

COLABORADORES

Mario Alonzo Brito Ávila (Ciudad del Carmen, Campeche, México, 10 de marzo de 1967)

Ingeniero acuacultor. Egresado de la Escuela de Bellas Artes de Toluca, Estado de México, donde estudió las disciplinas de dibujo y pintura. En 1993, 1994 y 2000 obtuvo el premio estatal y el premio municipal de periodismo, en la especialidad de caricatura política. En el 2000 fue becado por CONACULTA para realizar proyectos creativos artísticos. En marzo del 2003 presentó su libro *Ecoloría*, editado por la Universidad Autónoma del Carmen. Es diseñador gráfico en la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma del Carmen.

René Díaz Montejo (Ciudad del Carmen, Campeche, México)

Licenciado en Educación física y maestro en Docencia de calidad por la Universidad Autónoma del Carmen. Tiene el quinto nivel de la certificación de entrenadores deportivos por la Comisión Nacional del Deporte, la cual lo ha seleccionado para la categoría juvenil, rama varonil del SICCED. Actualmente se desempeña como metodólogo deportivo y entrenador de voleibol en los equipos superiores de la Universidad Autónoma del Carmen.

Hiram Escobar Cornelio (Ciudad del Carmen, Campeche, México, 6 de septiembre de 1983)

Estudiante del quinto semestre de la carrera en Administración de Empresas en la Universidad Autónoma del Carmen, y profesor del Taller de Dibujo y Pintura de la misma Universidad.

Adrián Néstor Escudero (Santa Fe, Argentina, 12 de enero de 1951)

Contador público nacional y magíster en Dirección de empresas. Autor de los cuentos: *Doctor de mundos, Breve sinfonía y otros cuentos, Los últimos días y Visiones extrañas*, este último inédito. Ha colaborado en volúmenes y suplementos literarios de revistas santafesinas, como *Tierras planas, Pleamar, Gaceta literaria*, revista de culturas *Voces*, y en antologías como *Nueva narrativa. Autores argentinos, Mesa de cuentistas santafesinos y Cuentistas argentinos de fin de siglo*. Ha sido jurado de concursos literarios. Colabora en los diarios *Época, El Litoral, La Opinión y La Provincia*. Actualmente es miembro de la Asociación Santafesina de Escritores.

Eduardo Frank (Habana, Cuba, 2 de abril de 1944)

Articlista y escritor de cuentos y novelas cortas. Colaborador y traductor de literatura de la revista madrileña *Lhork*. Reside en Terra Nova, Canadá, desde 1993. Nuestra Institución ha editado el libro *El arte de escribir* de su autoría.

Mauricio Claudio Adrián Juárez (Ciudad de Tandil, Argentina, 8 de junio de 1971)

Profesor de educación física por el Instituto Superior de Formación Docente No. 84, de Ciudad Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina. Especializado en Medicina del ejercicio por la Universidad de La Plata. Entrenador nacional argentino de voleibol, básquetbol y natación. Autor del primer *Diccionario de Educación Física de Argentina*, 2001, reeditado en México por nuestra Universidad en 2003. Inventor del aparato para elongar lumbares y ejercitar abdominales, patentado en Argentina. Actualmente labora en la Facultad de Ciencias de la Salud, en la licenciatura de Educación Física y Deportes, de la Universidad Autónoma del Carmen.

Manuel Antonio López Cisneros (Veracruz, Veracruz, México, 27 de febrero de 1974)

Licenciado en Enfermería con especialidad en Docencia y asesoría de calidad. Ha participado en diversas jornadas médicas desde 1999, así como en diversos cursos en relación con su carrera. Aplicó el examen de ingreso al nivel medio superior (EXANI II) en la Universidad Autónoma del Carmen, en el 2001. Fue instructor del curso de métodos, técnicas y recursos didácticos, como parte de la VII Jornada de Capacitación y Actualización Docente. Actualmente es docente de tiempo completo en la Universidad Autónoma del Carmen, y estudiante de la maestría en Ciencias de Enfermería en la Universidad Autónoma de Guanajuato.

Josué Marmolejo Erazo (Ciudad del Carmen, Campeche, México, 12 de octubre de 1983)

Actualmente cursa la carrera de Ingeniería en la Universidad Autónoma del Carmen. Ha participado en concursos de poesía.

