

E STÁ CAÑÓN

Gisela A. Díez Irizar



“... la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden”.
(UNESCO, 1982: Declaración de México)

Es una noción amplia a partir de que nos engloba a todos por igual en todas sus dimensiones: política, económica, tecnológica, deporte, turismo, educación, recreación y social. Esta última, según se expresa en el documento...“la componen las formas en las que la gente actúa, se relaciona con los demás, reacciona y cómo espera que los demás actúen y se relacionen. Esto incluye instituciones como el matrimonio o la amistad, roles como el de madre u oficial de policía, estatus o clase, y otros patrones de comportamiento humano”.

Así, cada país, ciudad o zona tendrá su modo representativo de expresarse lingüísticamente que lo caracteriza y distingue entre los demás. De esta forma, los fraseologismos son una manera bien peculiar y pintoresca de la expresión de los habitantes de una región; así la fraseología, como disciplina lingüística, estudia los rasgos de las Unidades Fraseológicas (UF), su origen y función; entendidas éstas como “...unidades léxicas formadas por más de dos palabras gráficas en su límite inferior, cuyo límite superior se sitúa en el nivel de la oración compuesta (...) se caracterizan por su alta frecuencia de uso (...) su institucionalización entendida en términos de fijación y especialización semántica; por su especificidad idiomática y variación potenciales...” (Corpas, 1996:20)

Quiere esto decir que para percibir el significado de estas estructuras lingüísticas, no podemos hacer una suma de cada uno de sus elementos, sino la comprensión general del conjunto. Y a esto se refiere la especificidad idiomática, aunque la fijación puede ser relativa, ya que en algunos contextos uno de los elementos puede variar, su composición puede modificarse, por ejemplo: echarle ganas/ echarle mucha enjundia/, son sinónimos que en el español hablado en México significan: entusiasmarse, con muchos deseos. La fraseología, disciplina reciente, tiene como objeto de estudio los fraseologismos y han sido sus investigadores quienes han tomado diferentes criterios para su clasificación: la composición morfológica, la sintaxis, el significado, entre otros .

Por ello, consideramos pertinente poner a consideración en forma de resumen algunas de estas clasificaciones, con el objetivo de presentar la complejidad de los fraseologismos como unidades complejas del subsistema léxico.

Para los mexicanos, enfrentar un problema, entrar en contradicción con alguien, o simplemente encontrar algo bien difícil puede estar cañón, como una de las expresiones más usadas en el habla coloquial. Comunicarnos a través de estructuras lingüísticas que para algunas personas pueden ser incomprensibles, es parte de ese proceso de intercambiar ideas porque la comunicación humana no es la simple correspondencia entre emisor y receptor, es mucho más compleja. Es un entramado de relaciones de las que son inseparables el contexto y el referente en el tipo de mensaje, por lo que si las personas que mantienen la comunicación pertenecen a culturas diferentes, será mucho más complicado el intercambio entre ellas. Las manifestaciones lingüísticas son un reflejo fiel de su manera de vivir y actuar.

Si tomamos en cuenta el concepto de cultura expresado en la Declaración de México sobre las políticas culturales

Quiere esto decir que para percibir el significado de estas estructuras lingüísticas, no podemos hacer una suma de cada uno de sus elementos, sino la comprensión general del conjunto. Y a esto se refiere la especificidad idiomática, aunque la fijación puede ser relativa, ya que en algunos contextos uno de los elementos puede variar, su composición puede modificarse, por ejemplo: echarle ganas/ echarle mucha enjundia/, son sinónimos que en el español hablado en México significan: entusiasmarse, con muchos deseos. La fraseología, disciplina reciente, tiene como objeto de estudio los fraseologismos y han sido sus investigadores quienes han tomado diferentes criterios para su clasificación: la composición morfológica, la sintaxis, el significado, entre otros .

Por ello, consideramos pertinente poner a consideración en forma de resumen algunas de estas clasificaciones, con el objetivo de presentar la complejidad de los fraseologismos como unidades complejas del subsistema léxico.

Para denominar estas unidades lingüísticas, hemos decidido llamarlas Unidades fraseológicas ya que pueden abarcar estructuras diversas de variados orígenes, desde las más simples hasta las más complejas como los refranes, que se caracterizan por ser fijas, estables y tienen una gran frecuencia de uso.

Varias han sido las clasificaciones aportadas por los lingüistas, pero solo haremos referencia a tres de ellas, debido a su importancia para su estudio en la lengua española y por tratarse de los precursores en la investigación fraseológica del español. Estos son Julio Casares, Eugenio Coseriu y Alberto Zuluaga.

En los años 50 del siglo pasado, Julio Casares realiza la primera tipología en lengua española, a partir de la complejidad en la estructura de las UF presentadas, así como de la función sintáctica dentro de la oración. Un resumen de estas lo podemos observar a continuación:

	<i>{Geminadas: tren botijo</i>
	<i>Denominativas {complejas: tocino de cielo</i>
<i>Nominales</i>	<i>Singulares: la carabina de Ambrosio</i>
	<i>Infinitivas: coser y cantar</i>
	<i>Significantes</i>
	<i>Adjetivales: de brocha gorda</i>
	<i>Verbales: tornar el olivo</i>
<i>Locuciones</i>	<i>Participiales: hecho un brazo de mar</i>
	<i>Adverbiales: en un santiamén</i>
	<i>Pronominales: cada quisque</i>
	<i>Exclamativas: ¡Ancha es Castilla!</i>
<i>Conexivas</i>	<i>Conjuntivas: con tal que</i>
	<i>Prepositivas: en pos de</i>

Eugenio Coseriu las clasifica en tres tipos y las denomina “unidades del discurso repetido”. Estas van desde oraciones (textemas), dichos, proverbios, refranes, sintagmas entre otros, hasta las más sencillas equivalente a palabras (Iliná, 2000: 4):

Unidad	Textemas: Cada palo aguanta su vela
Del discurso	Sintagmas estereotipados : sans coup férir (sin combate)
Repetido	Perífrasis léxicas: no dar abasto (no producir lo necesario)

Alberto Zuluaga, estudioso de los fraseologismos en otras lenguas también, hace su tipología considerando las combinaciones simples, partiendo desde dos palabras hasta las formadas por oraciones completas. Las divide en dos grupos: las locuciones, que necesitan combinarse con otras palabras y los enunciados fraseológicos, que pueden ellos mismos funcionar como enunciados completos como aparece en la siguiente síntesis (Iliná, 2000: 5):

<i>Instrumentos gramaticales</i>	<i>Prepositivas</i>
	<i>Conjuntivas</i>
	<i>Elativas (intensificador)</i>
<i>Locuciones unidades léxicas:</i>	<i>nominales (cabeza de turco)</i>
	<i>Adnominales (de pelo en pecho)</i>
	<i>Adverbiales: cláusulas, circunstanciales, Adverbios</i>
	<i>verbales, clichés</i>
<i>Enunciados</i>	<i>Sintagmas:</i>
	<i>Frases:</i>
	<i>Textos:</i>
	<i>fórmulas, dichos refranes</i>

A partir de estas premisas e interesada por dichas expresiones en el trabajo diario con nativos de Ciudad del Carmen, Campeche, decidí incursionar en este tema con el objetivo de caracterizar las UF empleadas en el habla cotidiana, y por otro lado, exponer lo interesante de los fraseologismos, que caracterizan la zona y la cultura del lugar.

La muestra fue obtenida de una investigación sociolingüística que realizó sobre los cien verbos más frecuentes en el español de Ciudad del Carmen, que por estar en proceso, no damos a conocer el texto íntegro de cada ejemplo sino sólo la UF. Los informantes tienen entre 18 y 50 años de edad, la misma cantidad de participantes de sexo femenino y masculino, nativos de la ciudad o residentes en esta desde los 5 años, estudiantes de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) o egresados de enseñanza media-superior, con un dominio del español estándar, aspecto necesario para que la variante utilizada no esté contaminada del vocabulario marginal de la ciudad.

Teniendo en cuenta estudios sociolingüísticos cuantitativos (Tarallo, 2000:29), fue seleccionada una muestra cuidadosa, en la que propusimos el empleo de las combinaciones de los factores condicionadores o células sociales . De esta manera, tomamos cinco informantes de cada variable que presentamos a continuación:

Grupo social:

A: estudiantes de la UNACAR (cualquier especialidad). B: tener estudios de la enseñanza media-superior (prepa) C: egresados de la UNACAR o universidad privada. Sexo: Masculino / Femenino. Edad: 18 /30 años. 31 / 40 años 41 /50 años

Se decidió partir de la clasificación de Julio Casares por ser la que más se adecua a los tipos encontrados, ya que es sólo un primer acercamiento a estos estudios en la zona y sobre todo, porque la investigación de la que emanan los ejemplos no ha culminado. A continuación daremos a conocer cuáles han sido las UF encontradas.

Tomado del artículo "La fraseología contemporánea: estado de cuestión" de Natalia Iliná. Facultad de Lenguas Extranjeras, adjunta a la Universidad estatal Lomonosov de Moscú (2000).

En cuanto a las clasificadas como Nominales, solo dos UF fueron halladas:

- Ojos de pescado: callo, protuberancia en forma oval.
- Al pie del cañón: firme, segura en defensa de una posición o idea.

La mayoría de las UF halladas pueden expresar oraciones, a veces independientes, que según la tipología de Casares, son verbales, por ejemplo:

- Doler un chingo: (de chingar) Voz onomatopéyica. México: mucho
- Ser chafa: (de chafar) Onomatopeya común con el catalán: aixafar (aplastar). En 1729, chafallón: "chapucero"/ en 1811, chafallonía: objetos de oro y plata que no usarse, se venden a pesa, "quincalla", joya mal hecha.
- No fregar: del latín "fricare": restregar una cosa con otra con fuerza. En sentido familiar y figurado, en América: fastidiar, molestar, jorobar.
- Chutarse para atrás: (del inglés "to shoot", disparar). En el fútbol, lanzar fuertemente el balón con el pie, normalmente hacia la meta contraria. Regresarse
- Tirar la toalla: abandonar un trabajo, una labor, darse por vencido.
- Sacar a flote: resolver, sacar adelante algo.
- Haber mucha chinga: (de chingar) Onomatopeya, jergal, probablemente del gitano "chingarar": pelear, de origen indico.
- Ser mala onda: ser mala persona, mala intención.
- Estar de adorno: no hacer nada
- Estar hecho tierra: cansado, estropeado, adolorido.
- Llevar mañanitas: cantar canción de las Mañanitas por celebración de cumpleaños.
- Ser muy matado: muy cansado, agotador.
- Poner de mi bolsa: pagar de su dinero personal.
- Ser mochilero: que le gusta viajar, que viaja mucho.
- Pegársele la gana: hace lo que quiere o desea.
- No quedar de otra: no tiene otra salida o solución.
- Gusta chupar: emborracharse, beber alcohol.
- Tener conectes: amigos influyentes.

- Dejar botada la chamba: (del antiguo portugués "chamba") Mej. Empleo, trabajo. Abandonar el trabajo.
- Valer madre: no importarle
- Salir del clóset: manifestarse abiertamente como homosexual.
- Ser pendejo (a): estúpida, tonta
- Agarrar colmillo: obtener experiencia, malicia.
- Ser flojo: perezoso, negligente, descuidado y tardo en las operaciones.
- Hacer la talacha: mej. Especie de azada. Hacer el trabajo duro.
- Ser otro rollo: otro problema o situación.
- Echarse un taco de ojo: de origen incierta la palabra taco. En Granada especie de churro. Quizás por onomatopeya del ruido del tarugo al ser clavado en la pared. La expresión significa: degustar, darse un gusto al ver algo agradable.

- ¡Caerse al mar!: sustituto de palabra malsonante. Eufemismo.
- Caerse la baba: estar encantado (a)
- Recrear la pupila: deleitarse con una vista agradable, bonita.
- Correr a alguien: Mej. Despedir de un trabajo o labor.
- Andar con mamadas: Mej. Incoherencias, tonteras.
- Encampanar a alguien: ilusionar con mentiras
- Llevarse el pan a la boca: buscar su alimentación.
- No aguantar el paso: no soportar el ritmo de vida, de trabajo.
- Valer queso: no me importa
- Ser mensa: tonta, falta de entendimiento.
- Fajarse los pantalones: imponer con firmeza su opinión, su criterio.
- Ser o estar de huevón: no hacer nada.
- Rascarse el buche: no hacer nada.
- Echar porras: (del latín "porrus", puerro, por la figura de la planta) Mej. Grupo de partidarios que en actos públicos apoyan ruidosamente a los suyos o rechaza los contrarios.
- Echar para arriba: animar, estimular.
- Dar un aventón: (de a. + viento) Mej. Acción de llevar a alguien gratuitamente.
- Echar florecitas: decir piropos o palabras agradables..
- Ser un naco: (del gallego portugués "anaco", pedazo). Mej. Ilustrado, ordinario, corriente.
- Irse de pinta: faltar a clases.
- Hacer un volado: echar la suerte con una moneda..
- Ser un metiche: entrometido.
- Entrar de lleno: integrarse completamente a algo, ir directo a lo que se desea.
- Dar en la torre: fastidiar, molestar, echar a perder algo.

Fueron localizadas expresiones que caracterizan a un sujeto, lo califican, ubicadas dentro de las adjetivales, como:

- Pinche chamaca: Mej. Despreciable, mezquino, poca cosa. Voz malso nante.
- Puros güeros: Mej. Dícese de la persona que tiene los cabellos rubios
- ¡Qué padre!: Mej. Adjetivo familiar que significa muy grande o muy bueno
- Quitado de la pena: no tener reparos, vergüenza.

