

# LAS REDES INALÁMBRICAS EN LAS ORGANIZACIONES

Jesús Ramírez Sánchez  
Héctor Manuel Villanueva Lendechy\*

## Resumen

Se presenta un panorama general sobre el acceso inalámbrico a Internet: primeramente se habla de su definición, posteriormente se comenta cuál ha sido su aceptación en el mundo empresarial y personal, también se explica quiénes pueden utilizar este tipo de comunicación y con qué dispositivos pueden hacerlo, se señalan algunos riesgos para los usuarios de las redes inalámbricas y además se mencionan algunas ventajas que ofrecen a los usuarios y a las organizaciones que las implementan, finalmente se comenta sobre el protocolo de comunicación y su aplicación en Hotspot (zona de cobertura de red inalámbrica).

## Introducción

La integración de los dispositivos móviles, Internet y la conectividad inalámbrica ofrecen una oportunidad extraordinaria para que las empresas puedan extender su información y servicios hasta los profesionales y clientes móviles. La combinación de estos tres factores puede aumentar la productividad, reducir los costos operativos e incrementar la satisfacción de los clientes.

Gran parte de los nuevos dispositivos están preparados para la conectividad inalámbrica en Redes de Áreas Personales, Locales y Extensas por sus siglas en Inglés PAN, LAN y WAN respectivamente. Son muchas las empresas que, a partir de estándares abiertos, proporcionan hardware, software y controladores complementarios para adecuarse a los métodos de conectividad inalámbrica.

La comunicación inalámbrica es un nuevo concepto que se está extendiendo rápidamente en casi todo el mundo, es por ello que las universidades, tanto públicas como privadas, se deben dar a la tarea de actualizar sus programas de estudio con el objeto de generar profesionales que puedan hacer frente a los nuevos retos de la comunicación empresarial.

## Acceso inalámbrico

Los sistemas de acceso inalámbrico (WAS - Wireless Access Systems) se definen como conexiones de radiocomunicaciones de usuario final para redes centrales privadas o públicas. Las tecnologías utilizadas hoy en día para realizar el acceso inalámbrico incluyen sistemas celulares, sistemas de telecomunicaciones sin cables y sistemas de redes inalámbricas de área local.

Los avances tecnológicos y el acceso competitivo están impulsando la revolución hacia la infraestructura de acceso inalámbrico. Tradicionalmente, la componente de la red más difícil de construir y más costosa de mantener ha demostrado ser la red de área local, independientemente de que se trate de una economía desarrollada o en desarrollo.

Los sistemas de redes de área local inalámbricos (WLAN - Wireless Local Area Network) públicos y privados están surgiendo rápidamente como una tecnología de acceso preferida. Junto con la instalación de la IMT-2000 (International Mobile Telecommunications-2000), las WLAN ofrecen a los operadores la oportunidad de ampliar el tamaño global del mercado y su posición competitiva para la prestación de servicios de datos<sup>1</sup>.

El acceso inalámbrico a Internet será en breve mayor y más rápido gracias a una decisión adoptada por la Comisión Europea para poner



a disposición de las redes locales un amplio espectro radioeléctrico en el conjunto de la Unión Europea. Estas redes, más conocidas como 'Wi-Fi' (Wireless Fidelity), permiten conectarse a Internet desde computadores portátiles y los estudios de mercado auguran que su número de usuarios aumentará considerablemente en los próximos tres años.

En este momento, son 120 millones de personas quienes usan el llamado wireless o conexión sin hilos --de las cuales 25 millones están en la Europa occidental-- pero podrían llegar a los 500 millones, e incluso más, en tan sólo tres años. Estos datos demuestran que las redes radioeléctricas locales son ya tan atractivas para los consumidores como lo han sido los teléfonos móviles.

Las empresas actualmente buscan alternativas que permitan que los usuarios accedan a los servicios de comunicación en cualquier espacio geográfico como sucede, por ejemplo, con el caso de los teléfonos celulares; ésta es una circunstancia que motiva a la investigación tecnológica para el desarrollo de las redes inalámbricas como una alternativa para mejorar la comunicación entre los usuarios<sup>2</sup>.

\*Pertenece a la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Veracruzana.

<sup>1</sup><http://www.itu.int/ITU-R/study-groups/was/index-es>

### Expectativas de un estándar inalámbrico para largas distancias llamado WiMax

Durante los últimos años se han creado expectativas y realidades en torno al acceso de banda ancha de última milla. El cableado representa altos costos de instalación que no siempre justifican su tendido hasta áreas rurales o geográficamente inaccesibles. Llevar servicios ADSL (Asymmetric Digital Subscriber Line) a estas áreas no es costosamente efectivo para los operadores de telefonía. El operador de cable tradicional aún se encuentra en el proceso de transición hacia el transporte de datos. La tecnología celular, presente y futura, sólo permite la transferencia de archivos con calidad aceptable pero no permitirá la transmisión en tiempo real de aplicaciones multimedia.

Limitaciones tecnológicas y topográficas, aunadas a la rápida adopción del acceso a Internet, han motivado el desarrollo de un estándar inalámbrico llamado WiMax 802.16 que se pretende llegue a un mayor número de usuarios y propicie la introducción de nuevos y mejores servicios de telecomunicaciones.

WiMax tiene un propósito: reemplazar o competir directamente con el Internet por Cable y el ADSL. A través de una sola torre de distribución ubicada a kilómetros del usuario final

(hasta 50 kilómetros), proporcionará acceso a miles de usuarios en áreas rurales o metropolitanas con alta densidad demográfica. No requiere línea de vista, maneja tasas de transmisión de hasta 75 Mbps, cuenta con calidad de servicio, ofrece seguridad y opera en bandas con y sin licencia. En México ya se han hecho pruebas y los fabricantes esperan que los primeros productos WiMax estén comercialmente disponibles en un tiempo no muy lejano<sup>3</sup>.

### Tipos de redes inalámbricas

Una red inalámbrica hace lo mismo que cualquier otra red de computadoras, conecta equipos formando redes de computadoras pero sin la necesidad de cables. Se puede proveer acceso a otras computadoras, bases de datos, Internet, y en el caso de Wireless Lans, el hecho de no tener cables, les permite a los usuarios contar con movilidad sin perder la conexión. Las redes inalámbricas se pueden clasificar por su alcance geográfico en tres tipos, las cuales se describen a continuación:

- o Wireless WAN (Wide Area Network)
- o Wireless LAN (Local Area Network)
- o Wireless PAN (Personal Area Network)

**Una WAN** es una red de computadores que abarca un área geográfica relativamente extensa, típicamente permiten a múltiples organismos como oficinas de gobierno, universidades y otras instituciones conectarse en una misma red. Las WAN tradicionales hacen estas conexiones generalmente por medio de líneas telefónicas, o líneas muertas de larga distancia. Por medio de una WAN Inalámbrica se pueden conectar las diferentes

localidades utilizando conexiones satelitales, o por antenas de radio microondas. Estas redes son mucho más flexibles, económicas y fáciles de instalar.

En sí, la forma más común de implantación de una red WAN es por medio de Satélites, los cuales enlazan una o más estaciones bases, para la emisión y recepción, conocidas como estaciones terrestres. Los satélites utilizan una banda de frecuencias para recibir la información, luego amplifican y repiten la señal para enviarla en otra frecuencia.

Para que la comunicación satelital sea efectiva generalmente se necesita que los satélites permanezcan estacionarios con respecto a su posición sobre la tierra, si no es así, las estaciones en tierra los perderían de vista. Para mantenerse estacionario, el satélite debe tener un periodo de rotación igual que el de la tierra, y esto sucede cuando el satélite se encuentra a una altura de 35,784 Km.

Por el advenimiento de nuevas tecnologías celulares, se podría predecir, que el nacimiento de nuevas redes WAN basadas en PDA's (del inglés Personal Digital Assistant) y teléfonos celulares está por venir. Comunidades de usuarios con intereses comunes,

instituciones y empresas, se verán beneficiadas por la conectividad que ofrecerán las redes celulares de datos de la próxima generación.

Nuevos productos, servicios, y actividades derivadas de estas tecnologías impulsarán cambios radicales en la manera en que se trabaja hoy en día, nuevos negocios basados en estas tecnologías saldrán al mercado, y se verá de una vez por todas las utilidades de tener Internet en cualquier lugar en cualquier momento.

Luego se tienen las **Wireless LANS**, las cuales permiten conectar una red de computadores en una localidad geográfica pequeña, de manera inalámbrica para compartir archivos, servicios, impresoras, y otros recursos. Estas redes a grosso modo, soportan generalmente tasas de transmisión entre los 11 y 54 mega bits por segundo (mbps) y tienen un rango de entre 30 a 300 metros, con señales capaces de atravesar paredes.

Redes similares pueden formarse con edificios, o vehículos, esta tecnología permite conectar un vehículo a la red por medio de un transmisor en una *laptop* o PDA, al punto de acceso dentro del edificio. Estas tecnologías son de gran uso en bibliotecas, unidades móviles como ambulancias para los hospitales, etc.

Las Wireless LANs ofrecen muchas ventajas sobre las LANs Ethernet convencionales (redes alambradas), tales son, movilidad, flexibilidad, escalabilidad, velocidad, simplicidad y costos reducidos de instalación. Son una solución para edificios que por su arquitectura, o su valor histórico, no pueden ser perforados para instalar cableado estructurado.

<sup>3</sup><http://www.lukor.com>  
<sup>3</sup>[www.WiMax.com](http://www.WiMax.com)



En los Estados Unidos, muchas bibliotecas han implantado con éxito Wireless LANs a costos mucho más bajos de lo que saldría implantar redes físicas, y además les permiten acceso a la red en cualquier lugar de la biblioteca a todos sus usuarios.

Una **Wireless PAN** es aquella que permite interconectar dispositivos electrónicos dentro de un rango pequeño, aproximadamente entre 9 y 30 metros (por ejemplo, concentradores LAN, otros dispositivos móviles, teléfonos móviles, PC y otros dispositivos como impresoras y cámaras) para comunicar y sincronizar información. La tecnología líder en esta área es el ya muy conocido Bluetooth.

También existen las redes de luz infrarroja, estas están limitadas por el espacio y casi generalmente la utilizan en situaciones donde las estaciones se encuentran en un sólo cuarto o piso. Algunas compañías que tienen sus oficinas en varios edificios realizan la comunicación colocando los receptores/emisores en las ventanas de los edificios<sup>4</sup>.

### Ventajas y desventajas de las redes inalámbricas

Algunas ventajas que ofrece una red inalámbrica son las siguientes:

- o Estar basada en estándares y contar con certificación Wi-Fi
- o Instalación simple
- o Robusta y confiable
- o Escalabilidad
- o Facilidad de uso
- o Servidor Web para una administración más fácil
- o Seguridad
- o Una aplicación que detecte localidades
- o Costo de propiedad reducido
- o Fácil configuración para el usuario

Sobre estas ventajas se puede comentar lo siguiente:

#### **Estar basada en estándares y contar con certificación Wi-Fi.**

El Wi-Fi es un robusto estándar de redes, comprobado a nivel de la industria de transmisión de datos, que asegura que los productos inalámbricos inter operarán con otros productos certificados de Wi-Fi de otros fabricantes de redes. Con un sistema basado en Wi-Fi, los usuarios gozarán de compatibilidad con el mayor número de productos inalámbricos y evitarán los altos costos y la selección limitada de las soluciones patentados por un solo fabricante. Además, la selección de una solución inalámbrica basada en estándares, que sea totalmente inter operable con redes Ethernet y Fast Ethernet, le permitirá al usuario que su red inalámbrica trabaje sin interrupciones con su sistema existente de LAN tradicional.

**Instalación simple.** La solución inalámbrica debe ser del tipo *plug and play*; tomando solamente unos minutos para su instalación. Al conectarla, los usuarios empezarán a gozar de inmediato de los servicios en red. Para obtener una instalación aún más fácil, su solución deberá soportar el protocolo denominado Dynamic Host Configuration Protocol (DHCP), el cual asignará automáticamente direcciones IP a los clientes inalámbricos. En lugar de instalar un servidor DHCP en algún aparato independiente para obtener esta capacidad de ahorro de tiempo, los usuarios deben seleccionar *hubs* inalámbricos que ofrezcan servidores DHCP incorporados.

Si un usuario está agregando un sistema inalámbrico a su red Ethernet, sería una buena opción potenciar un punto de acceso a través de cables estándares de Ethernet; esto le permitirá hacer que el punto de acceso funcione utilizando un voltaje bajo de corriente CC en el mismo cable que es usado para transmitir datos: eliminando la necesidad de tener una toma de poder local y un cable para cada dispositivo de puntos de acceso.

**Robusta y confiable.** Considera soluciones inalámbricas robustas que tienen alcances de por lo menos 100 metros. Estos sistemas les

ofrecerán a los empleados de una compañía una considerable movilidad dentro sus instalaciones. Un usuario puede optar por un sistema superior que automáticamente detecte el ambiente, para seleccionar la mejor señal de frecuencia de radio disponible y obtener máximos niveles de comunicaciones entre el punto de acceso y las PC *cards*. Para garantizar una conectividad a las velocidades más rápidas posibles -incluyendo largo alcance o ambientes ruidosos- el usuario debe asegurarse que su nuevo sistema pueda hacer cambios dinámicos de velocidades, basándose en las diferentes intensidades de señal y distancias del punto de acceso. Además, el usuario debe seleccionar PC *cards* inalámbricas para computadoras portátiles que ofrezcan antenas retractables para prevenir rupturas durante la movilidad de los aparatos.

**Escalabilidad.** Un buen hub inalámbrico deberá soportar aproximadamente 60 usuarios simultáneos, permitiéndole expandir su red con efectividad de costos, con simplemente instalar tarjetas inalámbricas en computadoras adicionales e impresoras listas para ser conectadas a la red. Las impresoras u otros dispositivos periféricos que no puedan conectarse en red tradicional, se conectan a su red inalámbrica con un adaptador USB inalámbrico o un Ethernet Client Bridge.

**Facilidad de uso.** Si un usuario planea conectar múltiples puntos de acceso inalámbricos a una red existente de cables, debe considerar una solución que ofrezca conexiones automáticas a la red. Cuando un usuario se desplace fuera de los límites de una *hub* al campo de otro, una capacidad automática de conexión a la red transferirá sus comunicaciones -sin interrupciones- al siguiente aparato, aún al cruzar límites de routers, sin siquiera tener que reconfigurar la dirección IP (Protocolo de Internet) manualmente. Esto resulta ser especialmente útil para aquellas compañías con múltiples instalaciones que están conectadas por medio de una red de área amplia (WAN). Como resultado, los usuarios podrán movilizarse libremente -dentro de sus instalaciones y más allá- y permanecer conectados a la red.

**Servidor Web para una administración más fácil.** Un usuario simplificará la administración de su red inalámbrica si selecciona un punto de acceso con un servidor Web incorporado. Esto le permitirá acceder y definir parámetros de configuración, monitorear el rendimiento y hacer diagnósticos desde un navegador Web.

**Seguridad.** Si un usuario escoge una solución inalámbrica que ofrezca múltiples niveles de seguridad, incluyendo encriptación y autenticación de usuarios. Una solución segura es utilizar una encriptación de por lo menos 40 *bits*. Sin embargo, para su facilidad de uso y para una protección más fuerte, se debe seleccionar una solución superior que automáticamente genere una clave nueva de 128 bits para cada sesión de red inalámbrica, sin tener que ingresar la clave manualmente. Además, el usuario debe considerar un sistema que ofrezca autenticación del usuario, requiriendo que los trabajadores presenten una contraseña antes de acceder la red.

**Una aplicación que detecte localidades.** Una solución de redes inalámbricas deberá incluir una aplicación para la detección de instalaciones. Esta aplicación podrá ayudar al usuario a determinar la posición óptima de los hubs inalámbricos y el número de *hubs* que necesita para soportar a sus usuarios. Además, ayudará a implementar una solución inalámbrica en forma efectiva y eficiente<sup>5</sup>.

**Costo de propiedad reducido.** Mientras que la inversión inicial requerida para una red inalámbrica puede ser más alta que el costo en *hardware* de una LAN, la inversión de toda la instalación y el costo durante el ciclo de vida pueden ser significativamente inferiores, ya que en ambientes dinámicos se requieren acciones y movimientos frecuentes, lo cual abarata los costos debido a que no hay instalaciones físicas<sup>6</sup>.

**Facilidad de configuración para el usuario.** La persona que se va a conectar a la red sólo tiene que poner la llave de acceso en caso de que se tenga alguna seguridad configurada, si la red está abierta no es necesario configurar nada, pues la tarjeta detecta la red automáticamente<sup>7</sup>.

<sup>4</sup>[http://html.rincondelvago.com/redes-inalambricas\\_1](http://html.rincondelvago.com/redes-inalambricas_1)



**Los inconvenientes** que tienen las redes de este tipo se derivan fundamentalmente de encontrarnos en un periodo transitorio de introducción, donde faltan estándares que permitan transmisiones más rápidas, por otro lado hay dudas de que algunos sistemas pueden llegar a afectar a la salud de los usuarios, también no está clara la obtención de licencias para las que utilizan el espectro radioeléctrico y son muy pocas las que presentan compatibilidad con los estándares de las redes fijas, sin embargo, se ha estado trabajando en ello, logrando hasta el momento un gran avance que ha permitido la implementación cada vez más de este tipo de comunicación.

Algunas otras desventajas que se derivan por la implementación de redes inalámbricas son las que se mencionan a continuación<sup>8</sup>.

1. **Interferencias.** Se pueden ocasionar por teléfonos inalámbricos que operen a la misma frecuencia, también puede ser por redes inalámbricas cercanas o incluso por otros equipos conectados inalámbricamente a la misma red.

2. **Velocidad.** Las redes cableadas alcanzan la velocidad de 100 Mbps, mientras que las redes inalámbricas alcanzan cuando mucho 54 Mbps.

<sup>8</sup> <http://www.monografias.com/trabajos12/reina/reina.shtml>

<sup>9</sup> <http://www.wirelessethernet.com>

<sup>10</sup> <http://www.34t.com>

<sup>11</sup> <http://www.unincca.edu.co/boletin/indice.htm>

<sup>12</sup> <http://www.tress.com.mx/boletin/junio2004/redes.htm>

<sup>13</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Hotspot>

<sup>14</sup> <http://www.monografias.com/trabajos12/reina/reina.shtml>

3. **Seguridad.** En una red cableada es necesario tener acceso al medio que transmite la información mientras que en la red inalámbrica el medio de transmisión es el aire<sup>9</sup>.

### Protocolo de comunicación y su aplicación en hotspots

Como ya se ha mencionado en párrafos anteriores, existen varios tipos de redes inalámbricas, entre las que podemos mencionar: las de área amplia WAN, las redes locales LAN y las personales PAN, donde cada una de ellas utilizan diferentes estándares o protocolos de comunicación. Llamamos protocolo de comunicaciones a una serie de normas que usan los equipos informáticos para gestionar sus diálogos en los intercambios de información. Dos equipos diferentes de marcas diferentes se pueden comunicar sin problemas en el caso de que usen el mismo protocolo de comunicación.

