



20
20

Apoyo a la Infraestructura
Cultural de los Estados

PAICE

Programa de Apoyos a la Cultura

Convocatoria 2020



La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural, con el objetivo de contribuir a dotar de vida o fortalecer a la infraestructura cultural con la finalidad de disminuir la desigualdad existente en materia de desarrollo cultural, y de aprovechar o crear espacios dedicados al arte y la cultura; y con base en las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura publicadas el 17 de marzo de 2020 en el Diario Oficial de la Federación,

convoca a:

Gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la Ciudad de México, universidades públicas estatales, así como a todas aquellas Organizaciones de la Sociedad Civil que cuenten entre sus objetos constitutivos la promoción y fomento de las artes y la cultura.

A presentar proyectos culturales en la vertiente de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), en las siguientes:

► I. Modalidades

1. Vida a la infraestructura cultural

Apoyo para financiar proyectos culturales de **programación cultural**¹, **equipamiento**² y **rehabilitación**³ en inmuebles dedicados al quehacer cultural que estén desaprovechados o en desuso.

2. Fortalecimiento a la infraestructura cultural

Apoyo para financiar proyectos culturales de **construcción**⁴ y **equipamiento**² de inmuebles dedicados al quehacer cultural en áreas geográficas que se encuentran en desventaja económica o que no cuentan con infraestructura cultural suficiente.

¹**Programación cultural:** actividades que permitan el aprovechamiento artístico y cultural de la infraestructura que se rehabilita y equipa con el apoyo de PAICE.

²**Equipamiento:** adquisición o modernización del equipo, herramental y mobiliario para mejorar la funcionalidad de los servicios y actividades culturales a las que está destinado el espacio cultural.

³**Rehabilitación:** conjunto de acciones que permiten poner en uso activo un inmueble o adecuarlo para el desarrollo de nuevas o más actividades artísticas y culturales.

⁴**Construcción:** edificación de inmuebles dedicados al quehacer cultural y creación de nueva infraestructura cultural.

► II. Montos de financiamiento federal

1. Vida a la infraestructura cultural

Las instancias postulantes podrán solicitar hasta \$1,000,000.00 (un millón de pesos 00/100 M.N.) para rehabilitación y equipamiento.

Los gobiernos municipales y las Organizaciones de la Sociedad Civil podrán también solicitar hasta \$200,000.00 (doscientos mil pesos 00/100 M.N.) para programación cultural que permita el aprovechamiento artístico y cultural de la infraestructura que se rehabilita y equipa con el apoyo de PAICE.

2. Fortalecimiento a la infraestructura cultural

Las instancias postulantes podrán solicitar hasta \$5,000,000.00 (cinco millones de pesos 00/100 M.N.) para construcción y equipamiento.

En esta modalidad, solo se podrá solicitar financiamiento para la acción de equipamiento si el proyecto incluye la acción de construcción.

▶ III. Aportación instancia postulante

- Los gobiernos estatales, municipales y de alcaldías de la Ciudad de México, así como universidades públicas estatales deberán aportar al menos el 50% del monto aprobado.
- Las Organizaciones de la Sociedad Civil deberán aportar al menos el 25% del monto aprobado.
- Las instancias que postulen proyectos culturales en inmuebles o recintos que se ubiquen en alguno de los municipios de atención prioritaria publicados en el listado anexo a esta convocatoria, no estarán obligadas a comprometer aportación financiera.

▶ IV. Recepción de proyectos

La recepción de proyectos se llevará a cabo directamente en las oficinas de la coordinación del PAICE, ubicadas en avenida Paseo de la Reforma 175, sexto piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México; conforme al siguiente calendario:

Fecha de inicio:

Lunes 23 de marzo de 2020 a partir de las 9:00 horas (horario Ciudad de México)

Fecha de cierre:

Miércoles 22 de abril de 2020 hasta las 18:00 horas (horario Ciudad de México)

También, se considerarán recibidos los proyectos culturales enviados por servicios de mensajería o paquetería, cuando la fecha y hora de envío, señaladas en la consulta del código de rastreo o número de guía del paquete, no rebase la hora y fecha límite establecidas en la convocatoria, por lo que será responsabilidad de la instancia postulante verificar con el prestador del servicio los datos correspondientes en el momento de realizar su envío.