Algunas UF refuerzan las oraciones, sobre todo lo que se predica del sujeto, la primera de éstas (Ni modo) es como la conclusión de lo que se ha dicho, en ocasiones aparece como una oración independiente, cuando los hablantes conocen perfectamente sobre el tema de conversación tratado; no obstante, ha sido incluida entre las adverbiales:

- Ni modo: resignarse, no hay otra solución.
- De hecho: efectivamente
- De plano: en verdad

Grupos de informantes por variantes como son: sexo, edad y conjunto social. (Tarallo, 2000).

Cabe destacar que algunas de las UF mantienen vocablos de las lenguas precolombinas, fundamentalmente del náhuatl, esto aporta una riqueza al español hablado en la zona, además de la importancia de su conocimiento para los extranjeros ya que, de no saber el significado, podría ocasionar una barrera en la comunicación, así fueron halladas:

- Salirse del guacal: (del nahualt “wacalli”, angarillas) Especie de cesta formada por varillas de madera. Mej. Salirse de quicio, perder los estribos, romper las normas.
- Engañar como a un escuinle: (del nahualt “itzcuintl”, perro sin pelo) como a un niño.
- Ser un petate: (del nahualt “petatl”, estera): hombre o mujer despreciable.
- Caerle el chaquiste: (del nahualt “chagüistl”, plaga): tener mala suerte.
- Ser malinchista: traidor. De Malinche, nombre de la mujer nativa que fue intérprete de Hernán Cortés en México, que se sabe traicionó a los indígenas aztecas.

Hemos dejado para el final algunos refranes de la muestra que matizan el legado popular de generaciones de mexicanos, que con su juego de palabras hacen alusión a verdades generales y otras bien particulares. Algunos de ellos han sufrido modificaciones con el objetivo de provocar la risa en el interlocutor.

- Según lo que siembres, recogerás: como te comportes en la vida, así será el resultado.
- En el Año del Hidalgo, chingue su madre quien deje algo: hace referencia al último año de un gobierno mexicano del PRI en el que en su mandato final, hubo gran corrupción y robo. Significa:

llevarse todo lo que se pueda.

- Camarón que se duerme... termina en un cóctel: debes estar abusado o no avanzarás en la vida, pereces.
- A falta de pan, tortillas: tomar lo encontrado, sin reclamar.
- Ahora es cuando chile verde, le das sabor al caldo: debes hacer o decir en ese momento.
- El que madruga... encuentra todo cerrado: no hay que hacer las cosas antes de tiempo.
- Yo no pido que me den, sino que me pongan donde hay: no hacerle las cosas a alguien, sino explicar la manera de hacerlas.

Acercarnos un tanto a estas expresiones fraseológicas hace posible que conozcamos un poco la manera de comportarse y reflejar la realidad ciertos hablantes de una zona, ciudad o país que aportan un conocimiento para los estudios de la lengua, la cultura, pero, sobre todo, facilitan las formas de comunicación entre los hablantes de diferentes nacionalidades, ya que no es apropiarse de una lengua, sino comprenderla a partir del comportamiento de sus nativos.

Si no logramos desentrañar los matices que reflejan, la competencia comunicativa y cultural de los hablantes extranjeros que llegan a esta zona, entonces sí estará cañón.

Bibliografía

- Corominas, Joan (1997). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Editorial Gredos, Madrid, España.
- Corpas Pastor, G. (1996) *Manual de Fraseología española*, Madrid, España.
- Declaración de México sobre políticas culturales. UNESCO (1982). *Conferencia mundial sobre las políticas culturales*. México, DF. Consultada en la página: http://portal.unesco.org/culture/es/files/35197/11919413801mexico_sp.pdf/mexico_sp.pdf Consultada: 11 de abril de 2008.
- Diez Irizar, Gisela (2008). *Investigación: Cien verbos más frecuentes en el español de Ciudad del Carmen*. (manuscrito).
- Gómez de Silva, Guido (2001). *Diccionario breve de mexicanismos*. Primera edición, México. Fondo de Cultura Económica.
- Iliná, Natalia (2000). *La fraseología contemporánea: estado de la cuestión*. <http://hispanismo.cervantes.es/documentos/Ilina.pdf>. Consultado: 23 de mayo de 2008.
- Murria Prisant, Guillermo (2001). *Refranero*. Editorial Lectorum S.A. DF, México.
- Real Academia Española (1992). *Diccionario de la lengua española*. Vigésima primera edición. Madrid, España.

I NJUSTICIA SOCIAL Y AMBIENTAL EN CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE

Guadalupe Calderón Gómez
Ysela Rejón Jiménez
Mireya Verenice Gamero Rivera

Introducción

La llegada de PEMEX a la Sonda de Campeche trajo desequilibrios al desarrollo socio-productivo, generó la crisis pesquera, agudizó los índices de pobreza y propició carestía entre los sectores de población de Ciudad del Carmen. El puerto industrial pesquero Laguna Azul, ahora Isla del Carmen, construido para alojar la otrora flota camaronera, orgullo del Golfo de México, atestiguó el hundimiento de aquella escuadra naval y vino a sobrepoblarse con filiales de la empresa que administra los hidrocarburos en México y otras transnacionales que le prestan servicios, desde abastecedores hasta mantenimiento a la Región Marina.

En Ciudad del Carmen se desarrollan las actividades administrativas y de abastecimiento de la industria petrolera, acciones que generan contaminación en los cuerpos de agua de mayor importancia local, como la Laguna de Términos, pese a estar declarada por decreto área natural protegida. La importancia socioeconómica y ambiental es el objetivo de este trabajo que ubica el daño que ha causado la industria petrolera a la población carmelita y a sus recursos naturales, busca identificar la justicia social con la que se han resarcido los daños social y ambiental.

Injusticia social

El paradigma distributivo define a la justicia social como la distribución moralmente correcta de beneficios y cargas sociales entre los miembros de una sociedad (Mario Young, 2004). Sin embargo, la carga de intereses particulares que guían el desarrollo capitalista privilegia egoístamente sólo a una elite social, que en particular se involucra con las actividades de mayor importancia en el país.

Este escenario acontece desde la llegada de PEMEX a Ciudad del Carmen a finales de los 70, trayendo consigo un crecimiento demográfico sin precedente. La población demandó servicios de todo tipo, en especial viviendas, drenaje, aumento de la red de agua potable y un mayor reforzamiento de la seguridad pública en la ciudad por el creciente vandalismo que empezó a registrarse en todas las colonias. Aunado al fenómeno poblacional, comenzó el incremento de la pobreza entre la población no petrolera, sobre todo la nativa. Al quedar eclipsada la pesca por la actividad industrial, varios sectores sociales no pudieron insertarse en las actividades petroleras. La población quedó dividida en dos sectores sociales con oportunidades diferentes.

La de mayor tamaño, que tiene un 41 % de su población viviendo con dos salarios mínimos² (\$ 88.00), al margen de los programas de vivienda, servicios públicos como el agua potable, seguro médico y educación deficiente en las escuelas públicas, donde asisten sus hijos. Esto se ve



reflejado después en el bajo rendimiento escolar y en las deserciones estudiantiles del nivel universitario.

También se manifiesta esta situación en la periferia urbana donde la vivienda transbordó lugares pantanosos, basureros, manglares y terrenos cercanos al mar, faltos de equipamiento y de infraestructura que propicie el desarrollo óptimo de sus habitantes.

Los daños a la salud se derivan de la contaminación por inhalación de

*Profesoras de la Dependencia del Área Socio-Económico Administrativo de la Universidad Autónoma del Carmen, Estado de Campeche.

¹ Según Decreto publicado en el Diario Oficial el 6 de junio, así como su Plan de Manejo del Área de Protección de Flora y Fauna Laguna de Términos (1997)

² Salarios mínimo en Ciudad del Carmen (\$ 44.05) debido a que Campeche se ubica en la zona geográfica tres, donde se encuentran los salarios más bajos del país.

gases tóxicos que despiden los basureros clandestinos, agua estancada y excretas ante la falta de relleno sanitario en las colonias ubicadas en partes bajas, contiguas al mar, las cuales registran un alto perfil epidemiológico (Cuadro No.1).

Al respecto, la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) reconoce lo que hace 20 años algunos analistas venían diciendo (Legorreta, 1983; Tudela, 1984): que las ciudades turísticas y petroleras donde se genera el diez por ciento de la riqueza nacional, presentan marcados mecanismos reproductores de pobreza, con proliferación de asentamientos irregulares, debilitamiento del tejido social y falta de atención a los problemas sociales. El análisis gubernamental reconoce ahora que este tipo de metrópolis presenta cambios similares que están unidos por tres características esenciales: 1) generan mucha riqueza, pero 2) coexisten con una segregación socio residencial, y 3) marcados contrastes sociales reproductores de pobreza en la ciudad.*

Estrategias de Desarrollo Social en el Municipio

Por esto la SEDESOL (2004) impulsa el programa Hábitat Petrolero a fin de atender a la población de Ciudad del Carmen, mejorando el entorno con obras de infraestructura y servicios, crea las condiciones materiales para elevar la calidad de vida de los habitantes mediante programas sociales de desarrollo comunitario.

En su primera fase se atendieron los barrios Caleta Norte y Caracol. Por ello se realizó el muro de contención del arroyo La Caleta, evitando que sus aguas inundan las colonias cercanas en épocas de lluvias, asimismo se fomenta la reforestación y el desazolve de áreas de manglares de la Laguna de Términos.

Para abatir el rezago de la vivienda, se firmaron convenios entre el Infonavit, el Fovi y el Fovissste con la iniciativa privada y el aval de los gobiernos estatal y municipal. Uno de esos productos es el fraccionamiento Villa de San José que oferta 2 mil 700 viviendas económicas a trabajadores con empleos formales que ganaban hasta dos salarios mínimos. En un convenio con el Infonavit e inmobiliaria Tu Casa (2005) se construye Villa de Santa Ana la cual ofertará 2 mil 200 viviendas. Sin embargo, la situación de vivienda para los trabajadores subempleados sigue siendo crítica, ya que hay un amplio sector de la población (13.6%) que no percibe ni un salario mínimo.

Es el caso de los venteros ambulantes,* que además de no contar con el recurso, tampoco cumplen los requisitos para adquirir vivienda. No obstante el mayor esfuerzo de Hábitat Petrolero y los 875 millones que PEMEX* donó para el desarrollo social de la población.

*De acuerdo con una entrevista realizada por Lourdes Acosta en las instalaciones de PEMEX en 1996, de un total de 11,328 trabajadores de la empresa, sólo un 25% de ellos eran nacidos en el estado de Campeche. (Acosta, 1996;38)

*Según informes del presidente de la Unión de Comerciantes Ambulantes Fijos y Semifijos Miguel Hidalgo, A. C., su organización tiene 3000 comerciantes afiliados, siendo un porcentaje mayor las mujeres; agrega que en el municipio existe otro Sindicato de Venteros Ambulantes.

*Según el Boletín de la Presidencia de la República. Luis Ramírez Corzo (a la sazón director general de Pemex), lo expresa en su discurso durante la inauguración del programa Hábitat el jueves 17 de marzo 2005.

LA RIQUEZA DEL ESPAÑOL EN SU VARIACIÓN LÉXICA

Gandy Griselda Quijano Zavala
Rafael Ferrer Méndez

El idioma que hablamos representa a una comunidad, y aunque sea pequeña o grande, en ocasiones éste puede hacerla 'única'. Afortunadamente podemos cruzar barreras y encontrar personas que hablan nuestro idioma. Por lo general estas comunidades se encuentran ubicadas geográficamente cerca, pero no siempre es así. Aun cuando un idioma es hablado en varios países, las variantes de éste pueden ocasionar cierta confusión a sus interlocutores.

Por ejemplo, se habla español en México, en países de Centro y Suramérica al igual que en otras naciones del mundo; sin embargo, un hablante de Nicaragua seguramente encontrará diferencias lingüísticas cuando habla con uno de México.

Si tomamos en consideración que 'el término dialecto generalmente se refiere a la variedad geográfica del idioma' (Malmkjaer 1999, p. 93), entonces existe una variedad lingüística entre estos dos países. De ahí podemos decir que estas dos comunidades tienen su propio dialecto. Aunque el término dialecto no solamente se refiere al lugar donde una comunidad se encuentra ubicada, sino también al género, clase social y otros aspectos de sus hablantes, aquí solo nos referimos al uso de algunas palabras de acuerdo con su ubicación geográfica.

Como muestra de la importancia dialectal del español se presentan a continuación los resultados de una encuesta realizada con hablantes de español de diferentes países.

En esta encuesta participaron 44 personas: 3 de Argentina, 2 de Colombia, 1 de Costa Rica, 1 de Ecuador, 1 de El Salvador, 1 de Guatemala, 2 de Honduras, 23 de México, 1 de Nicaragua, 2 de Panamá, 1 de Puerto Rico, 2 de la República Dominicana, 2 de España, 1 de Uruguay y 1 de Venezuela. Para el propósito de esta muestra, los países fueron agrupados de acuerdo con su ubicación geográfica. Se formaron cinco grupos:



Centroamérica (Costa Rica, El Salvador, Honduras, Guatemala, Nicaragua y Panamá); Suramérica (Argentina, Colombia, Ecuador, Venezuela y Uruguay); El Caribe (República Dominicana y Puerto Rico); España y México. Todos los participantes contestaron una encuesta de 15 descripciones (ver tabla 1).

1. Instrumento delgado que se usa para beber. 2. Cubo utilizado para la basura. 3. Prenda informal que se usa en época de frío o lluvia. 4. Objeto que ciñe la cintura y se usa para ajustar la ropa. 5. Cuando una persona está de mal humor, esa persona está. 6. Dulce hecho de harina, huevos y otros ingredientes que se come en las fiestas de cumpleaños. 7. Planta herbácea de hojas largas y tallos rectos cultivada en la América tropical. 8. Grano de maíz tostado o reventado que se come especialmente en el cine. 9. Condimento muy empleado en la comida mexicana. 10. Obstáculo encontrado en las calles con el fin de que los automovilistas reduzcan la velocidad. 11. Prenda usada especialmente por mujeres para guardar todo tipo de objetos. 12. Término o frase usada para expresar alegría. 13. Término empleado para referirse a un niño(a). 14. Persona que ha bebido mucho alcohol. 15. Planta leguminosa que da vainas con varias semillas en forma de riñón.