A lo largo del tiempo ha ido mejorando la tecnología de las comunicaciones, y se han podido ir usando protocolos más útiles para las nuevas máquinas. Por ello han ido apareciendo nuevos protocolos a los que se han ido adaptando los productos de cada fabricante para asegurarse la compatibilidad con el resto de las marcas.

La estandarización de los protocolos de acceso a redes inalámbricas ha dado la pauta para que existan cada vez más hotspots en lugares estratégicos donde las empresas y organizaciones llaman la atención y preferencia de sus clientes.

Un *hotspot* como ya se ha comentado es una zona de cobertura Wi-Fi, en el que un punto de acceso o varios proveen servicios de red a través de un Proveedor de Servicios de Internet Inalámbrico (WISP). Los *hotspots* se encuentran en lugares públicos, como aeropuertos, bibliotecas, centros de convenciones, cafeterías, hoteles, etcétera. Este servicio permite mantenerse conectado a Internet en lugares públicos y puede brindarse de manera gratuita o pagando una suma que depende del proveedor<sup>10</sup>.

Los *hotspots* son redes inalámbricas que están formadas por dos componentes principales: puntos de acceso y PC *cards*. Los componentes se comunican entre sí, a través de transmisiones de frecuencia de radio, que eliminan la necesidad de cables.

**Puntos de acceso.** Una red inalámbrica se crea con uno o más puntos de acceso que actúan como hubs, enviando y recibiendo señales de radio desde o hacia computadoras personales equipadas con PC cards inalámbricas para clientes. El punto de acceso puede ser un aparato en sí que forma parte de la base de la red o la conecta por medio de cables a una red de área local (LAN) convencional. Los usuarios pueden enlazar múltiples puntos de acceso a una LAN, creando segmentos inalámbricos en todas sus instalaciones.

**PC Cards.** Para comunicarse con el punto de acceso, cada computadora portátil o de escritorio necesita una tarjeta especial para redes inalámbricas. Al igual que las tarjetas de interfaz para redes (NICs) de las redes tradicionales, estas tarjetas permiten que los aparatos se comuniquen con el punto de acceso.

Una vez que se conecta el punto de acceso a una toma de corriente y los aparatos en red están debidamente equipados con tarjetas inalámbricas, las conexiones de red se hacen automáticamente cuando estos aparatos se encuentran dentro del campo de alcance del *hub*. El campo de alcance de una red inalámbrica en ambientes estándares de oficinas puede ser de varios cientos de metros.

Finalmente se puede decir que las redes inalámbricas operan igual que las redes tradicionales y ofrecen los mismos beneficios y eficiencia en cuanto a productividad. Los usuarios podrán compartir archivos, aplicaciones, periféricos y acceso al Internet<sup>11</sup>.

### Conclusiones:

Las redes inalámbricas pueden tener mucho auge en nuestro país debido

a la necesidad de movimiento de información que se requiere en las instituciones públicas y privadas, la industria y el comercio.

En definitiva, las redes inalámbricas se perfilan como una de las tecnologías más prometedoras de los próximos años. Aunque se ha avanzado mucho en esta última década y se están dando pasos importantes en la consolidación de las comunicaciones inalámbricas, esta tecnología se encuentra actualmente en una fase de constante desarrollo e investigación, quedando por resolver varios obstáculos tanto técnicos como de regulación bajo mismos estándares, antes de que pueda penetrar con más fuerza en el mercado.

Obviamente, no se espera que las redes inalámbricas lleguen a reemplazar a las redes cableadas, las ventajas de una y de otra, actualmente, no pueden compararse. Sin embargo, la permanencia de las redes cableadas y la incorporación de las inalámbricas, da lugar a una nueva generación de redes híbridas que cubren por completo, de acuerdo a su configuración y diseño, las necesidades de conectividad tanto fija como móvil, que toda empresa moderna y competitiva requiere.

Lo que sí es un hecho, es que las redes inalámbricas han venido a revolucionar el mercado de las comunicaciones, no sólo de datos, ahora también para la voz y el video, propiciando una integración total de medios para las empresas, las instituciones y el servicio público en general. Por esta razón es necesario que los programas de estudio de las carreras que tienen incorporados estos temas, se actualicen, principalmente las que son especializadas en esta área.

#### Bibliografía:

- <http://www.itu.int/ITU-R/study-groups/was/index-es>
  - [http://html.rincondelvago.com/redes-inalambricas\\_1](http://html.rincondelvago.com/redes-inalambricas_1)
  - <http://www.monografias.com/trabajos12/reina/reina>
  - <http://www.conocimientosweb.net/portal/html.php?file=cursos/redes/Conectividad>
  - <http://www.monografias.com/trabajos/redesinalam/redesinalam>
  - <http://www.wirelessethernet.com>
  - <http://www.maestrosdelweb.com/editorial/redeswlan/>
  - <http://www.34t.com>
  - <http://www.lukor.com>
  - <http://es.wikipedia.org/wiki/Hotspot>
  - <http://www.unincca.edu.co/boletin/indice.htm>
  - <http://www.tress.com.mx/boletin/junio2004/redes.htm>
  - <http://www.itu.int/ITU-R/study-groups/was/index-es.html>
- Davis P.T. y McGuffin, C.R. Redes de Área Local Inalámbricas, NY: McGraw-Hill, 1995.  
Documento IEEE Redes Híbridas pág. 21-26



# LO PSÍQUICO EN LA PRÁCTICA DE LA PSICOLOGÍA CLÍNICA

JUAN PABLO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ\*

## Introducción

Uno de los principales problemas a los que se enfrentaría un psicólogo clínico ante su quehacer profesional sería indudablemente a la claridad de su organización conceptual que, claro ésta, servirá como base para la comprensión y explicación tanto de su objeto de estudio como de su método. Bajo estas direcciones se podrá pensar que la rigurosidad y lucidez con que se pueda abordar un determinado fenómeno tendrá al menos los principios lógicos básicos, se podrá reconocer también que se trata de un fenómeno que cuenta con principios propios y además pertenece a una racionalidad completamente distinta que las otras. Si esas cosas elementales no se tienen claras, podríamos no solamente asistir a construir formas degradadas de categorías y conceptos sino que además se tomará con una convicción más firme, una actitud pluralista en la cual su forma de inclusión y exclusión conceptual estará ligada a la afiliación acrítica por un lado, y por el otro, al pragmatismo de las técnicas. Claro está que esto depara una práctica altamente desfigurada puesto que bajo esta dirección de descomprensión del fenómeno, cuando se llegue a un encuentro entre la práctica y el abordaje del objeto de estudio, estarán siempre ligados a la arbitrariedad y a la falta de rigor. Pienso bastante prudente empezar a realizar espacios en los que se permita la discusión profunda que inviten a volver a los propios principios y fundamentos de nuestro campo *psi*, en donde el común denominador tome en consideración al menos dos primicias fundamentales;

- El objeto de estudio.
- Rigor metodológico.

Se trata entonces en primera instancia de un sujeto que está subordinado por un aparato psíquico que tiene leyes específicas, pero que no le es ajeno bajo ninguna circunstancia, es decir, que hasta en las decisiones más absurdas de su experiencia tiene la posibilidad de elegir el modo de posicionarse subjetivamente ante un evento determinado. En este sentido, el objeto de estudio de un psicólogo clínico, más que determinado por las condiciones circunstanciales del ambiente, estará circunscrito por la dialéctica de la satisfacción y de las paradojas de su deseo.

Cuando de rigor metodológico se trata, en el fundamento de la clínica psicológica, muchos de los psicólogos postmodernos “creen” suponer que el trabajo estará situado exclusivamente al consultorio, atendiendo las quejas o los problemas que presentan los pacientes y ofrecer, así, bajo el estandarte del “bien común” un bienestar o la felicidad, que en sentido estricto radica en lo mismo, es decir, el trabajo estará referido al orden de lo “disfuncional” como aquello que habrá que reparar como si se tratara de algo que escapa a la norma y que habrá que reestablecer. Y lo más peligroso de todo: el “psicólogo sabe como hacerle”, “él es el que sabe”, por decir algo. El psicólogo será bastante capaz en la medida que guíe y dé buenos consejos. Y en esta misma dinámica en esta orientación



para resolver dificultades en lo concerniente al “bienestar” del paciente, proponiéndoles alternativas de soluciones. La capacidad de intervención estará determinado por la cantidad de técnicas que aplique o que maneje, tendrá rigor en la medida en que pueda implementar la técnica, olvidándose bastante del aspecto, estructural, ético y conceptual, quedando esto último subordinado a lo secundario.

Estos aspectos que no son tomados en cuenta ni con seriedad en la formación de profesionales del ámbito *psi* ha marcado con un carácter cínico y dócil a toda una generación. También ha permitido la domesticación y pasividad en las formas de resistencia dentro campo profesional. Se trata sólo de ver la gama de planteamientos fuera de lugar que el psicólogo hace para abordar lo psíquico desde el ejercicio de la herboradea por ejemplo, hasta la confesión, un tanto menos sofisticada que la religión. Bajo estas condiciones, ¿qué dispuesto se está para responder a las nuevas circunstancias de nuestro campo? ¿Cuáles son los argumentos teóricos-prácticos para los nuevos retos y los malestares contemporáneos?



### Efectos inmediatos y eminentes

Los efectos inmediatos y eminentes que recortan nuestra situación actual se tornan bastantes difusos en la medida en que constituyen nuevos planteamientos que se organizan bajo la perspectiva posmoderna incidiendo fundamentalmente sobre el interés de reducir y controlar a la práctica del psicólogo clínico a la par de la práctica médica, como si se tratará de un discurso y de una lógica en el mismo tenor ligado a la sanación y desaparición de síntomas, pero quedamos inmovilizados cuando la mayor parte de los discursos del nuevo orden *psi* se dirigen con esa orientación. Es decir ¿cómo podemos enfrentar esas cosas? ¿Cómo tomar fuerzas de resistencias? ¿Cómo tomar postura ante esas condiciones?. Si bien es cierto que el acto no está dirigido ni orientado a una labor de “lo mental”, de lo que sí podemos dar cuenta es que se trata de una cuestión meramente política.

### La política y el campo *psi*

Desde una perspectiva neoliberal por ejemplo se ha hecho del tratamiento *psi* una cuestión política, en muchos países ha cobrado factura haciendo del método clínico una puesta en escena de muchas inconsistencias, tanto de orden conceptual como epistémico. Es interesante reconocer que hasta hace poco la búsqueda de una forma de tratamiento era exclusivo de lo privado y de la decisión del propio sujeto, sin embargo ahora se ha convertido en una cuestión político-económico-administrativa, basta recordar cómo en Francia se abrió hace años la discusión sobre una enmienda hecha con la finalidad de proporcionar un marco legal a la práctica de los psicoterapeutas y psicoanalistas y que acababa de ser votada en la Asamblea Nacional francesa sin hacerlo del conocimiento de la opinión pública. Esta enmienda, en sentido estricto, está referida a un medio por el cual el estado pretende *regular la práctica clínica*, así como los procedimientos de acreditación y formación de aquellos profesionales que deseen practicarla.

Miller habla al respecto y nos dice que si podría el gobierno francés emitir mucho antes una enmienda que estuviera dirigida a permitir una licencia para enseñar y liberar del monopolio universitario ligado al estado a la formación de los *psi*, sería mucho más provechoso que esta enmienda que confiere al ministro de sanidad el poder para fijar por decreto el ejercicio profesional.

La enmienda confiere al ministro de sanidad el poder fijar por decreto las diferentes categorías de psicoterapia y las condiciones del ejercicio profesional.

Si bien no hay que negar que existe un vacío jurídico en la práctica de la clínica psicológica, pensaría que es más, debido a la falta de fundamentos en su orientación práctica, es decir, la manera en cómo se establece su racionalidad no sólo en el marco profesional sino también en el contexto de su propia formación. El efecto, bastante sinuoso, ha sido la aparición de corrientes descontextualizadas sin fundamento serio y que al momento de sus aplicaciones producen secuelas directas no sólo en el tratamiento de los malestares hoy llamados contemporáneos si no también en la “mirada” que el psicólogo produce ante lo público.

Otros de los enfrentamientos que podemos entrever es lo que se está gestando en el norte de nuestro continente y es lo que fundamenta el pensar en la “felicidad” alrededor de la sanidad.

En este sentido sanitario podemos mencionar que la enmienda que se desarrolla alrededor del discurso de “bienestar” se apoya en los resultados de una investigación realizada en la universidad de Wisconsin y el punto oscilaba sobre los efectos que los antidepresivos tenían sobre el cortex, el principio de esta investigación se funda de la manera siguiente: se le muestra al sujeto un bebé feliz y se ve que es el cortex pre-frontal derecho el que se activa y que lo hace el izquierdo cuando la imagen mostrada es la de un bebé monstruoso. Esto les permitirá a

“ellos” deducir que hay una separación entre pensamiento “positivo y negativo”. Este experimento les permite pensar que es posible una separación a este nivel entre “felicidad y malestar”, indudablemente esto admite establecer de manera arbitraria una forma de registro con el único propósito de lo medible, es decir, mediante una encuesta y por medio de la representación de la imagen entrever si se estimula el cortex o no y con base en esto deducir si el sujeto es o no feliz.

Bajo este determinismo positivista no es difícil establecer que la felicidad es objetivable y que es posible modificarlo mediante imágenes inertes y de igual modo permite pensar en la posibilidad político-económica de reducir los costos del índice de la felicidad.

El problema que puedo ver es la dificultad para diferenciar el sujeto de cual se habla y de los principios que lo determinan en lo psíquico y en lo social.

### La ética del *Icc*

Es incomparable el modo de control institucional que se pretende ejercer en Europa y en América Latina sobre todas las prácticas *psi*, si bien es cierto que en el caso de los psicólogos que cuentan con una deficiente formación tanto epistémica como metodológica no se puede cubrir con una cuestión meramente jurídica; sin embargo, cuando se trata de una formación rigurosa no sólo se habla de la enseñanza de un saber escueto, sino también de la construcción y formación ética de lo inconsciente, en la cual es el propio *Icc* el que permite bajo el principio de “no desear el bien del otro”, una dialéctica fuera de los cánones de la búsqueda del bien común y poder distinguir bajo la mirada clínica la puesta en escena de la dinámica de la satisfacción de aquel que demanda un tratamiento.

A manera de cierre, puedo concluir que el corto circuito que se ha producido en muchos países a partir de la reglamentación por parte del estado de la práctica *psi* se debe en la mayor parte de los casos a las propias deficiencias en la formación de los psicólogos, a la docilidad que los coloca como dóciles y atados ante la toma de una postura digna.

### Bibliografía

1. R. Ortega. *Ensayos sobre psicología clínica y psicoanálisis*. Publicado por la Universidad Autónoma del Carmen. 2006
2. <http://www.boe.es/boe/dias/2003/10/23/pdfs/A37893-37902.pdf> En línea consultado el 28 de abril de 2008.
3. Eric Laurent (2007) *La Felicidad o la causa del goce*. Conferencia de clausura de las VI Jornadas de la ELP. Madrid, noviembre de 2007.

• Ponencia presentada en el Primer Foro Regional de Psicología Clínica en el sureste del país, organizado y dirigido por el Cuerpo Académico y los estudiantes de octavo semestre de Psicología Clínica de la Universidad Autónoma del Carmen, en abril del 2008.

• Docente y Gestor del Cuerpo académico de psicología Clínica de la Universidad Autónoma del Carmen.

# P SICOANÁLISIS, UNIVERSIDAD, PASE Y REAL ...



**E**n el contexto de la reflexión acerca de su propia enseñanza, Lacan señala que "... Es muy raro que algo que se hace en la Universidad pueda tener consecuencias. Puesto que la Universidad está hecha para que el pensamiento nunca tenga consecuencias..." (1).

A pesar de ello, unas páginas más adelante él mismo reflexiona como, en circunstancias excepcionales, el propio recinto universitario acogió su enseñanza y el efecto de su peculiar relación con el dicho.

El encuentro tuvo consecuencias y la contingencia no ha dejado de producir resonancias.

En Europa y en América, el psicoanálisis ha tomado carta de naturalización en las universidades y ya sea como discurso crítico o incluso como discurso instituido ha sido capaz de generar propuestas tanto de formación como de legitimación de estatus profesional. En Francia, por ejemplo, se pueden estudiar doctorados en psicoanálisis.

Al mismo tiempo, los dispositivos de formación de analistas toman un rumbo paralelo, con encuentros diversos y formas de relación múltiples con los espacios y/o recintos universitarios.

Dentro de ese panorama, nos interesa reflexionar acerca de las posibilidades y los retos que implica la transmisión del psicoanálisis en la universidad, máxime cuando se trata, simultáneamente, de un discurso crítico y al mismo tiempo instituido. Es decir, cuya inserción problematiza la formación de los psicólogos y que, al mismo tiempo, tiene una historicidad y un lugar asegurado en planes de estudio, proyectos de investigación, congresos, foros, etc.

## Una salida ¿fácil?

Parecería sencillo separar, vía oposición, los discursos universitario y psicoanalítico. Desde ahí, fundar un binarismo imaginario y sostener que en la universidad se revisa la teoría, en tanto que, la transmisión del psicoanálisis se encuentra en los seminarios y sobre todo en el diván.

Incluso, sería posible que las cosas se plantearan de modo tan divergente que terminarían encontrándose frente a frente.

Nos atreveríamos a señalar que es posible encontrar ese tipo de propuestas y que sus efectos han sido visibles en la transmisión de la clínica y en el modo de abordar sus dificultades o simplemente de registrar

MARTHA GUADALUPE AGUILAR PÉREZ  
JOSÉ RAMIRO ORTEGA PÉREZ\*



su devenir y contingencia.

En tal sentido, es necesario no soslayar el hecho que a final de cuentas existe una pragmática de la experiencia que es necesario considerar en todo quehacer y que nuestras respuestas no pueden más que remitir la hacia a la cuestión de la técnica o hacia la formalización de la ética.

El primer problema, en cualquier caso, consiste en que la respuesta de los psicoanalistas incluidos en las universidades no produzcan una forma de transmisión en la que el repudio (*Verleugnung*) de la realidad opere como el escenario que anule el recuerdo o, en el caso universitario, la elaboración de la experiencia. Octave Mannoni (2) señala que la fórmula "Ya lo se, pero aún así" permite, bajo la forma de la creencia, producir escenarios y circunstancias donde la castración se desmiente en un marco de razonables e incrédulos.

El montaje implica que el sujeto "siempre sabe" que se trata de otra cosa, pero aún así, participa en lo que no cree. Es como si se hablara de psicoanálisis en la universidad con la creencia de que no se puede transmitirlo. O, de manera simétrica, sostener en el otro, privilegiadamente alumno, la convicción de que el que cree es el otro y no uno. No es raro, entonces, que en el otro extremo se deposite lo contrario de lo que cada uno cree que no es.