Como consecuencia de la emergencia de salud relacionada con el Coronavirus COVID-19 y en apego a las intervenciones que favorezcan la sana distancia emitidas por las autoridades sanitarias y gubernamentales, se sugiere que la entrega de los proyectos culturales se realice por envío mediante servicio de mensajería o paquetería, evitando así actividades no esenciales que involucren la congregación o movilidad de personas, en particular, de diversas regiones geográficas.

Estaremos operando según lo permitan las condiciones y restricciones locales, cumpliendo con todas las regulaciones y guías de las autoridades gubernamentales relacionadas con la contención del virus, por lo que se les solicita estar pendientes de las actualizaciones de información al respecto.

▶ V. Criterios de selección

1. Beneficio a amplios sectores de la población, o bien, a grupos de población que se encuentren en situación de vulnerabilidad.
2. Aprovechamiento de espacios dedicados a la cultura que están desaprovechados o en desuso.
3. Mejoría de las funciones culturales y suficiencia del espacio postulante.
4. Involucramiento de la comunidad artística de la localidad o región en la programación cultural.
5. Congruencia en sus objetivos, actividades y metas.
6. Claridad en su desglose y aplicación del presupuesto.
7. Viabilidad en el planteamiento de ejecución.

8. Serán preponderantes, mas no limitativos, los proyectos que se desarrollen en algunos de los municipios de atención prioritaria publicados en listado anexo a esta convocatoria.

▶ VI. Consideraciones generales

1. La participación implica la aceptación de las bases de esta convocatoria y de las Reglas de Operación.
2. Todos los documentos requeridos deberán entregarse impresos y en versión digital (recabados en una USB), ordenados conforme se enlistan en los requisitos.
3. Serán descartados los proyectos que se entreguen después de la hora y fecha límite establecidas en esta convocatoria, así como aquellos que sean enviados por mensajería, y la fecha y hora de envío señaladas en el código de rastreo del paquete rebase los límites señalados.
4. Solo los proyectos culturales que cumplan con los requisitos establecidos en las Reglas de Operación del Programa en su vertiente PAICE, serán considerados como elegibles y seguirán en el proceso de selección ante el jurado dictaminador del PAICE; el resto serán descartados.
5. Cada proyecto cultural se deberá referir a un único recinto o inmueble.
6. La instancia postulante podrá presentar la cantidad de proyectos culturales que considere convenientes, independiente de la modalidad elegida. Sin embargo, el Jurado Dictaminador del PAICE sólo podrá aprobar un proyecto cultural por instancia (el que haya recibido el mayor puntaje). El resto de las propuestas tendrán el fallo de no aprobado con base en lo establecido en el Anexo 4 PAICE Jurado Dictaminador.
7. Los proyectos culturales y el monto de la aportación federal aprobados serán determinados por el jurado dictaminador, cuyo fallo será inapelable.
8. El fallo de cada proyecto cultural podrá ser aprobado con financiamiento, aprobado en lista de espera, no aprobado y descartado.
9. Cuando el fallo del proyecto cultural sea aprobado con financiamiento, la instancia beneficiaria deberá entregar la Opinión de Cumplimiento de Obligaciones Fiscales del Servicio de Administración Tributaria (SAT), en sentido positivo, para iniciar los trámites de formalización del apoyo, en un plazo máximo de 15 días naturales contados a partir del día en el que sea solicitada. En caso de incumplimiento en la entrega o condiciones de la documentación, el proyecto cultural será cancelado y el recurso será reasignado en el orden establecido en la lista de espera, de acuerdo con la modalidad del proyecto que sea cancelado.
10. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Secretaría de Cultura a través de la Dirección General de Vinculación Cultural.

