



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

“Por la Grandeza de México”

Dirección de Difusión Cultural

Departamento de Fomento Editorial

CONVOCA

A la comunidad universitaria y público en general, que tenga el gusto por la redacción, a participar en la edición especial de la revista ACALÁN con artículos, reseñas bibliográficas, poesías, fotografías referentes al Centenario de la Revolución Mexicana y al Bicentenario de la Independencia de México. La edición se registrará de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Los trabajos deberán ser inéditos y bibliográficos.
2. Toda colaboración, para ser publicada, será sometida a dictamen del comité editorial.
3. Para el dictamen se tomarán en cuenta los siguientes elementos:
 - a) Los trabajos deben manifestar un propósito claro de contribuir al progreso del conocimiento.
 - b) La redacción debe ser correcta.

PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

1. Los trabajos deben ser originales, presentarse impresos a doble espacio, entregarse impresos y respaldados en electrónico en disco compacto o correo electrónico (nperez@delfin.unacar.mx)
2. Los trabajos no deberán exceder de 15 cuartillas máximo, en tipo Times New Roman de 12 puntos.
3. Poesías, máximo dos cuartillas.
4. Notas al pie de página no deben rebasar juntas un máximo de media cuartilla.
5. Los trabajos deben acompañarse de un breve currículum vitae.

REDACCIÓN

1. El texto en general debe ser gramaticalmente correcto.
2. Los títulos de libros y revistas o periódicos citados deben ponerse con letra cursiva o itálica.
3. Los títulos de artículo se ponen entre comillas.
4. FICHAS BIBLIOGRÁFICAS. La puntuación en las fichas bibliográficas es como sigue:
 - a) LIBRO: Autor, coma; título de libro, subrayado y coma; ciudad, coma; editorial, coma; fecha, punto. Ejemplo: NAVARRETE, Sara, *Mi desilusión ilusionada*, Campeche, Trillas, 1998.
 - b) ARTÍCULO DE REVISTA: Autor, coma; título de artículo, entre comillas y coma; título de la revista, subrayado y coma; número, coma; año, coma; páginas con la abreviatura p. o pp. Ejemplo: NAVARRETE, Sara, “*Mis hijos de la ilusión*”, *Acalán*, 3, 1999, pp. 7-9.
 - c) ARTÍCULO DE PERIÓDICO: Autor, coma; título de artículo, entre comillas y coma; título del periódico, subrayado y coma; fecha completa: día, mes y año, coma; páginas con la abreviatura p. o pp. Ejemplo: NAVARRETE, Sara, “*Ciudad de cármenes*”, *Crónica*, lunes 3, junio, 1999, p. 11.
5. Los subrayados se convierten en cursiva en la composición tipográfica. Por ejemplo:
Mi desilusión ilusionada = Mi desilusión ilusionada

6. NOTAS MARGINALES

- a) Éstas pueden ir al pie de página o al final del artículo.
- b) Los elementos bibliográficos de una nota marginal no deben ponerse completos, siempre y cuando haya bibliografía al final
- c) Los elementos bibliográficos de una nota marginal se componen siguiendo el orden de las indicaciones dadas para las fichas bibliográficas. Ejemplos de notas marginales:
- d) El primer renglón de una nota marginal lleva sangría. Ejemplos de notas marginales:
 - 1 Respecto al tema que venimos tratando, véase NAVARRETE, *Mi desilusión ilusionada*, p. 8.
 - 2 NAVARRETE, en su artículo “*Mis hijos de la ilusión*”, pp. 9-13, piensa lo contrario.
 - 3 Véase NAVARRETE, “*Ciudad de cármenes*”, p. 11
- e) Obsérvese este otro tipo de notas marginales:
 - 1 Este concepto fue explicado por Sánchez en “*La parasitología*”, ponencia pronunciada en I Congreso de Gastroenterología, 7-21 de abril de 1998.
 - 2 Este concepto fue explicado por Sánchez en comunicación personal, mayo de 1998.

NOTA: Las tablas, imágenes, figuras y fotos adjuntar los archivos de estos en formato JPG a máxima resolución.

Esta convocatoria queda abierta a partir de la presente fecha hasta el 30 de julio de 2010.

Cualquier duda o aclaración referente a la presente convocatoria, dirigirse al Departamento de Fomento Editorial, ubicado en el edificio Liceo Carmelita, o al teléfono 3811018 ext. 1407 o correo electrónico, nperez@delfin.unacar.mx