Es decir, que lo más fácil, es decir oponer discurso universitario – discurso del psicoanálisis y personificarlo o espacializarlo en una suerte de oposición de lugares, lo cual, puede dar como resultado una construcción simétrica a la desmentida de la castración. Es necesario, entonces, tensionar antes que separar.

\* José Ramiro Ortega Pérez, gestor de la licenciatura en psicología clínica en la Universidad Autónoma del Carmen.  
Martha Guadalupe Aguilar Pérez, líder del Cuerpo Académico de psicología clínica en la Universidad Autónoma del Carmen.

### Claves lacanianas

Las recientes publicaciones realizadas por el “malvado yerno” (3) permiten localizar a un Lacan inequívocamente comprometido con el problema de la formación de los analistas.

Habla con pares y expone su propia relación con el psicoanálisis. En este contexto es interesante recordar el señalamiento que realiza en L'Étourdit, puntualmente recuperado por Shula Eldar, “... Pero siempre hace falta que vuelva a empezar el proceso, para mantenerme en el filo de lo que me autoriza ...” (4).

Mantenerse en el filo le permite transmitir haciendo de la novedad uno de los nombres con que sorprendía a su público cada semana. Novedad y rigor, seguimiento puntual, interrogación constante del texto freudiano y pluralización progresiva.

¿Cómo se puede transmitir el psicoanálisis sin dar cuenta de la propia implicación?

¿Qué expone el analista al hacer pública su relación con el psicoanálisis sin cobijarse cómodamente en el marco de la denegación?

Lacan trasmite y recrea de manera continua una forma de relación con el texto freudiano, que consta, al menos, de tres tiempos: el de la invención, el de la formalización y el de la construcción de su público analítico.

En tal sentido, haciendo como él, pero sin imitarlo, podemos decir que el analista que trasmite, plantea de manera consistente una forma particular de relacionar su propio caso, con el quehacer analítico y con el peculiar momento de decidir transmitir el psicoanálisis. Por ello, es interesante situar el momento en que la transmisión, sea en la Universidad o sea en el marco de los seminarios, se puede comparar o diferenciar de la decisión de situarse en una Escuela y que, según la proposición del 67, da origen al pase (5).

En la proposición Lacan señala con claridad la función de la Escuela en el Psicoanálisis en extensión y que consiste en presentificar el psicoanálisis en el mundo.

### Trasmisión y pase

El dispositivo del pase, más allá de sus dificultades y desatinos, nos permite ubicar las cuestiones centrales de la enseñanza del psicoanálisis por psicoanalistas. A nuestro entender, sin forzar demasiado, es posible señalar tres aspectos presentes en un pase: a) la relación con el saber; b) la cuestión de la inscripción; c) la relación con el psicoanálisis.

Según el extinto Javier Aramburu “... Lo que se transmite en el pase son las condiciones que dieron cuenta de la lógica del encuentro con lo real particular, con lo imposible de cada uno, la teoría deja de ser una filosofía y la experiencia una empiria...” (6). Las consecuencias sobre el saber y la experiencia, entonces, no son más que consecuencia de lo que se formaliza en cada caso y que se pone al descubierto en una dimensión doble: como límite y como posibilidad.

Evidentemente, será posible que la disciplina del comentario del texto y la contingencia clínica tengan una existencia renovada, localizada, transmitida y no escindida. Será posible hablar con franqueza, como aconsejaba Freud, de las cuestiones esenciales y prácticas del quehacer analítico.

Como procedimiento, es más que evidente que, aunque las instituciones intentaron corromperlo, el pase no hacía alusión a otra cosa que el momento de decisión de un sujeto de recomenzar un lazo que ha sido trastocado por la destitución subjetiva. Se trata de que, más allá de cualquier intento de afiliación, el sujeto construye las posibilidades de formar parte de una escuela para recomenzar junto con otros.

A final de cuentas, un pase pone en juego la decisión pública de relacionarse con el psicoanálisis de una manera particular y decidida. Es por ello que Hebe Tizio (7) señala que la decisión del pase señala la puesta en juego de tres dimensiones: 1) Clínica; 2) epistémica; y 3) política. Quehacer, trasmisión y compromiso. Compromiso de vida, de hacer existir

lo que para un sujeto particular ha significado un saber con consecuencias.

### Consecuencias para el saber universitario

Con la guía de la clínica es factible la discusión con diferentes tipos de quehacer. La lógica nos dice que el término relación no sólo implica correspondencia, sino también, oposición, distanciamiento, cercanía, proporción, etc. Discusión, apertura a la contingencia y puesta a prueba.

La teoría entra en juego con la experiencia, pero tiene también diferentes momentos, estos dedicados al contexto, a la búsqueda, a la construcción de los fundamentos y a la construcción de los principios. Sin embargo, los quehaceres epistemológicos pueden dar lugar a lo específico de las epistemes.

No en balde Lacan retoma el sueño de la inyección de Irma, menos para corregir a Freud que para señalar el núcleo duro de la experiencia analítica, el punto donde Freud no retrocede ante lo real.

Núcleo duro que lleva a que el pasaje de Freud a Lacan sea más una cuestión de pluralización y de anudamiento, que una lógica ligada al cambio de paradigmas.

De este modo, se puede realizar una lectura de Freud donde la construcción del psicoanálisis de ponga en relación con los problemas que le dan sentido y con las formas de escritura que, no sólo corresponden al deseo de Freud, sino también al núcleo de una experiencia que puede ser reescrita, pero y sobre todo, sostenida.

### Lecciones en la formación de psicólogos

¿Qué relación tiene el público psicológico con los analistas? Nuestras propias trayectorias plantean complejidades, diferencias y particularidades, que muestran momentos, continuidades y rupturas.

Particularmente, podemos señalar que el psicoanálisis nos ha enseñado que el rigor lógico y la clínica van de la mano. Y ello vale tanto para la transmisión como para la enseñanza.

¿Se puede hablar francamente del análisis sin amarlo lo suficiente como para decidir analizarse?. ¿Se puede sostener una trasmisión sin avanzar, como Freud lo muestra ejemplarmente, sin avanzar hasta el final?

Digamos que, el análisis avanza hasta un final y que un final de análisis puede dejar al sujeto en la posibilidad de oficiar o no de analista, y sin embargo, su posición ante su dicho no deja de tener consecuencias, es clara, no es para nada cínica.

Se trata pues de una práctica comprometida y, también, de un saber alegre. Cercano al humor y lejano de la risa que torna trivial lo trascendente.

Práctica alegre que pone al psicólogo en un ejercicio de la dignidad al construir un quehacer limitado sí, pero conforme a principios claros, sin representaciones o farsas, pero también sin culpas.

Retorno a las viejas lecciones de sabiduría, que permitían decidir y acoger lo contingente.

### Bibliografía

- 1.- Jacques Lacan. *Mi enseñanza*. Argentina, Ed. Paidós, 2007. p. 41.
- 2.- Octave Mannoni. *La Otra escena: claves de lo imaginario*. Argentina, Amorrortu, 1973.
- 3.- Evidentemente hablamos Jacques Alain Miller.
- 4.- Shula Eldar. *Encaminamiento hacia el pase*. En: Revista Freudiana, No. 24. Catalunya, Ed. Paidós, 1998.
- 5.- Jacques Lacan. “Proposición del 9 de octubre de 1967 acerca del psicoanalista de la escuela”. En: Varios Autores. *Momentos cruciales de la experiencia analítica*. Argentina, Ed. Manantial, 1987.
- 6.- Javier Aramburu. “Creer o saber”. En: *La práctica del pase*. Argentina, EOLIA – Paidós, 1996.
- 7.- Hebe Tizio. “¿Qué hay de nuevo?”. En: *Revista Freudiana*, No. 24. Catalunya, Ed. Paidós, 1998.

# LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

ADRIANA MORENO OVALLES\*

## Introducción

La realización regular y sistemática de una actividad física ha demostrado ser una práctica sumamente beneficiosa en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud, así como un medio para forjar el carácter, la disciplina, apoyar la toma de decisiones y favorecer el cumplimiento de las reglas, beneficiando así el desenvolvimiento del practicante en todos los ámbitos de la vida cotidiana. Hoy en día esta visión ha sido aceptada por muchos, sin embargo, a lo largo del tiempo ha tenido sus períodos de auge y regresión.

En el presente trabajo se hace una revisión, de su evolución y los beneficios que de su práctica se obtienen.

## Importancia de la actividad física del hombre en su medio desde la prehistoria hasta nuestros días

Históricamente hablando, puede decirse que la actividad física y la práctica deportiva en general han sido vistas como un par de acontecimientos importantes en la vida de los pueblos, con períodos de exaltación y regresión como ocurrió en la Edad Media.

En tiempos primitivos el hombre debía sobrevivir en ambientes hostiles, donde imperaba la ley del más apto, por lo cual debía desarrollarse y mantenerse en buen estado físico; con el correr de los tiempos esta necesidad de aptitud física fue perdiendo importancia y el ser humano se ha adaptado a prácticas contrarias a su naturaleza, que le han conducido a mantenerse inactivo físicamente.

Posteriormente, la actividad física estuvo vinculada a las prácticas guerreras por las luchas de conquistas de territorios; en otros momentos, la actividad deportiva fue considerada como un privilegio del cual sólo podía disfrutar la realeza y para el resto de las personas la actividad física se resumía a la actividad relacionada con sus actividades cotidianas. A finales del siglo XIX, había quienes consideraban a los practicantes de deportes como desocupados, que interferían con el desarrollo de otras actividades, y es a partir de los años 1913 y 1919 cuando comienza a dársele cierta importancia al desarrollo del área psicomotora, con la incorporación de la educación física como natura al currículo escolar

Con el transcurrir de los años se ha masificado la actividad física y la práctica de deportes con diversos fines: en lo individual, para el beneficio de la salud corporal y la estética, y en lo general, se ha extendido la práctica como espectáculo lucrativo impulsado por el avance tecnológico, los medios de comunicación y el marketing.

## Tipos de actividad física

Existen dos clases de ejercicio: isotónico e isométrico.

• El ejercicio isotónico implica la contracción de grupos musculares contra una resistencia baja a lo largo de un recorrido largo, como al correr, nadar o hacer gimnasia sueca. El ejercicio isotónico es más beneficioso para el sistema cardiovascular: aumenta la cantidad de sangre que bombea el corazón y favorece la proliferación de pequeños vasos que transportan el oxígeno a los músculos, todos estos cambios permiten una actividad física sostenida. Un ejemplo de este tipo de ejercicio es el aeróbico, sistema de ejercicio diseñado para mejorar las condiciones cardiovasculares. Un programa regular de aeróbico puede mejorar la capacidad del organismo de absorber oxígeno con eficacia, lo que aumenta el vigor e incrementa la resistencia. Para lograr el máximo rendimiento, los ejercicios aeróbicos deben realizarse de tres a cinco veces por semana, en

períodos de 15 minutos mínimo a la hora.

• El ejercicio isométrico los músculos se mueven contra una resistencia elevada a lo largo de un recorrido corto, como al empujar o tirar de un objeto inamovible. El ejercicio isométrico es mejor para desarrollar los músculos largos, aumenta el grosor de las fibras musculares y su capacidad de almacenar glucógeno, el combustible de las células musculares. Este tipo de ejercicio tiene como finalidad el aumento de la fuerza muscular, un ejemplo de este es el trabajo realizado con las máquinas y el levantamiento de pesas.

## Consecuencias de la inactividad física

La inactividad física, ese hábito de dejar de utilizar el cuerpo para satisfacer las demandas de su sistema de vida, es un comportamiento contrario a la naturaleza del hombre que trae como consecuencia que el cuerpo se debilite y se fatigue más rápido, aún en actividades de escritorio.

La falta de actividad física trae como consecuencia:

1. El aumento de peso corporal por un desbalance entre el ingreso y el gasto de calorías, que puede alcanzar niveles catalogados como obesidad, disminución de la elasticidad y movilidad articular, hipotrofia muscular, disminución de la habilidad y capacidad de reacción.
2. Entecimiento de la circulación con la consiguiente sensación de pesadez y edemas, y desarrollo de dilataciones venosas (varices).
3. Dolor lumbar y lesiones del sistema de soporte, mala postura, debido al poco desarrollo del tono de las respectivas masas musculares.
4. Tendencia a enfermedades como la hipertensión arterial, diabetes, cáncer de colon.
5. Sensación frecuente de cansancio, desánimo, malestar, poca autoestima relacionada con la imagen corporal, etc.

## Beneficios de la actividad física

La práctica de la actividad en forma sistemática y regular debe tomarse como un elemento significativo en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud.

En general, los efectos benéficos de la actividad física se pueden ver en los siguientes aspectos:

- A. Orgánicos: - Aumento de la elasticidad y movilidad articular.
  - o Mayor coordinación, habilidad y capacidad de reacción.
  - o Ganancia muscular la cual se traduce en aumento del metabolismo, que a su vez produce una disminución de la grasa corporal (prevención de la obesidad y sus consecuencias).
  - o Aumento de la resistencia a la fatiga corporal (cansancio).
  - o A nivel cardíaco, se aprecia un aumento de la resistencia orgánica, mejoría de la circulación, regulación del pulso y disminución de la presión arterial.
  - o A nivel pulmonar, se aprecia mejoría de la capacidad pulmonar y consiguiente oxigenación.
  - o Desarrollo de la fuerza muscular que a su vez condiciona un aumento de la fuerza ósea (aumento de la densidad óseo-mineral) con lo cual se previene la osteoporosis.
  - o Mejoría de la posición corporal por el fortalecimiento de los músculos lumbares.
  - o Prevención de enfermedades como la diabetes, la hipertensión arterial, la osteoporosis, cáncer de colon, lumbalgias, etc.

#### A. Psicológicos y afectivos:

La actividad física regular al producir una mejoría en las funciones orgánicas, parece producir una sensación de bienestar psíquico y una actitud positiva ante la vida, lo cual a su vez repercute en forma positiva en el área somática. Al desarrollar un mejor dominio del cuerpo, una mayor seguridad y confianza en su desenvolvimiento ante las tareas cotidianas.

Se ha determinado que quienes practican en forma regular cualquier ejercicio o actividad física, tienen una mejor respuesta ante la depresión, angustia, miedo y decepciones, y por otro lado, se fortalecen ante el aburrimiento, tedio y cansancio.

El fortalecimiento de la imagen del propio cuerpo y el concepto personal fortalecen la voluntad en la persistencia de mejorar y le ofrece a la persona, una sensación de realización, independencia y control de su vida, a la vez que se estimula la perseverancia hacia el logro de fines.

El deporte es una forma de aprender a vivir, al enfrentarse a su parte negativa en forma cívica, en la lucha no solamente con los demás, sino consigo mismo, con nuestras apetencias, defectos y virtudes.

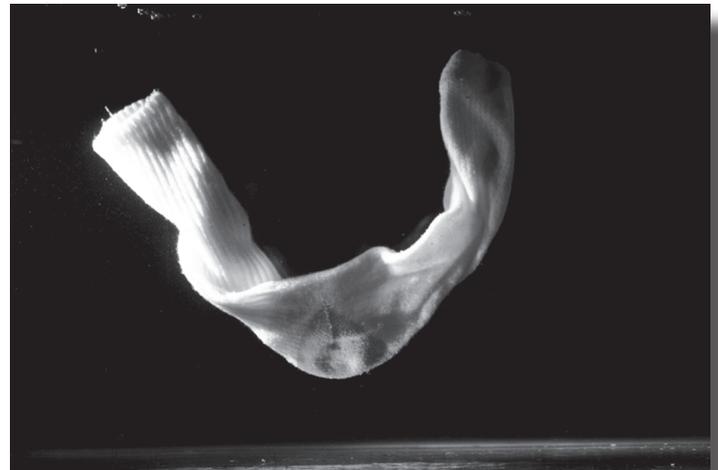
B. Sociales: El deporte permite que las personas como entes individuales tengan la vitalidad, el vigor, la fuerza, la energía fundamental para cumplir con su deber en el ámbito social en que se desenvuelven. En las competencias se produce un proceso de enseñanza-aprendizaje en equipo, de la necesidad de ayuda, del cumplimiento de las reglas y el respeto por el contrario, de la subordinación de los triunfos y galardones individuales por el buen nombre y el triunfo del equipo. Quien practica un deporte en forma organizada es una persona optimista, persistente en la lucha por el logro de sus metas, que muestra respeto mutuo, honradez y sentido de responsabilidad.

#### Conclusiones

La actividad física, debe ser tomada como una práctica regular y sistemática en la vida de todas las personas, sin distinción de edad, sexo, condición social u ocupación, por el sinfín de beneficios para la salud orgánica, emocional y psíquica de las personas, ya que ofrece herramientas que le permiten al individuo afrontar la vida con una aptitud diferente, con mejor salud, fortaleciendo la diligencia y la perseverancia, con sentido de honradez, responsabilidad y del cumplimiento de las normas; en fin, permite que las personas como entes individuales tengan la vitalidad, vigor, fuerza y energía fundamentales para cumplir con su deber en el grupo social al que pertenecen.

#### Bibliografía

- Díaz, F. Y Becerra, F. Medición y evaluación de la Educación Física y Deportes. Inversora Copy S.A., Caracas, 1981.  
 Díaz Otañez, J., Tendencias del entrenamiento deportivo actual. Federación Internacional de Educación Física. Argentina.  
 Salud Mundial. Deporte para toda la vida. Organización Mundial de la Salud.



\* Egresada de la licenciatura en Educación Física y Deporte y de la maestría en Ciencias de la Salud en la Universidad Autónoma del Carmen.

# E XPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “DIALOGANDO CON POE”

JUANA ALVARADO MARTÍN  
FLOR MARÍA CARVAJAL MEDINA  
ALEJANDRO TELLO RODRÍGUEZ\*



Las experiencias de aprendizaje constituyen un aporte fundamental en el nuevo modelo educativo de la Universidad Autónoma del Carmen. Ésta se define como “toda actividad intencional que tenga significado para el aprendiz en su nivel de desarrollo, que es iniciada y desarrollada hasta su finalización y evaluada de acuerdo a los objetivos del producto o de proceso anticipados en su diseño. Acontece dentro y fuera del salón de clases, dentro y fuera de la escuela”.

Las asignaturas pertenecientes a la Academia de Español de la Universidad Autónoma del Carmen están diseñadas a partir de una secuencia lógica y metodológica que permita la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con el campo lingüístico. De este modo, se adquiere la habilidad para la comprensión y expresión de la lengua en todos los campos del saber, para la solución de problemas relativos al entorno social y para enriquecer la capacidad sensible, crítica y creativa de la realidad.

El presente ensayo aborda la estrategia didáctica denominado “cuento” que pertenece a la primera experiencia de aprendizaje: *Dialogando con Poe*, el cual se imparte en el tercer semestre de bachillerato y tiene como objetivo analizar el sentido de la obra literaria mediante la comprensión de textos narrativos para reconocer la intención comunicativa de la Literatura, acrecentar su sensibilidad y acceder a una visión integradora del mundo que lo rodea.