▶ VII. Requisitos

Entregar o enviar a las oficinas de la coordinación del PAICE, ubicadas en Avenida Paseo de la Reforma 175, sexto piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México, un expediente impreso y una USB con la versión digital, que contenga:

1. Solicitud de Apoyo PAICE para la Infraestructura Cultural original debidamente integrada, con firma autógrafa de la persona titular o representante legal de la instancia postulante, aquella que tenga las facultades de acuerdo con los ordenamientos legales aplicables para obligarse con la Secretaría de Cultura Federal debiendo precisar el Registro Federal de Contribuyentes de la entidad, dependencia, órgano o persona moral solicitante. Disponible para consulta y descarga en la página web: <http://vinculacion.cultura.gob.mx/PAICE/>

a) En el caso que la instancia postulante sea una organización de la sociedad civil, se deberá anexar a la solicitud de Apoyo PAICE, copia simple y legible de la siguiente documentación:

- i. Acta constitutiva y su última modificación protocolizada ante notario público.
- ii. Constancia de registro de la Clave Única de Inscripción al Registro Federal de las Organizaciones de la Sociedad Civil (CLUNI) vigente.
- iii. Síntesis curricular que demuestre su experiencia ininterrumpida en actividades de promoción y fomento de las artes y la cultura en, por lo menos, los últimos dos años.

2. Proyecto cultural firmado por la persona representante de la instancia postulante con la siguiente información:

- a. Nombre de la instancia que lo postula.
- b. Objetivos del proyecto cultural.
- c. Población beneficiaria y sus características, señalando, de ser el caso, los sectores o grupos de población que se encuentren en situación de vulnerabilidad.
- d. Monto de financiamiento solicitado y su desglose.
- e. En su caso, aportación financiera de la instancia postulante.
- f. Modalidad en que se solicita el financiamiento (Vida a la infraestructura cultural o Fortalecimiento a la infraestructura cultural) y las acciones a realizar.
- g. Características del inmueble donde se desarrollará.
- h. Acciones a realizar, incluido el costo.
- i. Cronograma de ejecución de dichas acciones.
- j. Programación cultural que se llevará a cabo en el inmueble.
- k. Reporte fotográfico del inmueble.

Esta información deberá presentarse en los formatos establecidos, de acuerdo a la modalidad en la que se postula el proyecto (Proyecto Cultural para Vida a la infraestructura cultural o Proyecto Cultural para Fortalecimiento a la infraestructura cultural), disponibles para consulta y descarga en la página web: <http://vinculacion.cultura.gob.mx/PAICE/>

3. Adicionalmente, los proyectos culturales presentados para la modalidad Vida a la infraestructura cultural deberán incluir los siguientes documentos.

a) Para la acción **Rehabilitación**

- i. Presupuesto desglosado en los formatos establecidos por el PAICE.
- ii. Planos del estado actual del inmueble.
- iii. Planos de intervención.
- iv. Planos estructurales y memoria de cálculo (para el caso donde se pretenda intervenir elementos estructurales del inmueble).
- v. Planos de instalaciones eléctricas, hidrosanitarias y especiales (para el caso donde se pretenda realizar un cambio en dichas instalaciones).

b) Para la acción **Equipamiento**

- i. Presupuesto desglosado en los formatos establecidos por el PAICE.
- ii. Planos arquitectónicos del inmueble.
- iii. Plano con el sembrado del mobiliario y equipo referido en el presupuesto.
- iv. En caso de tratarse de equipamiento escénico o museográfico especializado, se deberán incluir: proyecto escenotécnico, museográfico o museológico; especificaciones técnicas y diagrama de bloques de conexiones del equipo.

c) Para la acción Programación cultural

- i. Presupuesto desglosado en los formatos establecidos, disponibles para consulta y descarga en la página web: <http://vinculacion.cultura.gob.mx/PAICE/>

Importante: solo se podrá solicitar financiamiento para esta acción cuando el proyecto incluya la acción de Rehabilitación o Equipamiento, además que la instancia postulante deberá ser un gobierno municipal o una Organización de la Sociedad Civil.

