los niños, adolescentes y jóvenes con estudios de carácter vocacional tanto en las materias teóricas como en el instrumento elegido por el alumno; de la misma manera, comentó que se desea formar hábitos, habilidades y destrezas que permitan a los alumnos el dominio básico de un instrumento musical o, en su defecto, del canto, al igual, para leer música y reproducirla tanto en forma oral como escrita.

Las materias de estudio durante todo el curso son: teoría de la música (dos semestres), solfeo (seis semestres), apreciación e historia de la música (seis semestres), conjuntos vocales e instrumentales (seis semestres), piano complementario (dos semestres), e instrumento musical o canto (seis semestres).

Los interesados que deseen incorporarse a alguno de estos cursos, deberán aprobar los exámenes de selección. El primer periodo de examen de admisión es del 23 al 27 de mayo, a partir de las 16:00 horas. El segundo periodo de examen será del 20 al 24 de junio, a partir de las 16:00 horas. Ambos periodos se aplicarán en el edificio del Liceo Carmelita. La entrega de resultados e inscripciones será a partir del 22 de agosto.

Asimismo, deberán presentar examen de ingreso, el cual consiste en una prueba de capacidad rítmica, audición melódica, aptitudes físicas para el instrumento a estudiar o para el canto; por último, una entrevista vocacional.

Los requisitos con los que el alumno deberá contar, son: instrumento musical, estar cursando el primer año de secundaria o año superior y no tener más de 20 años para piano y violín, y 25 para los otros instrumentos.

Para participar en canto deberán tener entre 16 y 25 años las mujeres, y entre 18 y 25 los hombres.

Por último, deberán mostrar que tienen condiciones de musicalidad y vocación, las cuales son imprescindibles para comenzar estudios de iniciación musical.

Conmemoró nuestra casa de estudios los 48 años del fallecimiento de Pedro Infante

La Universidad Autónoma del Carmen, a través de la dirección de Difusión Cultural, rindió homenaje al cantante y actor mexicano, Pedro Infante Cruz. La actividad corrió a cargo del grupo de cuerdas “Los Románticos” quienes, a su vez, tuvieron como invitados a Salvador Montero Muñiz, Carla Orlaineta Moreno e Irene Temix Pérez, que interpretaron algunas melodías que inmortalizaron a este ídolo del cine mexicano.

La explanada del Centro Cultural Universitario fue el escenario en donde se desarrolló este concierto, el cual fue del agrado del público asistente.

Haciendo un poco de historia, les podemos comentar que Pedro Infante Cruz nació el 18 de noviembre de 1917, en el puerto de Mazatlán, Sinaloa. Desde su inicio a la fama, en los años 40, hasta su trágica muerte, éxito y mujeres fueron sus compañeros.

Filmar y grabar se dio al mismo tiempo. La primera película que filmó fue *La feria de las flores*, en 1942; y la última *Escuela de rateros*, en 1956, año en que conquistó el Ariel al mejor actor por la película *La vida no vale nada*, y póstumo, el Oso de Plata de Berlín por su actuación en la película *Tizoc*, pues falleció el 15 de abril de 1957 en trágico accidente de aviación.

Grabó 325 canciones para una sola empresa discográfica. Infinidad de historias tejen la leyenda de este incomparable artista cuya calidad humana dentro

y fuera del núcleo familiar fue materia prima básica para edificar la figura que el pueblo de México venera.

Al recordarse los 48 años del fallecimiento del ídolo mexicano, la Unacar rindió homenaje a Pedro Infante Cruz a través del grupo de cuerdas “Los Románticos” integrado por el maestro Raymundo Rivero Ramírez (armonía y dirección); José Morales Muñoz (requinto); Ángel Josué Medina Euán (bajo); y Héctor René Reyes Ramírez (percusión). Interpretaron con gran éxito canciones del desaparecido actor y cantante, las cuales fueron de sumo agrado para los que se dieron cita en este lugar.



El trío Los Románticos, durante su presentación en la explanada del Centro Cultural Universitario.

Exposición pictórica *De la paleta al mundo inteligible...y viceversa*, de Selene Mondragón

La Universidad Autónoma del Carmen, a través de la Dirección de Difusión Cultural, presenta del 15 de abril al 15 de mayo, la exposición pictórica *De la Paleta al Mundo Inteligible... y viceversa*, en la galería del Centro Cultural Universitario.