Tabla 1. Descripciones incluidas en la encuesta.

Cada descripción contaba con tres opciones (tomadas con la ayuda de un diccionario) y un espacio en blanco en donde el encuestado podía escribir su propia opción si así lo requería. Los participantes podían escoger más de una opción. Se les pidió que no escogieran palabras que no usaban aunque las conocieran. Es importante recalcar que los participantes respondieron la encuesta por medio de correo electrónico. A continuación se presentan los resultados en tablas.

#	Nicaragua 1	Honduras 2	Costa Rica 1	Panamá 2	El Salvador 1	Guatemala 1
1	pajilla	pajilla	pajilla	carrizo	pajilla	pajilla
2	balde	basurero	bote de basura	bote de basura	cumbo de basura	bote de basura
3	chaqueta	chumpa	chaqueta	chaqueta	chamarra	chumpa
4	faja	faja	cincho	Faja	Cincho	cinto
5	enojada	enojada	enojada	enojada	enojada	enojada
6	pastel	pastel	pastel	dulce	pastel	pastel
7	maíz	maíz,	mazorca, elote	maíz	maíz	maíz-elote
8	palomitas	palomitas, pop corn	Palomitas	palomitas de maíz	palomitas	poporopós
9	chile	chile	ají, chile	ají chombo	chile	chile
10	policía acostado	túmulo	policía acostado	policía acostado	túmulo	túmulo
11	cartera	cartera	cartera, bolso	cartera	cartera	cartera
12	¡Genial!	¡Qué macizo!	¡Qué tuanis!	¡bacano!, ¡chévere!	¡Qué chivo!	¡Qué bueno!
13	chavaló	cipote, güirro, patojo	chavaló, güila	chiquillo, niño	niño (a)	chiquillo
14	bolo	ebrio, borracho	tapis	borracho	bolo, chichipate	borracho
15	frijoles	frijoles	frijoles	frijoles	frijoles	frijoles

Tabla 2. Primer grupo (Centroamérica)

#	Ecuador 1	Venezuela 1	Argentina 3	Uruguay 1	Colombia 2	Chile 1
1	sorbete	pitillo	sorbete	pajita	pitillo	paja
2	basurero	pipote	tacho de la basura	cubo de la basura	caneca de la basura	basurero
3	casaca	chaqueta	campera	campera	chaqueta	chaqueta
4	correa	cinturón, correa	cinturón	cinturón	cinturón	cinturón
5	enojada	enojada	enojada	enojada	enojada, disgustada	enojada
6	torta	torta	torta	torta	bizcocho	torta
7	maíz	maíz	maíz	choclo	mazorca	choclo
8	cangüil	cotufa	pochoclo, poporopó	poropó o pop	crispetas, Maíz pira	cabritas
9	ají	ají	ají	ají	chile	ají
10	chapa acostado	policía acostado	lomo de burro	lomada, lomo de burro	policía acostado	lomo de toro
11	cartera	bolso, cartera	bolso	cartera	cartera	bolso
12	¡Qué chévere!	¡Qué chévere!	¡Bárbaro!	¡Bárbaro! ¡Qué chévere!	¡Qué buena!	¡súper!
13	guagua	chiquillo, chamo	niño	niño	pelao	niño, chico
14	borracho	borracho	borracho	borracho	borracho	cura-do
15	poroto	frijoles, caraotas	poroto	poroto	frijoles	poroto

Tabla 3. Segundo grupo (Suramérica)

#	Puerto Rico 1	Republica Dominicana 2	España 2	México 23
1	sorbete	sorbete, calimete	paja pajilla	popote
2	zafacón zafacón,	tanque (si es grande)	cubo de la basura	bote de basura
3	chaqueta	abrigo	chaqueta	chamarras, chaqueta
4	correa	correa	cinturón	cinturón
5	enfo-gonada	enojada, enfogonada, brava, encojonada	enojada, cabreada	enojada, molesta
6	bizcocho	bizcocho	torta	pastel
7	maíz	maíz	maíz	maíz
8	palomitas	palomitas	palomitas	Palomitas
9	ají, chile	ají	chile, pimienta	chile
10	muerto	policia acostado	tope	topes
11	cartera	cartera	bolso	bolsa, bolso
12	¡Genial!	¡Qué chévere!, ¡Bárbaro!	¡Qué hay! ¡Qué bien!	¡Qué padre! ¡Qué chido!
13	chavalo	carajito, muchachito	chiquillo, chaval	chamaco, niño, escuincle
14	borracho	borracho	ebrio/ borracho	borracho
15	habichuelas	frijoles (desuso), habichuelas	habichuelas, judías	frijoles

Tabla 4. Tercer, cuarto y quinto grupo (El Caribe, España y México)

Estos cinco grupos de hablantes de español representan un gran ejemplo del dialecto léxico que existe en la población hispano hablante.

Como podemos ver en las tablas de arriba, hay diferentes términos léxicos para la misma descripción. Esto muestra la gran variedad léxico lingüística con la que cuenta el español. Podemos ver que algunas palabras son usadas más comúnmente por un grupo que por otro; ya que, después de todo “los dialectos de una lengua tienden a ser diferentes unos de otros mientras más lejos estén geográficamente” (Romaine 1994, p. 2).

De acuerdo con los resultados obtenidos existen muchas palabras que son usadas por un grupo en particular. Asimismo, hay palabras que son mencionadas solamente por los hablantes de un país y no de otro. De igual manera, se puede distinguir la variedad léxica entre hispano hablantes, ya que hay más de un término para referirse a la misma descripción. “Lo mínimo que puede hacer cada hablante es agregar palabras prestadas de otras lenguas, pero generalmente también posee tácticas para hacer palabras nuevas con sus propios recursos” (Haugen 1997, p. 348).

Partiendo de esto se puede decir que cada uno de estos grupos posee su propio dialecto léxico de acuerdo con su ubicación geográfica y los recursos probablemente procedentes del mismo. En consecuencia: el español es muy rico en su léxico y sus hablantes debemos estar alertas a sus variaciones en vocabulario y abrazar todas las posibilidades que contribuyen al entendimiento mutuo entre comunidades hispanohablantes.

Bibliografía

- Haugen, E. (1997). *Language standardization*. In N. Coupland and A. Jaworski (eds). *Sociolinguistics: A reader and coursebook*. Basingstoke: Macmillan.
- Malmkjaer, K. (1991). *The Linguistics Encyclopedia*. New York: Routledge.
- Romaine, S. (1994). *Language in society: An introduction to Sociolinguistics*. New York: Oxford University Press.

U N POCO DE TODO... A VER QUÉ SALE

Juan Manuel Carrillo

Cuando un cazador se ejercita en el tiro al blanco, lo primero que debe situar es precisamente el blanco. Conocer el objetivo al que tiene que llegar la bala. Luego habrá de preparar el arma y colocarla en la mejor posición. Porque sólo utilizando los medios apropiados podrá conseguir el fin que se propone.

Y esta es la historia y la técnica para realizar cualquier acción, así sea de pequeña como nuestros actos cotidianos, o así sea de extraordinaria como una hazaña histórica. Todo es cuestión de saber lo que se quiere. Porque dejar a la aventura, a la suerte, o a las circunstancias el éxito de cualquier empresa, por rutinaria que parezca, eso se llama temeridad. Que no es más que el reino de las fuerzas ciegas y el imperio de lo probable y desconocido. A ver qué sale.

Las cosas no resultan ni bien ni mal por sí solas, ni mucho menos habrá de esperarse el éxito del mito de la fortuna, o resignarse al fracaso con esa otra disculpa "ya me tocaba". Si no se conoce el fin concreto al que nos vamos a dirigir, si no utilizamos los medios eficaces que habrán de encaminarnos hacia ese fin, nuestra acción, a pesar de la generosidad que aparenta, no es más que una acción temeraria, es decir, cargada de entusiasmo, pero perfectamente ciega por irreflexiva.

De nada sirve un gran hachazo sobre el árbol, si el hacha no tiene filo. El entusiasmo es bueno, a condición que sepa a dónde va. Por eso el viejo refrán dice que "nada tan peligroso en la vida como un tonto de empuje". Porque el empuje sin dirección no es más que una fuerza mecánica, un entusiasmo sin brújula, una voluntad sin inteligencia. Esto es, el caos del instinto. En el lado opuesto de la temeridad, que es el exceso de la irreflexión, está la indecisión, que es el exceso de reflexión. Hombres que van por la vida sin resolverse a nada porque "lo están pensando", "lo están estudiando", meticulosos y espantadizos, tan cautelosos de dar un paso que no acaban de darlo, tan prudentes que su prudencia no es más que apatía, tan escrupulosos que a nada se deciden ni nada acometen, y así se viene la puesta de sol, cuando acaba la jornada de la vida, y la tarde los

encuentra pensativos, de brazos cruzados.

No regaron jamás una flor ni cosecharon un fruto. Lo estuvieron pensando. El exceso de reflexión los volvió abúlicos e infecundos para el amor, el trabajo, la fe, las empresas comunitarias. La virtud está en el medio. No en las orillas. Una frontera es la temeridad que obra sin pensar. Otra

frontera es la indecisión que piensa sin obrar. La fórmula intermedia, donde la virtud impera, consiste en saber lo que se quiere. Y saber lo que se quiere es precisamente la reflexión.

Reflexionar significa conocer el fin y los medios. Saber a dónde voy. Y qué instrumentos me sirven para llegar a la meta. Reflexionar es valorar las cosas, lo verdadero y lo falso, lo real y lo aparente, lo esencial y lo adjetivo. Aquí no entra lo difícil o lo fácil. Aquí sólo se ventila lo que vale o lo que no vale. Saber es pensar. Y algo más, es enjuiciar. Y algo más todavía, es reflexionar. Porque quien reflexiona sabe lo que quiere y por qué lo quiere.

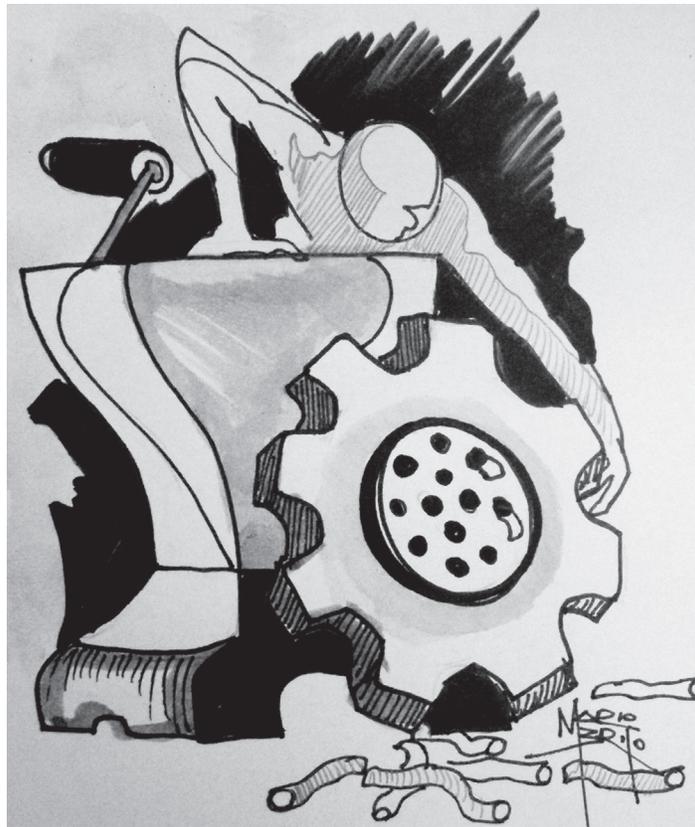
No es cuestión de tragedia, sino de comedia, cuando un viajero, arrellanado en la butaca de su tren, no sabe a dónde va. Así viajan muchos en el tren de la vida. Los irreflexivos. Y no sabe uno si eso es para reírse o para compadecer.

A ver qué sale. ¿Qué ha de salir de lo que uno deja al acaso o a la lotería? ¿Qué éxitos podrán obtenerse cuando ni se fijan los objetivos ni se precisan los medios, cuando todo es confianza ingenua y esperanza

infundada?.

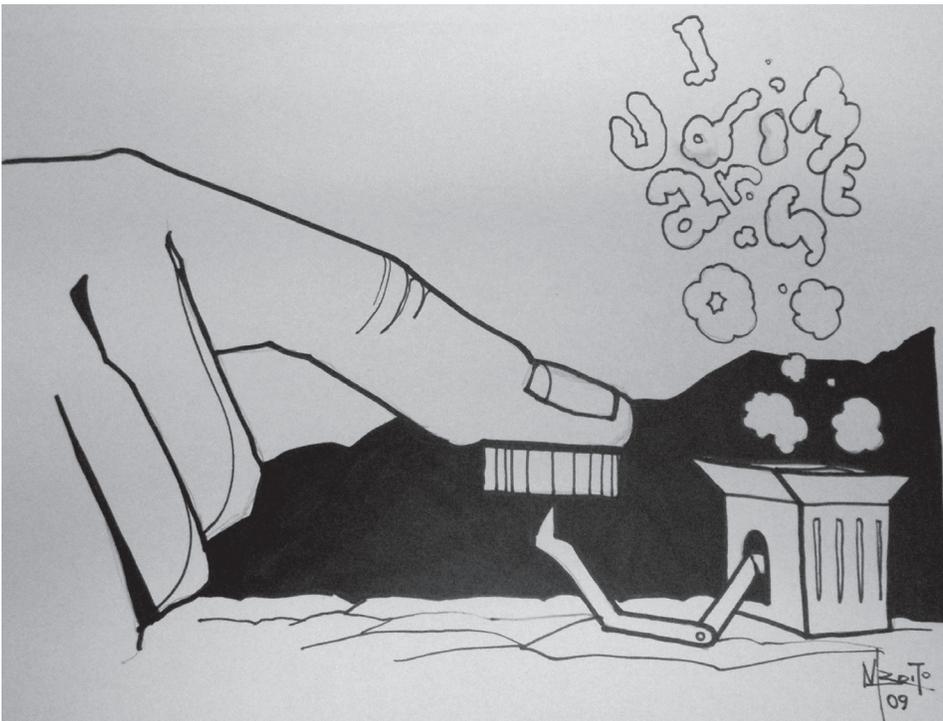
Muchas vidas inútiles andan por el mundo, muchas ideas generosas lloran su fracaso, muchas organizaciones y empresas se derrumbaron después de un brillante comienzo, porque faltó reflexión y sobró "a ver qué sale".