4. Adicionalmente, los proyectos culturales presentados para la modalidad Fortalecimiento a la infraestructura cultural, deben incluir los siguientes documentos.

a) Para la acción Construcción

- i. Presupuesto desglosado en los formatos, disponibles para consulta y descarga en la página web: <http://vinculacion.cultura.gob.mx/PAICE/>.
- ii. Levantamiento topográfico o arquitectónico, de ser el caso.
- iii. Planos arquitectónicos.
- iv. Planos estructurales.
- v. Planos de instalaciones eléctricas, hidrosanitarias o especiales.

b) En su caso, para la acción Equipamiento

- i. Presupuesto desglosado en los formatos establecidos, disponibles para consulta y descarga en la página web: <http://vinculacion.cultura.gob.mx/PAICE/>
- ii. Plano con el sembrado del mobiliario y equipo referido en el presupuesto.
- iii. En caso de tratarse de equipamiento escénico o museográfico especializado, se deberá incluir: proyecto escenotécnico, museográfico o museológico; especificaciones técnicas y diagrama de bloques de conexiones del equipo.

Importante: en esta modalidad, solo se podrá solicitar financiamiento para esta acción, si el proyecto incluye la acción de Construcción.

5. La instancia postulante deberá ser la propietaria del inmueble en el que se llevará a cabo el proyecto cultural PAICE. El recinto deberá estar libre de cualquier pendiente de trámite jurídico-administrativo para su regularización a favor de la instancia postulante. Se podrá acreditar la propiedad de los inmuebles con cualquiera de los siguientes documentos:

- a. Inscripción ante el Registro Público de la Propiedad y del Comercio que contenga íntegramente el documento a través del cual la instancia postulante adquiere la propiedad del inmueble en el que se llevará a cabo el proyecto cultural PAICE.
- b. Constancia de Folio Real y Certificado de Libertad de Gravámenes vigente cuya expedición no exceda dos meses a la presentación del proyecto cultural PAICE.
- c. Contrato de compraventa protocolizado ante notario público.
- d. Escritura de donación protocolizada ante notario público.
- e. Decretos de expropiación.
- f. Periódicos o gacetas oficiales de las entidades en los cuales se mencione que la instancia postulante se constituye como propietario o depositario del inmueble, forma parte de su patrimonio o está bajo su administración.
- g. Sentencias y resoluciones judiciales, donde conste la prescripción de bienes.
- h. Inmatriculación administrativa.
- i. Actas de Asignación de Inmuebles, emitidas por el Comité del Patrimonio Inmobiliario de la Ciudad de México, acompañada de su respectiva acta administrativa de entrega recepción física.
- j. Contratos de comodato acompañados del documento probatorio de propiedad del comodante. Los contratos de comodato para las OSC deberán garantizar una vigencia mínima de cinco años contados a partir de la fecha del cierre de la convocatoria.
- k. Los bienes comunales y ejidales transmitidos en propiedad a los gobiernos estatales o municipales deberán agregar los siguientes documentos:

