



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL



DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA
Danza Universitaria

Director: Lic. Rebecca Mariel Góngora Macgregor
No. de Integrantes: 18
Objetivo

Ser un grupo que permita el fomento de la identidad mediante una de las manifestaciones artísticas y culturales más tradicionales de nuestro país, la danza folclórica mexicana.

Historia

Los grupos de repertorio de la universidad aparecen en 1990, gracias al interés de los alumnos de los talleres artísticos por representar a la sociedad cultural y artística de la Universidad a la comunidad carmelita, alentados por el rector Pedro Ocampo Calderón para preservar y difundir la danza y música folclórica mexicana. Los alumnos a cargo del maestro



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Enrique Martínez fundan en el mismo año el grupo folclórico representativo universitario, para 1991 la profesora María Enriqueta Palma Linga toma la dirección del grupo formando así el Grupo de Danza Folclórica Mexicana. Desde sus inicios se desarrolla de manera exitosa y se incorpora a los talleres folclóricos de danza de la preparatoria campus II de la Unacar y tiene su primera presentación, posteriormente forma parte indispensable en los eventos universitarios representando los bailes de la región principalmente como lo son: Chicleros, Ciudad del Carmen en ritmos antillanos, entre otros. Para el 2005 ya bajo la dirección de la Lic. Rebeca Mariel Góngora MacGregor, la ciudad suma un punto más a su vida histórica, ya que bajo un concurso regional se escoge el traje representativo de la mujer carmelita, anexando así un repertorio al grupo de danza.

Repertorio

Tabasco
Veracruz
Jalisco
Campeche
La Guaranducha
Cuadro costumbrista Ciudad del Carmen
Boda Mestiza
Repertorio de solistas