El secreto de la personalidad y del éxito radica en 3 fórmulas: Saber lo que se quiere, querer lo que se debe y hacer lo que se proyecta.



EL CABLE ATLÁNTICO

Eduardo Frank



El telégrafo fue en sus comienzos el milagro tecnológico de las comunicaciones. Es por eso que en los museos de muchos sitios alrededor del mundo existe referencia histórica sobre la primera vez que se intercambiaron mensajes telegráficos con otro país o con otro continente.

Terra Nova posee algo muy especial en este caso. Fue precisamente en la Bahía de Trinity donde por primera vez llegó el cable submarino, traído desde Valentía, Irlanda. Porque la isla, situada casi en el medio de las rutas de navegación entre el viejo y el nuevo continente –además de ser el sitio de Norteamérica más cercano a Europa–, habíase convertido en un vínculo crucial de las comunicaciones desde el siglo XVII. Es por ello que Terra Nova desempeñaría un papel vital en la revolución tecnológica que siguió a la invención del telégrafo eléctrico en 1837.

No fue fácil atravesar las dos mil millas de Océano Atlántico mientras se depositaba, metro a metro, el cable conductor sobre los fondos marinos. Hubo de hecho varios intentos de conectar a Europa con América vía Terra Nova, que terminaron en fracasos. Sin embargo, el norteamericano Cyrus W. Field no se dio por vencido. Lo intentó de nuevo en el verano de 1855 y su empresa New York, Newfoundland & London Telegraph Company, pudo situar exitosamente un cable submarino a lo largo del Estrecho de Cabot un año más tarde. Pero esta fue sólo la línea que estableció la comunicación entre la ciudad de Nueva York y St. John's, capital

de Terra Nova. Su costo fue de más de un millón de dólares, que en aquella época sí representaba una enorme cantidad de dinero.

Una vez logrado este enlace, Cyrus Field estuvo muy ocupado en Inglaterra con los problemas técnicos del diseño de un cable submarino que atravesaría el Atlántico, amén de las negociaciones financieras de su costo, que ascendía a un millón y cuarto de dólares. Los gobiernos estadounidense y británico aportaron garantías financieras y dos buques especialmente modificados para llevar y depositar el cable: el USS Niagara y el HMS Agamemnon. A pesar de las severas condiciones del Atlántico Norte casi todo el año, ambos buques lograron llevar aquel enorme cable hasta sus destinos en el área de Bull Arm, en la Bahía de Trinity, en julio de 1858. Tanto el entonces presidente estadounidense Buchanan como la reina Victoria de Inglaterra intercambiaron mensajes de felicitación y nombraron a Cyrus Field el Hombre del Año. Empero, el entusiasmo no duró mucho. Debido a una ruptura desconocida, la conductividad del cable se arruinó y todo acabó en menos de dos meses.

Recaudar dinero para un siguiente intento resultó muy lento, además de que el estallido de la guerra civil norteamericana añadió más dificultades al proceso. No obstante, la construcción de un nuevo cable atlántico comenzó en 1864, por supuesto, con mucha mayor calidad que el anterior y hecho de un solo cuerpo que medía 2 mil 300 millas náuticas de largo y pesaba 5 mil toneladas.

Para acarrear y situar un cable de tales dimensiones sólo había un barco entonces: el Great Eastern, de 700 pies de eslora y 22 mil 500 toneladas de desplazamiento (cinco veces más largo que el mayor barco de entonces). Sin embargo, los dos primeros intentos resultaron fallidos y hubo que reforzar el cable con mayor fuerza de tensión y un galvanizado más fuerte. Fue entonces que el 1 de septiembre de 1866 el Great Eastern logró llevar a tierra el extremo del cable en el área de Heart's Content. Fue aquí donde se enlazaron otros cables durante las décadas siguientes, fundándose la Estación de Heart's Content, la cual se convirtió en un centro vital de la entidad Western Union Inc. para el sistema de cable internacional en el siglo 20. Hoy este sitio es el famoso museo llamado La Estación del Cable, en el pueblo de Heart's Content, donde los visitantes pueden admirar todos los equipos y accesorios utilizados a partir de aquella época y durante casi cien años.

UNA GUÍA PARA LOS MANGLARES DE MÉXICO

Por Gustavo Arencibia Carballo

“En comparación con otras masas continentales, Latinoamérica aún conserva gran parte de su patrimonio natural. Sin embargo, existe una amenaza de rápida degradación de los ecosistemas, de mantenerse las tendencias actuales y de consolidarse las transformaciones previstas para los próximos años.”

Juan José Neiff

Entre los ecosistemas tropicales costeros, los manglares desempeñan un papel fundamental en la protección de las áreas costeras y eso hace que constantemente sea tema de polémicas en cuanto a sus estrategias de uso y sustentabilidad.

Fue publicado hace ya un tiempo en el suroeste de México el libro Guía de campo: Identificación de manglares en México, de los autores Claudia M. Agraz Hernández, Rodolfo Noriega Trejo, Jorge López Portillo, Francisco J. Flores Verdugo y Juan José Jiménez Zacarías. Este título publicado

por un grupo de instituciones de prestigio y preocupación demostrada por la existencia y conservación del bosque de manglar, viene a ubicarse en el lugar vacío donde estará un excelente texto de consulta ligera para todos los públicos interesados.

Es a la vez preciso en la correcta determinación de este tipo de formación vegetal para constituir además consulta obligada de estudiantes de carreras afines.

El libro estructurado en un prólogo y nueve pequeños capítulos o epígrafes recorre de forma clara los aspectos fundamentales de la problemática de los manglares, transitando desde su distribución, usos y servicios, valor económico y ecológico hasta las características ecológicas primarias de cada especie de manglar. Ilustrado con fotos a color, se describen cinco especies pertenecientes a las familias Avicenniaceae (*Avicennia germinans*), Combretaceae (*Conocarpus erectus* y *Laguncularia racemosa*) y Rhizophoraceae (*Rhizophora mangle* y *Rhizophora harrissonii*) y se dan detallada descripción sobre los manglares. Para los neófitos o pocos adentrados en estos tópicos se logra presentar el conocimiento indispensable para la identificación de este tipo de ecosistema.

Es a todas luces este documento una obra sencilla, pero de gran utilidad práctica que proporciona un aporte significativo en la gestión y cuidado de este tipo de vegetación de mucha utilidad funcional para las comunida-



des costeras no sólo de México sino de todos los litorales del mundo. Es por eso que de su valor como herramienta de estudio estimo va más allá del ámbito nacional y puede usarse en las regiones de toda Centro América y el Caribe, dada la similaridad de climas y ambientes.

En esta obra se mira al ecosistema de manglares enfocado desde un ámbito terrestre y valdría esperar otras obras similares mas detalladas, pero en el área marina donde el ecosistema de manglares cumple múltiples funciones de cría de una amplia gama géneros y especies.

Porque son los manglares definitivamente unos ecosistemas diversos y integrados con flora y fauna terrestre y marina, de aquí que no pertenezca a ninguno de los dos áreas y si a ambos de manera total.

Bien dicen los autores: "Los manglares con influencia de mareas con comunicación continua con el mar tienen un acoplamiento funcional con los ecosistemas costeros adyacentes, como las praderas de pastos marinos y arrecifes de coral " y a esto se añaden los ciclos de vidas de numerosos organismos marinos y terrestres que encuentra en estos sitios lugares necesarios como un lugar para la reproducción y el hábitat.

Se menciona en el texto que en el caso del litoral de México, los estados con mayor pérdida de manglar fueron Campeche con una tasa de deforestación de 29%, Tabasco con 26% y Veracruz con 22 %, siendo las causas más relevantes construcción de termoeléctricas, turismo, descargas de aguas negras y actividades petroleras. A este asunto debemos prestarle una importancia vital pues es a la vez llamado de alerta para todos.

En cuanto a la legislación se mencionan la normativa de SEMARNAT 2001 que contempla un grupo de especies sujetas a protección por la ley. Otras normas mexicanas también son comentadas como la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, la Ley de Aguas Nacionales y la Ley Forestal, esta última que argumenta de forma explícita "los bosques de manglar como zona bajo régimen de protección y aprovechamiento restringido, siempre que no se ponga en riesgo el suelo, la calidad de agua y la biodiversidad".

Es esta obra, por lo mencionado a grandes trazos, un meritorio esfuerzo de instituciones y especialistas por hacer relevante para la comunidad, nuestros ecosistemas de manglares, y resulta evidente el apoyo que requiere para el bien de todos.

Algunos productos de los bosques de manglares

- Construcción – Casas, botes, cercados, otros
- Combustible- Carbón de leña, alcohol
- Pesca - Madera para artes de pesca
- Alimento – Aves, peces, crustáceos, moluscos
- Textiles - Fibras sintéticas, pieles, tintes
- Medicinas –Infusiones, lociones para endurecer la dermis
- Otros productos - Papel, fertilizantes, peces e invertebrados ornamentales

Algunos servicios de los bosques de manglares

- Protección contra inundaciones y huracanes.
- Control de la erosión litoral.
- Relaciones de vida con otros ecosistemas costeros.
- Mantenimiento de la diversidad y fuentes genéticas.

EL LEGENDARIO CINE MORÓN

Por Conrado Ocampo Godoy



Ocampo Godoy.

Todo el pueblo paliceño, principalmente los niños, gozaron de piñatas, música, voladores y globos. Debido a las fechas Papá Noel no podía faltar en esta celebración, caracterizado por don Víctor Manuel Ávila Granados, quien fue presa de los niños reunidos en el Parque Juárez, cuyas caritas se iluminaron de gusto al recibir los obsequios de este singular personaje alrededor de un majestuoso pino navideño.

Posteriormente, la Rondalla Guitarras Voces y Cuerdas, dirigida por el maestro Carlos Jiménez Poot, perteneciente a la Universidad Autónoma del Carmen, hizo pasar a los asistentes una noche romántica a través de sus interpretaciones.

Para finalizar, la señora Alma Rosa Domínguez Galván, presidenta del grupo Brecha en compañía del vicepresidente Alfonso Calderón Centeno y del asesor Víctor Manuel Ávila Granados, agradeció la participación de toda la comunidad ahí reunida, mandando un

La época, voces de los ayeres en Palizada Campeche, nos dan a conocer por primera vez la historia del Cine Morón.

Hacia los años de 1930 a 1939 siendo presidente el señor Gonzalo del Rivero Inurreta, este cine estaba construido de madera y sin piso. Al pasar los años vino la remodelación en 1949 siendo presidente Pablo González Lastra, quien se dio a la tarea de construirlo de piedra.

Este cine nació gracias a la visión que tuvieron en ese entonces Juan Morón, Pedro Castillo, Humberto Cabrales Lastra y Benjamín García, quienes se dieron a la tarea de difundir, en el pueblo de Palizada, las películas cinematográficas de ese entonces.

Para aquellos tiempos el encargado de recoger los boletos a los asistentes al cine, era el señor José del Carmen Godoy Vera.

Este lugar funcionó como cine hasta la década de los 90 cuando empezaron a hacer su aparición los primeros videohomes.

En las postrimerías del siglo XX fue adquirido por el Gobierno del Estado que lo remodeló convirtiéndolo posteriormente en un teatro, el cual fue entregado al Honorable Ayuntamiento de Palizada para promover y fomentar actividades artísticas, culturales, recreativas y sociales.

Hoy día este lugar sigue funcionando como teatro, siendo también el marco perfecto para que los honorables Ayuntamientos de Palizada y de Carmen, así como del Consejo Coordinador Empresarial, la Universidad Autónoma del Carmen y el grupo cultural Brecha, celebraran el 13 de diciembre, la tradicional posada navideña que tuvo lugar en el Parque Histórico Juárez y en el Cine Morón, hoy mejor conocido como el teatro Morón. Abraham Pasos Hernández y Mauricio Rafful Obrador, presidente y asesor respectivamente del Consejo Coordinador Empresarial; el presidente de la CANIRAC; el presidente de la Asociación de Astilleros y Varaderos, Alfonso Calderón Centeno; la licenciada Azalea Kuri, representando la SECUD; la señora Clavelina Salazar de Ocampo y Conrado

mensaje de paz, amor y felicidad con motivo de la navidad a todos los paliceños.

El presidente municipal, Luis Ayala Menéndez en compañía de su distinguida esposa María Elena López de Ayala, invitó a la concurrencia para que se trasladara al local de la Asociación Ganadera, donde se degustaron ricos bocadillos, cerrando con esto esa linda velada.