- i. El acta de asamblea mediante la cual se haya tomado la decisión de trasladar el dominio (propiedad) del inmueble en el que se llevará a cabo el proyecto cultural PAICE, al estado o municipio.
 - ii. El convenio de donación o cesión de derechos de propiedad del inmueble en el que se llevará a cabo el proyecto cultural PAICE, debidamente signado por las y los integrantes del Comisariado y las y los servidores públicos que tengan la representación legal del estado o municipio.
 - iii. El acta de asamblea en la que se haya elegido a las y los integrantes del Comisariado en funciones, acompañada de las identificaciones oficiales de dichos representantes comunitarios, comunales o ejidales.
6. En el caso de que el inmueble sea de propiedad federal o de un organismo público descentralizado federal, será suficiente con presentar cualquiera de los siguientes documentos vigentes:
- a. Contrato de comodato.
 - b. Acuerdos de destino.
 - c. Asignación vigente a favor de la instancia postulante.
 - d. Cédula de Inventario del Patrimonio Inmobiliario Federal y Paraestatal, expedida por el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN), en donde conste como usuario del inmueble la instancia postulante.
7. En el caso que la instancia postulante al PAICE no sea la propietaria del inmueble objeto de la solicitud de apoyo, además de exhibir alguno de los documentos probatorios de la propiedad del inmueble, deberá presentar un documento mediante el cual la propietaria, persona o instancia facultada para ello, le autorice gestionar ante el PAICE todo lo relativo al proyecto cultural y a recibir los beneficios que de este deriven. Se considerarán apoyos para inmuebles que formen parte del patrimonio de las organizaciones de la sociedad civil; salvo aquellas vinculadas a asociaciones religiosas, a partidos o agrupaciones políticas.
8. Con relación a la aportación de la instancia postulante, en el caso de no encontrarse en el listado de municipios de atención prioritaria publicado en la convocatoria PAICE 2020, se deberán entregar los siguientes documentos:
- a. Carta compromiso que señale que cuenta con los recursos económicos para realizar la aportación establecida en el proyecto cultural, de conformidad con lo establecido en el numeral 3.4 Características del apoyo PAICE de las Reglas de Operación. Dicha carta deberá contener el nombre del proyecto con firma autógrafa del o la representante de la instancia postulante, o en su caso,
 - b. Comprobar documentalmente las inversiones realizadas en el inmueble donde se llevará a cabo el proyecto cultural, por la instancia postulante o de otra instancia de financiamiento, en los 18 meses anteriores a la fecha de cierre establecido en la convocatoria. Esta información debe presentarse en el Formato de inversiones realizadas con anterioridad (Anexo 2 PAICE, Formato de inversiones realizadas con anterioridad).
9. Entregar carta bajo protesta de decir verdad, con firma autógrafa de la persona representante de la instancia postulante, que señale que no se gestionarán ni se recibirán otros recursos de origen federal, distintos al PAICE para el proyecto cultural que se postula (Anexo 3 PAICE, Carta de no gestión de recursos de origen federal).

Los formatos oficiales establecidos por el PAICE, así como los instructivos para su llenado, podrán consultarse y descargarse en la página web: <http://vinculacion.cultura.gob.mx/PAICE/>

▶ VIII. Informes y asesorías

Para mayores informes, la Dirección General de Vinculación Cultural pone a disposición el correo paice@cultura.gob.mx y los números telefónicos: 800 76 PAICE (72 423) y el 55 4155 0200, Extensiones 9528, 9824, 9543 y 9091, de lunes a viernes de 10 a 15 h y de 16 a 18 h (horario de la Ciudad de México).

▶ IX. Publicación de resultados

La Secretaría de Cultura publicará los resultados en la página web: <http://vinculacion.cultura.gob.mx/PAICE/>, a más tardar 90 días naturales a partir del día siguiente del cierre de la convocatoria.

MUNICIPIOS DE ATENCION PRIORITARIA

Aguascalientes

Asientos
Calvillo
Cosío
El Llano
Tepezalá

Baja California

Ensenada
Tijuana

Campeche

Calakmul
Candelaria
Hopelchén
Palizada

Chiapas

Acacoyagua
Aldama
Altamirano
Amatenango del Valle
Bochil
Chalchihuitán
Chamula
Chanal
Chenalhó
Chiapa de Corzo
Chilón
El Bosque
Francisco León
Frontera Comalapa
Frontera Hidalgo
Huitiupán
Huixtán
Ixtapa
Jitotol
Larráinzar

Las Margaritas
Maravilla Tenejapa
Mitontic
Motozintla
Nicolás Ruíz
Ocosingo
Ocotepec
Oxchuc
Palenque
Pantelhó
Pueblo Nuevo Solistahuacán
Sabanilla
Salto de Agua
San Andrés Duraznal
San Juan Cancuc
San Lucas
Santiago el Pinar
Simojovel
Sitalá
Tenejapa
Tila
Totolapa
Tumbalá
Yajalón
Zinacantán

Chihuahua

Batopilas
Casas Grandes
Chínipas
Guadalupe y Calvo
Guazapares
Huejotitán
Juárez
Maguarichi
Morelos
Moris
Santa Isabel