La inauguración de esta exposición se llevó a cabo el pasado 15 de abril con una significativa ceremonia en donde la autora, Selene Mondragón, explicó que el origen de estas obras se debe a la culminación de un viaje al alma, y de las experiencias que obtuvo en Cuba. “*Todo comenzó con la muerte del profesor Jorge Moral, que envolvió muchos esquemas que había en mi vida*”, Señaló.

Aspectos como la vida, la muerte, el alma y el cuerpo, son el reflejo de estas obras. Selene Mondragón indicó que al igual de los aspectos tras-

centales que plasmó, también se inspiró en las experiencias que obtuvo al vivir en Cuba y de su regreso a casa.

Al término de la ceremonia, los invitados pasaron a admirar las obras, ubicadas en la galería del Centro Cultural Universitario. Por último, cabe mencionar que la exposición tendrá vigencia hasta el día 15 de mayo próximo. Lo invitamos a que visite y admire estas obras.



Corte inaugural. Selene Mondragón en compañía del licenciado Agustín Messa Orozco.

UNAM vs. Unacar encuentro de voleibol de sala femenil

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) superó al equipo representativo de la Universidad Autónoma del Carmen (Unacar), en la disciplina de voleibol de sala en su rama femenil, en tres sets 25-8, 25-7 y 25-6 en la duela del gimnasio “Guillermo Ortega Vargas”, dentro de las acciones de la primera jornada del Grupo A, de la Universiada Nacional 2005, que se llevan a cabo en la ciudad de Toluca, organizada por la Universidad Autónoma del Estado de México (Uaemex).

ITESM de Querétaro vence a la Unacar

En la Universiada Nacional 2005 la Unacar cayó ante el representativo del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Querétaro (Itesmqr), en tres reñidos sets, 25-12, 25-15 y 25-16, en cotejo que se desarrolló en el mismo escenario. El último encuentro de las chicas de la Unacar será ante el representativo de la Universidad Autónoma de Nayarit.

Superconductividad Anisotrópica, conferencia del doctor Samuel Millán Malo

La Facultad de Ingeniería y el Cuerpo Académico de Sistemas Complejos presentaron el pasado 20 de abril, la conferencia titulada *Superconductividad Anisotrópica*, a cargo del doctor Samuel Millán Malo, teniendo como marco la sala audiovisual del Campus Principal.

Millán Malo obtuvo el grado de doctor con mención honorífica en ciencia e ingeniería de materiales, por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, el pasado 11 de marzo del año en curso y actualmente pertenece al cuerpo académico de la Facultad de Ingeniería de la Unacar, es por ello que compartió con los asistentes este importante y tan debatido trabajo de investigación, siendo director de su tesis el doctor Chumin Wang Chen, prominente investigador.

El doctor Millán Malo, comentó a grandes rasgos a este medio informativo, lo que versó su conferencia.

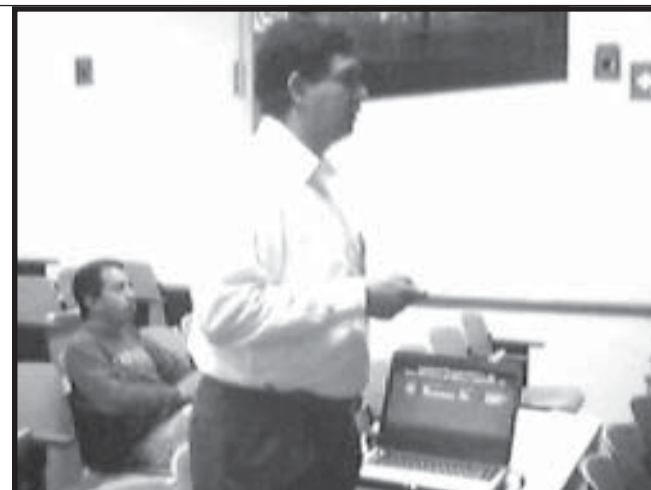
“Haciendo un poco de historia, en 1911 se descubre un estado de los materiales al que se le denominó estado superconductor, en el cual ya no hay resistencia eléctrica. Este se logra a partir de cierta temperatura que es de 4.2 grados kelvin, arriba del cero absoluto, a la que le llamamos temperatura crítica o temperatura de transición superconductor, la que por cierto se descubrió en el mercurio, gracias Carmen Ohms, de la Universidad de Lander, en Holanda.