E L AHORRO

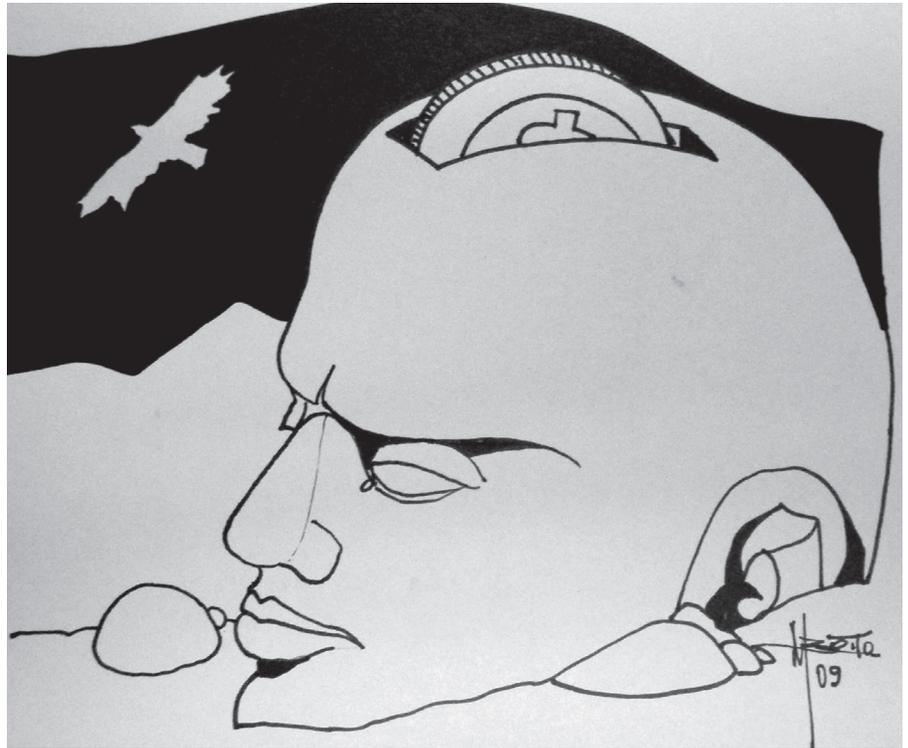
Por Bernardo Quintanilla García.
y Lorenza Zalthen Hernandez.

El ahorro es la acumulación de dinero, es la suma algebraica de cantidades periódicas de dinero que se apartan para no ser utilizadas en el presente. Entre los mitos del ahorro están “...cien centavos dan un peso, cien monedas de un peso hacen 100 pesos, y cien billetes de cien pesos hacen cien mil...” Esta idea de la acumulación de dinero para incrementar la riqueza no es completamente correcta. Todavía en la actualidad muchas personas siguen ahorrando su dinero.

El ahorro es sencillamente posponer el consumo presente para el futuro, y más bien tiene un matiz de fondo de contingencia, es decir, que nos permita estar preparados para eventos inesperados desde el punto de vista financiero. Por ejemplo, las amas de casa separan parte del dinero de la quincena y lo guardan en la alacena, o en una bolsita que esconden en algún cajón. Otras personas meten el dinero debajo del colchón o en alguna caja fuerte. Algunas personas pueden también entrar en tandas con el fin de ahorrar su dinero.

El ahorro no genera rendimientos a las personas que lo practican. El único beneficio que se puede lograr es poder disponer de un monto mayor, debido a la acumulación, en el futuro. Hay instituciones que pagan un premio al ahorrador como lo hace el Banco del Ahorro Nacional y Servicios Financieros (BANSEFI), antes conocido como el Patronato del Ahorro Nacional. Dicho premio puede ascender a 1.51% anual, si el ahorrador mantiene un saldo superior a los 20 mil pesos.¹ Las cuentas de ahorro que los bancos comerciales ofrecen manejan premios parecidos, pero cobran comisiones por manejo de cuenta.² La ventaja de estos instrumentos de ahorro es que tienen liquidez al mismo día y en el caso de BANSEFI no se cobran comisiones.

Este premio intenta compensar a las personas por la pérdida del valor del dinero provocada por la inflación. En las economías modernas es común que la gente tome en cuenta esta variable antes de decidir en qué va a ahorrar su dinero. En muchas ciudades mexicanas esto es una realidad. Las personas consideran la inflación y procuran mantener el valor de sus ahorros. Uno de los instrumentos que puede cubrir esta necesidad es el pagaré bancario, donde el premio es mayor según el monto del ahorro. Los pagarés bancarios son una mejor alternativa al ahorro tradicional, pero siguen teniendo algunas desventajas. Para iniciar la discusión acerca de éste instrumento, se muestra la Tabla 1, donde aparecen pagarés que ofrecen algunos bancos nacionales y que tienen un rango que va de los 500 a los 25 mil pesos.



BANCO	RANGO	7 D	28 D	90 D
BANCO AFIRME	10 a 25 mil	1.95	2.75	3.00
AMERICAN EXPRESS	20 a 200 mil	2.95	4.00	4.20
BANAMEX	50 a 100 mil	1.53	1.80	2.10
BANJERCITO*	10 a 25 mil	1.53	2.01	2.30
BANORTE	15 a 25 mil	1.47	1.88	3.53
SCOTIA BANK	10 a 25 mil	-	1.75	1.75

Tabla 1. Pagarés Bancarios – rendimientos

1. Del sitio web de BANSEFI el 27 de junio de 2006 respecto al producto Cuenta-ahorro. 2. Del sitio web de Condusef.

Estos bancos aperturan pagarés para montos de ahorro que se ubican entre los 10 y los 100 mil pesos. De estos, American Express es el que paga el mayor premio con 4.20% a 28 días. BANJERCITO apertura pagarés desde 500 pesos y BANORTE lo hace desde mil pesos.

Para entender el funcionamiento de un pagaré bancario hay que considerar que los premios se expresan de forma anual, pero pagan el interés de una forma periódica. Es decir, si yo pongo 10 mil en un pagaré que paga 1.88% a 28 días, eso quiere decir que me pagarán lo correspondiente a los 28 días. El cálculo se expresaría en una tasa de interés periódica, 1.88% dividido entre 13 periodos de 28 días, o 1.88% dividido entre 364 días y multiplicado por 28. En ambos casos, el premio que se obtiene solo llega a 0.1446%. Esta es la tasa periódica que recibirá el ahorrador al finalizar los 28 días. Visto en dinero, el ahorrador tendrá solo \$14.46 pesos al terminar los 28 días. Esto se reduce con los impuestos que el gobierno exige en este tipo de transacciones.

Los premios al ahorro que pagan los pagarés bancarios buscan compensar al ahorrador contra la pérdida de valor debido a la inflación. Pero esto no siempre es efectivo si consideramos, por ejemplo, que la inflación pronosticada para el cierre del año 2006 es de 3.37%.³ De manera que el ahorrador que compra un pagaré estará tomando una mala decisión.

Aunado a esto, el ahorrador no podrá tener disposición de su dinero sino hasta que el periodo de 28 días llegue a su fin. Si el día 28, el ahorrador no retira su dinero, comenzará a correr el siguiente periodo de 28 días y el ahorrador tendrá que esperar más tiempo para disponer de su dinero. Este hecho hace que los pagarés bancarios no cumplan con el cometido del ahorro de ser un fondo para afrontar contingencias financieras que la familia pudiera tener. Si un hijo se enfermara el día 5 y se tuviera que utilizar el dinero que se usó para comprar el pagaré, la familia tendría que esperar 23 días más para hacer uso del dinero. Esto resulta paradójico, pues teniendo dinero para cubrir las contingencias financieras que se presenten, ese dinero no se puede utilizar.

La falta de un premio que supere a la inflación, después de considerar los impuestos, y la falta de liquidez, hacen de los pagarés bancarios un instrumento de ahorro indeseable y no recomendable para el ahorrador. En el caso de las tandas, otro instrumento de ahorro popular entre la gente, no podemos decir que sean un instrumento efectivo de ahorro.⁴

Las tandas pueden ser ahorro si a la persona le toca el último turno, pero puede ser un crédito si le toca el primero. Las tandas no otorgan ningún premio al ahorrador (más bien lo dejan a merced de la inflación) y la falta de liquidez es alta si se tiene el último turno. Si se tiene el primer turno, el crédito será sin costo para el participante.

De manera que si se utiliza una tanda como instrumento de ahorro, las consecuencias son perjudiciales para quien lo haga. El ahorro debe funcionar con el único objetivo de cubrir a la familia contra contingencias financieras que se pudieran tener. Para esto, el instrumento que se use debe tener liquidez y conservar el valor del dinero a través del tiempo, es decir, compensar la pérdida de valor debido a la inflación.

Pero como hemos visto, en México no existe un instrumento de ahorro que cumpla con la segunda de los requisitos de la definición. Existen instrumentos líquidos, como las cuentas de ahorro bancarias, los productos de BANSEFI y si acaso los pagarés bancarios a 7 días. Pero ninguno de estos instrumentos conservan el valor del dinero a través del tiempo.

Por lo tanto, podemos decir, que en México no existen instrumentos de ahorro que conjuguen estas dos características.

REFERENCIAS:

Del sitio web de Banamex.

The Economics of Rotating Savings and Credit Associations, Timothy Besley, Stephen Coate, Glenn Loury American Economic Review, Vol. 83, No. 4 (Sep., 1993), pp. 792-810.

LA IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA

Abraham Trujillo Camacho

El término estrategia es de origen griego: estrategia, estrategos o el arte del general en la guerra, procede de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

Para hablar del concepto estrategia y su evolución se toma como referencia primaria al año 300 antes de nuestra era, con el libro de Sun Tzu

El Arte de la Guerra, en el cual, basándose en las experiencias de las antiguas campañas, establece recomendaciones sobre cómo hacer la guerra, la organización para los ejércitos, el empleo de las armas, la influencia de la geografía y la política en la guerra (Sun Tzu, 1994, p.128-150).

Mediante seis principios de Sun Tzu se aprende la forma eficaz en que se pueden aplicar al mundo de los negocios, de tal forma que se pueda derrotar al enemigo (competidor).

- Gane todo sin combatir: Como capturar al mercado sin destruirlo.
- Evite la fortaleza y ataque la debilidad: Atacar donde menos lo esperen.
- Engaño y conocimiento previo: Ampliar al máximo el poder de la información del mercado.
- Velocidad y preparación: Actuar con diligencia para superar a los competidores.
- Influya en su oponente: Empleo de la estrategia para dominar la competencia.
- Liderazgo basado en el carácter. Ejercer un liderazgo eficaz en épocas turbulentas.

Sócrates comparó las actividades de un empresario con las de un general al señalar que en toda tarea, quienes la ejecutan debidamente tienen que hacer planes y mover recursos para alcanzar los objetivos.²

Por otro lado, los primeros estudiosos modernos que ligaron el concepto de estrategia a los negocios fueron Von Neuman y Morgenstern en su obra *La teoría del juego*, una serie de actos que ejecuta una empresa, seleccionados de acuerdo a una situación concreta (Von Neumann, Morgenstern, 1990, p. 79).

La estrategia es un conjunto de compromisos y actos integrados y coordinados cuyo objetivo es explotar las competencias centrales y conseguir una ventaja competitiva (Hitt, Ireland, Hoskisson, 2004, p. 9).

Es un plan de acción que dirige la inversión de recursos para aprovechar las oportunidades de negocio (Longenecker, Moore, Petty, 2001, p.104). Estrategia es la dirección y el alcance de una organización a largo plazo, permite conseguir ventajas para la organización a través de su configuración de recursos en un entorno cambiante, para hacer frente a las necesi-

dades de los mercados y satisfacer las expectativas de los grupos de interés (Johnson, Scholes, 2001, p. 10).

Peter Drucker menciona que la estrategia requiere que los gerentes analicen su situación presente y que la cambien en caso necesario, saber qué recursos tiene la empresa y cuáles debería tener. De igual manera, dice que las decisiones estratégicas no se deben tomar como resolución a problemas, pues el trabajo importante y difícil no es encontrar la respuesta correcta, sino la pregunta correcta. (Drucker, 1954).

En 1962 Alfred Chandler dijo que las estrategias son la determinación de las metas y objetivos a largo plazo de la empresa, también la adopción de caminos a seguir y la buena utilización de los recursos para lograr el fin. Menciona que una compañía debe establecer una estrategia y después crear una estructura apropiada para llevar a cabo dicha estrategia Chandler (1998).

Asimismo, Henry Mintzberg definió que la estrategia es el patrón o plan que integra las principales metas y políticas de una organización y, a la vez, establece la secuencia coherente de las acciones a realizar. Igualmente dijo que una estrategia bien formulada ayuda a poner orden y asignar, con base tanto en sus atributos como en sus deficiencias internas, los recursos de una organización, con el fin de lograr una situación viable y original, así como anticipar los posibles cambios en el entorno y las acciones imprevistas de los oponentes inteligentes (Mintzberg, 1997, p. 7).

La estrategia es en la empresa hoy en día, el tema gerencial de mayor importancia y lo seguirá siendo. La estrategia empresarial es ahora más dinámica para encontrar oportunidades dentro de los negocios para así lograr una mayor participación en el mercado y de este modo una mayor riqueza.



Estrategias de Negocios y Ventajas Competitivas

La estrategia de negocios es el conjunto de compromisos y actos, integrados y coordinados, que la empresa utiliza para alcanzar una ventaja competitiva, explotando sus competencias centrales en determinados mercados de productos. (Johnson, Scholes, 2001, p. 112).

Porter identificó tres estrategias genéricas que podían usarse individualmente o en conjunto para crear en el largo plazo esa posición justificable que sobrepasara el desempeño de los competidores en una industria. Éstas requieren diferentes estilos de liderazgo y se pueden convertir a diferentes culturas corporativas o ambientes. Esas tres estrategias genéricas son las siguientes (Porter, 1980, p. 35-41)

Liderazgo en costos totales bajos. Se basa en un conjunto de actividades integradas que trata de producir o proporcionar bienes o servicios, de características que acepten los clientes, al costo más bajo posible, en comparación con el de la competencia.

Diferenciación. Se basa en un conjunto de acciones integradas que la empresa diseña para producir o proporcionar bienes o servicios (a un costo aceptable) que los clientes perciben como diferentes en algún sentido que a ellos les resulta importante. Es hacer algo mejor y diferente que la competencia.

