

# UNA CIUDAD BAJO LA MONTAÑA

Juana Blanco Morales\*

Más allá de un amanecer, apenas cuando el sol empieza a salir cerca de las montañas Zolú, aparece Shahí, una niña pequeña de una ciudad extraña y mágica.

Todos los días baja al pueblo de Tomas a conseguir alimentos, pero un día por accidente se topa con Jefferson, un joven en busca de aventuras, y sin que Shahí se dé cuenta, la persigue hasta llegar al fondo de las montañas y descubrir una ciudad distinta.

Jefferson es cegado por la ambición y quiere apoderarse de la pequeña ciudad sin importar causar daño a sus habitantes. Toda la ciudad se pone contra Shahí porque creen que es una traidora que revelo los secretos de sus antepasados, y el rey Jacob la destierra de la ciudad.

Sin más alternativa, Shahí baja el pueblo de Tomas a buscar a alguien que la pueda ayudar porque ahora las magia de su ciudad depende de ella y también necesita demostrar que jamás ha traicionado a los suyos.

Shahí es una niña de un metro de estatura, así que será más difícil encontrar a alguien que crea en ella: mas sin embargo, el destino hace que se encuentra con Gladis, una niña de 8 años, que se encuentra en una soledad inmensa, pues sus papás nunca están en casa porque siempre tienen compromisos.

Ella y Shahí se hacen muy amigas y después de un tiempo Shahí le cuenta el misterio de la ciudad bajo la montaña. Gladis le cree y está dispuesta a ayudarla. Juntas emprenden el camino hacia las montañas de Zolú, pero como ella ha sido desterrada, no puede entrar al fondo de la montaña y realiza un hechizo contra Gladis, pasándole todos sus poderes. Entonces Shahí queda muy débil, así que Gladis debe apurarse antes de que sea demasiado tarde, ya que su amiga puede morir.

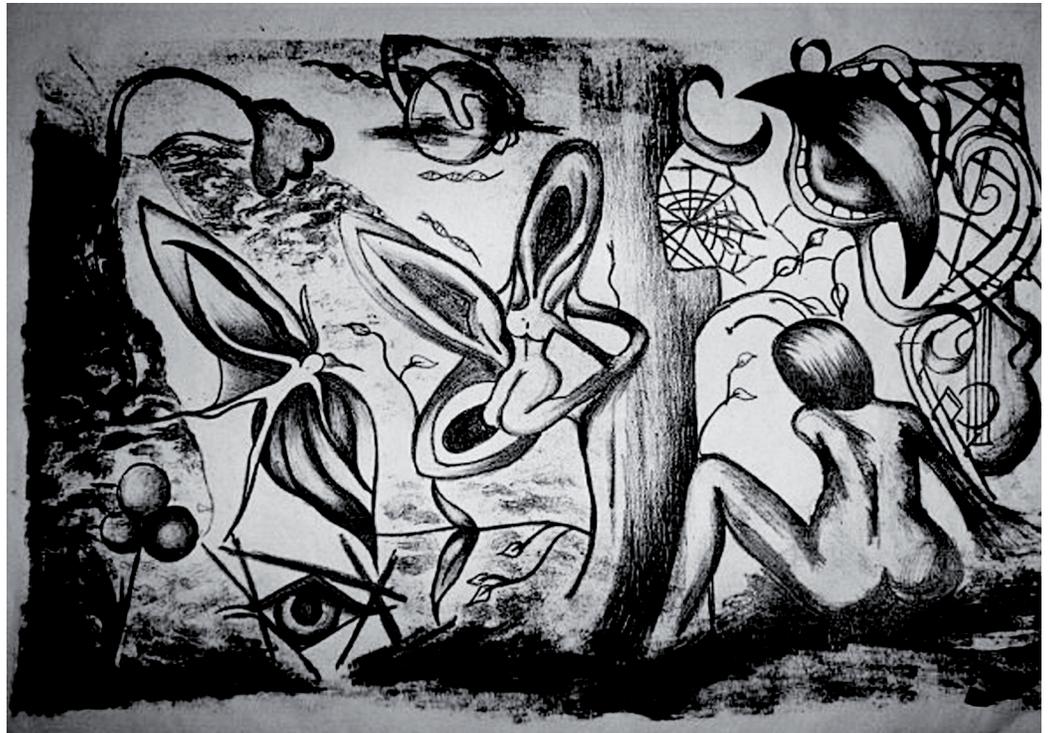
Cuando Gladis logra entrar a la pequeña ciudad, se da cuenta que todo está en tinieblas, que la magia se está terminando y los habitantes han sido sometidos a un hechizo, quedando inmóviles; Jefferson se había apoderado de casi toda la magia de aquel lugar.