Amor Muñoz (México, D. F., 1979)

Recibió clases del artista mexicano Felipe Neftalí, de Artes Plásticas. Estudió en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México; arte experimental, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM; pintura al óleo y dibujo del cuerpo humano, en New Orleans Academy of Fine Arts. Ha hecho exposiciones colectivas en México, D. F., y una en Nueva Orleans, Luisiana. Ha ilustrado la revista cultural *Cauces*, de la Facultad de Derecho de la UNAM, en la que intervino en el arte gráfico y diseño editorial. Laboró como asistente en imagen y web site de Carmen Llewellyn Gallery, de Nueva Orleans.

Conrado Ocampo Godoy (Ciudad del Carmen, Campeche, México, 23 de diciembre de 1949)

Labora en la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma del Carmen. Siendo pequeño integró el equipo de béisbol Los Pericos de la juvenil. En su juventud formó parte del equipo de béisbol Manzanita Balseca. En 1972 fue secretario de la Liga de Béisbol en Ciudad del Carmen. En 2002 presentó una conferencia titulada "La importancia de conocer los reglamentos y la disciplina de béisbol". Este año fue homenajeado en el campeonato de béisbol de tercera fuerza, que llevó su nombre. Ha recibido de nuestra Institución un reconocimiento como beisbolista de antaño. Constantemente ha participado en los Jueves Culturales, los cuales se llevan a cabo en el Centro Cultural Universitario de nuestra Institución. Se interesa por conocer más sobre el pasado de la Isla del Carmen y del béisbol; por lo mismo, se ha dedicado a la investigación.

José Ramiro Ortega Pérez (Campeche, Campeche, México, 22 de abril de 1959)

Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Cuenta con la maestría en Psicología Clínica por la Universidad Autónoma de Querétaro. También tiene los estudios de psicoanalista. Actualmente es profesor asociado de tiempo completo en la Universidad Autónoma del Carmen, en la Facultad de Ciencias de la Salud.

Martha H. Perera Martel (La Habana, Cuba)

Licenciada en Educación en lengua inglesa por el Instituto Superior Pedagógico de Lenguas Extranjeras Pablo Lafargue. Imparte inglés para artistas plásticos y funge como profesora principal del colectivo de lengua inglesa en el Instituto Superior de Arte de La Habana. Ha impartido las asignaturas de estilística, redacción, literatura, historia de la lengua, lingüística general, etcétera, en distintas instituciones nacionales e internacionales, como cursos de pregrado y postgrado. Ha publicado artículos sobre la enseñanza de la lengua inglesa, estilística y semiótica, en revistas nacionales e internacionales. Actualmente trabaja en la redacción de su tesis *Maestría en desarrollo cultural*.

Pavel Augusto Ritto Mijangos (Mérida, Yucatán, México, 11 de abril de 1973)

Doctor en ciencias, con especialidad en Física Aplicada, por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados de la ciudad de Mérida. Es representante y creador del cuerpo académico Sistemas Complejos de la DES de Ingeniería y Tecnología, de la Universidad Autónoma del Carmen. Profesor investigador de tiempo completo, titular A en la Facultad de Ingeniería de nuestra Institución.

Juan Gabriel Rosado Jiménez (Ciudad del Carmen, Campeche, 27 de mayo de 1976)

Técnico en Recursos acuáticos por el Centro de Estudios Tecnológicos del Mar No. 29. Es entrenador de natación en el Instituto Mexicano del Seguro Social de Ciudad del Carmen. Formó parte del taller literario en la ciudad de Bacalar, Quintana Roo, al igual que del proyecto de Jóvenes Creadores del Fonca y CONACULTA, siendo becado con el proyecto de poemas "Surcos de fuego sueños de palabras", en el 2000. Forma parte de los colaboradores de la revista *Acalán* y del libro *Los colores del jardín*, de la Universidad Autónoma del Carmen. Actualmente estudia la licenciatura de Educación Física y Deporte en esta universidad, e imparte el curso de arte popular en el Instituto de la Juventud de Campeche.

Juan Ángel Vázquez Martínez (San Luis Potosí, San Luis Potosí, México)

Es licenciado en Bibliotecología por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Cursó un diplomado en Prospectiva universitaria de la ciencia y la tecnología, así como una maestría en Alta dirección académica por la Universidad Autónoma del Carmen, donde es director de la Biblioteca Universitaria.