Los alumnos elaboran un comic de los cuentos de Edgar Allan Poe. Y ¿por qué este autor? Por ser un maestro del género de terror. Sus relatos cortos que se cuentan por docenas son tan sumamente excepcionales que no sólo los amantes del género suelen tenerlos como libros de cabecera, sino que hasta el menos aficionado habrá oído hablar de ellos o incluso los habrá visto tanto en la pequeña o gran pantalla. Los cuentos de Poe han sido llevados al cine una y otra vez y aunque quizás creas que no conoces ninguna de sus historias, seguramente más de una historia vista en televisión tiene su origen en un relato de Poe.

La vida de este escritor estadounidense es casi tan estremecedora como muchos de sus relatos. Siempre deseó ser poeta, era su máximo anhelo, pero las necesidades económicas lo condujeron a la prosa. Aunque no podemos decir que fuese el creador de los relatos de miedo fue un maestro en su arte y fue quien inició la novela policíaca; su relato *El escarabajo de oro* (1843), que trata de la búsqueda de un tesoro enterrado, es buena prueba de ello.

Su corta vida estuvo siempre marcada por la depresión, su tendencia a la melancolía y su afición al alcohol y a las drogas que acabaron por destruirle.

Por esta y muchas razones más se optó por este autor.

Cabe hacer mención que la elaboración del *comic*, solamente es una actividad de toda la experiencia de aprendizaje, existe otras como lecturas, ejercicios, y la libreta del escritor, cada uno con un criterio diferente y que juntos tienen un valor de 35 puntos.

## Metodología

La metodología que se emplea en esta experiencia es:

### 1. Dar al alumno las instrucciones necesarias para trabajar en la clase.

El alumno recibe instrucciones claras y precisas de tiempos, en los cuales se incluye la lectura de la antología, la resolución de los ejercicios, la redacción en la libreta del escritor y la elaboración del *comic*.

### 2. Entregar material bibliográfico base para su estudio y aplicación.

El profesor entrega a cada alumno copia del material bibliográfico de la teoría del tema de cuento.

### 3. Analizar cada uno de los cuentos de la antología

En el proceso de analizar cada cuento, el alumno identifica mediante las características enlistadas cada uno de los elementos de la narración.

### 4. Formar equipos de trabajo.

Después del proceso de identificación y análisis, el alumno ya está preparado para formar un equipo de trabajo en el cual comienza con la investigación de campo. Los equipos son de aproximadamente cinco personas de las cuales uno de ellos es el responsable de dirigir las actividades y asignar tareas.

5. **Posteriormente a esta lectura**, los alumnos deberán resolver un cuadernillo de actividades (Crucigramas, criptogramas, sopas de letras, etc), el cual estará disponible en la fotocopidora.

6. **Concluido el cuadernillo**, se les pedirá a los alumnos que desarrollen un cuento con el tema que ellos quieran, pero adaptándose a las consignas propuestas por el maestro.

7. **Investigación: buscar imágenes o fotografías para ilustrar su comic.**

Continuando el proceso de la experiencia continuamos con otros pasos:

### 1. Trabajo en clases.

El alumno después buscar información, lleva un proceso de evaluación constante donde él entrega los avances de su *comic*.

### 2. Asesorías en clases.

Además de conjuntar la información recabada el alumno tiene el deber de pasar por un proceso de asesorías, donde el profesor revisa cada texto redactado y corrige los elementos ortográficos, morfológicos y sintácticos de la información, así como el correcto uso de las estrategias discursivas de una narración.

### 3. Entrega del comic.

Todo *comic* es revisado mediante borradores y esquemas inconclusos que el alumno entregará en cada sesión de asesorías. La actividad es revisada en formato de borrador y cuando se concluye que está listo, cada equipo entrega formato libre. Lo cual significa que ellos deciden el costo de su trabajo sin implicar menor o mayor aprendizaje por lo gastado para su elaboración.

También se toman en cuenta otros aspectos para aplicar esta experiencia de aprendizaje como son:

**Trabajo en pequeños grupos.** Propuesta de lectura y escritura en cada sesión.

**Participación activa** de los componentes del grupo sobre las propuestas dadas en el taller.

**Las propuestas de trabajo** están dirigidas desde el punto de vista lúdico-descriptivo ya que así se pretende desencadenar diferentes tipos de textos narrativos

Una obra literaria, por ser artística, es equivalente a un universo complejo, de riqueza inagotable, que transmite con mayor intensidad y profundidad lo más valioso de la experiencia humana. Por esta razón, ningún método puede abarcarla e interpretarla de manera total. El método ideal no existe; sin embargo, el enfoque analítico aquí propuesto permitirá al estudiante relacionarse con la obra literaria y extraer una comprensión más amplia

y estética de su propio acontecer y del mundo que lo rodea, así como incrementar sus habilidades comunicativas. No hay que olvidar que todo texto literario, independientemente de su intención, escuela o época, posee una significación social, aunque ésta no se manifieste abiertamente.

## Conclusiones

Con base al modelo educativo actual, la Academia de Español se ha dado a la tarea de implementar estrategias que permitan al alumno vivir la experiencia del conocimiento.

Por esta razón en *Dialogando con Poe* se diseñó una antología de los mejores cuentos de este personaje, para que el alumno disfrutara del placer de la lectura y posteriormente realizara un análisis de las mismas, otro criterio es responder un cuadernillo de actividades propuesto por el docente, posteriormente crear su propio cuento conforme a la estructura establecida (elaboración del *comic*) y por último plasmar en su libreta del escritor cuentos de su autoría o de otros escritores.

Cabe hacer mención que cada nueva obra literaria es un acontecimiento dentro del tejido de la escritura, es un nuevo pliegue, o un desgarrón, que va transformando lentamente la manera de percibir todo lo anterior. Cada criterio presenta una evidencia y un instrumento de evaluación.

De todas las actividades aplicadas la que verdaderamente impacta de forma favorecedora es la elaboración del *comic* tanto por el interés del alumno, como por el desarrollo de las disposiciones deseables y responsabilidades profesionales que contribuye a desarrollar.

Es en fin un gran estrato de conocimientos que se pueden adquirir con la elaboración del *comic* y por esto nos enfocamos en esta experiencia de aprendizaje; ya que de los géneros literarios se pueden adquirir cosas que ninguna otra clase de ciencia nos podría dar, tales como son los estudios que se efectúan sobre los distintos textos, al igual, de la estructura de la cual están formados.

Coadyuva también a:

1. Motivar al alumno en su aprendizaje.
  2. Hace posible la aplicación de lo aprendido.
  3. Fundamenta la creación de la actitud de investigación.
  4. Crea la necesidad al alumno de aprender a interpretar la realidad a través de lenguajes diversos a los que está acostumbrado.
  5. Ayuda a interpretar el entorno.
  6. Ayuda a la expresión escrita
  7. Ayuda a representar gráficamente.
  8. Permite trabajar con dibujos o fotografías.
  9. Amplia horizontes.
  10. Recupera el placer de la escritura como expresión y comunicación para perder el miedo a la hoja en blanco.
  11. Descubre y valora los propios puntos de vista delante del mensaje y los puntos de vista de los otros: Escribir, leer y compartir.
  12. Canaliza la creatividad a través de la escritura.
  13. Provocar un sentimiento de legítima satisfacción personal por la obra realizada, que constituiría a cada participante en un "autor/a" novel.
- En conclusión, los alumnos realizan una experiencia viva sobre las posibilidades del lenguaje escrito para expresar las ideas y sentimiento

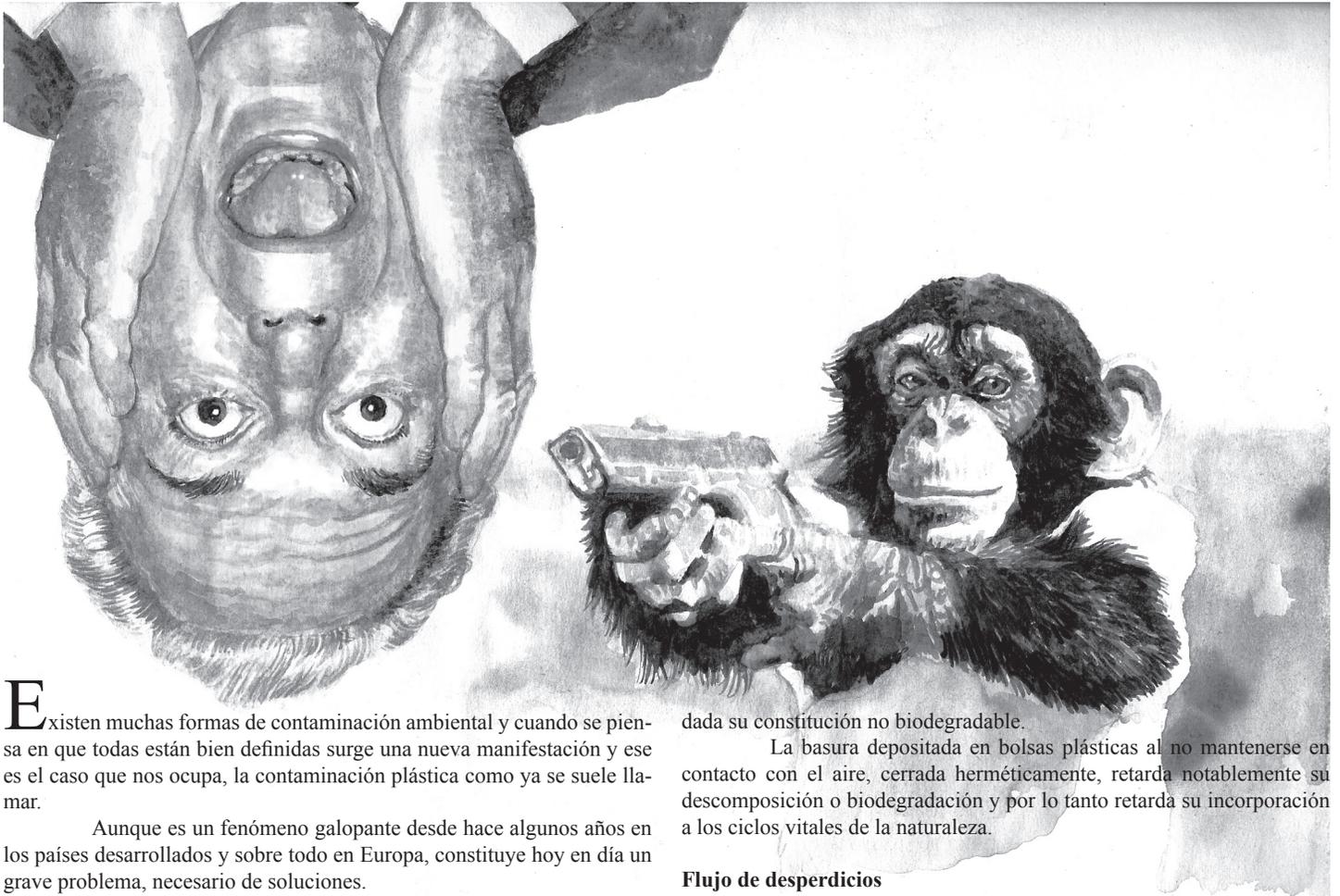
## Bibliografía

- De la Torre Z, Francisco, Silvia Dufío Maciel. *Taller de lectura y redacción*. Editorial Mc Graw Hill, México, 1993.
- Del Río, María Asunción. *Taller de redacción*. Editorial Mc Graw Hill. México, 2000.
- Gracida Juárez, Ysabel. *Leer y escribir: Actos de descubrimientos*. Editorial Edere Segunda edición. México, 2000.
- Villaseñor López, Victoria Y; *Literatura I*; Nueva imagen, México, 2002.

\* Docentes de la academia de español, en la escuela preparatoria Campus II de la Universidad Autónoma del Carmen.

# LA CONTAMINACIÓN PLÁSTICA: UN PROBLEMA GALOPANTE

GUSTAVO ARENCIBIA CARBALLO\*



**E**xisten muchas formas de contaminación ambiental y cuando se piensa en que todas están bien definidas surge una nueva manifestación y ese es el caso que nos ocupa, la contaminación plástica como ya se suele llamar.

Aunque es un fenómeno galopante desde hace algunos años en los países desarrollados y sobre todo en Europa, constituye hoy en día un grave problema, necesario de soluciones.

Los productos derivados del petróleo, en su mayoría polímeros, hace tiempo irrumpieron en el mercado con las más variadas formas de consumo, desde frascos y cajas plásticas, hasta las muy utilizadas bolsas de todo tipo. Los envases y embalajes de naturaleza plástica o derivados del petróleo constituyen alrededor del 46 por ciento del mercado total de esos productos.

Para 1986 más de un 7 por ciento en peso de los desechos sólidos en la Unión Europea eran materiales plásticos. Mencionemos la envergadura de esta cifra; siete millones de toneladas de restos plásticos.

Volúmenes tan grandes de desperdicios tienen tres vías, clasificarlos para reciclarlos, lo cual es caro y requiere prácticamente de una industria dedicada a estos menesteres.

Una segunda opción es incinerar, pero esta práctica es altamente contaminante para la atmósfera.

Finalmente, abandonar en basureros o regados por todos lados, lo cual los mantiene como contaminación plástica por largos períodos

dada su constitución no biodegradable.

La basura depositada en bolsas plásticas al no mantenerse en contacto con el aire, cerrada herméticamente, retarda notablemente su descomposición o biodegradación y por lo tanto retarda su incorporación a los ciclos vitales de la naturaleza.

## Flujo de desperdicios

Los desperdicios plásticos, ya sean objetos grandes o pequeños, o las bolsas tienen dos vías de entrar a contaminar el medio ambiente, en particular el marino o acuático que es quien mayores daños recibe *H. 2008*

Uno es flujo terrestre a basureros, zonas de depósitos y ríos y de este último al mar. La segunda vía es desde los barcos y zonas marítimas como puertos o plataformas marinas. Todos los objetos por lo general van a parar al litoral sea playa o zona de manglares.

Para un período de 6 meses durante 1972 el Servicio Nacional de Pesca Marina de los Estados Unidos mencionó la presencia de unos 24 000 objetos plásticos en 100 Km de playa en Amchitka, Alaska. Esta zona está alejada de las áreas tecnológicas, sin embargo se encontró además entre los desperdicios plásticos 12 toneladas de redes agalleras de polipropileno y 7 000 boyas de dichas redes. Este hecho no es aislado y en las zonas de manglares de todo el área del Caribe se encuentran similares o mayores concentraciones de desechos plásticos y de otro tipo. El plástico dado su característica de poco peso y flotabilidad se acumula con mucha incidencia en las costas al ser transportado hasta ellas por el oleaje y las

corrientes marinas.

Las esférulas de polietileno de unos 0.5 mm de diámetro como promedio también son un grave problema para el ambiente marino con efectos muy marcados y de envergadura, y si se han reportado indeseables impactos para la salud de animales marinos, incluidas las aves.

Los trozos de hilos sintéticos de redes u otros objetos han causado ulceraciones en peces o también pequeños trozos de plástico fijados en las branquias.

No obstante son hechos no deseables para el desarrollo de la vida marina y que bien pueden evitarse o al menos minimizarse.

### Algunas medidas

Desde hace algún tiempo se dan pasos en la lucha contra esta contaminación en específico.

Se comenzó en Italia con un impuesto de 0.08 dólar por unidad producida a los fabricantes de bolsas plásticas y ya desde de 1992 se aplica la prohibición total de las bolsas de plástico que no sean biodegradables.

Aclaremos aquí para aquellos con dudas, el término biodegradable significa material capaz de descomponerse por la acción biológica, acción que implica la incorporación del desecho a los ciclos bioquímicos de la biosfera.

### Contaminación de la atmósfera

No sólo el plástico contamina como producto, sino desde su propia elaboración. La Autoridad Federal para el Ambiente de Alemania destacó en un estudio que la elaboración de 50 000 bolsas de polietileno lanza a la atmósfera 17 kilogramos de dióxido de sulfuro (SO<sub>2</sub>). También esta industria tiene emisiones de monóxidos, nitrógeno e hidrocarburos y por supuesto residuales líquidos con sustancias tóxicas que de no ser tratados contaminan las aguas.

Continuando con datos digamos que producir 1 tonelada de fibra sintética por el método de refinación del gas natural provoca la emisión de por lo menos 31 Kg de óxido de nitrógeno y 12 Kg de dióxido de sulfuro y estos gases pertenecen al grupo de los que producen lluvias ácidas, otro evento contaminante. Todo esto contamina la atmósfera, pero parejo a la producción de una tonelada de fibra sintética se producen 5.5 toneladas de desechos tóxicos.

### Un comentario final

Nadie niega las ventajas de la industria del plástico y de lo práctico o agradable de las bolsas sintéticas, pero cuando hay grandes males debe haber grandes soluciones.

Se han desarrollado por varias industrias químicas, plásticos biodegradables, así hace unos años un productor italiano, de los grandes, anunció la fabricación del primer material plástico parcialmente biodegradable derivado de materias primas agrícolas. Dicho plástico tendría aplicación en la fabricación de bolsas, pañales y material de embalaje, lo cual es muy buena noticia, aunque se habla de costo de producción alto y tal vez efectos contaminantes.

Por otra parte, en Estados Unidos se dice haber elaborado un material basado en el almidón, el cual resulta idóneo para embalajes desechables de naturaleza biodegradable, y que se le asignan propiedades como transparencia, flexibilidad y facilidad en el moldeado por inyección, extrusión, soplado o laminado. Se alega es resistente en adecuada sequedad.

Por otra parte se continúa la búsqueda de nuevos materiales, pero el yute y el papel como recursos renovables pueden ser soluciones adecuadas al embalaje tanto a pequeñas o gran escala y aun constituye una función viable y nada desechable para todo tipo de embalajes de gran y menor escala.

Las fibras naturales para el saco en el embalaje de productos agrícolas

son de buenas propiedades, porque respira mejor al no ser sofocante para el producto, sobre todo cuando el almacenaje de los alimentos se efectúa a temperaturas fluctuantes.

El papel para bolsas de compra puede asimismo jugar un rol eficiente si disposiciones legales limitan el uso del plástico en el futuro, aunque por los altos intereses de las compañías se ve poco real.

Otra cuestión de este mismo orden sería la lucha entre el envase plástico y el cristal.

Las ventajas del yute son muchas y baste añadir su estabilidad frente a los rayos ultravioletas, así como su composición química de nitrógeno, potasio y fósforo del orden de 35 al 65 por ciento.

Esto garantizaría una biodegradación beneficiosa a los suelos, similar a la que el propio cultivo de yute proporciona al suelo con su abono orgánico entre otras muchas ventajas que lo hacen preferible.