A raíz de este descubrimiento, una gran cantidad de científicos empezó a estudiar otros materiales que tuvieran mayor temperatura crítica para que pudiera aplicarse a algo útil y es en 1957 cuando se desarrolla una teoría física que pudo explicar el fenómeno, el cual, aparte de la resistencia cero, implica que no hay penetración de las líneas del campo magnético. Al momento que una línea quiere entrar, es expulsada y se le llama efecto Maisler o magnetismo perfecto. Esta

teoría de Valentin Couperin Schiffer, explicó las dos propiedades de resistencia cero, efecto May, mediante un modelo más que complejo, utilizando mecánica cuántica y física muy avanzada, obteniendo con esto un premio Nobel.

Estableció que la máxima temperatura a la cual se puede lograr el fenómeno, es a 40 grados kelvin. Sin embargo, en 1986 se descubren materiales con una temperatura de 90 grados kelvin, más del doble de lo que ellos pensaban que era como tope. A estos materiales se les conoce como superconductores de alta temperatura crítica, contrariamente a los convencionales, que eran aleaciones de niobio o estaño. Estos son cerámicos, pero tienen la propiedad de que son cubos que se van apilando y en uno de los planos de sus uniones es donde se da la superconductividad de forma bidimensional, la cual favorece la temperatura crítica.

“Dentro de las aplicaciones que tiene la Superconductividad Anisotrópica, podemos encontrar el dispositivo médico de resonancia magnética nuclear, consistente en un campo superintenso, logrado con campos magnéticos generados por bobinas superconductoras” concluyó.



Doctor Samuel Millán Malo, durante la conferencia

Nuevas inscripciones podrán hacerse a través de la página web de la Unacar

La Coordinación de Informática de nuestra casa de estudios, implementa por segunda ocasión el proceso de pre y reinscripción para el nuevo periodo escolar a través de su página web, con la intención de facilitar este procedimiento tanto a los aspirantes de nuevo ingreso como a los alumnos que continúan.

La encargada del desarrollo de sistemas, licenciada Magali Ramírez Pech, explicó a este medio informativo sobre el proceso de preinscripción.

“Es el primer contacto que el alumno tiene con la universidad, por lo tanto, en nuestra página web encontrarán los requisitos que deben presentar, el lugar, la fecha y la hora, dependiendo el nivel en el que deseen incorporarse, sea preparatoria o licenciatura”.

Entre los beneficios que el alumno obtendrá es que ya no estará buscando aula por aula, ni tendrá que hacer largas filas. Además de que la información general que se proporcione, se irá almacenando en una base de datos, la cual será enviada al Centro Nacional de Evaluación (Ceneval).

Con este sistema, los alumnos desde cualquier computadora podrán consultar las listas de nombres de los alumnos que fueron seleccionados y que aprobaron el examen de admisión.

La encargada de la intranet de la Unacar, ingeniero Ericka Sánchez Chablé, también habló para **Gaceta Universitaria** y nos comentó que el proceso de reinscripción está enfocado a los alumnos que ya se encuentran en la universidad estudiando, sean del Campus II, Campus Sabancuy o Campus principal. Este procedimiento será muy fácil: los alumnos sólo deberán entrar a la página de la Unacar (www.unacar.mx) y verán una página de reinscripción. Lo único que van a necesitar es teclear su matrícula, su fecha de nacimiento, y si pasaron todas sus materias van a poder llenar un formulario con sus datos socioeconómicos generales, como son: dirección, teléfono, nombre de los padres, a que servicio médico asisten,

etc., y con base en ello, podrán imprimir una papeleta que es la que deberán presentar a Control Escolar y a la dirección de la facultad a la que pertenezcan. Previamente, deberán pagar el importe de su reinscripción y el mes correspondiente, así como el refrendo de su credencial.

Es importante destacar que este sistema se implementó desde julio del año pasado, en el semestre de agosto a enero, y esta es la segunda vez que se está implementando.

En caso de tener alguna dificultad, pueden llamar a Control Escolar para que se verifique cual es el inconveniente, se solucione de inmediato y puedan reinscribirse.

Con este nuevo proceso de re y preinscripción en la Unacar, se optimizan recursos pero principalmente tiempo, ya que ahora es más ágil y accesible porque lo pueden hacer desde sus casas o cualquier cibercafé.