Hay distintas maneras de lograr una diferenciación, esto es, en tecnología, diseño o imagen de la marca, servicio al cliente, etcétera. Esta estrategia no ignora los costos, simplemente no es lo primordial para ella.

Enfoque. Consiste en un conjunto integrado de actividades que pretende producir o proporcionar bienes o servicios para satisfacer las necesidades de un segmento competitivo concreto. De igual manera, esta estrategia sirve para seleccionar los mercados meta menos vulnerables a productos sustitutos.

Cuando una empresa escoge una de las estrategias de negocios, evalúa dos tipos posibles de ventaja competitiva: “tener costos más bajos que sus rivales o tener la capacidad para diferenciarse de ellas e impone un precio extra, es decir, superior al costo extraordinario por poder diferenciarse”. La posibilidad de tener un costo más bajo se debe a la capacidad de la empresa para realizar sus actividades de forma distinta a la de sus rivales; al posibilidad de diferenciarse señala que la empresa ha sido capaz de realizar actividades distintas.

De este modo pueden lograr una ventaja competitiva dentro de cualquier ámbito. (Hitt, Ireland, Hoskisson, 2003, p.119).

De igual manera una ventaja competitiva se ve cuando la empresa ofrece un producto o servicio que los clientes perciben como superior al de los competidores, con lo que promueven la rentabilidad de la empresa. Aunque diversas rutas pueden llevar a una ventaja competitiva, algunas de las más comunes incluyen las distinciones con base en: precio/valor, características únicas del servicio, atributos notables del producto, experiencias de los clientes y accesibilidad. Longenecker, Moore, Pety, (2001).

Referencias.

- Sun Tzu (1994), El arte de la guerra. USA, barnes & Noble, Inc.*
Porter, Michel E. (1980), Estrategia competitiva. Prensa libre.
Perreau H. William D., McCarty E. Jerome (1999). Mercadotecnia básica. Mc Graw Hill.
Mintzberg Henry (1997), El proceso estratégico. Prentice- Hall.
Malhotra Narres K. (1999). Investigación de mercado. Prentice- Hall
Longenecker, Moore, Petty (2001). Administración de pequeñas Empresas. Thompson Editores.
Jonson, Scholes (2001). Dirección estratégica. Prentice- Hall.
Meter Druker (1954). La practica de la Administración. Harper & Brothers Publishers.

E NTRE MEXICANOS TE VEAS

La discriminación

Melenie Guzmán Ocampo *

Aún no he tenido la oportunidad de viajar a otros países del mundo. Aún no he tenido la oportunidad de viajar a algunas de las ciudades fronterizas de nuestro país. Aún no tengo algún familiar que se haya decidido perseguir el sueño americano. Aún no he sentido en carne propia la pérdida de un familiar, cruzando la frontera.

A diario puedo constatar en los medios de comunicación cómo miles de persona se arriesgan cruzando la frontera y cuántas de ellas fallan en el intento. A diario puedo ver los hechos de racismo y discriminación que viven nuestros connacionales, al estar de indocumentados en el país del norte.

La asignatura Multiculturalidad en México, sin lugar a dudas ha sido sumamente rica, por ello de manera personal quiero aprovechar algunos de los conceptos manejados en el curso para externar lo que sucede en mi localidad, pues es lo que puedo contar y me consta.

A través de este ensayo daré a conocer lo que personas de otro país y del propio han vivido en cuanto discriminación, prejuicio y estereotipo en Ciudad del Carmen, Campeche.

Durante la asignatura denominada Multiculturalidad en México se dieron acepciones de este concepto, por ello para poder contextualizar a mis lectores doy a conocer algunas definiciones de esto.

El concepto de multiculturalidad surge en los años sesenta en los Estados Unidos (Vásquez e Ingle, 1982) como respuesta a la diversidad cultural y a la impotencia de responder a las necesidades propias de cada grupo étnico. Banks (1985), la define como el conjunto de programas y prácticas diseñadas para ayudar a mejorar el rendimiento académico de las poblaciones étnicas e inmigrantes y para enseñar a los estudiantes del grupo mayoritario acerca de las culturas y experiencias de los grupos étnicos minoritarios existentes dentro de sus naciones.

El proceso de multiculturalidad es un proceso democrático que exige el conocimiento de las culturas que participan en la convivencia para poder coexistir en un mismo territorio. Esto amerita una actitud abierta flexible y

de sincera voluntad de respeto a los derechos humanos de cada grupo. Desde la perspectiva de las relaciones entre multiculturalismo y educación (Giménez, 1997) se pueden considerar algunos tipos de ajuste que son posibles cuando dos o más culturas se manifiestan y mezclan en una misma nación.

La multiculturalidad es considerada la primera expresión del pluralismo cultural que promueve la no discriminación por razones de raza o cultura,



la celebración y reconocimiento de la diferencia cultural así como el derecho a ella. (Carlos Jiménez 2003). Es un concepto descriptivo que remite al carácter culturalmente heterogéneo de las personas que conviven en una sociedad. Dicha heterogeneidad incluye cuestiones como la religión

*Directora de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma del Carmen.

que esas personas profesan, la lengua habitual que emplean, sus valores, sus costumbres y prácticas en el vestir, en la alimentación y, en general, el tipo de imaginario colectivo con el que interpretan y valoran el mundo y su relación con los demás. La mayoría de las sociedades occidentales actuales son multiculturales. (Ferran Requeno 2006).

Como mencioné al principio voy a hablar de alguna situación que vivo de manera cotidiana en mi lugar de origen, Ciudad del Carmen, Campeche, lugar en donde convergen personas de muchas partes de la República Mexicana y el mundo, esto por la actividad petrolera que se desarrolla en la Sonda de Campeche.

El que de manera habitual convivamos personas de diferentes lugares de origen propicia, desde mi punto de vista, que enriquezcamos nuestra identidad, pues algo que nos caracteriza a los carmelitas es ser cordiales con nuestros visitantes o nuevos residentes.

A través de los medios de comunicación podemos ver los actos discriminatorios y criminales que viven los hombres y mujeres que se atreven a cruzar la frontera para llegar a los Estados Unidos.

¿Pero qué pasa con las personas que son discriminadas, estigmatizadas y estereotipadas en nuestro propio país? ¿Qué pasa con los niños, jóvenes y personas que por tener una religión distinta a la católica son mal vistos en las escuelas y centros de trabajo? ¿Qué pasa con las personas que por tener la piel blanca en muchas ocasiones no consiguen un empleo o, peor, no son merecedores de un ascenso por no contar con la imagen que requiere la empresa o institución? ¿Qué pasa con los hombres y mujeres que por tener una preferencia sexual diferente a la tradicional son considerados inadaptados o anormales?.

Sin lugar a dudas, las personas que deciden buscar una oportunidad de crecimiento económico en otro país son presa de muchas atrocidades, pero en este trabajo me voy a enfocar a lo que muchas personas mexicanas sufren a manos de los propios mexicanos.

Empiezo dándoles a conocer la historia de Lolita, una mujer joven con tres hijas. Nació en Guatemala y debido a la guerra tuvo que salir huyendo de su país. Enfrente de ella mataron a su papá y hermano. Permaneció tres días enterrada en lodo, respirando con un carrizo para no ser vista y asesinada. La guerra le arrebató a su familia; todos se separaron, salieron huyendo como pudieron, poco después de un año lograron saber en dónde estaba cada uno.

Ella, afortunadamente es amiga de nuestra familia desde hace poco más de 15 años, y en este tiempo nos ha tocado acompañarla en diferentes procesos de discriminación que ha vivido como ser humano y trabajadora. Pero ella ama tanto este país que ha sabido buscar a las personas e instituciones correctas para hacer valer sus derechos.

Lolita es una de las dos intendentes en una escuela secundaria. El trabajo se supone está dividido por parte iguales. Sin embargo, ella trabaja más de 8 horas, la otra persona sólo cumple su jornada legal; ella trabaja los fines de semana, la otra persona no; a ella no se le permite vender algún tipo de producto para tener una entrada extra de dinero, a la otra persona sí.

Cuando se pierde algún producto de limpieza es a ella a quien le piden cuentan y se le exige lo devuelva, a la otra persona no se pide explicación del hecho. En su trabajo después de cinco años de laborar le concedieron el seguro médico, y eso a tanto exigirlo.

En su país, Loli hablaba Q'eqchí, y qué creen, ahora sólo lo entiende pero

ya no lo habla, puede comprender perfectamente una plática entre sus hermanos y mamá, pero le resulta completamente difícil intervenir.

Actualmente ella se considera carmelita, sin olvidar su origen guatemalteco, dos de sus tres hijas nacieron aquí.

Triste es la realidad a la que nos enfrentamos día con día, como personas, profesionistas, promotores, gestores y como seres humanos.

El caso expuesto a lo mejor parezca insignificante o carente de valor, pero creo que de manera sencilla cómo está dicho refleja sólo una pequeña parte de los muchos mexicanos, ya sea por nacimiento o por residencia, viven en cuánto a discriminación, estigmas y estereotipos.

El indígena es visto con vergüenza, pues lo de moda dicta que ser blanco, de pelo rubio y ojos azules o verdes es lo correcto. Hablar un dialecto como lengua materna es lo no oficial. Ser de origen humilde no embona en los círculos sociales. Tener una preferencia sexual a la tradicional, pese que se diga que ya no es como antes, mucha gente no lo ve bien y menos lo acepta. El no brindar las mismas oportunidades a todos sus trabajadores en un centro de trabajo todo esto desde mi parecer es discriminación.

A poco no es común escuchar: “¡Qué bonito niño, está blanco, blanco!” o “Nació bien feito el niño, está mero morenito!” Este tipo de estigmas en cuanto a la belleza es frecuente, todos los días lo vivimos como parte de nuestras acciones habituales.

Acaso no en la escuela los jóvenes deben vestirse con ropa, lentes, gorras, zapatos, tenis, portar celulares, mochilas, libretas y muchas cosas más de marcas reconocidas, originales. Todo esto para sentirse aceptados y parte de la sociedad.

¿Cierto o no que en muchas ocasiones muchas personas prefieren aparentar lo que no son o tienen con tal de pertenecer a un círculo social en específico?

Acaso no es importante entre los mexicanos el color de la piel, los ojos, el cabello, es más hasta los apellidos y parentescos.

Nos espantamos de cómo los guardias de las zonas fronterizas persiguen a las personas que desean cruzar hacia Estados Unidos ¿y no nos sorprende lo que cada día vivimos en nuestro propio territorio? ¿No nos sorprende que los niños que hablan una lengua o dialecto diferente al castellano sean obligados a no hablarlo en las escuelas? ¿No nos sorprende cómo muchas mujeres son engañadas y encarceladas sin ningún derecho de defensa porque no hay abogados que hablen sus dialectos? ¿No nos sorprende como personas son contratadas para los mejores puestos pues su físico es más aceptable que otros que sí cumplen verdaderamente con los perfiles laborales?

¿Qué nos pasa a los mexicanos? No lo sé. Considero pertinente resaltar la función que desarrollan los medios de comunicación, quienes nos muestran la realidad que ellos suponen es la verdadera.

Los medios de comunicación son los que dictan los hechos de moda: el vestir, el comer, el divertirse, la tecnología, el vivir. Son los que denuncian hechos que reflejan la realidad mexicana: nuestros inmigrantes, nuestros niños sin hogar, nuestros jóvenes con adicciones, nuestros indígenas arriesgando su vida en las carreteras en donde pueden vender sus productos artesanales.

Pero después de saber todo esto ¿qué hacemos nosotros, habitantes de este país para aceptar las diferencias de los otros? ¿Qué hacemos para poder respetar la cultura, creencias, religión, costumbres de los otros?.

Las respuestas son un tanto difícil de expresar. Muchos son los grupos y personas que desarrollan actividades que fomentan la equidad y el respeto hacia la diversidad de las etnias, sus costumbres y raíces culturales, pero ante la avalancha de los convencionalismos de la moda tales esfuerzos quedan eclipsados.

De esta forma me doy cuenta que Ciudad del Carmen, al igual que muchas ciudades del país, está pagando la factura por ser un lugar con recursos naturales tan valiosos como lo es el petróleo.

A raíz de que esta es la actividad económica más importante de la ciudad, recibimos a miles de personas de diferentes partes de la república y del mundo. Tenemos personas de Veracruz, Tampico, Tabasco, Chiapas y Yucatán, mayoritariamente, pero también los hay de Hidalgo, Puebla y Quintana Roo, en menor escala. Ellos han optado por establecerse en Ciudad del Carmen y esto ha convertido a la isla en un mosaico multiétnico, pues aquí convergen además gente de todas partes del planeta: ingleses, estadounidenses, españoles, japoneses, canadienses y de todas partes de América Latina.

Un producto positivo de la multiculturalidad es que las personas permitamos la convivencia con individuos de otras culturas y tomemos de ellas lo bueno. Un factor que propicia el cambio de residencia, ya sea dentro de nuestro propio país u otro, es el económico. Las fuentes de empleo atraen como imanes a grupos inmigrantes y, con leyes o sin ellas, el flujo humano es continuo y con él también el intercambio y la fusión de diferentes culturas.

Lo que no se vale es que las personas nos expresemos mal del lugar y la gente que nos acoge. No se vale que confundamos identidad con superioridad. Los veracruzanos no son mejores que los tabasqueños. Los sonorenses no son mejores que los defeños. Los tamaulipecos no son mejores que los oaxaqueños. Nadie es superior a nadie. Todos somos diferentes y estas diferencias son las que le dan riqueza a nuestro país.

De manera personal no me parece que gente de otras partes de la república y el mundo sean los que ocupen los puestos importantes en la paraestatal Petróleos Mexicanos y que ellos, a su vez, contraten mano de obra de otras latitudes, pues nos tienen estigmatizados como flojos.