El cultivo del yute con todas las dependencias de mano de obra y condiciones climáticas sólo estaría en desventaja frente a la producción segura a gran escala de la bolsa plástica y todas sus ventajas estéticas y gráficas, que la hacen doblemente deseadas por el comerciante y el usuario, pero ante todo será necesario pensar si algo que no es bueno a corto plazo no será causa de lamentos en un futuro no muy lejano.

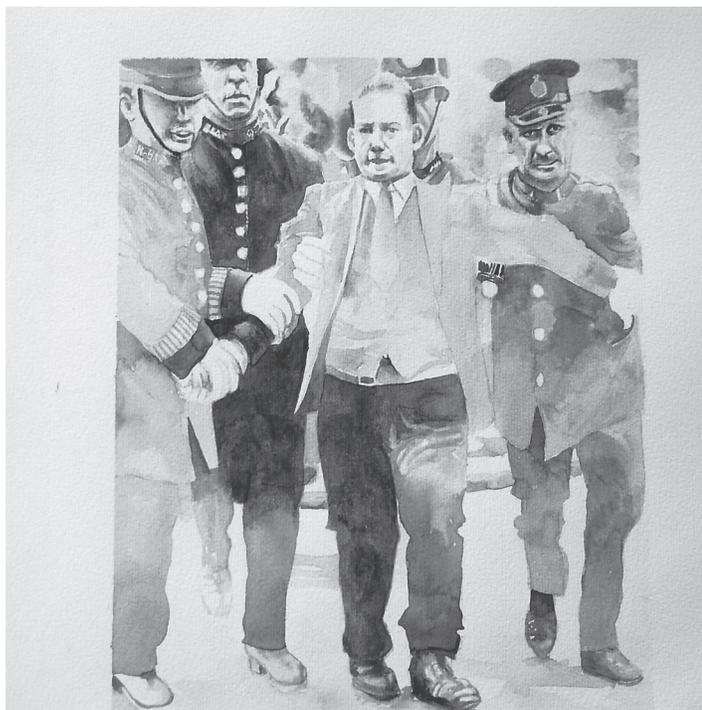
### Bibliografía

- Borghiani, V. And C. Porte, 2002. Organotin Pollution in Deep-Sea Fish from the NW Mediterranean, *Environmental Science and Technology*, 36(20): XXXX.
- La invasión de los polímeros. Cómo los plásticos definen nuestra era.* C. Moore, Algalita Foundation. *La bitácora del humedal*. Volumen 6, Número 3 Ensenada, B.C., México. Septiembre 2006.
- Delibes, M. y Delibes de Castro, M. 2005. "La tierra herida. ¿Qué mundo heredarán nuestros hijos?". Barcelona: Destino.
- Vilches, A., Gil Pérez, D., Toscano, J.C. y Macías, O. (2007). "Contaminación sin fronteras" (artículo en línea) OEI (fecha de consulta 25/05/08) <http://www.oei.es/decada/accion005.htm>

\*Asesor de la Fundación Nictéha América.

# G RANDES CRONISTAS DE LA GUERRA DEL 47

FAUSTINO A. AQUINO SÁNCHEZ



**A** continuación ofrecemos un análisis historiográfico de la obra de cinco testigos presenciales de la guerra contra los Estados Unidos (1846-1848): Manuel Balbontín, Carlos María de Bustamante, Guillermo Prieto, José Fernando Ramírez y José María Roa Bárcena, cuyas obras son fundamentales para el estudio del conflicto más doloroso y costoso de la historia de México.

## Manuel Balbontín

Nació en la ciudad de México el 30 de agosto de 1824. Militar de vocación, ingresó al Colegio Militar a los 15 años; siendo alumno de esta institución tuvo su bautismo de fuego al combatir a la rebelión organizada por Valentín Gómez Fariás en contra del gobierno de Anastasio Bustamante, en julio de 1840. Ya como oficial del Primer Batallón de Artillería combatió a los norteamericanos en la defensa de Monterrey (septiembre de 1846), en la Batalla de La Angostura (febrero de 1847) y en la Batalla de Padierna (agosto de 1847). Terminada la invasión extranjera en febrero de 1848, con la pérdida de más de la mitad del territorio nacional, Balbontín continuó su carrera militar participando en la Revolución de Ayutla (1854) y la Guerra de Reforma (1857-1860), siempre a lado del partido liberal. Durante la Intervención Francesa volvió a defender al país contra la presencia extranjera enfrentando a los franceses en el sitio de Puebla (1863) y en el sitio de Querétaro (1867).

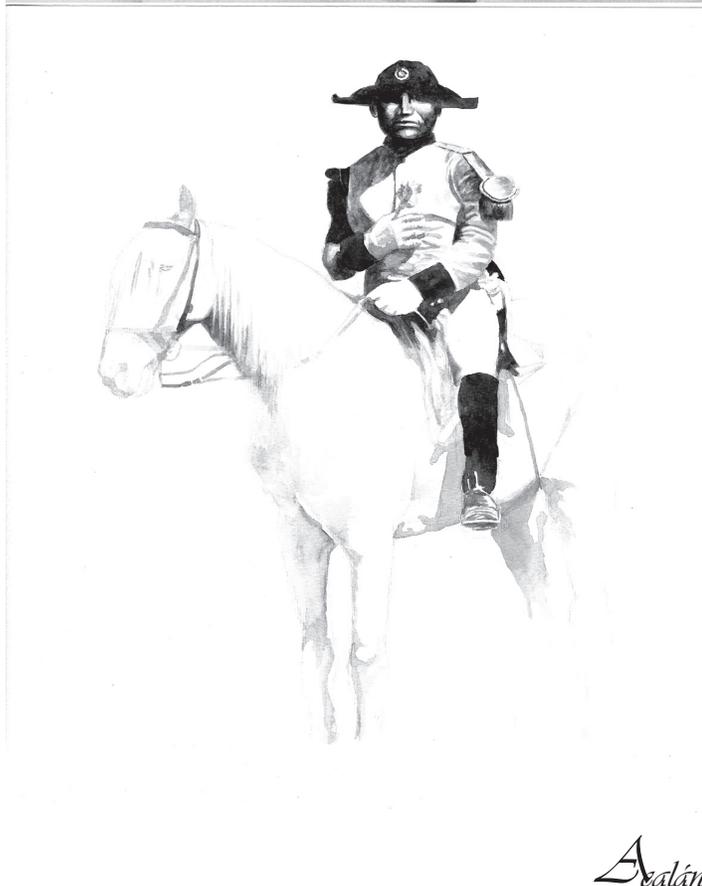
Como reconocimiento a su carrera militar, el 31 de enero de 1870 Manuel Balbontín fue ascendido al grado de coronel de artillería y se le otorgaron diversas condecoraciones. Sus últimas acciones de armas las vivió bajo el mando del general Sóstenes Rocha en contra de la sublevación de la Ciudadela en 1871. En 1876 decidió retirarse del ejército.

En la vida civil Balbontín se distinguió como historiador y novelista, algunas de sus obras fueron: *La invasión americana* (1846-1848), *Memorias* (1846-1876), *Tulitas la Pelona* y *Un día del mes de enero a los 40 grados de latitud norte*. Las dos primeras fueron sus principales trabajos de historia y en ellos relató las campañas militares y los hechos históricos que le tocó presenciar como oficial de artillería, por lo que constituyen excelentes análisis militares tanto de la guerra contra los Estados Unidos como de conflictos posteriores. En dichos libros Balbontín dejó exhibidos de manera incontestable las carencias de Santa Anna como militar y estratega, así como los errores tácticos sobre el campo de batalla que llevaron a costosas derrotas y finalmente a la pérdida de territorio. Se trata de una consulta obligada para quien busque un análisis militar de la Guerra del 47 hecho por un militar.

Manuel Balbontín falleció en la ciudad de México el 16 de diciembre de 1894.

## Carlos María de Bustamante

Nació en la ciudad de Oaxaca el 4 de noviembre de 1774. Estudió jurisprudencia en la ciudad de México y teología en su ciudad natal. El 31 de julio de 1801 obtuvo el título de abogado en Guadalajara, donde comenzó a ejercer. En 1810 se inició en el periodismo publicando *El Juguetillo*, periódico muy crítico del régimen colonial, por el que fue perseguido y



obligado a refugiarse en Zacatlán y Oaxaca. Más tarde se unió a Morelos como comandante del Regimiento de Caballería de los Valles. Como representante del estado de México en el Congreso de Chilpancingo, intervino en la redacción del Acta de Independencia. Una vez caído Morelos, y luego de una temporada en prisión, Bustamante comenzó a publicar el *Diario de México*, a mediados de 1815, pero en 1817 fue arrestado y condenado a 8 años de cárcel en San Juan de Ulúa, de donde salió en 1820 gracias a una amnistía general para los insurgentes. Al consumarse la independencia de México en 1821 gracias al movimiento de Agustín de Iturbide, Bustamante comenzó a editar en la capital *La Abispa de Chilpancingo*, periódico en el que criticó duramente al régimen imperial de Iturbide y que terminaría por llevarlo una vez más a la cárcel. Luego de la caída del primer imperio, siguió participando activamente en la vida política del país, fue diputado varias veces y en el Congreso Constituyente de 1824 se opuso a la creación del régimen federal. En 1835 participó en la redacción de la constitución centralista conocida como las *Siete Leyes*.

Además de político y periodista activo y apasionado, Bustamante fue un historiador prolífico e incansable. Algunas de sus obras son: *Historia del emperador Agustín de Iturbide*, *Cuadro histórico de la revolución de la América mexicana*, *Apuntes para la historia del gobierno del general Antonio López de Santa Anna*, *El gabinete mexicano*. Aunque su obra historiográfica adolece de graves defectos editoriales, cronológicos y de estilo, se considera fundamental para el estudio y análisis de la primera mitad del siglo XIX mexicano, pues aporta datos importantes y, sobre todo, el punto de vista de un mexicano testigo de los hechos, pues la mayoría de sus libros relatan acontecimientos contemporáneos al autor. Uno de ellos, titulado *El nuevo Bernal Díaz del Castillo* o sea la invasión de los angloamericanos en México, narra la invasión norteamericana, y en él pueden encontrarse multitud de detalles interesantes sobre el ambiente político del momento y la manera como muchos mexicanos vieron y sufrieron la invasión y la derrota.

Carlos María de Bustamante murió en la ciudad de México el 21 de septiembre de 1848.

### Guillermo Prieto

Nació en la ciudad de México el 10 de febrero de 1818. Debido a la precaria situación económica de su familia no tuvo acceso a una formación académica, sin embargo, gracias a su talento innato se convirtió en un brillante autodidacta. Desde muy joven ocupó puestos modestos en el Ministerio de Hacienda, pero en 1845 se inició en el periodismo fundando el diario *Don Simplicio* y colaborando con otras publicaciones de la época: *Las Señoritas Mexicanas*, *El Museo Mexicano*, *El Ateneo Mexicano* y, los más importantes, *El Siglo XIX* y *El Monitor Republicano*. En 1852 llegó a ser ministro de Hacienda, cargo al que regresó en 1855. En 1856 fue electo para el Congreso Constituyente de 1857. Al darse el golpe de estado de Ignacio Comonfort en contra de la Constitución de 1857, se unió al gobierno liberal de Benito Juárez. En marzo de 1858, cuando Juárez fue aprehendido por los conservadores en Guadalajara, Prieto le salvó la vida con un célebre discurso que concluyó con la frase “¡Los valientes no asesinan!”. Desde entonces, y hasta abril de 1861, volvió a ocupar el Ministerio de Hacienda.

Durante la Intervención francesa, Guillermo Prieto acompañó a Benito Juárez en su peregrinaje por el norte de la república, y al concluir la guerra de intervención, siguió participando en la política nacional como diputado y senador.

La faceta más conocida de Guillermo Prieto es la de escritor. Bajo el seudónimo de “Fidel” escribió numerosos poemas agrupados en los libros *Musa callejera* y *Romancero nacional*. También cultivó la prosa en libros como *Viajes de orden suprema*, *Viaje a los Estados Unidos*, *Memorias de mis tiempos, de 1828 a 1853* y *Los San Lunes de Fidel*. Como historiador escribió *Breve introducción al estudio de la historia universal*

y *Lecciones de historia patria*.

Prieto fue un de los escritores que participaron en la redacción del libro *Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos*, escrito por varios testigos presenciales de los diversos hechos de la guerra. En esta obra, Prieto y otros personajes, como Ramón Alcaraz, dejaron testimonio de la manera en que vieron y vivieron la guerra y la derrota de México, por lo que constituye uno de los relatos más vívidos y expresivos de la Guerra del 47. Por su parte, en su libro *Memorias de mis tiempos*, dejó constancia de sus experiencias y observaciones personales como un habitante más de la ciudad de México durante los años de guerra, lo cual constituye una fuente interesante para conocer el ambiente político e intelectual de la capital así como la participación del pueblo llano en la defensa de la ciudad.

Guillermo Prieto murió en Tacubaya, D. F., el 2 de marzo de 1897.

### José Fernando Ramírez

Nació en Hidalgo del Parral, Chihuahua, el 5 de mayo de 1804. Desde pequeño vivió en la ciudad de Durango, donde inició estudios de derecho, mismos que continuó en el Colegio de San Luis Gonzaga de Zacatecas. En 1829 ocupó el cargo de fiscal del Supremo Tribunal de Justicia de Chihuahua, a la vez se inició en el periodismo como redactor de los periódicos *La Antorcha Liberal* y *Patrimonio Manifiesto*. Se recibió de abogado a fines de 1832 y en 1833 fue electo diputado federal por Durango. En 1842 volvió a ocupar la misma curul en el Congreso de la Unión y al año siguiente participó en la redacción de la Constitución conocida como las Bases Orgánicas. Un año después fue electo senador, a la vez que fungía como comandante militar y presidente de fomento de la ciudad de Durango. Del 24 de diciembre de 1846 al 27 de enero de 1847, en plena guerra contra los Estados Unidos, se hizo cargo del Ministerio de Relaciones Exteriores y poco después de la dirección del Museo Nacional. Durante este cargo se introdujo en los estudios históricos editando las obras del padre Sahagún y algunos códices prehispánicos. De ese momento datan sus *Notas y esclarecimientos a la Historia de la conquista de México del señor William Prescott y sus Adiciones a la biblioteca de Beristáin*. Auxiliado por José María Andrade, cuando los norteamericanos ocuparon la capital, escondió los documentos del Archivo General de la Nación, además, actuó como senador en el Congreso que discutió la firma del tratado de paz con los Estados Unidos.

Luego de la guerra, del 11 de septiembre de 1851 al 3 de agosto de 1852, Ramírez volvió a ocupar el Ministerio de Relaciones Exteriores, y en 1853 redactó unas *Memorias para servir a la historia de las diferencias entre México y los Estados Unidos por el Istmo de Tehuantepec*. Al año siguiente, por oponerse al gobierno de Santa Anna, fue desterrado a Europa, de donde regresó en 1856, trayendo consigo numerosas copias de códices y jeroglíficos cuyos originales se encuentran en varias ciudades de aquel continente.

Durante el Imperio de Maximiliano, José Fernando Ramírez fue designado por el emperador ministro de Relaciones Exteriores y presidente del Consejo Imperial. Entonces redactó unas *Memorias para servir a la historia del segundo Imperio mexicano*, sin embargo, al caer el emperador, tuvo que huir a Europa. Murió en Bonn, Alemania, el 4 de marzo de 1871.

Además de los ya citados, Ramírez fue autor de *Viaje a Yucatán*, *Noticias históricas y estadísticas de Durango y México durante su guerra contra los Estados Unidos*. Esta última constituye una obra de gran importancia para el estudio de la Guerra del 47, pues Ramírez, como miembro del gobierno que enfrentó la invasión, dejó plasmadas en ese libro sus impresiones acerca de la lucha política que se dio entre las dos facciones del partido liberal: puros y moderados, lucha de facciones que dividió a los mexicanos en el momento de mayor peligro para la nación y que tanto contribuyó a hacer inevitable la derrota.

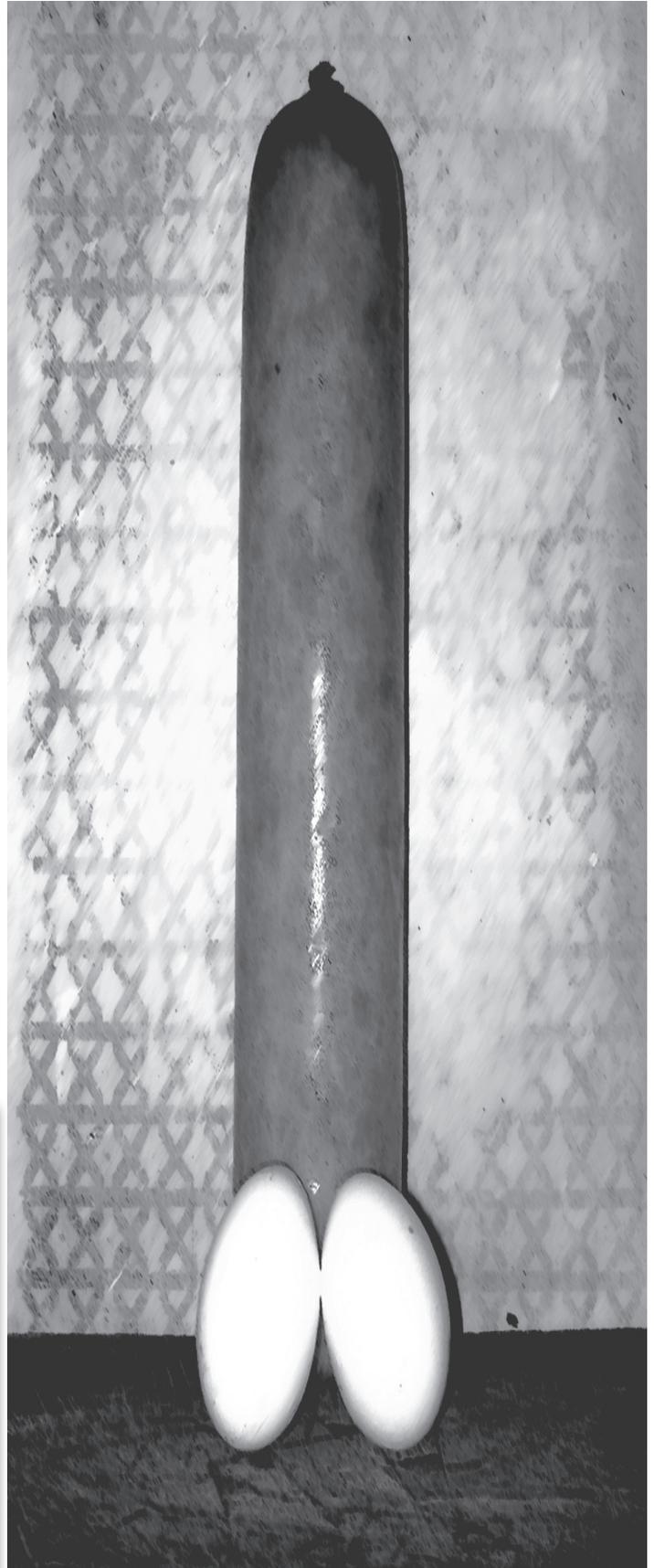
### José María Roa Bárcena

Nació en Jalapa, Veracruz, el 3 de septiembre de 1827. Durante su juventud se dedicó al comercio, pero al inclinarse por la literatura se trasladó a la capital de la República para colaborar con diversas publicaciones como *El Universal*, *El Eco nacional* y *La Cruz*, periódicos en los que destacó como defensor de las ideas conservadoras. En 1855 participó en el homenaje de bienvenida que se dio al escritor español José Zorrilla; se hizo íntimo amigo del influyente político José Joaquín Pesado y hacia 1857 organizó una importante tertulia literaria que contó con algunos de los más connotados escritores de la época.