Ingeniero Ericka Sánchez Chablé,
responsable de la Intranet Unacar



Licenciada Magali Ramírez Pech,
encargada del desarrollo de sistemas
Unacar

Si te gusta escribir ensayos o artículos sobre investigación, esta información te interesa

La revista Política y Cultura, publicación semestral editada por el Departamento de Política y Cultura de la División de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, está realizando un importante esfuerzo por llegar a otras instituciones a fin de invitar a investigadores para que envíen sus trabajos para ser publicados, con la intención de ofrecer un espacio académico para la reflexión y discusión de los variados y complejos temas que abordan las ciencias sociales y las humanidades, así como enriquecer las páginas de esta revista con aportaciones de otras instituciones.

Es importante mencionar que Política y Cultura es una publicación que forma parte de un proyecto académico departamental que se propone, entre otras cosas, vincular a este Departamento con otros centros educativos de nivel superior, nacionales y extranjeros, para favorecer la colaboración y el intercambio académicos, de manera que se amplíen los alcances de su horizonte institucional.

Pero si deseas más información, en este número de **Gaceta Universitaria** encontrarás la convocatoria, o si lo deseas, puedes llamar al teléfono (55) 5483,7110, 7111 y 7437 o escribir a la dirección electrónica: polcul@correo.xouc.unam.mx si lo prefieres puedes consultar la siguiente página electrónica: <http://polcul.xoc.uam.mx/>

POLÍTICA Y CULTURA

CONVOCATORIA

El Comité Editorial de la revista Política y Cultura convoca a investigadores de las ciencias sociales y las humanidades a enviar propuestas de artículos para ser publicados en el número 25 (primavera 2005). Los artículos deberán inscribirse en cualquiera de las líneas temáticas de esta convocatoria, dirigirse a la editorial "Regulaciones para las colaboraciones" y entregarse al Director o enviarse a la dirección electrónica de la revista a más tardar el 3 de septiembre de 2005.

Tema general:
Reestructuración y futuro del Estado

Objetivo: Exponer y analizar críticamente las diferentes perspectivas sobre el futuro del Estado, el debate teórico sobre los cambios en sus múltiples ámbitos en que participa, su transformación y adaptación ante los fenómenos de la globalización, su relación con las instituciones gubernamentales, así como su papel ante el desafío de la nacionalización y la redistribución de la soberanía.

Líneas temáticas:

- Estado y organismos internacionales
- El Estado ante la globalización
- Nacionalismo y Estado
- Estado y soberanía

Además, y de acuerdo con los lineamientos editoriales de nuestra revista, se recibirán propuestas de artículos de matemáticas aplicadas a las ciencias sociales y las humanidades, así como reseñas y entrevistas sobre los temas temáticos para ser incluidas en el número número.

Asesoramiento:
Dr. José Fernando Gueza
Director

PC: El documento "Regulaciones para las colaboraciones" puede consultarse en la página electrónica de la revista: <http://www.polcul.xoc.uam.mx/>

Política y Cultura aparece gratis en los siguientes medios, bases de datos y colecciones: Estado de México sobre Educación Económica (EMEE), Banco Latinoamericano de Desarrollo, Ocaso Latinoamericana en Ciencias Sociales e Humanidades (OCSH), Red para América Latina (RAL), Red de Noticias Científicas de América Latina (RNCAL), Red de Ciencias Sociales e Humanidades (Red M+H), Sistema Regional de Noticias Científicas de América Latina, el Caribe, España y PCAL, Red Latinoamericana y Latinoamericana de Investigación.

Teléfono: (55) 5483 7110, 7111 y 7437
Fax: (55) 5094 9190
Correo electrónico: polcul@correo.xouc.unam.mx
Página electrónica: <http://polcul.xoc.uam.mx/>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN
Facultad de Ciencias Económicas Administrativas

TE INVITA A CURSAR LA:
MAESTRÍA EN FINANZAS.
5ta Generación.

PROGRAMA IMPARTIDO POR ESTUDIANTES INVITADOS DEL ITTEM (CAMPUS MONTREMY)

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Se imparte 16 Módulos, cada módulo se compone de dos SEMESTRES cada 15 días.

Horario:

MAÑANA: 08:00 a 12:00
TARDE: 16:00 a 19:00

REQUISITOS DE INGRESO

- 1.- Acta de nacimiento. (2 copias)
- 2.- Certificado de escolaridad. (2 copias)
- 3.- Libretón de Servicio Social. (2 copias)
- 4.- Título de licenciatura. (2 copias)
- 5.- Carta profesional. (2 copias)
- 6.- 6 fotos tamaño infantil.
- 7.- CURRÍCULUM VITAE
- 8.- Carta de exposición de motivos.

