



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN *DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL*

Taller Libre de Guitarra Popular.

Antecedentes.

Sus orígenes no son muy claros, numerosos instrumentos del mismo tipo eran utilizados en la antigüedad, se han descubierto representaciones en bajorrelieves asirios e hititas que se remontan a 1000 años antes de nuestra era. No obstante, el nombre de guitarra provendría de instrumentos sin mango (kettarah) y esto ha dado lugar a suponer que la guitarra deriva de las cítaras griegas y romanas, a las cuales se les habría adjuntado un mango al comienzo de nuestra era.

Objetivo.

El taller de Guitarra Popular tiene el objetivo de compartir a sus alumnos, los preceptos básicos del buen manejo de este noble instrumento, que acompaña desde reuniones sociales hasta conciertos o recitales magnos.

Características.

Taller de guitarra popular que incluye además de la música popular, ejercicios de guitarra de estudio, con el fin de interesar a los alumnos en el estudio de ambos géneros, ofreciendo opciones para todos los gustos, sensibilizando y desarrollando su inclinación a la música. Este taller está destinado a impulsar la capacidad creativa del estudiante mediante el lenguaje artístico de la guitarra. Se ejecutarán, a través de dichos lenguajes, la percepción, la sensorialidad y la expresión que permita una adecuada comunicación personal y social, así como el desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica del alumno.

Cupo límite: 15 personas.