Satevó
Uruachi
Valle de Zaragoza

Coahuila

Acuña
Arteaga
Guerrero
Hidalgo
Jiménez
Viesca

Colima

Armería
Manzanillo
Minatitlán
Tecomán

Durango

Canelas
Cuencamé
Guanaceví
Indé
Mezquital
Otáez
San Bernardo
San Juan de Guadalupe
Tamazula
Topia

Guanajuato

Abasolo
Apaseo el Alto
Apaseo el Grande
Atarjea
Celaya
Comonfort
Cortazar

Irapuato
 Jaral del Progreso
 Jerécuaro
 León
 Moroleón
 Pénjamo
 Pueblo Nuevo
 Romita
 Salamanca
 Salvatierra
 San Miguel de Allende
 Santa Cruz de Juventino Rosas
 Santiago Maravatío
 Silao
 Uriangato
 Valle de Santiago
 Villagrán
 Yuriria

Guerrero

Acapulco de Juárez
 Acatepec
 Ahuacuotzingo
 Alcozauca de Guerrero
 Arcelia
 Atlamajalcingo del Monte
 Atlixac
 Atoyac de Álvarez
 Ayutla de los Libres
 Chilapa de Álvarez
 Cochoapa el Grande
 Copalillo
 Copanatoyac
 Coyuca de Benítez
 Coyuca de Catalán
 Eduardo Neri
 General Heliodoro Castillo
 Ixcateopan de Cuauhtémoc
 José Joaquín de Herrera
 Juan R. Escudero
 La Unión de Isidoro Montes de Oca
 Leonardo Bravo
 Malinaltepec
 Metlatónoc
 Olinalá
 Pedro Ascencio Alquisiras
 Quechultenango
 San Luis Acatlán
 San Miguel Totolapan
 Tlacoachistlahuaca
 Xalpatláhuac
 Xochistlahuaca
 Zapotitlán Tablas

Hidalgo

Atlapexco

Atotonilco el Grande
 Cuauhtepic de Hinojosa
 Huehuetla
 Huichapan
 Ixmiquilpan
 Metztlán
 Singuilucan
 Tepehuacán de Guerrero
 Tianguistengo
 Tlanchinol
 Tlahuelilpan
 Xochiatipan
 Yahualica
 Zempoala

Jalisco

Bolaños
 Jesús María
 Mezquitic
 Puerto Vallarta
 Quitupan
 Techaluta de Montenegro
 Teocuitlán de Corona

México

Acambay
 Aculco
 Chicoloapan
 Chimalhuacán
 Donato Guerra
 Ecatepec de Morelos
 Isidro Fabela
 Ixtapaluca
 Ixtapan del Oro
 Jilotepec
 La Paz
 Luvianos
 Nicolás Romero
 San José del Rincón
 Sultepec
 Temascalcingo
 Tultitlán
 Villa de Allende
 Zacualpan

Michoacán

Ario
 Arteaga
 Carácuaro
 Ecuandureo
 Erongarícuaro
 Ixtlán
 La Huacana
 Nocupétaro
 Salvador Escalante
 Taretan
 Tarímbaro

Tlazazalca
 Tzitzio
 Uruapan
 Villamar
 Zinapécuaro

Morelos

Amacuzac
 Coatlán del Río
 Mazatepec
 Tlalnepantla

Nayarit

Ahuacatlán
 Amatlán de Cañas
 Del Nayar
 Huajicori
 La Yesca
 Rosamorada
 San Blas
 San Pedro Lagunillas
 Santa María del Oro
 Santiago Ixcuintla

Nuevo León

Aramberri
 Dr. Arroyo
 Galeana
 General Zaragoza
 Mier y Noriega
 Pesquería
 Rayones

Oaxaca

Asunción Ocotlán
 Ayotzintepec
 Calihualá
 Candelaria Loxicha
 Capulálpam de Méndez
 Coatecas Altas
 Coicoyán de las Flores
 Constancia del Rosario
 Cuyamecalco Villa de Zaragoza
 Eloxochitlán de Flores Magón
 Guevea de Humboldt
 Heroica Ciudad de Juchitán de Zaragoza
 Huautepic
 Huautla de Jiménez
 Ixpantepec Nieves
 Ixtlán de Juárez
 Magdalena Mixtepec
 Magdalena Peñasco
 Magdalena Teitipac
 Mazatlán Villa de Flores
 Mesones Hidalgo
 Monjas