Los carmelitas no vivimos de la explotación petrolera, pero nos toca vivir el clima de un estado ya declarado petrolero y pagar a precio de oro los bienes y los servicios a causa de la burbuja inflacionaria que propicia el boom petrolero.

Gente floja hay en todas partes del mundo. A las mujeres que trabajan en Pemex las tienen estigmatizadas como mujeres fáciles. Mujeres que andan con más de uno hay en muchas partes.

Todo esto me lleva a pensar si nosotros mismos como mexicanos no toleramos ni aceptamos las diferencias entre nosotros mismos, imagínese ahora cómo nos ven len el extranjero. Es lógico el que nos rechacen. Haga de cuenta que está en su casa y de pronto ve a una persona saltando la barda para introducirse a tu propiedad. ¿Cuál es su reacción? De rechazo y enojo.

La migración hacia Estados Unidos es un problema de hambre, de soledad, de marginación, de falta de oportunidades en el país, de querer darle lo mejor a tu familia. Al llegar al otro lado nuestros paisanos encuentran más de lo mismo: abuso, discriminación, rechazo.

Todo gira en torno al poder económico. Nosotros exponemos y enviamos

a la muerte a nuestros paisanos. ¿Quién los ayuda a cruzar la frontera? Un mexicano. ¿Quién los abandona en medio del desierto? Un mexicano. ¿Quién les da documentos falsos? Un mexicano. ¿Quién llega a mi ciudad a decir que nuestras mujeres son prostitutas? Un mexicano. ¿Quién llega a decir que Ciudad del Carmen es aburrido y feo? Un mexicano. ¿Quién llega a convertir el centro de la ciudad en lugar de desempleados petroleros? Los mexicanos.

Por eso digo, entre mexicanos te veas.

Bibliografía consultada
<http://solidaridad.universia.es>
 Carlos Giménez 2003
<es.wikipedia.org>
 La libertad cultural y la democracia
 Ferran Requejo
 Catedrático de Ciencia Política UPF
www.pucmmsti.edu.pl

EL SENTIDO DE LA VIDA

Ernesto Rodríguez Moguel

“Todo aquel que tiene una razón para vivir puede soportar cualquier forma de hacerlo”

Friedrich Nietzsche

Una de las más interesantes aventuras que se nos presenta en la vida es encontrarle sentido. Sí, es correcto, la vida tiene sentido, pero te corresponde a ti encontrarle el sentido individual que te permitirá aprovechar al máximo la travesía por este mundo. Se trata de encontrar las respuestas particulares a las preguntas: ¿de qué se trata la vida?, y ¿qué vine a hacer aquí? Se trata de respuestas particulares porque necesitas respuestas que te sirvan, es decir, a cada ser humano le toca encontrar sus propias respuestas, a cada cual le toca descubrir su propia verdad. Lo que es útil para ti puede no tener sentido para otro, y lo que es significativo para este último puede carecer de valor para el primero.

Tal vez al plantearte estas preguntas por primera vez podrían parecerte como algo fuera de tu alcance, y reservado exclusivamente para los grandes filósofos. Pero, los más grandes filósofos comprendieron que esta es una tarea individual. Incluso se encuentra demostrado en la frase aristotélica: Conócete a ti mismo, con la cual lejos de pretender ofrecer las respuestas a toda la humanidad, incentivaba a cada individuo a encontrar su verdad. Aunque el hecho de encontrarle sentido a la vida no es enseñado en la escuela, es de gran importancia para lograr una vida satisfactoria en todos los sentidos. Pues al vivir una vida sin verdadero sentido, cualquier cosa que se hace carece de significado y no se obtiene ninguna satisfacción real. Lo anterior potencialmente podría hacerte sentir vacío y darte la sensación de estar solo. Esto a su vez podría colocarte en una situación de “estar buscando algo y no saber qué es”.

Carencia de sentido

La creencia sobre “evitar el dolor y conseguir el placer” está muy difundida en la actualidad como el supuesto principal motivador de la actividad humana. Esto se entiende si comprendes que vives en un mundo en el cual la población aumenta continuamente, y competir por trabajo, pareja, riqueza y estatus social se considera la norma. De aceptar lo anterior, en vez de desarrollar tus talentos a niveles asombrosos de los cuales eres capaz, preferirías quizá estar comparándote continuamente a otros. Y de hacerlo, difícilmente emprenderías las tareas que te brindarían satisfacción en la vida.

Es un hecho que un porcentaje de las personas que habitan este planeta no saben por qué están vivas, y ni siquiera piensan en ello. Aun así, una vida sin sentido se hace poco llevadera al pasar el tiempo. Es por eso que muchas personas se encuentran en situaciones no deseadas después de retirarse, que los desempleados se sienten deprimidos, y aun los ricos y famosos se sienten infelices.

La trampa

Encontrarle sentido a la vida es de vital importancia, pues de otra manera podrías ser presa fácil de los falsos sentidos. De no ocuparte en encontrar

el sentido de tu propia vida, podrías sentir un vacío en tu interior. En ese caso existirías, pero no sabrías por qué, o para qué. Y esto es algo que te toca resolver por tus propios medios, pues nadie puede decirte cual es el propósito de tu existencia humana, mucho menos cómo realizar el máximo de tu potencial. Para eso tienes primero que conocerte.

Recuerda que un vacío siempre es llenado, el Universo no permite carencias. En ausencia de un verdadero sentido y propósito en la vida, encontrarás alguna otra cosa con que llenar ese supuesto “vacío”, y al hacerlo le estarás dando la espalda (aunque sólo momentáneamente) a tu impulso interior, que motiva a buscar dentro de nosotros mismos las respuestas. Por el contrario, eliges algún falso sentido y lo expandes hasta creer que llenas tu vida; de esta manera decides creer que no necesitas ocuparte de encontrarle sentido a tu existencia. Eso te hace sentir más cómodo, al menos por un rato. Pero, ¿cuáles son estos falsos sentidos que mencioné? En realidad pueden ser tantos y tan variados como personas existen en este planeta. Veamos. Una persona podría elegir crear sentido en su vida por medio de la obtención de riquezas y comenzar así una carrera que le brinde poca satisfacción, con la cual no se identifica internamente y termina haciéndole desear estar en otro lugar haciendo algo diferente. Otra persona podría intentar llenar “el vacío” por medio de las relaciones y sus consecuentes obligaciones y responsabilidades.

Puesto que esta persona inicia estas relaciones buscando fuera de sí misma las respuestas que lleva dentro, las mismas se ocupan de señalarse de diferentes maneras, principalmente por medio de una creciente incomodidad e insatisfacción, que ese no es el camino a seguir.

Aunque las relaciones pudieran ser frustrantes, esta persona podría iniciar un círculo vicioso al salir de una para entrar en otra, sólo porque cree que representan su sentido y propósito; de hecho, prácticamente cualquier proyecto que iniciemos en la vida podría tener el potencial de generar falso sentido, a menos que encaremos primero lo concerniente a nuestra existencia fundamental. Por ejemplo, en casos como: ese proyecto en el cual trabajó tanto no dio frutos, esa relación en la cual creyó tanto no resultó a pesar de sus mayores esfuerzos, esa inversión importante que hizo le dejó sin ganancias ni capital. Cada una de estas situaciones, y muchas otras en la vida, podrían hacerle preguntarse en qué consiste la vida. En realidad es de poca utilidad preguntarse ¿por qué no dieron frutos estos proyectos?

Lo que sí sería significativo es preguntarse es por qué se involucró en ellos en primer lugar, y qué esperaba lograr al hacerlo. Es sólo cuando todas las actividades que realizamos encajan en nuestro plan de vida que podemos obrar coherentemente y crear un sentido amplio que nos permite manifestar lo que realmente somos.

En caso de no tener un plan de vida, tus actividades diarias podrían convertirse en ese plan, y así hacerte vivir la ilusión de que le dan sentido a tu vida cuando la realidad es otra: no le brindan más que un sentido



fraccionado. Tal vez ocupen tus pensamientos y acciones, pero no pueden brindar total satisfacción.

Encontrando sentido

1. Encontrarle sentido (tu sentido) a la vida es una aventura fascinante. Significa creer realmente que te has manifestado y continúas haciéndolo por un propósito elevado, un propósito que sólo tú podrías vislumbrar y lograr.

2. Una vez comprendido esto, dedicarte a encontrar ese propósito es la elección natural. El camino podría tener altos y bajos, tal vez tengas que admitir que la causa de tu situación actual es haber elegido un sustituto barato (algún falso sentido) y haberlo colocado como tu principal meta, o deshacer un camino andado para retomar el propio, pero al final las recompensas superan con creces toda la dedicación invertida.

3. Independientemente del punto de partida, la creación de tu plan de vida es esencial. Cada uno de nosotros necesita encontrarle sentido a su vida, saber por qué estamos aquí.

4. Una vez establecido este plan, tus actividades y proyectos emergen de él y son coherentes con él. De esta manera tus acciones adquieren sentido y

tomas consciencia de tu capacidad de crear tu realidad a voluntad.

5. Al reconocer todo esto tomas consciencia de que el sentido de la vida tiene que ver con asumir la responsabilidad de tu vida y lo que ocurre en ella, con convertirte en creador de tu vida en lugar de ser simple observador pasivo, y que te encuentras aquí para un propósito único, que sólo tú puedes realizar.

Conclusión

Tienes las herramientas para dirigir tu vida y manifestar ese propósito en tu realidad diaria sólo te resta pensar que algo tan grande podría manifestarse a partir de dos sencillas preguntas: de qué se trata la vida, y qué viniste a hacer aquí.

T ESTIMONIO DE LA VISITA DE LA EMPERATRIZ CARLOTA AMALIA

DR. CLAUDIO VADILLO LÓPEZ 1

Se puede leer en este texto, en el que se percibe la emoción del cronista al narrar los fastuosos eventos de la bienvenida así como la disposición de entrega de la oligarquía regional, las aspiraciones de trascender a la realeza por el contacto con un personaje de la misma.

“El 17 de diciembre de 1865, a las ocho de la mañana, dos tiros de cañón anunciaron a los habitantes de esta capital que el vapor “Tabasco”, conductor de S.M: la Emperatriz Carlota, acababa de presentarse a la vista de la barra de este puerto. Tan grata y placentera noticia cundió por todas partes con la velocidad del rayo y, como por encanto, fueron simultáneamente al muelle, las orillas de ambos lados de las playa, las azoteas y todas las avenidas, por un inmenso gentío ansioso de conocer y saludar a nuestra amable y graciosa soberana. En el muelle, una elegante escalera adornada con alfombra y pasamanos. El vapor de guerra francés, Brandon, el pailebot guardacostas Mérida y los diez buques mercantes anclados en el puerto, estaban graciosamente empavesados y ofrecían una vista difícil de reseñar. Indicaban el punto de desembarque de S. M. Un entablado con rejas y barandas a los lados, lucía en sus cuatro pilares los pabellones de México, Francia, España y Bélgica.

Desde el entablado del edificio de la galera pública, siete arcos por cada lado marcaban el camino que debía seguir la soberana en la población. Estos arcos, compuestos de ramaje de varios arbustos silvestres, formaban una vista caprichosa y agradable, así por el verdor y lozanía de estas plantas como por la profusión de flores naturales, prendidas en el ramaje con gusto y disposición. Banderas de diferentes colores se alzaban en sus respectivas astas de la base de cada arco y, en los extremos, había un racimo de cerezo en flor, que completaba el adorno y la ilustración de esa parte de trayecto. En el acto de fondear el vapor “Tabasco”, a bordo se dirigieron en la falúa “Nacional”, los señores Prefecto Superior Político, Don Manuel María Sandoval; Comandante Superior Militar, Don José del Rosario Gil; y el Cónsul de Bélgica, Don Pedro Requena, con el objeto de dar la bienvenida a su Majestad y felicitarla por su arribo a esta ciudad.

Estos señores, presentados a S. M. la Emperatriz por el Excmo. Señor Comisario Imperial de la Península, Don José Salazar Illaregui, en cuyo acto pronunció el primero, este saludo:

“Señora: en nombre de los hijos de la Laguna, tengo el alto honor de felicitar a V. M: I., por vuestro feliz arribo a este Departamento, manifestándonos a la vez, los sentimientos de amor y adhesión que profesamos a las augustas personas de nuestros muy amados soberanos, por los cuales constantemente elevamos fervientes votos al Ser Supremo, para que los haga los monarcas más dichosos. Dignaos, por tanto, señores, admitir los homenajes de nuestro respeto más sincero y creer en el gran amor que profesamos a vuestra Majestad Imperial”.



Serían las nueve y media cuando las salvas de artillería en tierra, en los buques de guerra y en algunos mercantes, repiques a vuelo en todas las iglesias, cohetes y estrepitosas aclamaciones, anunciaron el desembarque de su Majestad la Emperatriz, efectuada en medio de las más vivas y entusiastas demostraciones de contento, alegría y satisfacción que rebotaban todos los habitantes de esta capital que tan sinceramente aman a sus dignos soberanos. En el muelle, la banda de música rompió una majestuosa y bien seleccionada marcha, a tiempo que la inmensa multitud del pueblo, en vivas y entusiastas aclamaciones al Emperador, a la Emperatriz y a México, confundidas con salvas, cohetes y repiques de campanas, formaban un bullicio atronador, que es imposible de trazar con exactitud debida. En aquel acto, el señor Alcalde Municipal, Don José M. Corrales, presidiendo el H. Ayuntamiento, presentó a su majestad las llaves de la ciudad, pronunciando la siguiente alocución:

“Señora: El Alcalde Municipal tiene el alto honor de presentar a V. M: I., las llaves de esta ciudad, la segunda en proclamar y sostener la intervención y el Imperio, cuyo triunfo fuisteis llamados a ocupar por la voluntad nacional y en el cual dignasteis aceptar por un acto de verdadera

1 Maestro en Economía por la UNAM. Investigador del INAH Campeche (1987-1990). Autor de La región del Palo de Tinte y La Significación de los bosques y el agua (Ediciones de la Universidad Autónoma del Carmen, 1995)

filantropía, que pudo a la provincia inspirarla para bien y felicidad del hasta entonces desgraciado México.