En 1863, luego de la caída de Puebla en manos de los franceses y la huida del presidente Juárez hacia el norte del país, Roa Bárcena formó parte de la Junta de Notables que instauró la monarquía en México, legitimando así la venida de Maximiliano de Habsburgo como emperador. En 1865 fue miembro de la Academia Imperial de Ciencias y Literatura. A la caída de Maximiliano fue encarcelado, pero pronto recobró su libertad. En 1869 colaboró con Ignacio Manuel Altamirano en *El Renacimiento*. En 1878 desempeñó el cargo de tesorero de la Academia Mexicana de la Lengua correspondiente de la Real Española. Después de aprender latín a avanzada edad, tradujo algunas obras de Virgilio y de Horacio.

Como literato, Roa Bárcena perteneció a la misma escuela que José Joaquín Pesado, Ignacio Montes de Oca y Obregón, Manuel Carpio y Alejandro Arango y Escandón. Su estilo está influenciado por el romanticismo, su mejor libro de poemas es el titulado *Leyendas mexicanas, cuentos y baladas del norte de Europa y algunos otros ensayos poéticos*, publicado en 1862. En sus novelas y cuentos adoptó un estilo descriptivo que incluía una aguda crítica social, sus narraciones más importantes fueron agrupadas en el libro titulado *Noches al raso* y entre sus mejores cuentos cabe mencionar *El rey bufón*, *Lanchitas* y *Combates en el aire*. Roa Bárcena También cultivó la historia, y como historiador escribió *Catecismo elemental de la historia de México, 1862*, y *Recuerdos de la invasión norte-americana 1846-1847, por un joven de entonces*, 1883. Este último trabajo es quizá la más completa y exhaustiva obra sobre la Guerra del 47 escrita por un mexicano, pues se basa en abundante documentación y en un riguroso análisis de la misma para narrar los sucesos y etapas más importantes de la guerra. Sin embargo, es de notarse su gran empeño por defender el prestigio del general Santa Anna.

José María Roa Bárcena murió en la ciudad de México el 21 de septiembre de 1908.



# LOS BARRIOS Y LAS COLONIAS, EL CENTRO Y EL DOWNTOWN

EDUARDO FRANK

Los barrios son parte integrante de las ciudades, así como las llamadas colonias en México. Podría decirse constituyen sus arterias, sus órganos vitales. Muchos tienden a identificar a los que viven en su ciudad por el barrio donde nacieron o fueron criados. “Fulanito es de la Justo Sierra... Ah, Menganito creció en la colonia Burócratas..., esa familia es de la colonia Revolución, etcétera” y hasta esperan que se comporten de cierta forma sólo porque son oriundos de un barrio determinado.

Pero después de todo no importa. Lo que vale es esa interacción de barrio--colonia—centro—ciudad, como una urdimbre o una tela de araña bien tejida y con curiosos dibujos.

Es cierto que barrio es un vocablo de origen árabe (viene de “barri”, que quiere decir “las afueras de la ciudad”); sin embargo, barrios hay tanto en los alrededores de una ciudad como dentro del corazón de la misma. No podemos separar a los barrios como un concepto distinto al del centro de una ciudad. Los centros están también formados por barrios.

Lo mismo ocurre con St. John’s, amigos. Su *downtown* no es realmente su centro – mucho menos el geográfico. Es donde aún se concentran empresas grandes y pequeñas, de todo tipo, que no han perdido su esplendor y atractivo turístico por las cosas tradicionales que ofrecen, a pesar de la competencia por parte de esos nuevos y sofisticados complejos comerciales que han surgido en las afueras de la ciudad; esos Malls que parecen poseer todo lo que cualquier humano necesita –desde un alfiler hasta un auto–, y donde la gente puede pasar un día entero caminando por su interior e igualmente disfrutar de salas de cine y de teatro.

Recientemente Ciudad del Carmen estrenó la llamada Plaza Real, allá por la avenida Periférica Norte, la cual, aunque más pequeña que los centros comerciales concentrados en Canadá, ofrece al público un surtido variado de mercancías. Dentro de poco tiempo se ampliará, pues aún hay locales en preparación. Y para muchos, lo más importante son las salas de cine que este complejo comercial posee, al mismo estilo de los de Estados Unidos y Canadá. Bueno, especialmente en Canadá cualquiera puede pasarse un día dentro de uno de esos complejos comerciales gigantes, pues en los días invernales es difícil andar por las calles y resulta agradable poder pasarnos un fin de semana entretenidos, almuerzo, cine y comida incluidos, en medio de un ambiente cálido mientras afuera congelan diez grados bajo cero.

Los mexicanos, especialmente los carmelitas, no tienen que preocuparse por grados bajo cero. La molestia de ustedes es todo lo contrario; por eso si pudieran pasarse un día entero dentro del complejo de Plaza Real, harían lo mismo que los canadienses, pero en vuestro caso sería para refrescarse mientras afuera despegan casi 40 grados en el verano.

En fin, nada tenemos en contra de estos centros comerciales. Bienvenidos las súper y los *Malls*. Pero toda ciudad debe mantener siempre con celo su herencia histórica y cultural, esos barrios y centros comerciales de antaño, los resquicios donde sobreviven las tradiciones de nuestros padres y abuelos (cafés, galerías de cuadros, fotos y postales, algunas tiendas *chic* y otras más económicas que muestren la historia de la ciudad). Todo esto atrae a los turistas -aunque en St. John’s sólo hay turistas en julio y en agosto, y no muchos (¡el frío los espanta!). No obstante, de hecho, sí hay turismo, el invernal, los que vienen a esquiar a

otros lugares de Terra Nova dedicados a este deporte. En Ciudad del Carmen tampoco hay mucho turismo, pero es por una razón muy diferente: sufre la competencia de lugares como Mérida y Cancún, además de que Carmen es una región mayormente de trabajo, o sea, los visitantes de afuera son en su mayoría trabajadores del petróleo.

En el centro de St. John’s –el *downtown*— convergen las calles de los barrios aledaños, pues casi ninguna es recta (lo contrario de Ciudad del Carmen); en St. John’s todas las calles mantienen la forma de curvas y meandros de su construcción colonial, y por ello casi todas convergen por igual en el *downtown*: George, Adelaide, Water, Duckworth, Prescott, Queen’s Road, Plank Road, Leslie, Patrick, Brazil, Bambrick, Job y Brennan, entre algunas otras, que son las circunvoluciones o canales de los barrios, desde los arrabales de Cowan Heights (que podría ser una colonia) hasta la avenida Harbour Drive, que engalana el puerto desde su fundación y donde aún palpitan pueblecitos de origen irlandés dentro del propio corazón de la zona del downtown, tales como Battery Village y Quidi Vidi Village, con el lago del mismo nombre, barrios históricos que parecen haberse congelado en el tiempo (no, no por el frío, lo digo en sentido figurado).

Todavía hoy no puedo precisar con certeza cuántos barrios existen en St. John’s. Pero es posible que sea algo parecido a Ciudad del Carmen, ya que la capital de Terra Nova posee casi el mismo tamaño de Carmen, con 180,000 habitantes. La cantidad de carmelitas es algo parecida, aunque en Carmen hay varios miles que son gente de paso (como mencioné antes, trabajadores temporales).

Ciudad del Carmen, en el estado de Campeche, y St. John’s, capital de la provincia de Terra Nova y Labrador, están creciendo. En Carmen puede verse un gran desarrollo durante los últimos dos años, pues yo he estado visitando vuestra ciudad desde el año 2001. Pero pienso que a pesar de su crecimiento, de su expansión a lo largo del inevitable paso del tiempo, con el advenimiento y desarrollo de la tecnología y con la nueva manera de vivir y de pensar de las generaciones que nos llegan y nos van dejando atrás, tanto Ciudad del Carmen como St. John’s mantienen inalterables su espíritu y su historia, aun después que todos los tiempos del mundo se hayan ido.

Porque Carmen y St. John’s son ciudades sin distancia.

## Bibliografía

A Step Back In Time. Through the Streets of Old. Downtown. City of St. John’s Economic Development & Tourism Division.  
English, L.E.F. (M.B.E.) Historia Newfoundland. Presented by the Newfoundland and Labrador Department of Development, Tourism Branch, St. John’s 16th Ed. 1983.

# JUAN DE LA CRUZ VARELA, TRAS LA HUELLA DE SU LIDERAZGO

## Resumen

Este artículo presenta las consideraciones metodológicas que se han tenido en cuenta para desarrollar la Investigación: Juan de la Cruz Varela: Una Historia de vida. El propósito de la investigación es explicar el proceso de liderazgo de este activista agrario; su aporte en pro de la paz y del desarrollo social de la región donde actuó, su participación en el proceso de politización y organización del campesinado para alcanzar esas metas. Es decir, mostrar por qué es relevante posicionar este líder agrario en la historia colombiana. Se plantea por qué se escogió la *historia de vida* como recurso metodológico para la construcción de su perfil y los pasos que son seguidos en su aplicación.

## Relevancia de la investigación

Entre las décadas de 1920 y 1970, la región de Sumapaz y Oriente del Tolima estuvo envuelta en conflictos sucesivos de diferente índole. En primer lugar, los relacionados con el despojo de las tierras de los labriegos por parte de los latifundistas; más tarde, durante el periodo conocido como *La Violencia*, la persecución desencadenada contra los miembros del movimiento agrario, los comunistas y los liberales, especialmente los gaitanistas y, por último, en los años del Frente Nacional, la “limpieza social” desatada por algunos militares y miembros de las élites locales contra comunistas y antiguos guerrilleros liberales, con el conocimiento del gobierno nacional<sup>12</sup>.

Estas circunstancias enmarcaron el liderazgo de Juan de la Cruz Varela, dirigiendo las acciones de los labriegos de las dos provincias. Campesino oriundo de Boyacá, desde muy temprana edad y hasta el día de su muerte, unió su destino al de los habitantes de esta región. Aunque sus estudios no sobrepasaron los dos años de escuela primaria, poseía una excelente formación autodidacta y llegó a ocupar lugares estacados en los concejos de varios municipios, en las asambleas departamentales del Tolima y de Cundinamarca y en la Cámara de Representantes<sup>13</sup>. Su actividad política y social estuvo llena de episodios de compromiso con la causa de los pobres del agro colombiano y de decisión para sortear las vicisitudes que rodearon su vida y la de sus compañeros<sup>14</sup>. Sus dotes de líder, y su empeño por lograr la paz para esa región hacen que su obra perdure en la memoria de quienes le conocieron y seguramente sirva de ejemplo para generaciones venideras y para rescatar la historia de la participación campesina en las luchas por la paz, la tierra y el bienestar social de la región.

De los testimonios y archivos consultados en el curso de esta investigación, se infiere que Juan de la Cruz Varela tuvo una participación destacada en los procesos sociales que en su época tenían lugar en la región de Sumapaz y Oriente del Tolima. Lo que se evidencia: en el reconocimiento que los pobladores hacen de su labor como líder dentro de la comunidad; en los cambios de mentalidad que durante este período se operaron entre los campesinos, como, por ejemplo, la toma de conciencia de sus derechos y de la importancia de participar en los procesos transformadores de la región; en el fortalecimiento de una organización agraria capaz de presionar reformas en pro de los intereses del campesinado y en la consecución de obras sociales para mejorar las condiciones de vida de los moradores.

Si bien, los campesinos de esas regiones recuerdan con gra-

LAURA VARELA MORA  
DEYANIRA DUQUE ORTIZ

titud y admiración la labor de Juan de la Cruz Varela en la conducción de las luchas agrarias, su nombre figura en numerosos textos de historia de Colombia, y existen algunos artículos de prensa y revistas como los escritos por Rocío Londoño<sup>15</sup>, Plinio Apuleyo Mendoza y Laura Varela y Yuri Romero<sup>17</sup>, aún se desconocen los factores que hicieron que se convirtiera en el líder agrario más prominente de esta región, las características de su liderazgo, y la incidencia que éste tuvo en las movilizaciones del campesinado, en los cambios sociales y conquistas materiales alcanzados en



\* Laura Varela Mora, investigadora de Historia Social en la Universidad Antonio Nariño, Bogotá.

Deyanira Duque Ortiz, investigadora asociada en la Universidad Antonio Nariño, Bogotá.

<sup>12</sup> ARCHIVO GENERAL DE LA NACION, Bogotá, Sección MINISTERIO DEL INTERIOR. Caja 7. Carpeta 44. fl. 06 – 13 y MINISTERIO DEL INTERIOR. Caja 7. Carpeta 51. fl. 20 - 22

<sup>13</sup> SANCHEZ, Gonzalo. *Violencia, Guerrillas y estructuras agrarias*. En: Nueva historia de Colombia Bogotá, Ed. Planeta, 1989. p. 173

<sup>14</sup> SANCHEZ, Gonzalo. Op Cit. p.144.

<sup>15</sup> LONDOÑO, Rocío. ¿Cómo leyó Juan de la Cruz Varela? En: Análisis político. Bogotá. No15 (1992); p.114-122. LONDOÑO, Rocío. De Juan de la Cruz Varela a Tiro Fijo: Entrevista con Alfonso López Michelsen. En : Análisis Político. Bogotá. No 37 (1999); p. 78-89.

<sup>16</sup> APULEYO MENDOZA, Plinio. *Varela guerrillero*. En: Revista Acción Liberal, N° 2 (1960); p. 29-35.

<sup>17</sup> VARELA, Laura y ROMERO, Yuri. *Los avatares de la Paz. Por los senderos de la vida de Juan de la Cruz Varela*. En: Tabula Rasa, N° 4. Bogotá. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, 2006. p. 267- 286.

Sumapaz y Oriente del Tolima. Cuando la historia tradicional menciona su nombre, generalmente lo hace para referirse exclusivamente a su actividad como guerrillero, dejando de lado las demás actividades que como líder desplegó en los procesos sociales de su época. Tal vez por tratarse de una persona de raigambre netamente campesina o quizá por su actitud radical frente a quienes pretendían sojuzgar a los labriegos de la región.

La historia de los hechos sociales ha mostrado que si bien ellos resultan de la interacción de diversos factores (políticos, económicos, culturales etcétera.), la manera como las comunidades responden a tales coyunturas puede ser determinante en el curso que ellos tomen. En este sentido el rol del líder adquiere relevancia mayor por cuanto sus cualidades, intereses y carácter pueden, a su vez, influenciar la respuesta de las comunidades. En Colombia están por escribirse las historias de los líderes que han marcado los movimientos sociales y que son, en últimas, las que siembran en las nuevas generaciones su compromiso con la comunidad.

Es indiscutible la carencia actual de liderazgos locales y nacionales capaces de impulsar la participación ciudadana en pro de la solución de los problemas de las comunidades y del país. El conocimiento de la actividad desempeñada por Juan de la Cruz Varela como líder agrario puede aportar elementos valiosos para la formación de quienes pretendan liderar procesos de participación en la vida social, política y cultural de sus comunidades y del país en general.

En ello radica la utilidad de conocer los rasgos de su liderazgo que hicieron posible que éste tuviera un reconocimiento tan destacado entre los campesinos de Sumapaz y Oriente del Tolima.

La destrucción de numerosos documentos escritos como consecuencia de la devastación generalizada en la región durante la violencia de la década de 1950 dificulta el proceso de investigar su liderazgo, ya que buena parte de la documentación que se conserva contiene la opinión de sus adversarios desconociéndose su propia versión y la de sus seguidores. De ahí la importancia de estudiar el propio relato de Juan de la Cruz Varela y el de otros testigos que lo conocieron para poder formarse una idea sobre la dimensión histórica de su liderazgo. En ese sentido la historia de vida se considera un procedimiento adecuado para abordar el estudio de su actividad como líder agrario.

### La historia de vida

Para comprender mejor la procedencia de la *historia de vida* como recurso para la reconstrucción de hechos del pasado, conviene hacer claridad sobre qué se entiende por historia oral y recordar, así sea someramente, algunos momentos de su evolución en el empleo como instrumento del conocimiento histórico para llegar a lo que actualmente se conoce como Historia de vida.

Por *historia oral*, se entiende una nueva metodología de la nueva historia social<sup>18</sup> que, basada en el empleo del relato oral como fuente del conocimiento del pasado, busca llenar los vacíos que la historia tradicional ha dejado acerca de procesos, personas, regiones, pueblos, culturas, clases sociales, períodos o acontecimientos históricos.

Desde tiempos inmemoriales, el testimonio oral ha sido fuente de conocimientos. Su uso antecedió, incluso al empleo del documento escrito. Homero, Herodoto y Tucídides en Grecia, Estrabón en Roma y los cronistas medievales, entre otros, incluyeron en sus escritos datos testimoniales. Con la proclamación del triunfo de la razón durante el Renacimiento y de la Ilustración en los siglos XVII y XVIII, el uso de este tipo de fuentes entró en decadencia. La historia pasó a ser asunto de pensadores e ilustrados donde no tenían cabida los iletrados. Sin embargo, Voltaire, insigne representante de la Ilustración francesa, recurrió a fuentes orales y escritas para escribir su libro *El siglo de Luis XIV*. El afán de dar a la historia un carácter científico y la preocupación por descifrar los manuscritos medievales hizo que los historiadores de finales del siglo XIX no consideraran el relato oral como un documento verdadero. El slogan “sin

documentos no hay historia” se convirtió en precepto para la academia.

A mediados del siglo XX, una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, como resultado del empeño en rescatar la historia de episodios de la resistencia clandestina antifascista, la utilización de fuentes orales como instrumento para llegar al conocimiento histórico acapara mayor interés entre los historiadores europeos. Con el triunfo en Asia y África de varios movimientos de liberación nacional, nuevas clases sociales ascendieron al poder. Por primera vez estos pueblos tuvieron la oportunidad de escribir su propia historia para lo cual contaban, primordialmente, con los relatos orales. El avance del sistema socialista a Europa Oriental y el fortalecimiento del movimiento obrero a nivel mundial despertaron el entusiasmo por conocer las experiencias de organizaciones de trabajadores y otros grupos sociales que hasta entonces habían sido excluidos de los registros documentales. Esa simpatía por el uso de fuentes orales en los trabajos humanísticos tampoco fue ajena a un buen número de investigadores del Continente Americano que veían en la historia oral una alternativa para llenar los vacíos dejados por la historia tradicional. Un indicador del creciente interés por la utilización y conservación de las fuentes orales fueron la fundación en 1948 del primer centro de historia oral en la Universidad de Columbia y la creación de un archivo de fuentes orales en la Universidad de Berkeley en 1954.