CONTACTO: DR. MARCELO FERRERA SANCHEZ, Coordinador de Registro y Liberación de Expedientes
Teléfono: (55) 5483 7110, 7111 y 7437 Fax: (55) 5094 9190

FARO UNIVERSITARIO

Escúchanos todos los sábados a través de las emisoras XEBCC a las 7.00 a.m. Y XEIT a las 10.00 a.m.

La DES área Educación y Humanidades de la Unacar, invita a que te integres a la licenciatura en artes plásticas, opción pintura, y ofrece una nueva oferta educativa, la licenciatura en artes escénicas.

La licenciatura en artes plásticas, opción pintura, tiene como objetivo formar artistas capaces de aplicar los aspectos artísticos técnicos de la pintura integrados con sólidos conocimientos teóricos de arte y una amplia cultura general.

Al graduarte de la carrera, podrás trabajar como especialista en arte digital, ser pintor, ilustrador de libros y revistas o profesor de artes plásticas. También podrás trabajar en proyectos de investigación, experimentación y producción relacionados con las artes plásticas, en la difusión cultural y el trabajo cultural comunitario.

Las materias en esta licenciatura son, cursos sello: matemáticas, taller de lectura y redacción, inglés, introducción al desarrollo sustentable, metodología de la investigación, taller de computación, taller de deportes, programa emprendedor y seminario de tesis.

Tronco común de la DES: introducción al derecho y administración I. Los cursos básicos de la carrera son: dibujo, taller introductorio de pintura; panorama general de las artes: panorama de la cultura latinoamericana, cultura mexicana, cultura lagunera; psicología: arte y pensamiento, y didáctica general.

Cursos profesionalizantes: pintura, arte digital, historia del arte universal, historia del arte latinoamericano, historia del arte mexicano, teoría del arte y didáctica de las artes plásticas. Y las materias optativas son: fotografía, grabado, cursos y talleres especiales.

Para poder inscribirte en esta licenciatura deberás presentar una prueba adicional de carácter artístico que se realizará el día tres y 11 de junio a las 14:00 horas en el edificio del Liceo Carmelita.

En tanto para la nueva oferta educativa, la licenciatura en artes escénicas, área actuación, nace con el objetivo de formar profesionistas capaces de llevar a la escena las teorías y las técnicas de la actuación teatral, con alto nivel artístico y creativo, complementadas con una sólida formación cultural.

Para ello, cursarás materias sello, como matemáticas, taller de lectura y redacción, inglés, introducción al desarrollo sustentable, metodología de la investigación, taller de computación, taller de deportes, programa emprendedor y seminario de tesis.

Como tronco común de la DES: Introducción al derecho y Administración I.



Muestra pictórica de la licenciatura en artes plásticas

Cursos básicos de la carrera: panorama general de las artes, panorama de la cultura latinoamericana, cultura mexicana, cultura lagunera, psicología: arte y pensamiento, y didáctica general. Los cursos profesionalizantes: actuación, voz y dicción, expresión corporal, danza, maquillaje, diseño escénico, adiestramiento musical, canto, historia del teatro universal, historia del teatro mexicano, teoría del drama y dirección de artistas aficionados.

Como materias optativas: instrumento musical, canto, talleres de títeres, taller de locución, apreciación cinematográfica, y cursos y talleres especiales.

Los programas: taller de emprendedor, taller de formación temprana de investigadores.

Una vez concluidos tus estudios y te gradúes, podrás trabajar como actor profesional de teatro, radio y televisión; conductor y animador de espectáculos; podrás cantar, bailar y caracterizarte; estarás capacitado como profesor de arte teatral y como director de artistas aficionados. También podrás trabajar en proyectos de investigación, experimentación y producción relacionados con las artes escénicas, en la difusión cultural y el trabajo comunitario.

Para poder realizar tu preinscripción, deberás presentar tu acta de nacimiento o una copia fotostática; cuatro fotografías tamaño infantil blanco y negro (no instantáneas), un folder tamaño carta, la solicitud de inscripción y el pago correspondiente. Las inscripciones están abiertas del 18 de abril al seis de mayo, en la Facultad de Ciencias Educativas, de 9:00 a 17:00 horas.

La fecha de los exámenes son: Ceneval: tres de junio 2005, Collage Borrado: 11 de junio 2005 y Psicométrico: 18 de junio 2005, los resultados serán publicados el 14 de junio.



Grupo de teatro de la Unacar