Gladis, una niña de corazón puro, impulsada por la justicia, logra vencer a Jefferson en una batalla de poderes, donde fue ayudada por una bruja blanca.

Después que todo regreso a la normalidad, Gladis cuenta a todos que los pudo ayudar gracias a la confianza que le tuvo Shahí; por lo cual el rey Jacob la restituye a la gran familia y adquiere de nuevo su magia.

Todos los habitantes quedan agradecidos con Gladis y recibe del rey Jacob un presente.

Gladis regresa a su casa sola, pero sabe que de ahora en adelante jamás volverá a estar sola porque cuando lo necesite puede buscar a su amiga Shahí.



\*Estudiante del sexto semestre en la Unidad Académica Campus II de la Universidad Autónoma del Carmen.

# ADIÓS

Daniel Arturo Casanova Gómez\*



**H**a terminado otro capítulo en mi vida,  
los temores del amor se han esfumado.

Sin saber qué eras,  
construías mi futuro.

Has partido a liquidar deudas ajenas,  
con un adiós que no fue pronunciado.

La vida ha reclamado la inocencia,  
como remedio a tanto caos.

El dolor atribulado por mi calma,  
evidencia el pasaporte,  
que has ganado hacia la Gloria.

Eras ilusiones,  
eras vida,  
hoy me alientas a vivir  
para alcanzarte y conocerte.

---

\*Docente en la Unidad Académica Campus II de la Universidad Autónoma del Carmen y coordinador del proyecto Liber-á-nos.

# La isla

Carolina Cortés Zepeda\*

Hoy estoy a la orilla de este abismo, mar  
contemplo el cielo y el rojo del mundo  
soy la náufraga que tocó la orilla de este barco, isla  
que no va a ninguna parte,  
isla que se encuentra detenida  
en medio de la eternidad, olvido de sí misma

La isla que se deja mecer de esquina a esquina,  
de brazo a brazo con sus lazos puentes  
se desangra en negro barro, herida de petróleo

En esta isla, paraíso que sin embargo ningún hombre contempla  
me encuentro hoy, sostenida entre dos azules que mueren día a día  
mis ojos reflejan el cielo, está a punto de llorar

Hoy las gaviotas pierden el rumbo  
su nido de basura las espera como siempre  
y desde hace un tiempo  
rompen el viento  
antes de que el viento las rompa a ellas  
las contemplo, pechos de reflejo sol  
pasan dándole calor a mi soledad

Hoy me encuentro con el viento, rostro a rostro  
está hablando al oído a voces a los hombres  
¡calla viento! no eres escuchado  
todos huyen de tu voz, que grita  
-¡No más! ¡Dejen de lastimar las alas de esta isla!  
Porque esta isla es capaz de tocar nubes, si le sueltan las amarras  
es capaz de nadar, si su red no fuera de verdad-

Hoy contemplo como el silencio penetra después de la tormenta  
¿alguien abra escuchado las palabras del instante?  
El viento huye perseguido por los hombres de chapopote  
no de barro como creían los dioses

¿Y yo? ...y yo ¡Grito! ¡Grito este dolor inmenso  
a la inmensa oscuridad que a caído sobre el mar!  
¿Soy la única que escucho?  
Y mi voz no tiene voz

Me he levantado al aire  
y siento que me desangro en dos heridas  
observo mis alas revoloteando sobre el cemento  
como dos pescado que cachetea la tierra hasta el fin

¡Hoy! así... muero ¡hoy! en esta isla.

\*Docente de la Licenciatura en artes escénicas, de la Dependencia Educación y Humanidades en la Universidad Autónoma del Carmen