La historia oral debe su auge de las últimas décadas al interés por rescatar del pasado o del olvido la experiencia de sectores populares o personajes muchas veces ignorados por la historia tradicional al servicio de las élites en el poder. Laura Benadiba y Gabriela Fernández definen la historia oral “*como un procedimiento establecido para la construcción de nuevas fuentes para la investigación histórica, con base en testimonios orales recogidos sistemáticamente bajo métodos, problemas y puntos de partida teóricos explícitos*”<sup>19</sup>. No debe pensarse que el empleo del relato oral es exclusivo de la historia construida “desde abajo”; el testimonio oral se ha aplicado también en la elaboración de biografías de personajes famosos o pertenecientes a las altas clases sociales, como en el caso del libro *El siglo de Luis XIV*, escrito por Voltaire.

La historia oral ha sido utilizada por historiadores, antropólogos, psicólogos sociales, sociólogos, y escritores, entre otros, como método de investigación e instrumento de reflexión y análisis. No obstante la amplia acogida que esta metodología ha tenido en los últimos tiempos, son varias las reservas que se mantienen respecto a su empleo en la recuperación de la historia de acontecimientos o personajes del pasado. Gracias al esfuerzo encomiable de autores como los franceses Pierre Bourdieu, Daniel Bertaux y Philippe Jautard; los italianos Alessandro Portelli y Franco Ferrarotti; el inglés Paul Thomson; el estadounidense Ronald Grile; la chilena Marta Harnecker y el brasilero José Carlo Sebe Bom M., entre otros, y de grupos investigativos de universidades como las de Madrid, Barcelona, Salamanca, Buenos Aires y Guadalajara, en las últimas décadas, el uso de fuentes orales se ha convertido en un recurso confiable y válido en el análisis e interpretación de la historia. Entre las formas de historia oral, un lugar muy especial ocupa la historia de vida.

La historia de vida ha sido empleada con diversos objetivos, dependiendo de la ciencia que la aplique. La psicología, por ejemplo, ha hecho uso de ella para estudiar desarrollos o desviaciones del comportamiento humano. La historia la ha aprovechado como fuente de informa-

<sup>18</sup> La nueva historia social a diferencia de la tradicional considera que la política no debe ser el único objeto de estudio de historia porque, según sus exponentes, todo tiene historia; la investigación histórica no debe limitarse a simples hechos históricos sino dar paso al análisis de procesos y estructuras; para los seguidores de esta corriente el papel más importante en el desenvolvimiento de los procesos históricos lo juegan la gente común y los movimientos populares. A partir de ese enfoque, en los años setenta comenzó a desarrollarse en Inglaterra una corriente historiográfica llamada “historia desde abajo”. La historia social amplía el campo de las fuentes a los testimonios orales. (Ver: GARCÉS DURAN, Mario. *Recreando el pasado: Guía metodológica para la memoria y la historia local*. Santiago de Chile 2002. <http://www.eco-educacionycomunicaciones.cl/>)

ción para averiguar acerca del espíritu de una época, el desarrollo de un proceso o la vida de personajes. Así sucesivamente, diversas disciplinas y ciencias se han servido de ella, según el interés científico que las motive. El empleo de la historia de vida puede variar también como consecuencia de las transformaciones que se den el ejercicio del poder, como ocurrió en Asia y África con el triunfo de los movimientos de liberación nacional. El hecho es que tal diversidad de usos ha generado *incertidumbre* sobre su status científico<sup>20</sup>, es decir, sobre su alcance explicativo cuando se trata de dar cuenta de un individuo, una época, una coyuntura o un proceso o sobre su eficacia como método de aproximación a la verdad histórica.

Pese a las reservas que se mantienen respecto al empleo o uso de la historia de vida, el camino recorrido por los historiadores orales y su empeño en proveerse de instrumentos metodológicos rigurosos, han hecho de esta forma de estudiar la historia social una aproximación fiable para la reconstrucción y comprensión de los hechos del pasado. Es precisamente esta práctica la que se aplica en el diseño metodológico para examinar el liderazgo de Juan de la Cruz Varela.

El empleo de la de la historia de vida como medio para abordar el estudio del liderazgo de Juan de la Cruz Varela plantea varios problemas metodológicos. El primero atañe a la *delimitación del objeto* de la investigación y exige definir qué aspectos es necesario analizar para formar una idea clara acerca de la forma como transcurrió su liderazgo y la incidencia que éste tuvo en el acontecer de los hechos en que participó. Entre esos aspectos se considera indispensable prestar atención a: 1) Los factores endógenos y exógenos que hicieron posible que Juan de la Cruz Varela se convirtiera en líder. 2) Las condiciones históricas en que tuvo que desempeñarse como líder y como ellas afectaron su liderazgo. 3) Las etapas de su liderazgo. 4) Los recursos con que contó para diagnosticar las situaciones y decidir las estrategias y tácticas a seguir. 5) Estrategias utilizadas por él en la conducción del movimiento agrario. 6) Formas de acción propiciadas para cumplir las metas propuestas 7) Aporte de su liderazgo en los procesos sociales de su época.

El segundo problema hace referencia a la conveniencia de emplear la *historia de vida* como procedimiento metodológico para lograr un conocimiento de lo que fue y lo que representó el liderazgo de Juan de la Cruz Varela. Respecto a este problema, la *historia de vida* ofrece varias ventajas porque a través de ella se puede saber acerca de su personalidad, sus sentimientos y vivencias, cómo interpretaba los momentos históricos en que actuó, cuáles eran sus concepciones ideológicas y cómo concebía su papel dentro del campesinado. La *historia de vida* permite también identificar las etapas y periodos críticos de su actividad como líder y relatar los factores que influyeron en su toma de decisiones y en la proyección de sus estrategias.

La confrontación de su relato con el de otras personas y documentos escritos de su tiempo brinda la oportunidad de descubrir los diversos aspectos de su liderazgo en interconexión directa con la actividad de otros protagonistas y valorar el impacto que sus decisiones personales tuvieron en la población y en los procesos de cambio en la región.

La historia de vida aporta nuevas evidencias sobre las circunstancias históricas en que se desempeñó como líder y presenta nuevos elementos de análisis, diferentes a los contenidos en la versión oficial y acerca de su actividad dentro del campesinado.

Un tercer problema derivado de la aplicación de la historia de vida como procedimiento metodológico tiene que ver con la correspondencia del saber obtenido con los hechos históricos indagados. Ello exige definir los

criterios a poner en práctica para que las interpretaciones y conclusiones a que se llegue concuerden con la realidad de los hechos investigados. Con tal propósito y teniendo en cuenta que el relato oral al igual que el escrito no puede ser tomado como cierto en sí mismo, se utilizará la confrontación de los testimonios orales entre sí y de éstos con la documentación escrita a fin de comprobar su veracidad.

En cuarto lugar está el problema del diseño metodológico. La *historia de vida* puede ser vista como una simple compilación de datos o como un procedimiento para generar conocimiento. En el primer caso cumple la función de fuente oral y en el segundo adquiere una de carácter metodológico. Tomada en su función metodológica, la historia de vida exige un diseño concreto que guíe la labor investigativa e impida el manejo caótico de la información. Para el caso del liderazgo de Juan de la Cruz Varela se diseñaron los siguientes pasos:

1. Recolección y análisis de documentos bibliográficos, periodísticos y archivísticos que contengan información sobre Juan de la Cruz Varela y acerca de lo que ocurría en el país y la región en el período en que actuó como líder.
2. Análisis del autorrelato de Juan de la Cruz Varela (ya fallecido) para detectar incoherencias, puntos oscuros, vacíos históricos y contradicciones con los documentos escritos.
3. Recopilación de información oral mediante entrevistas a testigos (mejor si son contemporáneos a Varela y tuvieron contacto directo con él) que ayuden a esclarecer los puntos oscuros y llenar los vacíos que hayan quedado en el testimonio de Juan de la Cruz y aporten nuevos datos e interpretaciones acerca del líder agrario.
4. Confrontación del autorrelato de Varela con los testimonios de las demás personas y con los documentos escritos para captar contradicciones o coincidencias y evaluar si la información se considera suficiente o deben hacerse más entrevistas.
5. Interpretación del liderazgo de Juan de la Cruz Varela en el ámbito político y social a nivel regional, nacional e internacional para deducir cuáles fueron los rasgos de su liderazgo y su dimensión histórica. Este análisis se hará con base en la información recopilada, teniendo en cuenta el contexto histórico en que actuó el líder y de acuerdo con los supuestos teóricos y objetivos planteados en este proyecto
6. Elaboración del texto final que incluirá la historia de vida de Juan de la Cruz Varela y el análisis y conclusiones de los autores.

Algunas de las entrevistas dedicadas a la recopilación de información son de tipo estructurado y otras de tipo abierto y se hicieron a personas seleccionadas bajo los criterios de conocimiento directo de Juan de la Cruz Varela, (ya hubieran actuado como seguidores u opositores), o de conocimiento indirecto de su actividad dentro de la comunidad campesina y en la vida política del país, como sería el caso de los descendientes de las personas que actuaron a su lado o de quienes simplemente escucharon acerca de él. Al momento de elegir y clasificar a los entrevistados se tuvieron en cuenta también las apreciaciones de Godard<sup>21</sup> en el sentido de que es conveniente clasificar a los entrevistados de acuerdo con los efectos de edad, generación y período para identificar los aportes que las personas participantes puedan introducir con su testimonio en la construcción de la *historia de vida*.

Para facilitar la recopilación y clasificación de la documentación; la organización de datos; la selección de entrevistados y la elaboración del texto escrito, se establecieron los siguientes períodos:

1. Formación del líder (1902 -1928). Esta etapa se extiende a los años de infancia y juventud de Juan de la Cruz Varela, e incluye los hechos y circunstancias que incidieron en la formación de los rasgos de su personalidad, sus convicciones y sus metas, que posteriormente lo condujeron al liderazgo.
2. Liderazgo por la tierra (1928- 1948). En este período tuvieron lugar: su encuentro con Erasmo Valencia, primer líder del campesinado de la

<sup>19</sup> BENADIBA, Laura y FERNÁNDEZ, Gabriela. *¿Todo es historia oral? La historia oral en el aula*. [www.educared.org.ar/aaa/2006/secciones](http://www.educared.org.ar/aaa/2006/secciones)

<sup>20</sup> GODARD, F. *El debate y la práctica sobre el uso de las Historias de vida en las Ciencias Sociales*. En: *Uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*, Cuadernos de CIDS, Universidad Externado de Colombia, Serie II, N°1, Bogotá, 1996. p. 5-55.

región; sus enfrentamientos con los latifundistas; el afianzamiento de sus convicciones sociales y políticas; el trabajo por mejorar sus condiciones de vida; sus primeras experiencias en los cuerpos colegiados y su participación en el gaitanismo.

3. Liderazgo por la defensa de la vida (1948-1957). Coincide esta etapa de su liderazgo con el período conocido en la historia de Colombia como de La Violencia, que en Sumapaz y Oriente del Tolima se prolongó hasta la caída de Rojas Pinilla. Este lapso de tiempo también se recuerda en la región como el período de las *dos guerras*. La primera (1952- 1953), promovida desde los gobiernos conservadores de Ospina Pérez y Laureano Gómez contra el liberalismo, el gaitanismo y el comunismo y la segunda (1955- 1957), organizada por Rojas Pinilla para detener la expansión del comunismo en las dos provincias. En esta etapa Juan de la Cruz Varela asume el liderazgo de la lucha armada, forma de acción elegida por los campesinos para ofrecer resistencia a la agresión gubernamental.

4. Liderazgo por la defensa de la paz (1957-1970 aproximadamente). En el transcurso de estos años la paz en la región se ve de nuevo amenazada y los moradores de ambas provincias fueron objeto de una nueva forma de persecución que consistía en el asesinato selectivo de líderes y personas que habían participado en la lucha por la tierra y en la guerrilla. Todo esto se hacía con el fin de exterminar el movimiento agrario, limpiar la región de la infiltración de ideas comunistas y de paso apoderarse de las tierras de los campesinos. A ésto, los labriegos liderados por Juan de la Cruz Varela respondieron aplicando una nueva estrategia denominada por ellos como resistencia civil.

5. Liderazgo por el bienestar social de la comunidad (1970-1984, año de su muerte). Sin descuidar los aspectos concernientes a la conservación de la paz en la región, ni a los de su militancia política y las tareas que de ella derivaban, en este último período de su liderazgo, Juan de la Cruz Varela se preocupó especialmente por alcanzar conquistas de tipo material que mejoraran las condiciones de vida de los habitantes de la región. Con tal fin desplegó una inmensa actividad frente a las autoridades *departamentales y nacionales*.

En quinto lugar, se presta atención a los indicadores utilizados en el análisis del liderazgo de Juan de la Cruz Varela. Tradicionalmente, para comprobar la influencia de una persona en su comunidad se ha recurrido a *datos* como el número de votos obtenido en unas elecciones, el nombramiento en un cargo de importancia, la gestión o adopción de políticas públicas, e incluso, las obras realizadas gracias a la gestión del biografiado. Sin embargo, la pertinencia de estos indicadores depende de su viabilidad y de establecer *a priori*, porque ellos comprueban el liderazgo. El lugar que ocupan en un grupo social o en una organización quienes ofrecen los datos y los intereses que los animan deben tenerse en cuenta al momento de examinar los testimonios.

Por ello al hablar del liderazgo de Juan de la Cruz, se recurre, además de los anteriores, a otros indicadores como, por ejemplo, su influencia en la modelación, articulación y presentación de las demandas de su comunidad; la congruencia personal, la capacidad para conseguir adeptos; el uso que hizo de los recursos que tuvo a su alcance para lograr las metas propuestas,

### Consideraciones teóricas.

**Marco teórico:** Los procesos de cambios sociales están llenos de acontecimientos como guerras, conquistas, revoluciones, formación o decadencia de estados y muchos otros sucesos que definen el destino de los pueblos. Para que los cambios sociales redunden en beneficio de las mayorías de la sociedad, se hace necesaria la participación de los sectores populares y dicha participación exige la conducción de líderes que motiven y orienten la actividad del conglomerado.

Son numerosas las definiciones sobre liderazgo. Entre ellas, la de J. Kenneth Wishart<sup>23</sup> recoge aspectos destacados cuando afirma que líder es “*aquel que por la fuerza de sus ideas, su carácter, talento, voluntad o habilidad administrativa, es capaz de inspirar, incitar y dirigir a los demás hacia el logro de sus objetivos. (...) En una relación distinta, un dirigente es alguien capaz de realizar actos que orienten a un grupo para lograr sus objetivos. Es capaz de atraerse partidarios*”.

De manera general se puede decir que líder no es el que impone arbitrariamente su voluntad al grupo, sino aquel que por su trabajo y compromiso gana la confianza y el respeto de sus compañeros. Un líder debe identificarse con el sentir de su comunidad, tener intereses y metas comunes con la gente bajo su dirección y poseer la capacidad suficiente para trazar las pautas que la guíen a la consecución de sus propósitos.

Cuanto mayor sea la participación de un pueblo en los procesos históricos, más profundos y radicales serán los cambios sociales y políticos obtenidos a su favor. Sin embargo, el papel de los sectores populares en el logro de tales transformaciones depende en muchos aspectos de la dirección política e ideológica de sus conductores, de la misma manera que los resultados de los acontecimientos, en mucho son determinados por la sabiduría y la perspicacia o miopía de las personas que los dirigen.

Hay evidencia que los grandes líderes como las grandes ideas sociales han aparecido en períodos críticos de la historia, lo cual hace pensar que no son las grandes personalidades las que crean las épocas, sino que son los líderes los que emergen de situaciones históricas especiales. Bolívar, por ejemplo, no hubiera podido liderar la lucha por la liberación de los territorios donde actuó si en dichos territorios no hubieran existido unas condiciones de opresión impuestas por España, si los habitantes de estas naciones no hubieran querido independizarse o si el mismo Bolívar no hubiera reunido las condiciones subjetivas necesarias para cumplir la misión de líder de la emancipación.

En el caso de Sumapaz y Oriente del Tolima, cuando el enfrentamiento entre campesinos y terratenientes se hallaba en el punto más crítico, emergió la figura de Juan de la Cruz Varela quien por más de 50 años se constituyó en el más prominente líder de la comunidad agraria de estas provincias<sup>24</sup>. Cualquier trabajo sobre la historia de esta región o sobre los movimientos agrarios de Colombia quedaría incompleto si no se refiriera a la labor de liderazgo de este campesino.

Para determinar el rol que Juan de la Cruz Varela cumplió como líder agrario, se parte de los supuestos que su liderazgo fue producto de unas circunstancias específicas concretas (familiares, sociales, políticas, culturales y personales); que gracias a la participación de los habitantes de Sumapaz y Oriente del Tolima en los procesos sociales dirigidos por Varela y a la identificación de éste con los campesinos en las metas propuestas fue posible su liderazgo. Por ello al momento de estudiar su liderazgo, además de analizar las coyunturas políticas, los rasgos de su personalidad, su formación intelectual, aspiraciones personales y grado de compromiso con la causa de los campesinos, es necesario tener en cuenta también el papel que desempeñaron los habitantes de la región en los procesos liderados por él. Es decir, que su liderazgo no puede ser interpretado sino en correspondencia mutua con la gente que estuvo bajo su dirección y en relación directa con los conflictos que vivía la región y lo que sucedía en el país y el mundo.

Al referirse a la reconstrucción histórica, Godard<sup>25</sup> afirma que *el individuo no es una historia sino que se constituye como tal a partir de varias historias*, y propone tres modelos de análisis biográfico, los cuales, orientan el empleo de la *historia de vida*. Son ellos, el arqueológico, el procesal o itinerario y el estructural.

El modelo arqueológico indaga por el punto de partida o momento fundador del proceso de constitución del sujeto que se analiza y el modelo procesal o itinerario se ocupa de averiguar la concatenación de hechos relevantes en su vida. Estos dos modelos son definidos por el autor como endógenos en tanto buscan identificar recorridos, formas sociales de organización de la existencia del individuo a partir del relato de su vida. El modelo estructural busca datos externos o del contexto (*estructura de oportunidades*)<sup>26</sup>, coyunturas, medio ambiente, entre otros, para comprender la constitución del sujeto, por lo cual Godard lo califica como exógeno. De esta manera, aunque cada modelo enfatiza en aspectos diferentes no se excluyen, sino más bien se complementan.