Pinotepa de Don Luis	San Mateo del Mar	Santa María Guienagati
Salina Cruz	San Mateo Nejápam	Santa María la Asunción
San Agustín Loxicha	San Mateo Peñasco	Santa María Ozolotepec
San Andrés Cabecera Nueva	San Mateo Yoloxochitlán	Santa María Pápalo
San Andrés Paxtlán	San Mateo Yucutindó	Santa María Peñoles
San Andrés Teotilápam	San Miguel Ahuehuetitlán	Santa María Quiegolani
San Andrés Tepetlapa	San Miguel Amatitlán	Santa María Sola
San Antonino Castillo Velasco	San Miguel Amatlán	Santa María Tataltepec
San Antonino Monte Verde	San Miguel Chicahua	Santa María Temaxcaltepec
San Antonio Huitepec	San Miguel Huautla	Santa María Teopoxco
San Bartolomé Ayautla	San Miguel Mixtepec	Santa María Texcatitlán
San Bartolomé Yucuañe	San Miguel Panixtlahuaca	Santa María Tlahuitoltepec
San Cristóbal Amatlán	San Miguel Peras	Santa María Tlalixtac
San Cristóbal Suchixtlahuaca	San Miguel Piedras	Santa María Yosoyúa
San Esteban Atlatlahuca	San Miguel Quetzaltepec	Santa María Yucuhiti
San Felipe Jalapa de Díaz	San Miguel Santa Flor	Santa María Zaniza
San Felipe Usila	San Miguel Tenango	Santiago Amoltepec
San Francisco Cahuacuá	San Miguel Tilquiápam	Santiago Apoala
San Francisco Chapulapa	San Pedro Amuzgos	Santiago Apóstol
San Francisco Huehuetlán	San Pedro Atoyac	Santiago Camotlán
San Francisco Lachigoló	San Pedro Coxcaltepec Cántaros	Santiago Choápam
San Francisco Logueche	San Pedro el Alto	Santiago del Río
San Francisco Ozolotepec	San Pedro Ixtlahuaca	Santiago Ixtayutla
San Francisco Teopan	San Pedro Jaltepetongo	Santiago Juxtlahuaca
San Francisco Tlapancingo	San Pedro Jocotipac	Santiago Nundiche
San Jerónimo Coatlán	San Pedro Ocopetatillo	Santiago Nuyoó
San Jerónimo Tecóatl	San Pedro Ocotepec	Santiago Tapextla
San Jorge Nuchita	San Pedro Quiatoni	Santiago Texcalcingo
San José del Progreso	San Pedro Sochiápam	Santiago Textitlán
San José Independencia	San Pedro Taviche	Santiago Tlazoyaltepec
San José Tenango	San Pedro Teozacoalco	Santiago Xanica
San Juan Bautista Tlachichilco	San Pedro Teutila	Santiago Yaitepec
San Juan Bautista	San Pedro Totolápam	Santiago Yaveo
Tlacoatzintepec	San Sebastián Coatlán	Santiago Zacatepec
San Juan Coatzacoapam	San Sebastián Nicananduta	Santo Domingo Albarradas
San Juan Comaltepec	San Simón Zahuatlán	Santo Domingo Armenta
San Juan Ihualtepec	San Vicente Coatlán	Santo Domingo de Morelos
San Juan Lachigalla	San Vicente Lachixío	Santo Domingo Nuxaá
San Juan Lalana	Santa Ana Cuauhtémoc	Santo Domingo Ozolotepec
San Juan Mixtepec -Dto. 08 -	Santa Catalina Quierí	Santo Domingo Roayaga
San Juan Ñumí	Santa Catarina Ixtepeji	Santo Domingo Tepuxtepec
San Juan Ozolotepec	Santa Catarina Loxicha	Santo Domingo Xagacía
San Juan Petlapa	Santa Catarina Mechoacán	Santos Reyes Pápalo
San Juan Quiahije	Santa Cruz Acatepec	Santos Reyes Tepejillo
San Juan Tamazola	Santa Cruz Tayata	Santos Reyes Yucuná
San Juan Tepeuxila	Santa Cruz Xitla	Tataltepec de Valdés
San Lorenzo Cuaunecuiltitla	Santa Cruz Xoxocotlán	Totontepec Villa de Morelos
San Lorenzo Texmelúcan	Santa Cruz Zenzontepec	Yaxe
San Lucas Camotlán	Santa Inés del Monte	Yutanduchi de Guerrero
San Lucas Ojitlán	Santa Inés Yatzeche	
San Lucas Zoquiápam	Santa Lucía Miahuatlán	Puebla
San Luis Amatlán	Santa Lucía Monteverde	Amozoc
San Marcial Ozolotepec	Santa Lucía Ocotlán	Cañada Morelos
San Martín Itunyoso	Santa María Chilchotla	Chignahuapan
San Martín Peras	Santa María Chimalapa	Coyomeapan
San Mateo Cajonos	Santa María Coyotepec	Eloxochitlán

