

EDITORIAL

Acalán, la revista universitaria encargada de difundir el conocimiento y la cultura producidos en la Universidad Autónoma del Carmen, desea celebrar con sus lectores: docentes y alumnos, sus primeros ocho años de existencia. Asimismo, expresa el ferviente deseo de que la participación activa de sus colaboradores siga nutriendo este órgano de comunicación con artículos de calidad. Que estos ocho años sean sólo el brillante comienzo de una publicación cuyo principal interés es servir de lazo de unión a la comunidad carmelita.

Como es costumbre, este número de *Acalán* presenta diez interesantes artículos, de contenido variado y ameno, muestra de la riqueza científica y cultural característica de la universidad carmelita.

Se presenta la segunda parte del artículo "Reflexiones sobre la investigación científica: la enseñanza de las ciencias en México", donde el autor propone la revisión de los planteamientos y las metodologías científicas de Sócrates, Galileo y Darwin, con la finalidad de delinear un sistema educativo realmente efectivo para la sociedad mexicana. El método propuesto constituye el resultado de un curso de metodologías de la investigación científica en la Universidad Autónoma del Carmen, donde la productiva interacción de los estudiantes y el docente _el autor de este artículo- puso de manifiesto, por un lado, la naturaleza relativa del método científico, y, por otro, la necesidad de implementar un sistema de enseñanza acorde con las necesidades reales de cada sociedad.

Vinculados con el anterior por su enfoque a la enseñanza y la difusión del conocimiento, se presentan tres artículos cuya finalidad es exponer, en términos claros y precisos, algunos aspectos de tres materias impartidas en las Facultades de esta alma máter: química, inglés y anatomía.

La primera de estas tres colaboraciones, titulada "Petroquímica para principiantes", es, como su nombre lo indica, un primer acercamiento a los procesos y productos de la industria petroquímica mexicana. En este artículo se describe la importancia del dicloroetano que se produce en el Complejo Industrial Pajaritos, en Veracruz, y que es materia prima para la elaboración del monómero de cloruro de vinilo, base para la fabricación del vinilo, una de las familias plásticas más importantes.

Por su parte, "El uso del portafolio en el desarrollo de la redacción en inglés" es una propuesta para mejorar la expresión escrita de los estudiantes de una lengua extranjera, en este caso la inglesa. La técnica consiste en una selección de los mejores trabajos elaborados en clase, para que sirvan como indicador del nivel alcanzado en cada curso. Cabe destacar la importancia que adquiere la participación conjunta de profesores y alumnos en este proceso de aprendizaje, ya que la formación del portafolio obedece a los criterios que de común acuerdo se fijan para la elección de los trabajos que servirán de guía.

Asimismo, "Corazón interactivo: un recurso didáctico" es también un método de estudio, diseñado por una estudiante de la Facultad de Ciencias de la Salud, y que involucra la participación activa y consciente de los alumnos en el proceso de aprendizaje. Además de lograr su objetivo más inmediato: aprender las partes que conforman el corazón, se propone que este recurso se utilice como modelo para la elaboración de métodos didácticos en otras materias.

El artículo "La perversión en el mundo moderno" proporciona un análisis, desde la perspectiva psicoanalítica, de un problema tan actual como puede serlo la perversión. De acuerdo con este enfoque, ésta se explica como una manera particular de tratar la castración y de acceder a una forma peculiar de satisfacción pulsional.

Al lado de estas manifestaciones de diversas áreas del conocimiento humano, la cultura clásica hace acto de presencia en estas páginas con el artículo "Escila y Minos", donde su autor relata y revive una de las historias que Ovidio plasmó en sus *Metamorfosis*. Como todas las obras clásicas, esta fábula contiene los valores y los sentimientos que han movido a los seres humanos desde los tiempos más remotos. Así pues, el amor, la traición y la venganza son aquí los elementos que consiguen la identificación del lector con personajes que existieron hace cientos de años, y que explican la pervivencia de los autores clásicos en la memoria colectiva.

"Corte Real" es un breve relato de Eduardo Frank, un colaborador de *Acalán* residente en Terra Nova e interesado en dar a conocer a los carmelitas la historia de esa ciudad canadiense. En las páginas de este artículo, de corte literario, se narran las aventuras de un explorador portugués cuya misteriosa desaparición aún no ha sido aclarada.

A propósito de viajes y expediciones, el artículo "Viaje al fondo del espejo" es un espléndido relato que describe una forma muy peculiar de viajar: a través de la imaginación. En este relato, el lector podrá explorar mundos desconocidos, sólo existentes en la imaginación del autor, al tiempo que conocerá una manera sencilla de adentrarse en el reino de la ensoñación.

También referente al mundo interno, pero desde la perspectiva jurídica, "Derecho a la intimidad" es un artículo que incluye un repaso bastante completo del término "intimidad", desde que este concepto aparece por primera vez en la historia hasta que se le dio cabida en el ámbito legal. Asimismo, describe los diferentes tratamientos de la intimidad en algunas constituciones, haciendo hincapié en el caso de España, uno de los países donde más se ha discutido este asunto.

Cierran este número las poesías "Destino final Laguna de Términos" y "El amor", composiciones que representan la producción literaria de Ciudad del Carmen.

Con estas líneas se ha querido dar un mínimo anticipo del variado contenido de este número de *Acalán*, revista que es una muestra del vasto panorama científico y cultural de la Universidad Autónoma del Carmen.