En el caso del liderazgo de Juan de la Cruz Varela, hemos combinado estos modelos: El arqueológico sirve para explicar de dónde y cómo surge su liderazgo, El procesal orienta en la identificación y comprensión de los rasgos de su personalidad y de su quehacer en las diferentes etapas de su liderazgo. Ayuda a entender, por ejemplo, por qué bajo condiciones más o menos similares, Juan de la Cruz Varela sobresalió entre los demás campesinos, por su liderazgo. El estructural es útil en la interpretación de los factores externos y/o coyunturas (económicas, políticas, sociales) que enmarcaron su liderazgo y que en una forma u otra influenciaron la participación del campesinado de la región que nos ocupa.

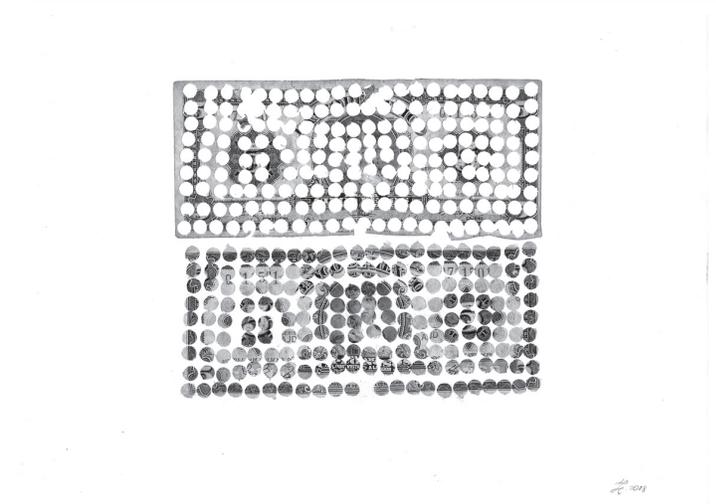
Puesto que se afirma que la participación de los sectores populares es condición para que los beneficios de todo proceso de cambio social redunden en las mayorías, y que la conducción de líderes es condición necesaria para esta participación, se justifica la combinación de estos modelos. Adicionalmente, con su aplicación se busca eludir el individualismo metodológico donde el sujeto parece un ser autónomo y del fatalismo determinista de algunos enfoques estructuralistas donde parece imposible escapar a la trayectoria inicial marcada por las condiciones del entorno.

#### Para qué la historia de vida de Juan de la Cruz Varela

Existe un problema de orden social y político que es importante abordar y que se relaciona con la *función social* que se asigna al conocimiento. Dicho problema abarca dos aspectos. El primero se refiere al reconocimiento que la historia tradicional hace del saber acerca de los hechos históricos, ya no desde las condiciones de validez epistemológica, sino desde los criterios y condiciones del saber dominante. Es decir, desde la articulación entre el saber y el poder como condición de posibilidad del conocimiento, ya que como afirma Foucault el saber constituye una estrategia de actualización del poder. En estas condiciones, el saber no resulta solamente de una relación sujeto-objeto, definida desde el interior mismo del proceso del conocimiento, sino que también es construida a partir de una relación exterior determinada por las condiciones históricas del ejercicio del poder, de los intereses personales del investigador y del grupo social al que representa. «No hay relación de poder sin constitución correlativa de un campo de saber; ni de saber que no suponga y no constituya al mismo tiempo relaciones de poder»<sup>27</sup>.

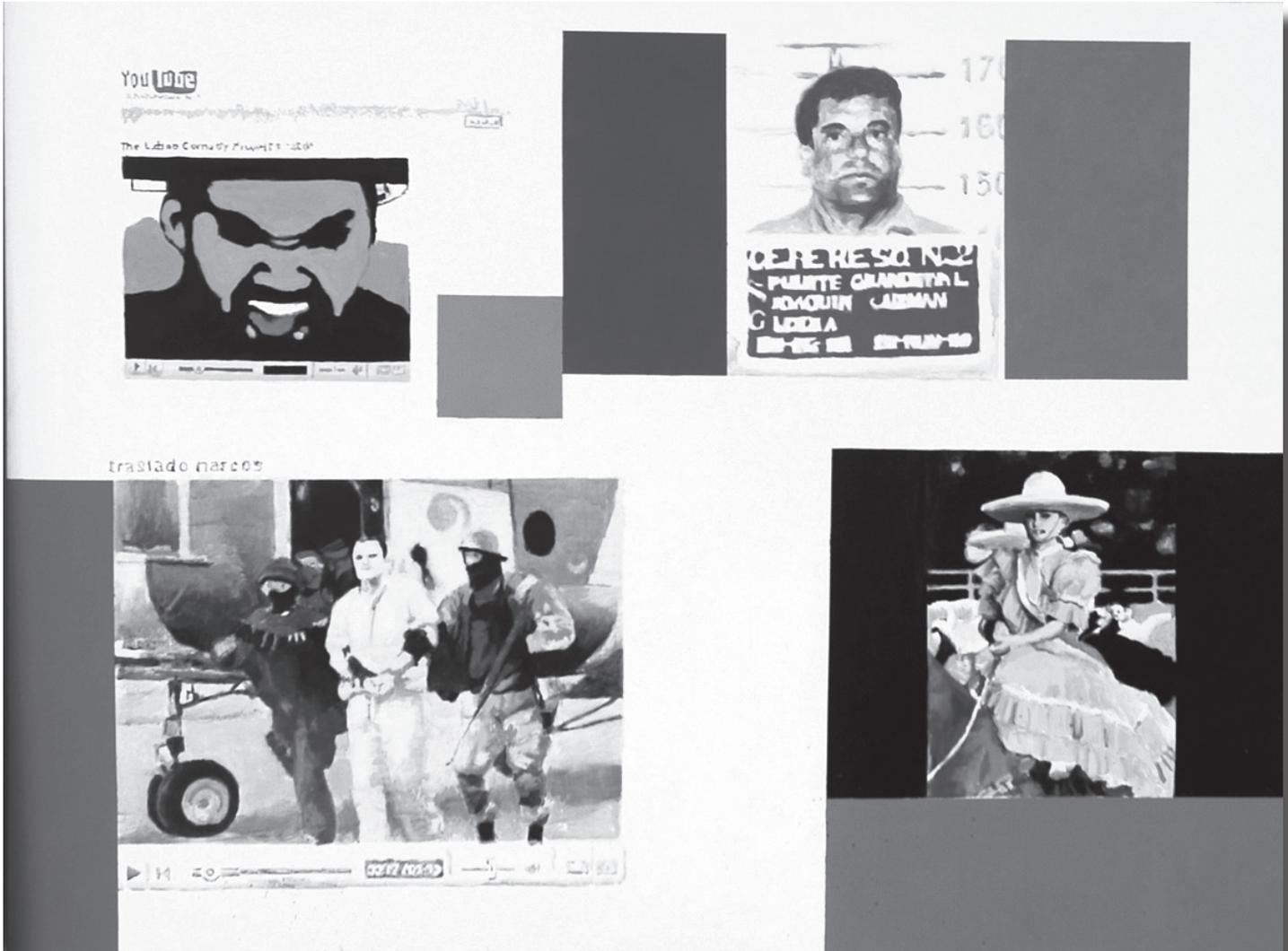
Desde este punto de vista el estudio del liderazgo de Juan de la Cruz Varela enfrenta un doble desafío. El de asumir una postura crítica frente a los condicionamientos de validez del saber dominante y el de posesionar en la historia del país a Juan de la Cruz Varela como un líder agrario que marcó la trayectoria de los procesos de su región. En un momento dado, se trata; en primer lugar, de explicar por qué Juan de la Cruz Varela es percibido como un líder agrario, a pesar de no ser valorado como tal en la historia tradicional del país (entendida ésta como el espacio institucional de validación del conocimiento); y en segundo lugar, de aportar elementos que conduzcan a su inclusión dentro de esta historia, como reconocimiento al legado de su liderazgo en el desarrollo de procesos democráticos. En otras palabras, dejar en claro por qué para la historia tradicional, las luchas de Juan de la Cruz Varela y su contribución al desarrollo de los procesos políticos y sociales de su región y del país pasan

la *función social* que el conocimiento de su liderazgo puede cumplir no sólo como reconocimiento póstumo a su labor desempeñada, sino también como aporte al conocimiento de la historia general de Colombia, y como ejemplo para futuros líderes.



## Bibliografía

- ACEVES, Jorge E, *Historia oral e historias de vida. Teoría, métodos y técnicas. Una bibliografía comentada*. México: CIESAS, 2 Ed. 1996, 258 p.
- ACEVES, Jorge, *Un enfoque metodológico de las historias de vida*. Santiago de Chile. Ediciones Sur, 1999. <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=422>
- ACHUGAR, Hugo, "Historias paralelas, Historias ejemplares: La historia y la voz del Otro". En: FHCE, *Literatura Testimonial en América Latina*. Ficha N° 2, Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Año XVIII, N° 36, Lima: 1992.
- ALAPE, Arturo. La Paz, *La Violencia: testigos de excepción*, Bogotá: Planeta, 1985.
- APULEYO MENDOZA, Plinio. "Varela guerrillero". En: Revista Acción Liberal n° 2. Bogotá. 1960; p. 29-35.
- BENADIBA, Laura y FWERÁNDEZ, Gabriela. "¿Todo es historia oral? La historia oral en el aula", [www.educared.org.ar/aua/2006/secciones](http://www.educared.org.ar/aua/2006/secciones).
- BENADIBA, Laura y Daniel Plotinsky, *Historia Oral. Construcción del archivo histórico escolar. Una herramienta para la enseñanza de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 2001.
- BOURDIEU, Pierre, "La ilusión biográfica", En: *Historia y Fuente Oral*. N° 2, Barcelona, 1989, p. 29-35.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- GODARD, F, "El debate y la práctica sobre el uso de las Historias de vida en las Ciencias Sociales", En: *Uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*, Cuadernos de CIDS, Serie II, N° 1, Bogota, 1996. p. 5-55.
- HOBSBAWN, Eric. *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*. Buenos Aires : Crítica, 2003.
- JOUTARD, Philippe, *Esas voces que nos llegan del pasado*, Argentina, Fondo de Cultura Económica. 1999.
- LONDOÑO, Rocío, "¿Cómo leyó Juan de la Cruz Varela?", En: *Análisis Político* n° 15. Bogotá. 1992, p.114 -122.
- LONDOÑO, Rocío, "De Juan de la Cruz Varela a Tiro Fijo", Entrevista con Alfonso López Michelsen, En: *Análisis Político* n° 37. Bogotá. 1999, p. 78-89.
- LONDOÑO, Rocío, "De la autodefensa armada a la resistencia cívica en la región de Sumapaz". En: MEDINA, Medófilo y SANCHEZ, Efraín (edición). *Tiempos de paz. Acuerdos en Colombia, 1902-1994*. Bogotá : Instituto Distrital de Cultura y Turismo. 2003.
- MAGNINI, S. *Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres en la guerra civil española*, Madrid: Ed. Península. 1997.
- MARULANDA, Elsy, *Colonización y conflicto. Las lecciones del Sumapaz*, Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1991.
- MEDINA, Medófilo, *Historia del partido comunista*, Bogotá, CEIS, 1980.
- MESA, Darío, *El problema agrario en Colombia, 1920-1960*. Medellín, Ediciones Tigre de Papel, 1976.
- MORALES BENÍTEZ, Otto, "Teoría y aplicación de las Historias locales y Regionales", Publicaciones Universidad de Caldas, Manizales, 1995.
- NATERA, Antonio, *El liderazgo político en la sociedad democrática*, Madrid, CEPC (Centro Español de Política y Constitución), 2001.
- OLIVERA de BONFIL, Alicia, "Treinta años de historia oral en México. Revisión, aportes y tendencias", Conferencia en el Coloquio de Historia y Testimonios Orales. Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, México. 1992.
- PASSERINI, Luisa, "Ideología del trabajo y actitudes de la clase trabajadora hacia el fascismo", En: *La Historia Oral*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina. 1991
- PORTELLI, Alessandro, "Lo que hace diferente la historia oral", En: *La Historia Oral*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1991
- SÁNCHEZ, Gonzalo, *Las ligas campesinas en Colombia*, Bogotá, Ediciones Tiempo Presente, 1977.
- SCHWARZSTEIN, Dora. (compiladora), *La historia oral*, Buenos Aires, CEAL, 1991.
- SCHWARZSTEIN, Dora, *Una introducción al uso de la historia oral en el aula*, Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- SEBE BOM, Meihy, *Tres alternativas metodológicas: historia de vida, historia temática y tradición oral*, Conferencia en el Coloquio de Historia y Testimonios Orales, INAH, México D.F. 1992.
- SITTON, Thad, MEHAFFY, G y DAVIS, O, *Historia oral. Una guía para profesores (y otras personas)*, México, Fondo de Cultura Económica 1995.
- THOMSON, Paul, "La historia oral y el historiador", Traducción de Tomás Austin, En: *History Today*, Junio de 1983, Vol 33 N° 7, (<http://www.historytoday.com/>)
- VARELA, Laura y Yuri ROMERO. "Algunas apreciaciones sobre la primera etapa de la violencia en Sumapaz y Oriente del Tolima en la década de 1950", En: *Memorias III-Encuentro de Grupos de Investigación*. Bogotá, UAN, 2005.
- "Aproximaciones a la historia del movimiento agrario de Sumapaz y Oriente del Tolima", En: *Memorias II-Encuentro de Grupos de Investigación*. Bogotá, UAN, 2004.
- "Los avatares de la paz. Por los senderos de la vida de Juan de la Cruz Varela", En *Tabula Rasa*. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, N° 4, 2006, p. 267- 286.
- , *Surcando Amaneceres. Historia de los agrarios de Sumapaz y Oriente del Tolima*, Bogotá, Alcaldía Local de Sumapaz y Fondo Editorial UAN, 2007
- VEGA, Renán, "Gente muy rebelde. Indígenas, campesinos y protestas agrarias", Tomo 2, Bogotá, Ediciones Pensamiento Crítico, 2002.
- WISHART. J. Kenneth, *Técnicas de liderazgo*, Buenos Aires, Ediciones Marymar, 1975.



<sup>21</sup> Godard., Op.cit, Clasifica estos efectos en tres tipos: de edad, de generación y de periodo. El efecto de edad explicita, los cambios en la manera de ver las cosas o de apreciar una situación debidos al proceso de *envejecimiento*. El efecto de generación se refiere a las diferencias en la apreciación de las situaciones, que ocurren por el hecho de *pertenecer a diferentes generaciones*. Lo que es verdad para una generación, puede no serlo para otra. El efecto de periodo se refiere a los cambios impulsados por una *coyuntura o hecho determinado* y que no son efecto ni de una generación ni de la edad, pero que explican una *ruptura*.

<sup>22</sup> La congruencia personal a que hace mención Alfredo C. Angel se manifiesta en la unión entre lo que se dice y lo que se hace; dicho en otras palabras, en la coherencia que debe existir entre la propuesta del líder y la acción que despliega para llevarla a cabo.

<sup>23</sup> WISHART, J. Kenneth. *Técnicas de liderazgo*. Buenos Aires: Ediciones Marymar, 1975.

<sup>24</sup> VARELA, Laura y ROMERO Yuri. *Los avatares de la paz. Por los senderos de la vida de Juan de la Cruz Varela*. En Tabula Rasa. Bogotá. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, N° 4, 2006. p. 267- 286.

<sup>25</sup> Godard Op Cit. p. 18.

<sup>26</sup> Según A. Natera, Op.cit (pag 82-107), el entorno impone una *estructura de oportunidades* que enmarca los límites, amenazas y oportunidades de actuación de los líderes. En este sentido, la definición de las estrategias de acción del líder resulta de la manera como emplea los recursos que le ofrece la *estructura de oportunidades*. Tal *estructura de oportunidades*, está conformada por 1) Los factores no institucionales o societarios como la cultura política, los grandes temas de debate social. 2) Los factores institucionales o *conjunto de reglas formales y practicas normalizadas* del sistema político que estructuran, modelan, la competición política, intereses de los actores y dirección

misma de la competición; como la estructura de los recursos políticos, las relaciones entre el gobierno y los demás sectores de la sociedad. 3) Factores propios de la dinámica política que pueden condicionar el desarrollo de procesos sociales, como el clientelismo, el empleo de la fuerza como mecanismo de presión, la existencia de intereses entre grupos políticos y económicos.

<sup>27</sup> FOUCAULT, FOUCAULT, Michel, "Surveiller et punir. Naissance de la prison", Paris, Gallimard, 1975, p. 171. « Il n'y a pas de relation de pouvoir sans constitution corrélatrice d'un champ de savoir; ni de savoir qui ne suppose et ne constitue en même temps des relations de pouvoir » T.d.A

# DIOS TE MANTIENE ANCLADA...\*

Dios te mantiene anclada,  
Isla de Tris, y sola en tu aislamiento,  
en la región más transparente  
del agua.

Esto dijo el poeta  
que enamorado de ti,  
hace de vidrio el mar  
para mirar el territorio  
del camarón y del petróleo.

Dios te mantiene anclada,  
entre la luz y el viento, sin reposo.  
Y es la noble altura  
de tu pecho, a la altura de tu sueño,  
tan transparente el agua,  
que miras allí cómo  
los peces, las gaviotas,  
rompen la gran campana submarina,  
y cómo  
el sol en hilos de colores  
va iluminando el jade  
y el zafiro  
de tus ojos.

Ahora en esta barca  
que es mía y también tuya,  
voy, oh Señora Mía,  
hasta los límites  
de la luz,  
hasta los límites  
de la porción sublime de tu boca,  
y así ya no dirás  
que te tengo olvidada para siempre.  
Ay, hundirás los ojos  
en los cristales más o menos  
diáfanos.  
Y aprenderé a contar las algas,  
los escualos,  
esos camarones azules

que parecen  
pupilas  
entre pálidas, dulces y morenas;  
los blancos,  
que se desvanecen  
entre las recias manos que los toman  
para decapitarlos;  
ah, los rosados,  
como las mejillas,  
como los labios de las hembras castas.  
Y los de color café,  
esos que van su yodo repartiendo  
a manos llenas  
y nadie se detiene  
siquiera a contemplarlos.  
Y aprenderé a nadar como delfin  
en marcha hacia los reinos  
del oro negro... Mientras tanto,  
mujer mía,  
tan clara y soñadora como el agua  
que rodea a la isla,  
rompemos la mañana  
con nuestro cuerpo y la mirada  
y en clara compañía  
de peces y tritones,  
y de todos los vientos  
y de todas las algas  
y de las más hermosas caracolas,  
vamos a la raíz  
más honda del amor.  
Y volvamos un día  
a la playa, que viste  
de novia eternamente.  
Allí estará en espera  
el más claro de todos tus crepúsculos,  
y en la alta arboladura  
de nuestro sueño que es  
un gran galeón fantasma,  
gaviotas y pelícanos  
y la estrella de siempre.

\*Novelo Zavala, Radamés, tomado del libro *Tormenta de Amor sobre la isla*, galardonado en los XXII Juegos Florales, Nacionales de Ciudad del Carmen. *Imagen del hombre en las raíces del sol*. Antología poética, editada por el H. Ayuntamiento de Carmen, 1986-1988, Ciudad del Carmen, Campeche.