Los habitantes de este Municipio, que en este solemne y memorable día represento, da a V. M. I., la más cordial y afectuosa bienvenida, deseando que la corta estancia de V. M. en esta capital, le sea tan agradable, como para todos nosotros será de eterna y grata recordación”.

Su Majestad, después de tomarlas por un instante en sus manos, se las devolvió con su afabilidad, que estaban bien en las suyas. Enseguida la señora Escoffié de Sandoval, que presidía el grupo de damas que se presentaron a recibirla, dirigió a su Majestad las bellas frases:

“Señora: vuestra visita a este Departamento se ha de señalar en los actos de su historia como los más felices y grandiosos, los días de vuestra permanencia en él. Si es grande la hora que nos dispensáis, estad segura, que es mayor nuestra gratitud al recibirla y que, si aquí no halláis hábitos y maneras cortesanías, en cambio encontraréis el amor y respeto más profundo entre las hijas de la Laguna, en nombre de quienes os damos la bienvenida”.

A todas correspondió S. M. con la inefable bondad que es natural en ella. Su Majestad, sencillamente ataviada con un gracioso sombrero, vestido alto de fondo oscuro a cuadros, botonadura de acero y sin ninguna joya ni alhaja, estaba realmente adornada sólo por su natural hermosura, esbelto talle, noble y agradable continente. Formada en dos hileras, la comitiva y todos los concurrentes se puso en marcha para la parroquia de Nuestra Señora del Carmen y, partiendo del muelle al centro de la galera pública y de la bonita plazuela de Marín, salió por la parte que mira al frente del escritorio de los señores Quintana y Cía. para continuar por las calles de Bustamante y Santa Anna, hasta la esquina de la plaza principal donde dobló en dirección a la santa Iglesia Parroquial, en cuyo atrio fue recibida bajo palio, por el señor Capitán Dr. José María Celaráin, asistido por el señor cura Albert, y por los presbíteros Don Braulio Mendoza y Don José María Gutiérrez, y conducida hasta que su Majestad ocupó el lugar de preferencia que le estaba preparado. Descubierta el Rey de Reyes, un coro escogido entonó a toda orquesta la primera estrofa del Panem Lingüe y en seguida el Te Deum, en cuyos solemnes momentos la Emperatriz, postrada en un recogimiento edificante ante la majestad divina, hizo la más completa abstracción de todo el poder y de toda la grandeza de que se hallaba rodeada. Después del Te Deum, el capellán honorario de su Majestad, Don Cresencio Carrillo, celebró el santo sacrificio de la misa que oyó con la mayor devoción. Concluida ésta, su Majestad fue conducida bajo palio, del mismo modo que a la entrada, hasta la escalera del atrio de la iglesia, seguida de toda la mayoría y de una ingente mayoría del pueblo, hasta el palacio de gobierno en que tenía preparadas sus habitaciones.

Excusado nos parece repetir que desde el muelle a la parroquia y desde ésta al Palacio, su majestad fue objeto de las más ostensibles y estrepitosas demostraciones de adhesión a su persona y a la del Emperador, y que una verdadera lluvia de flores naturales y de retazos impresos en poesías alusivas a su visita a esta capital, le vino de muchas partes, pues reina en los corazones de todos sus habitantes. Llegada a palacio y constituida su comitiva en la sala del trono, perfectamente dispuesta, S. M. se dignó hablar una a una, con todas las señoritas, dirigiéndoles expresiones afables y cariñosas, con esa naturalidad que tan realce y tanto mérito da a sus encantadoras palabras.

Tuvieron el honor de ser invitados para su mesa al almuerzo, los señores

siguientes: el señor Prefecto Superior Político, Don Manuel María Sandoval y su señora; el señor Comandante Superior Militar, Don José del Rosario Gil; el señor Alcalde Municipal, Don José María Corrales; el señor Comandante del vapor de guerra francés “Brandon” y su segundo, el señor Cónsul de Bélgica, Don Pedro Requena y su señora; el señor Vicecónsul de España, don Vicente Ferrer; la señora doña Encarnación Requena de Vadillo y la señora doña Dolores Maldonado de Balnab. Para la comida, fueron igualmente invitadas las personas siguientes: el señor Vicecónsul de Francia, Don Camilo Castagna; el señor Vicecónsul de Italia, Juan Luis Repetto y señora; dos señores oficiales de la dotación del vapor francés Brandon; el señor juez del ramo criminal, Don Serapio Carrillo y señora; el señor administrador de la Aduana Marítima, Don Carlos Aubry; el señor Capitán de Puerto, Don Juan Lara Bonifaz; el señor cura de Palizada, Don Buenaventura Albert, y el señor José Sánchez Caballero y señora.

La banda militar tocó durante el almuerzo y la comida piezas variadas de música, con que amenizó los goces y la satisfacción de las personas que recibieron el honor de acompañar a S. M. I. Desde el momento de la llegada de S. M. I. adornadas con notable variedad e vistosas colgaduras, todas las fachadas de las casas, apareciendo en la noche iluminadas con tal gusto y profusión como jamás se había visto. Sobre todo, llamaron especialmente nuestra atención, por el orden y la rara combinación de colores, el palacio de Gobierno, la parroquia, el hospital, la ermita de Jesús, la aduana, la casa del señor Prefecto Superior Político, en que se veían varios cuadros con vítores a S. M. I., el Emperador y la Emperatriz; la del señor alcalde municipal, en que estaban colocados los retratos de S.S.M.M., nuestros dignos emperadores y cuadros vítores a los mismos; la del Lic. Don Benigno Pardo, la del escribano público Don Víctor Rendón, y otras.

En Palacio y en la glorieta de la plaza principal, la banda militar tocaba bonitas piezas y un numeroso gentío reunido en ella a las primeras horas de la noche, vitoreaban sin cesar a S. M. I. quien tuvo la bondad de presentarse en su balcón a recibir y corresponder a las constantes y estrepitosas aclamaciones de este pueblo que la ama con delirio y entusiasmo, exclamaciones que subieron de punto hasta el furor a vista de su majestad Imperial.

El 18 de diciembre de 1865, la emperatriz Carlota nombró Oficial de la Orden Imperial de Guadalupe, al señor Don Manuel María Sandoval, Prefecto Superior Político del Departamento del Carmen, y Caballeros de la misma a los señores Lic. Serapio Carrillo, Juez de Primera Instancia; Francisco Pérez de Acal, Secretario de la Prefectura; Presbítero Buenaventura Albert, cura de Palizada; y Don Victoriano Nieves y Francisco Miyaya, a quien también obsequió con un reloj de oro. El 19 de diciembre de 1865, salió para Veracruz en el vapor nacional “Tabasco”, la Emperatriz Carlota, habiendo sido despedida en el muelle, por una gran muchedumbre”.

LA PRIMERA CONSTITUCIÓN DE CAMPECHE

Eduardo MARTÍNEZ HERNÁNDEZ 1

Un pueblo que no legisla o no actualiza sus códigos jurídicos al pulso de los nuevos descubrimientos, es una comunidad condenada a vivir en el atraso social, atada al pasado. Visto en otro sentido, la legislación vigente es la que otorga pleno vigor e impulso al Estado de Derecho. Cuando el Poder Legislativo adquiere su estatura de representante legítimo del pueblo, lo hace para crear la norma jurídica, para abrogarla o derogarla, ajustándose siempre al sentir que emana de la soberanía popular, de modo tal que nadie quede al margen de la ley escrita. De ahí deriva la sentencia de que nadie está por encima de la ley. Campeche y los campechanos se acogieron, desde la edad más temprana de la conquista española, a vivir y desarrollarse en paz al amparo de la ley. Así, la disyuntiva de respetar la ley o su violación flagrante por personas o grupos que alteraron la armonía social, guarda correspondencia con el devenir intrínseco de su historia patria, y se hace indispensable un juicio razonado e imparcial para comprender hechos históricos que desencadenaron otros que, finalmente, transformaron todos los ámbitos del Estado.

Seguramente los sucesos políticos y sociales que sufrió Campeche en 1857, trastocaron la inercia de su dependencia histórica de Yucatán y tras ardua lucha, lo colocaron en la posibilidad de ser un nuevo estado de la República Mexicana, cuya categoría de Libre y Soberano le fue reconocida por las leyes de la nación, no sin antes atravesar y superar con tenacidad, civilidad y liberal patriotismo, la brecha de los obstáculos entre el 7 agosto de 1857 y el 29 de abril de 1863, la primera, fecha del conflicto político que lo escindió del estado de Yucatán; la segunda, que le confiere el reconocimiento de pleno derecho al pulso de los estados del país por decreto del Presidente Benito Juárez. En ese breve paréntesis temporal, Campeche mostró sus credenciales de mayoría de edad para caminar solo, ya sin los apoyos de Yucatán; sus hombres defendieron con fervor y civismo las razones que avalaban la separación política; demostró capacidad de respuesta y de organización para salvaguardar las instituciones e incorporar elementos de juicio y de valor a su causa. En la cuerda floja, navegando en la inseguridad, buscó y halló en la legislación el punto de apoyo para el nuevo régimen a que aspiraba.

Cando se originó el conflicto que lo llevó a separarse de Yucatán, estaban aún frescos los postulados de la Constitución de 1857, y a ese articulado legal se hallaba circunscrito. Ese mismo año se había expedido la Ley Electoral de Yucatán que dividía a aquel territorio en ocho distritos electorales, dos de los cuales, el siete y el ocho, eran incluyentes de Campeche, Seiba y Carmen. Estos dos últimos habrían de transformarse en los distritos federales que hasta la presente fecha todavía conserva Campeche. El 2 de septiembre de 1857 se llevó a efecto en la ciudad de México la primera junta previa del primer congreso constitucional. El 30 de septiembre, en segunda junta preparatoria, el Congreso aprobó la mayoría de las credenciales de los presuntos diputados, encontrándose entre ellas la de Tomás Aznar Barcachano, Castillo Peraza y Carvajal. El 2 de octubre inició sus sesiones el Congreso y un día después Aznar Barbachano pasó a formar parte de la Gran Comisión por el estado de Yucatán. Este hombre realizó una labor legislativa intensa, pero la proclama del Plan de Tacubaya por el conservador Zuloaga, el 17 de diciembre de 1857, interrumpió la marcha de los legisladores federales. Barbachano retornó a Campeche y se sumó

al movimiento de los liberales encabezados por Pablo García. A su retorno a la Cámara, en 1861, habría de defender con rigor acendrado su identidad como campechano, ajeno a su antiguo gentilicio yucateco.

Veracruz, Tabasco y Campeche se sumaron a la proclama del Plan de Tacubaya, eran credenciales para navegar en mares inseguros. Zuloaga decretó territorio federal a todo Campeche y la Isla de Carmen. En Campeche se formó una Junta Gubernativa. Pero bastó que Juárez estableciera nuevamente la Constitución de 1857, para que Veracruz reasumiera su soberanía y la Junta Gubernativa de Campeche asumiera la suya “hasta que establecido el orden constitucional en la nación, vuelva a formar parte de ella”. E invitó a los demás pueblos del Estado a la observancia de la constitución y las leyes constitucionalistas, uniendo sus sentimientos a los del distrito. A finales de 1860 el Presidente Juárez expidió en la ciudad de Veracruz la convocatoria para la elección de Presidente de la República y de diputados al Congreso de la Unión. En Campeche esta convocatoria se publicó acompañada de la convocatoria para la elección de miembros de un Congreso Constituyente Local, quien iba a facilitar la expedición de una Constitución para un estado que carecía del reconocimiento nacional. Difícil tarea la suya. El 2 de marzo de 1861 es una fecha trascendente en la historia campechana: ese día fue instalado el Honorable Congreso Constituyente de Campeche. Quedó integrado por Domingo Duret, José del Rosario Hernández y Rafael Carvajal, de la ciudad capital; Francisco Cárdenas Peón y Carlos María González, de Carmen; Santiago Carpizo, por Champotón; Pablo Rodríguez, José García Poblaciones y Pedro José Herrera, por Hecelchakán; y Romualdo Baqueiro Lara, por Bolonchén.

El 20 de abril los legisladores presentaron su proyecto de Constitución, fijándose el 20 de mayo para su discusión, la cual se prolongó hasta los primeros días de junio. Se aprobó el 7 de junio y fue promulgada el 30 del mismo mes, conteniendo 90 artículos y 19 secciones. Tuvo por objeto no sólo establecer la organización y funcionamiento legal del orden administrativo, judicial y legislativo del Estado, sino además, ofrecer a la Cámara Federal un hecho de tal fuerza que no hiciera posible un desconocimiento a Campeche en su búsqueda de ser admitido como nuevo estado de la federación. El Primer Congreso Constituyente de Campeche concluyó sus funciones en octubre de 1861 y se despidió con la publicación de un Manifiesto, documento básico en la lucha que continuaron gobernantes y legisladores locales y federales hasta la consecución del decreto que le otorgó el reconocimiento de entidad federativa de la nación. Campeche ha tenido, además de esa Constitución, tras dos incluida a que hoy nos rige. Todas han tenido la actualidad para conducir la transformación social, jurídica, política y económica de los destinos del Estado y de sus gobernados. Es el marco conceptual jurídico inspirado en principios de equidad y de justicia, de humanismo y humanidad, de modo que todos los campechanos nativos o por adopción, nacionales o extranjeros, encuentran y disfruten de las condiciones para el desarrollo integral de sus actividades humanas y productivas, en un clima de paz, seguridad y orden constitucionales.

Periodista y escritor carmelita. Es corrector de estilo de las publicaciones de la Universidad Autónoma del Carmen.