Guadalupe
Ixcamilpa de Guerrero
Ixtepec
La Magdalena Tlatlauquitepec
Libres
Teopantlán
Tepexi de Rodríguez
Vicente Guerrero
Zoquitlán

Querétaro

Amealco de Bonfil
Arroyo Seco
Cadereyta de Montes
Colón
Huimilpan
Jalpan de Serra
Landa de Matamoros
Peñamiller
Pinal de Amoles
San Joaquín
Tolimán

Quintana Roo

Bacalar
José María Morelos
Lázaro Cárdenas
Puerto Morelos

San Luis Potosí

Aquismón
Cerro de San Pedro
Coxcatlán
Mexquitic de Carmona
San Antonio
Santa Catarina
Santo Domingo
Soledad de Graciano Sánchez
Tampamolón Corona
Tancanhuitz
Tanlajás
Venado
Villa de Arriaga
Villa de Reyes
Xilitla

Sinaloa

Ahome
Badiraguato
Choix
Concordia
Cosalá
El Fuerte

Elota
Mazatlán
Mocorito
Rosario
San Ignacio
Sinaloa

Sonora

Agua Prieta
Alamos
Caborca
Mazatán
Nogales
Onavas
Quiriego
Soyopa
Yécora

Tabasco

Balancán
Centla
Cunduacán
Huimanguillo
Jalapa
Jonuta
Macuspana
Tacotalpa

Tamaulipas

Altamira
Bustamante
Camargo
Ciudad Madero
Gómez Farías
Güémez
Guerrero
Gustavo Díaz Ordaz
Llera
Matamoros
Mier
Miquihuana
Nuevo Laredo
San Carlos
San Nicolás
Tula

Tlaxcala

Acuamanala de Miguel Hidalgo
Atltzayanca
Españita
Muñoz de Domingo Arenas
Nativitas
Tlaxco

Veracruz

Altotonga
Astacinga
Calcahualco
Chumatlán
Coahuatlán
Cosautlán de Carvajal
Filomeno Mata
Huayacocotla
Ilamatlán
Ixhuatlán de Madero
Mecatlán
Mecayapan
Mixtla de Altamirano
Papantla
Paso del Macho
Pueblo Viejo
San Andrés Tuxtla
Soledad Atzompa
Soteapan
Tantoyuca
Tecolutla
Tehuipango
Tempoal
Texcatepec
Tlapacoyan
Tuxpan
Yanga
Zongolica
Zozocolco de Hidalgo

Yucatán

Chankom
Kanasín
Tixmehuac
Xocchel

Zacatecas

El Salvador
General Francisco R. Murguía
Jiménez del Teul
Mazapil
Mezquital del Oro
Momax
Moyahua de Estrada
Pinos
Santa María de la Paz
Sombrerete
Susticacán
Valparaíso
Vetagrande

20
20

PAICE
Convocatoria 2020

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA