

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Psic. Juan Manuel Carrillo
Coordinador de Extensión Universitaria

LCC. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Any Naholi Dorantes Echeverria
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv

LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajimenez@delfin.unacar.mx

LCC. María Elena Márquez Almazán
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Brito Ávila
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo

Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 187 de la segunda quincena de junio de 2008.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial; e-mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanal, C.P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y (938) 38 11018 ext. 1402.

Editorial

La falta de oportunidades educativas es una de las fuentes que origina la pobreza, no necesariamente refiere al sentido económico, sino aquella que conocemos como pobreza del alma, de conocimiento, de carácter, de cultura. Educarse también se interpreta como alimentar el espíritu.

Definir pobreza infiere decir la condición en la que un individuo no puede satisfacer las necesidades a las que todo ser humano tiene derecho, materialmente son los bienes y servicios básicos que incluyen alimentación, vestido, salud, vivienda, es decir, lo mínimo indispensable para sobrevivir; no obstante, por más patético que esto parezca, en muchas ocasiones se convierte en un lujo y no en artículo de primera necesidad.

La mayoría de las personas aspira a tener un nivel económico bueno, por lo menos aceptable en contraste con los diferentes niveles de pobreza, porque hay, al menos, tres estratos de clase social: media alta, media baja, y baja. Y ser medio pobre, pobre, muy pobre o paupérrimo. La antítesis será ser medio rico, rico, adinerado y opulento, clasificaciones que en todo caso tienen que ver con el acceso a bienes o servicios que se obtienen de acuerdo con el nivel de ingresos.

No se cree necesario dar una detallada explicación de cada uno de los niveles antes mencionados, basta con tener conocimiento de que hay gente en todo el mundo que se está muriendo de hambre, o bien que se está muriendo de alguna enfermedad perfectamente curable debido a la falta de acceso a los servicios de salud. Se trata pues, de la calidad de vida.

Y ¿cómo se obtiene una mejor calidad de vida?

Si bien es cierto que tener determinado grado académico ayuda, también es cierto que no se trata de ninguna garantía de que se obtendrá el empleo soñado y menos aún el sueldo anhelado, pero las posibilidades de tener un mejor desarrollo personal y profesional se ven incrementadas.

Hay para quienes la falta de oportunidades educativas se convierte en una barrera, que muy frecuentemente incrementa las estadísticas de la pobreza, ya sea absoluta o relativa.

Podríamos decir que pobreza no es "tener poco", es esencialmente el conjunto de barreras que hacen indigna la vida humana y en esencia es consecuencia de una relación injusta entre grupos humanos.



Numerosas familias en el paseo ciclista *Familia Activa UNACAR* 2008



Un éxito constituyó el paseo ciclista *Familia Activa UNACAR* 2008, con la participación de numerosas familias, el domingo 22 de junio. La gran familia carmelita, universitarios y no, se dio cita para disfrutar de un rato de sana convivencia, que es uno de los objetivos de esta actividad que organiza la Dirección de Difusión Cultural en coordinación con el Gobierno del Estado en el marco del *Día internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de las drogas*.

Las inscripciones fueron en el Gimnasio Universitario, a partir de las 9:00 horas, y en punto de las diez se dio el banderazo de salida. El contingente recorrió diferentes calles de la ciudad hasta arribar a la meta en el Casino del Carmen, donde se entregaron valiosos obsequios a los participantes.

El resguardo y la seguridad de quienes participaron en el paseo estuvo a cargo de personal de la Cruz Roja Mexicana, además de elementos de la Dirección de Seguridad Pública, Vialidad y Transporte Municipal.

Los paseantes eran, en su mayoría, niños, aunque también hubo adultos. Éstos ponderaron la acertada realización del evento, el cual se remonta a muchos años atrás cuando en la Isla del Carmen el principal medio de transporte era la bicicleta. Incluso había personas dedicadas a la renta de estos vehículos para que familias enteras recorrieran los principales barrios de la ciudad como parte del paseo dominical.

La edición 2008 del paseo recibió el apoyo del procurador General de Justicia del Estado, Juan Manuel Herrera Campos; la presidenta de la Comisión de Desarrollo Industrial del Congreso del Estado, Giacomina Merino Capellini; del ciudadano Carlos Ruz Cruz y de los empresarios Francisco Herrera Palmero, Ramón Vadillo Domínguez, Víctor Manuel Ávila Granado.

Asimismo, del Departamento de Vinculación de la UNACAR, el Bufete de Mantenimiento Preventivo Industrial, la Subgerencia de Ingeniería y Desarrollo de Obras Especiales, la empresa de Seguridad y Bordados Safety World, de la maestra Cecilia Calvo Contreras, del C.P. Sergio Augusto López Peña, maestra Julia Rosado de Peña.

La familia Herrera, que han participado desde que esta actividad se realiza en el marco del *Día internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de las drogas*, se alzó con el primer lugar, como desde hace varios años. Siempre el equipo se integra con 15 o 17 personas. Este 2008 el integrante más pequeño, de 9 meses, pertenece a esta familia. La Tía Charo, quien cada año los motiva a tomar parte, recibió dos obsequios: vajilla y mochila. Comentó que continuarán participando hasta que se hagan viejitos. Y seguramente esta tradición continuará entre las nuevas generaciones de su familia.



A Academia

Desarrollar el espíritu emprendedor en los universitarios, meta de la VI Expo Emprendedores

El Programa Institucional de Emprendedores de la UNACAR se basa en la consideración de que el desarrollo del espíritu emprendedor de los estudiantes debe ser parte integral de su formación profesional. Por ello, el 12 de junio se llevó a cabo la VI Exposición de Proyectos en las instalaciones del Polideportivo del Campus II. Un total de 54 proyectos fueron presentados desde las 11 de la mañana hasta las 5 de la tarde.

Nancy Verónica Sánchez, coordinadora de los talleres, señaló que los universitarios que cursan los tres ciclos, al final tienden a desarrollar el potencial creativo generado nuevos productos o procesos a través de la transformación del pensamiento, el cual interviene en el ejercicio de ideas empresariales para generar un proyecto innovador o estratégico.

Explicó que previo a esta expo, los estudiantes elaboraron un plan de negocios bajo un estudio técnico y económico, así como una evaluación financiera.

Por último, señaló que se realizará una vinculación entre los universitarios y el Centro de Innovación y Liderazgo de la UNACAR a fin de que algunos de los proyectos puedan ser financiados.

Tras el proceso de evaluación por un jurado, integrado por diversos catedráticos de la UNACAR, se distinguieron 6 empresas bajo las siguientes categorías: servicio, producto, innovación, alimento, prototipo y creatividad.

El ganador de la categoría servicio fue para *HidroInvernadero*, empresa dedicada al cultivo de plantas; *Proyecto Innovación* fue para *Artecan*, un comercio dedicado al reciclaje de madera; mientras que *Bar and Lounge Naytillus* obtuvo la distinción de proyecto alimento y creatividad.

Recipac, empresa ecológica dedicada a la recolección de papel, destrucción de documentos y fomento del reciclaje mediante talleres de manualidades, ganó la categoría producto.

La última categoría fue para el prototipo de un auto eléctrico solar, el cual muestra las cualidades de la energía solar, su uso en el ámbito automotriz para tratar de aprovechar al máximo la energía y usar el modo de activación por panel solar con el fin de reducir la contaminación en el planeta.

Con el Programa Institucional de Emprendedores, la UNACAR busca contribuir en la formación de profesionales líderes capaces de crear y desarrollar proyectos exitosos, así como descubrir y apoyar a aquellos estudiantes interesados en la creación de sus propias fuentes de ingresos mediante la formación de nuevas empresas que tengan como base de su competencia los factores tecnológicos.



Evalúan carreras de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas

Evalúadores del Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración (CACECA), Asociación Civil, efectuaron del 12 al 14 de mayo una visita de valoración para el acreditamiento de las licenciaturas en contaduría y administración de empresas de la Facultad de Ciencias Económicas Administrativas de la UNACAR.

Los asignados por CACECA para la licenciatura en administración de empresas, responsable del comité, Francisco Javier Ruiz Guzmán, de la Universidad Autónoma del Estado de México; José Antonio Fernández Pérez, de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, y Guillermo Arroyo, de la Universidad Latina de América.

Evalúadores de la licenciatura en contaduría: responsable, María del Rosario Demuner Flores, de la Universidad Autónoma de México; Mariana Carrasco, del Instituto Politécnico Nacional, y Luis Miguel Carvajal Juárez, de la Universidad del Valle de Tlaxcala.

La misión consiste en fortalecer e impulsar los programas académicos en las Instituciones de Educación Superior (IES) con calidad y pertinencia académica en los ámbitos nacional e internacional. El objetivo es que todas las instituciones educativas que imparten las carreras de técnico superior universitario, profesional asociado, licenciatura y postgrado, acrediten sus programas académicos en un proceso de mejora continua.

Luego de tres días de intensas labores, a las 13:30 horas del miércoles 14 de mayo en la sala "A" del Centro de Estudios Continuos inició una reunión entre los visitantes y los académicos, gestores y demás líderes de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas.

La responsable del comité de la carrera de contaduría, María del Rosario Demuner Flores, señaló que el trabajo CACECA, y finalmente los resultados sobre la acreditación de ambas carreras se darán a conocer en un lapso de 2 a 3 semanas.



Alumnos de administración conviven a través de la actividad *Gun Ho* (Todos a la carga)

Alrededor de 40 alumnos del sexto semestre de la licenciatura en administración, se reunieron en las instalaciones del Gimnasio del Polideportivo para convivir entre ellos a través de la actividad denominada *Gun Ho*: “Todos a la carga”.

Ésta fue coordinada por Margarita Carrillo Marín, del Cuerpo Académico de Administración de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR). Ella explicó que fue un ejercicio vivencial del curso *Alta dirección*, inspirado en la lectura del *Gun Ho*. Consistió en la integración de dos grupos que llevan ese curso. Asimismo, indicó que el concepto de toda esta dinámica organizada está basada en el *Outdoor Training*, el cual es un concepto organizacional o empresarial en el cual se realiza capacitación en el exterior.

El espacio elegido para la experiencia vivencial fue el Gimnasio del Polideportivo de la UNACAR, donde se realizaron dinámicas enfocadas a alta dirección, como son el trabajo en equipo, liderazgo, comunicación, motivación. Y se diseñaron como cierre de curso.

Los 40 participantes se dividieron en nueve equipos. Cada uno de ellos se distinguió por nombres: Los Druckers, Henry Fayol, Hitlers, Las líderes de hoy, Maslow, O’Donell, Lussier, Maquiavelos y Peter Drucker.

Por último, Carrillo Marín dijo que el desarrollo de esta práctica vivencial permitió reforzar el aprendizaje a través de la experiencia distendida, donde se llevan a cabo actividades que combinan la competitividad, el trabajo en equipo, el liderazgo y la comunicación, es decir, aspectos relevantes para la dirección del talento humano.



Alumnas de nutrición realizan Aniversario del Liceo Carmelita en el V Coloquio Científico Estudiantil de Educación Artística

La elaboración de un catálogo sobre alimentos antioxidantes, dos proyectos de tesis, así como la elaboración de un producto a base de compuestos antioxidantes que mejore la salud, son el resultado a corto, mediano y largo plazos de las alumnas Ruth Cano Jarman, Cindy Karen Cruz Cano, Sonia Acosta Díaz y Margarita Cazal Padilla, alumnas del sexto semestre de la licenciatura en nutrición, pertenecientes a los talleres del Programa de Formación Temprana de Investigadores de la UNACAR.

Durante el Primer Coloquio de Formación Temprana de Investigadores, celebrado el 10 y 11 de junio, el grupo de universitarias presentó un *Estudio acerca del nivel de conocimientos que poseen los estudiantes de nutrición acerca de las antocianinas*, tema que eligieron auxiliadas por su asesora y maestra, Reyna Lara; determinaron que sería muy interesante promover alimentos funcionales, como las antocianinas, entre la comunidad universitaria.

Las antocianinas son pigmentos que se encuentran en algunas frutas que van del color rojo al azul o morado, como los arándanos, frambuesas, cerezas, coliflores moradas, ciruelas y uvas. Su labor fundamental es la protección de los capilares de la retina, desempeñando un papel fundamental en la conservación de la vista, además de tener propiedades antivirales, hemostáticas, por lo que pueden desempeñar un papel positivo en infecciones y detección de sangre. Protegen el corazón de las enfermedades cardiovasculares y tiene, como el resto flavonoides, un valor antioxidante. Así lo explicó la alumna Ruth Cano Jarman, y tras aplicar cuestionarios a 50 de sus compañeros de carrera, determinaron elaborar un “catálogo de alimentos antioxidantes”

Sonia Acosta Díaz informó que el contenido del catálogo tendrá imágenes de las frutas y verduras que contienen antocianinas, además de los usos y beneficios para la salud; estará disponible en próximos días en la biblioteca de la DES Ciencias de la Salud.



La quinta edición del Coloquio Científico Estudiantil de Educación Artística tuvo como tema central *El 150 aniversario del Liceo Carmelita y las bellas artes*, evento organizado por la Dirección de Difusión Cultural y la Dependencia de Educación Superior de Educación y Humanidades, el 12 de junio en la Sala de Usos Múltiples de la Biblioteca Central de la UNACAR.

Como cada año, el objetivo de este coloquio fue difundir la cultura entre la comunidad universitaria.

Geovana Iveth Hernández Cruz, alumna del segundo semestre de la licenciatura de educación, presentó el tema *La música*; mientras que Paola Montserrat Casillas Valdez, de psicología clínica, expuso *La danza*. Orlando del Jesús Polanco Gamboa, de derecho, y José Ernesto Ángel Cruz, de enfermería, hablaron sobre el 150 Aniversario del Liceo Carmelita.

El jurado calificador estuvo a cargo de Lucila López Arias, coordinadora institucional del taller de arte; Armando Rodríguez Vadillo, docente en la licenciatura de artes plásticas; Juana Bautista Alvarado Martín, integrante de la Academia de Español, y Magali Sánchez Cortés, docente de educación artística, ambas de la Preparatoria Campus II.

La alumna Paola Montserrat Casillas Valdez, de segundo semestre de la licenciatura en psicología clínica, con su ensayo *La danza, esencia y pasión*, obtuvo el primer lugar.

El evento concluyó con un mensaje de Melenie Guzmán Ocampo, directora de Difusión Cultural de esta casa de estudios, y entregó constancias y reconocimientos tanto a participantes como a los integrantes del jurado calificador.



cultura

Desarrollar la investigación científica, meta del Primer Coloquio de Formación Temprana de Investigadores

Teniendo como marco la Sala de Usos Múltiples de la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma del Carmen, el 10 y 11 de junio se llevó a cabo el Primer Coloquio de Formación Temprana de Investigadores, organizado por la Academia de Metodología de la Investigación de la Coordinación General de Investigación y Postgrado de la UNACAR.

José Nicolás Novelo Nobles, rector de nuestra casa de estudios, señaló en su mensaje de inauguración que como país y como universidad debemos hacer un gran esfuerzo y dedicar un mayor número de recursos económicos a la investigación, pero también que mucha más gente se incorpore a aprender cómo hacer investigación.

Por su parte, Francisco Ortega Quijano, coordinador de investigación y postgrado, enfatizó que el objetivo que se planteó para los alumnos del Programa de Formación Temprana de Investigadores es que identifiquen y apliquen las herramientas y conocimientos fundamentales para el desarrollo de la investigación científica a través de la colaboración y la práctica en proyectos de investigación verdaderos.

Posteriormente, se presentó a Carlos Rosas Vázquez, doctor e investigador de la UNAM, quien presentó la conferencia magistral denominada *Los caminos tortuosos de la investigación en organismos acuáticos... un ejemplo con el pulpo octopus maya*, quien señaló que emprender este tipo de eventos busca estimular a los universitarios a que se sumen a las filas de la investigación. Comentó que el pulpo *octopus maya*, actualmente es un recurso muy interesante que se presta para que los estudiantes conozcan cómo es el camino de la investigación, porque no es un organismo del que se tenga mucho conocimiento, sino que aún se está descubriendo información respecto a él, día con día.

El primer día de actividades incluyó la presentación de seis ponencias realizadas por los propios universitarios adheridos al Programa de Formación Temprana de Investigadores de la UNACAR. Nombres de las ponencias y sustentantes: *Modelado y simulación de un secador por aspersion*, de los alumnos Edwin Aguilar Canto, César Chulines Granados y Eduardo Medina Tuz; *Diseño y aplicación en tiempo real de un conductor digital para el seguimiento de velocidad angular en un servomotor*, fue presentado por Guadalupe Martínez Coronel, Liliana Vázquez Gómez, Marco Cruz Chan, José Huicab y Pablo López Sánchez.

Catálogo de alimentos antioxidantes, fue sustentado por Sonia Acosta Díaz, Margarita Cazal Padilla, Ruth Cano Jarman y Karen Cruz Cano, de la licenciatura en nutrición. *Obtención de colorantes naturales a partir de la planta de achote*, es el trabajo realizado por Emmanuel Calao Hernández, Reina Potenciano Montuy, Ulises Moreno Gutiérrez y Karina Valladares Sánchez.

En el segundo día de actividades se llevó a cabo la presentación de carteles, donde los autores dispusieron de 5 minutos para la presentación y explicación de su trabajo.

Los carteles: *Efectos de SO₂ y O₃ sobre la concentración foliar de pigmentos fotosintéticos*, del alumno Vicente Alberto Ayala Aispuro. *Efectos de la contaminación atmosférica sobre la vegetación*, de Mariel Gamboa Martín. *Diseño de la red mexicana de depositación atmosférica*, de Leonela Carvaeo Montejo. *Estimación del potencial de captura de carbono en ecosistemas*, de Jesús Argáez Gonzáles. *Diseño y control de una mano robótica activada por señales eléctricas de la piel*, de Liliana Vázquez Gómez, Marco Cruz Chan, José Huicab Mass y Pablo López Sánchez. *Elaboración de productos alimenticios a base de granos de cujnicuil*, de Guadalupe Quesada Argáez, Yumili Aguilar Licona, Yesenia Vasconcelos Paz, José Gallegos Vinagres y Eric Roldán Martínez. *Aprendizaje interactivo de la bioquímica*, de Ariana Hernández Ferrer y Carlos Ramón Contreras. Y, *Espacios turísticos en el área protección de flora y fauna protegida Laguna de Términos*, por Brenda Mandujano Gaspar y Tania Morales Valdez.



Estudiantes de ingeniería participan en importante congreso de ciencia

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería se hicieron notar y representaron a la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), en el Congreso Nacional de Ingeniería Eléctrica y Electrónica del Mayab, CONIEEM 2008.

Los estudiantes fueron acompañados por el doctor José Antonio Ruz Hernández, profesor de tiempo completo de la Facultad de Ingeniería, quien dijo que los alumnos son quienes se encuentran trabajando esos artículos y que él junto con otros profesores son los asesores.

Por otra parte, comentó que son en total 14 alumnos de entre cuarto y octavo semestres los que participaron con cuatro artículos de temas que están desarrollando a través del *Taller de formación temprana de investigadores*, asesorados por catedráticos de la misma área de ingeniería. Entre ellos, José Antonio Ruz Hernández, Eduardo Reyes Pacheco y Manuel May Alarcón.

Los artículos expuestos en este congreso convocado por la Universidad del Mayab, son *Diseño de un controlador PI digital para su aplicación en tiempo real a un servomotor didáctico*, por los alumnos Guadalupe del C. Martínez Coronel, Liliana G. Vázquez Gómez, Marco Antonio Cruz Chan, José Antonio Huicab Mass y Pablo López Sánchez.

Reconocimiento de caracteres mediante una red neuronal tipo Hopfield, en el que participan Carlos Cándido Bustillo Argáez, María Ursula Suárez Durán, Diana Karina Hernández Hernández, Eyra Taihe Palmer Montejo.

Caracterización de corriente de entrada contra voltaje de salida para diferentes tipos de diodos LED con diferentes colores de emisión que van desde el violeta hasta el infrarrojo, por los alumnos Jonathan Santos Ibarra, Antonio de Jesús Hernández Rodríguez, Jesús Manuel Padilla Suárez, Manuel Abraham Fajardo Barrera, Alonso García Ledesma y Alfredo Hersain Gómez Sánchez.

Y *Caracterización de las corrientes y voltajes que circulan por sistema robótico cuando es alimentado con celdas solares*, por Marco Antonio Cruz Chan, José Ángel Huicab Maas, Marysol López Castañeda y Liliana Guadalupe Vázquez Gómez.

Por otra parte, otros alumnos de la misma facultad asistieron como oyentes a este congreso nacional de ciencia, en el que también participó como ponente el doctor Ruz Hernández. La conferencia magistral dictada se tituló *Síntesis Difusa de Lyapunov para el Diseño de Controladores Estables con Aplicación en Tiempo Real a un Servomecanismo*, y el seminario *Diseño de controladores digitales mediante técnicas de emulación y con aplicaciones en MATLAB*.



V Coloquio empresarial: Consultores universitarios con enfoque de calidad

El 11 de junio se llevó a cabo el V Coloquio Empresarial Universitario: *Consultores universitarios con enfoque de calidad*. Tuvo como sede la sala "B" del Centro de Educación Continua de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR).

Esta actividad, vinculada con los cursos de administración de la calidad y desarrollo organizacional, benefició a los alumnos de administración.

Margarita Carrillo Marín y Rafaela Consuegra Real fueron las que impulsaron esta presentación de resultados realizados en empresas comerciales y de servicios restauranteros en la isla.

Carrillo Marín dijo que los jóvenes consultores eligieron empresas con una gran dinámica de trabajo, y que los resultados por sí sólo hablan. Agregó que fueron grandes retos, pero que los jóvenes estuvieron a la altura.

Los equipos se autonombroaron: Consultores *Ishikawa*, integrado por tres jóvenes que realizaron la consultaría en un supermercado; consultores *Shigeo Shingo*, formado por dos jóvenes; consultores *Porter*, que realizaron la consultoría en restaurantes de la isla, y consultores *Maquiavelos*, el cuarto equipo.

Acerca del trabajo de asesoría que ofrecieron los estudiantes de administración, los dueños o gerentes de las empresas opinaron que fue excelente. Los universitarios se comprometieron desde que llegaron a la empresa y realizaron un trabajo de calidad. Agradecieron a la UNACAR por el programa educativo que impulsa esta asesoría a empresas particulares de esta ciudad.

Los universitarios dejaron en cada una de las empresas visitadas un manual con pasos o sugerencias a seguir para mejorar la calidad de la atención a clientes, así como también de cómo tener una buena comunicación dueño y/o gerente con el personal.



Maratón de mercado de valores

El Cuerpo Académico de Contabilidad de la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA), a través de la Academia de Finanzas, organizó un "maratón" del curso *Mercado de valores*, el cual es impartido por Lorena Zalthén Hernández, profesora de tiempo completo de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), donde participaron alumnos de todos los semestres de la carrera de contabilidad.

Éste se realizó con el objetivo de medir el nivel de conocimientos con el que cuentan los alumnos con respecto a esta materia o experiencia de aprendizaje, como también se le denomina, indicó el coordinador Ricardo Omar Estrella Peralta.

El maratón se dividió en dos horarios: los primeros tres equipos participaron de 3 a 5 de la tarde y el segundo grupo, igualmente con tres equipos participantes, jugaron de 5 a 7 de la noche.

En el primer grupo, el equipo verde fue el vencedor, el cual estuvo integrado por Ángeles Yuliana Guillén, Berenice Pérez, Carime Díaz, Luisa Morales y Edgar Hernández. Ellos le ganaron a los otros dos equipos por cuatro casillas de ventaja.

En cuanto al segundo grupo que participó, ganó el equipo amarillo por ventaja de dos casillas a los otros dos equipos. Los integrantes son Cinthia Novelo Vergara, Paulina Serratos Consuegra, Augusto Martínez Loeza, Mariza Marín Bolón, Esmeralda Sánchez Martínez, Óscar Eliseo Cruz Díaz y Alonso Contreras.

Por último, Estrella Peralta dijo que también se cumplió el propósito de que los alumnos se integraran entre sí, convivieran y compartieran sus conocimientos para sobresalir en esta competencia.



Sátira y humor en la muestra colectiva *Welcome to Mexico*

Alumnos del cuarto semestre de la licenciatura en artes plásticas área pintura de esta casa de estudios, presentaron una muestra colectiva denominada *Welcome to Mexico*, donde realizan una sátira a la influencia de la cultura norteamericana sobre la mexicana.

Con diversas caricaturas, pinturas y la elaboración de artículos alusivos a las tradiciones y costumbres mexicanas, el 14 de junio fue inaugurada la exposición colectiva en la Galería de la Arte del Centro Cultural Universitario.

El discurso de bienvenida estuvo a cargo de Melenie Guzmán Ocampo, directora de Difusión Cultural, quien en su mensaje agradeció a los padres de familia de los universitarios que cursan sus estudios en esta carrera, ya que creyeron que el arte y la cultura pueden dar satisfacción igual que cursar una carrera de ingeniería o medicina.

Entre los invitados especiales al corte de inaugural asistieron Pedro Ángel González, asesor de Arte del Instituto Superior de La Habana, Cuba; Agustín Orozco, líder de la Academia de Arte, y familiares de los expositores.

En la exhibición colectiva participan Viridiana Jirao, Mar y Ola Fonoy, Carmita Pérez y Róger López, quienes en varias piezas nos transportan a la cotidianidad, retratando el lado humorístico de la cultura mexico-americana.

El arte no sólo debe ser formativo sino también recreativo, la vida no puede entenderse sin humor e ironía, dijo Alejandro Pérez Falconi, coordinador de la muestra.

Viridiana Jirao, una de las participantes de la muestra, señaló que tanto ella como sus compañeros tienen el mismo nivel de participación. Invitó a la comunidad carmelita a deleitarse con *Welcome to Mexico*. La exposición llegará a su fin el próximo 14 de julio. Permanece abierta al público en la Galería de Arte del Centro Cultural Universitario.





Academia de Música

Universidad Autónoma del Carmen



REQUISITOS:

El aspirante debe asistir personalmente para el registro y entrevista.

Conocimientos de música (Iniciación Musical o equivalente)

Copia del certificado de estudios de secundaria o constancia sin calificaciones de cursar el último grado de secundaria.

Copia legible del acta de nacimiento. (Formato nuevo)

Copia del CURP

Cuatro fotografías tamaño infantil, blanco y negro (no instantáneas)

Un folder tamaño carta.

Curso de Iniciación Musical

PROPEDEÚTICO

Piano - Violín - Marimba
(5 a 7 años)

INFANTIL

Piano - Violín - Marimba - Percusión - Guitarra - Clarinete - Saxofón
Flauta - Oboe
(8 a 11 años)

BÁSICO

Piano - Violín - Marimba - Percusión - Guitarra - Clarinete - Saxofón
Flauta - Oboe - Trompeta - Canto
(12 a 22 años)

Técnico Medio en Música

Carrera Técnica - 3 años con validez oficial

INSTRUMENTOS

Piano - Guitarra - Clarinete - Saxofón - Flauta - Oboe

PERCUSIONES

CANTO

DIRECCIÓN CORAL

EDUCACIÓN MUSICAL

Lic. Walter Augusto Velasco Cuevas e-mail wvelasco@pampano.unacar.mx

Lic. Ivonne Alicia Antonio Ruiz e-mail. lantonio@delfin.unacar.mx

Edificio Liceo Carmelita Calle 20 B No. 8A Col. Guanal

Tel 38 1 10 18 ext 1402



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

La comunidad universitaria participa con profunda pena el sensible deceso de la señorita

Ana Gabriela Náhuatl Martínez

Alumna del Campus II
solidarizándonos con el dolor de sus familiares
y uniéndonos en oración para que Dios le conceda
la paz y el descanso eterno a su ser querido,
acaecido el pasado 01 de junio de 2008
en la ciudad del Carmen, Camp..

Descanse en Paz



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

El Cuerpo Académico de Matemática Educativa
se une a la pena que embarga a nuestra muy querida
compañera M.E.M Cristina Antonia Lagunes Huerta
y su familia por el sensible fallecimiento
de su señora madre:

Doña Guadalupe Huerta Medina

Acaecida el pasado 20 de junio del presente
en la Cd. De México, D.F.
Elevamos nuestras oraciones para que encuentre
la paz y resignación en este momento.

Descanse en Paz



Universidad Autónoma del Carmen

Coordinación de Extensión Universitaria

Dirección de Difusión Cultural

Departamento de Fomento Editorial



Concurso fotográfico

Calendario

UNACAR 2009

B

a

S

e

Se invita a toda la comunidad universitaria y público en general a participar en el concurso fotográfico selectivo Calendario Unacar 2009, con la finalidad de que los mejores logros fotográficos formen parte de la próxima edición, promoviendo la importancia del estilo arquitectónico del centro histórico del municipio de Carmen, Campeche.

El formato será horizontal 8 x 10 pulgadas, a color, impreso, sin montar.

El tema es: Arquitectura del centro histórico del municipio de Carmen, Campeche; que abarca lo siguiente:

Edificios y casas antiguas: fachadas, jardines, interiores, habitaciones, balcones; iglesias, parques.

Cada concursante podrá participar con un máximo de tres fotografías inéditas, acompañadas de un breve texto descriptivo o título.

Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:

En un sobre colocar la fotografía (el sobre deberá rotularse sólo con el pseudónimo).

Detrás de la fotografía se pegará una tarjeta blanca con los siguientes datos:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

Anexar otra tarjeta con los siguientes datos:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

-Nombre del autor

-Dirección

-Teléfono

En un sobre pequeño se pondrá el negativo con los siguientes datos por fuera:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

-Indicar el laboratorio de impresión

Los trabajos iguales o semejantes a los premiados anteriormente serán descalificados de forma automática. Favor de consultar calendarios anteriores en el Departamento de Fomento Editorial.

NOTA: NO ESCRIBIR SOBRE LA FOTOGRAFÍA SO PENA DE SER

DESCALIFICADO.

Fotografía digital

1o. lugar: \$5,000.00

2o. lugar: \$4,000.00

3o. lugar: \$3,000.00

Fotografía análoga

1o. lugar: \$5,000.00

Los ganadores también recibirán un diploma de la Universidad Autónoma del Carmen, 10 ejemplares del calendario Unacar 2009.

Los premios serán entregados el día 14 de diciembre de 2008, en el vestíbulo del Centro Cultural Universitario, a las 20:00 horas.

JURADO:

El jurado calificador estará integrado por expertos en fotografía, su fallo será inapelable.

LUGAR DE RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS:

Departamento de Fomento Editorial, en la Dirección de Difusión Cultural, Liceo Carmelita.

Calle 20 B No. 8 A Colonia Guanal, C.P. 24130, Ciudad del Carmen, Campeche, México.

INFORMES:

Departamento de Fomento Editorial Tel: 381 10 18 ext. 1402.

Toda situación no descrita en la presente convocatoria será atendida en las oficinas de los organizadores.

FECHA LIMITE PARA RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

31 DE OCTUBRE

P

r

e

m

i

o

s

Estudiantes de ingeniería participan en importante congreso de ciencia

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería se hicieron notar y representaron a la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), en el Congreso Nacional de Ingeniería Eléctrica y Electrónica del Mayab, CONIEEM 2008.

Los estudiantes fueron acompañados por el doctor José Antonio Ruz Hernández, profesor de tiempo completo de la Facultad de Ingeniería, quien dijo que los alumnos son quienes se encuentran trabajando esos artículos y que él junto con otros profesores son los asesores.

Por otra parte, comentó que son en total 14 alumnos de entre cuarto y octavo semestres los que participaron con cuatro artículos de temas que están desarrollando a través del *Taller de formación temprana de investigadores*, asesorados por catedráticos de la misma área de ingeniería. Entre ellos, José Antonio Ruz Hernández, Eduardo Reyes Pacheco y Manuel May Alarcón.

Los artículos expuestos en este congreso convocado por la Universidad del Mayab, son *Diseño de un controlador PI digital para su aplicación en tiempo real a un servomotor didáctico*, por los alumnos Guadalupe del C. Martínez Coronel, Liliana G. Vázquez Gómez, Marco Antonio Cruz Chan, José Antonio Huicab Mass y Pablo López Sánchez.

Reconocimiento de caracteres mediante una red neuronal tipo Hopfield, en el que participan Carlos Cándido Bustillo Argáez, María Ursula Suárez Durán, Diana Karina Hernández Hernández, Eyra Taihe Palmer Montejo.

Caracterización de corriente de entrada contra voltaje de salida para diferentes tipos de diodos LED con diferentes colores de emisión que van desde el violeta hasta el infrarrojo, por los alumnos Jonathan Santos Ibarra, Antonio de Jesús Hernández Rodríguez, Jesús Manuel Padilla Suárez, Manuel Abraham Fajardo Barrera, Alonso García Ledesma y Alfredo Hersain Gómez Sánchez.

Y Caracterización de las corrientes y voltajes que circulan por sistema robótico cuando es alimentado con celdas solares, por Marco Antonio Cruz Chan, José Ángel Huicab Maas, Marysol López Castañeda y Liliana Guadalupe Vázquez Gómez.

Por otra parte, otros alumnos de la misma facultad asistieron como oyentes a este congreso nacional de ciencia, en el que también participó como ponente el doctor Ruz Hernández. La conferencia magistral dictada se tituló *Síntesis Difusa de Lyapunov para el Diseño de Controladores Estables con Aplicación en Tiempo Real a un Servomecanismo*, y el seminario *Diseño de controladores digitales mediante técnicas de emulación y con aplicaciones en MATLAB*.



Signan convenio la CANACO-SERVYTUR y la Facultad de Ciencias Económico Administrativas de la UNACAR

Por segundo año consecutivo, la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo (CANACO-SERVYTUR) de Ciudad del Carmen y la Facultad de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad Autónoma del Carmen signaron convenio de colaboración, con el objetivo de implementar un enlace entre los empresarios carmelitas y los universitarios de esa facultad.

La presidenta de la CANACO-Servytur, Soraya Re Gánem; director de la DES DASEA, Sergio Augusto López Peña, firmaron este acuerdo con el que los egresados de las carreras de negocios internacionales, mercadotecnia, contaduría, administración de empresas y hospitalidad tendrán la oportunidad de llevar a cabo sus prácticas profesionales y servicio social en empresas y asociaciones comerciales agremiadas a la citada cámara empresarial.

Re Gánem señaló que este tipo de pactos le permite a la cámara que representa cumplir con el compromiso y la responsabilidad de apoyar a la educación de la isla.

Por su parte, López Peña señaló que este convenio de colaboración es una de las acciones que se deben llevarse a cabo en nuestra institución: la vinculación de los universitarios con el sector productivo.

Recordó que el modelo educativo de la UNACAR está basado en las experiencias de aprendizaje, por lo que los graduados; además de poder llevar a cabo su servicio social o prácticas profesionales en comercios asociados a la CANACO-SERVYTUR, también tendrán la oportunidad de capacitarse y brindar asesoría a los socios de la cámara.

Entre las primeras actividades a desarrollar como parte de este convenio, está la ejecución de un seminario de capacitación para los agremiados; el cual incluirá tópicos de servicios de calidad, habilidades gerenciales, contabilidad para no contadores, entre otros temas propios para la micro y pequeña empresas.



Alumnos de comercio y ciencias educativas en la última experiencia de aprendizaje del ciclo febrero-julio

El Cuerpo Académico de Matemática Educativa realizó la muestra de experiencia final del ciclo febrero-junio, donde estuvieron involucrados todos los profesores de dicho cuerpo académico, así como los profesores que son por hora. Participaron alumnos del tercer y cuarto semestres de las carreras de contaduría y ciencias educativas.

Mario Saucedo Fernández, profesor de dicho cuerpo académico, explicó que este cierre de curso se trató de un *rally* a través del cual los alumnos tuvieron que recorrer todo el Campus "José Ortiz Ávila", para buscar las respuestas a las preguntas hechas por los profesores de matemática. Básicamente los estudiantes buscaron el promedio de edades entre los maestros, moda de los productos que se venden en la cafetería, entre otros conceptos básicos de la materia de estadística.

El *rally* lo vivieron aproximadamente 6 equipos de 5 integrantes cada uno. Ellos contestaron preguntas que tienen que ver con la materias de estadística I y II, estadística diferencial y estadística descriptiva.

Por último, Saucedo Fernández dijo que este *rally* de matemática cumplió con otro de los objetivos del programa, que interactuaran y convivieran entre todos los alumnos que participaron siendo de dos áreas diferentes.

Ganó el equipo conformado por Ana Rosa López Pérez, Jacinto Miguel Rodríguez Gerónimo, Ana Cristina Pérez Moreno, Gelitze Mugártegui Astorga y Carlos Daniel Guerra Martínez.

Los miembros del Cuerpo Académico de Matemática Educativa quedaron conformes de los resultados obtenidos, porque lograron que los universitarios aprendieran de una materia que cuesta mucha dedicación.



Inauguran la empresa número 43 bajo la metodología de EmpreSer

En días pasados fue inaugurada la empresa número 43 de la franquicia *EmpreSer Carmen*. Una vez más una mujer carmelita se realiza en el mundo de los negocios y decide establecer una empresa de diseños y bordados, buscando la asesoría de la incubadora de empresas *EmpreSer* y el apoyo económico de Fondo Campeche.

Se trata de la señora Judith Isabel Cruz Contreras, quien abrió las puertas de su negocio *Judis: Diseños y bordados*, el 5 de junio, ante la presencia de la coordinadora de *EmpreSer Carmen*, Anaís Estrada Rejón, empresarios de renombre aquí en Ciudad del Carmen, y en compañía de amigos y familiares.

Cruz Contreras dijo se enteró de la existencia de *EmpreSer*, a través de una amiga que le aconsejó asistir allí donde le podían asesorar. Primeramente fue a Fondo Campeche y la vincularon a la incubadora de negocios. Fue así como llegó y la atendió Alejandra Ortiz Cervera. A partir de ese momento su empresa empezó a encaminarse hasta el omento de la inauguración. Y en cuanto a Fondo Campeche, le concedió un crédito, el cual utilizó en el acondicionamiento del local.

En este caso de éxito número 43 de *EmpreSer*, Ortiz Cervera comentó que es satisfactorio ver cómo cada día que hay más mujeres que se comprometen y quieren salir adelante. Hizo extensiva la invitación a todas aquellas personas que tengan la inquietud de formar una empresa, a que se acerquen a *EmpreSer* donde les asesorarán y acompañarán hasta que su negocio sea un caso de éxito. Las oficinas están ubicadas en el interior del Centro de Innovación y Liderazgo, en la calle 26 número 89 por 41, colonia centro.



Alumnos del campus II incursionan en medios impresos

La Academia de Español llevó a cabo la II Muestra de Experiencias de Aprendizaje basada en una exposición de periódicos denominada *Tras la verdad*. La responsable de esta actividad fue Irlanda Marín Ancona, docente de la academia. Explicó que es una tarea que los alumnos realizan antes de terminar el semestre. Se trata de que ellos reporten y escriban para un periódico que ellos mismo elaboran. Quiere decir que deben y tienen que escribir las notas lo más parecido a las de un periódico real, aunque sea copiando el estilo del que más les guste de cuantos hay en circulación en la ciudad.

La información que se publico en los periódicos elaborados por los alumnos resaltó el reciente problema que se suscitó entre un grupo de alumnos y la Federación Estudiantil Universitaria. También incluyó la presentación del material discográfico de la rondalla *Unplugged*, además de entrevistas a estudiantes que han sobresalido en el deporte o maestros que destacan en el Campus por el aprecio que le tienen los alumnos.

La exposición se efectuó el jueves 29 de mayo, en la biblioteca "Armando Sandoval Caldera" de la Unidad Académica Campus II.

Los mejores 25 periódicos que resultaron de entre los 14 grupos participantes del segundo semestre de la escuela preparatoria, estuvieron expuestos por espacio de tres días en la misma biblioteca.

Marín Ancona dijo que cada vez que a un grupo le toca realizar este trabajo, es tanta la motivación y el esmero que depositan al armar el periódico, que manifiestan su inquietud por llevar más allá esta tarea.

En la tarea incluyeron todas las secciones que contiene un periódico formal: portada, directorio, artículos de fondo, reportaje, nota informativa, entrevista, crónica, editorial, entre otros.



Signan convenio la UNACAR y el Instituto de Investigaciones Eléctricas

Con la finalidad de unificar esfuerzos y capacidades en materia de investigación y coadyuvar a la atención de las necesidades del sector eléctrico, la Universidad Autónoma del Carmen y el Instituto de Investigaciones Eléctricas suscribieron un convenio de colaboración. El documento fue firmado el 6 de junio en la oficina de Rectoría entre el rector José Nicolás Novelo Nobles y el encargado de la gerencia de supervisión de procesos del Instituto, Dionisio Antonio Suárez Cerda.

Entre los testigos de calidad, estuvieron el líder del Cuerpo Académico de Matemáticas y Física Aplicada a la Ingeniería, Tecnología y Control, José Antonio Ruz Hernández; así como el coordinador del área de ingeniería y tecnología de la UNACAR, José Luis Horta Acuña.

Suárez Cerda señaló que los trabajos de este convenio se vienen realizando desde el año 2001, a fin de realizar investigaciones comunes, incrementar el conocimiento específico al diagnóstico de fallas y centrales termoeléctricas, así como participar en la formación integral del egresado de la carrera de ingeniería eléctrica.

Por su parte, Ruz Hernández, señaló que este pacto busca impulsar una línea de generación y aplicación de conocimiento, este el caso de la detección y diagnóstico de falla en sistemas dinámicos. También acentuó que a través de pláticas o conferencias se informará sobre el apoyo que existe por parte de ambas instituciones, para que los egresados de carrera de ingeniería eléctrica de la UNACAR, puedan obtener una beca en el instituto para realizar alguna tesis relacionada con el área eléctrica y asimismo formar parte del programa de adiestramiento en investigación tecnológica.

Horta Acuña sostuvo que este convenio sin duda viene a desarrollar los trabajos de la línea de generación y aplicación de conocimiento que busca nuestra universidad.



Isla de Letras

La etnografía en el texto literario:

Biografía de un Cimarrón de Miguel Barnet

¿Qué es etnografía? Es una disciplina de la antropología a la que se encomienda la descripción de un determinado grupo o etnia. Si al escribir el autor dibuja el contexto en el cual ocurren los acontecimientos descritos, está haciendo etnografía. ¿Qué tan objetiva es ésta? No tanto como quisiéramos, una vez filtrada por la óptica del autor, está empapada de una importante carga subjetiva que apreciamos desde lo que el autor decide o no describirnos del escenario en que acontece su obra, sin que la información que se nos dé deje de ser valiosa. Si pensamos en ese mágico espacio en que el discurso etnográfico adquiere matices literarios, nos vemos obligados a hacer referencia al relato etnográfico literario por excelencia: *Biografía de un Cimarrón*, del cubano Miguel Barnet. Tomaremos prestadas las palabras del investigador Rubén Zardoya Loureda, quien prologa la edición del 2006, para ampliar a nuestro amable lector el panorama sobre esta obra.

Zardoya Loureda considera esta obra un caso único e irreplicable en la literatura universal por su originalidad y fuerza etnológica y poética. Cree complicado catalogar un texto de estas características, pues podría ser considerado como relato etnográfico o novela testimonial, lo cierto es que en esta obra tan profundamente pensada, se desdibujan las fronteras existentes entre géneros.

Destaca la universalidad de su objeto: Esteban Montejo, el hombre en quien se centra el relato, surge como símbolo de la resistencia cultural y, ante todo, de la resistencia ética, a toda forma de avasallamiento entre los hombres. El discurso de ese cimarrón, da voz a las inquietudes de un amplio grupo social, no hay valores universales tan potentes como aquellos que viven encarnados en hombres singulares.

Recabar la información para escribir este libro le toma al autor tres años de entrevistas y labor paciente e inteligente; el investigador-poeta se apodera de las vivencias y recuerdos de Esteban Montejo, de sus relatos, fantasías, esquemas de pensamiento, prismas cosmovisivos, tabúes y pudores; todo esto, inmortalizado en una obra literaria, fue a parar a la memoria colectiva de la nación.

La antropología constituye, en gran medida, un esfuerzo por comprender al otro y su cultura, no menos cierto es que esa comprensión representa, al mismo tiempo, un proceso de entendimiento de sí mismo y de la cultura propia, un proceso en que cada una de las culturas se proyecta en la otra como en un espejo.

En la comprensión de la dinámica de un fenómeno probablemente surjan las ideas para la posible resolución de sus problemas y conflictos internos. La ventana que nos posibilita las obras literarias, está abierta, la oportunidad de cruzar el umbral radica en cada uno de nosotros, potenciales lectores.

¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

LA ÉPOCA BEATLE

1960-1968

Cuando aparecieron *The Beatles*, los medios de comunicación sólo hablaban de melencidos que provocaban desmayos entre las jovencitas. El aspecto musical no les interesaba en absoluto y, ejemplo de ello, es que la todopoderosa casa disquera DECCA rechazó sus maquetas, perdiendo así uno de los más grandes negocios de la historia.

En 1963 *The Beatles* ya se habían hecho los dueños del mercado británico con su *She Loves you*, cuyos “yeh-yeh” sirvieron para designar a la generación ye-yé. Al año siguiente ocuparon los primeros puestos de las listas de Estados Unidos.

Los *Beatles* recibieron las influencias de las armonías de los *Everly Brother*, *Buddy Holly*, *The Crickets* y, por otro lado, de los ritmos negros de *Marvelettes*, *Isley Brothers* y *Shirelles*.

Su influencia se dejó sentir en la obra de todos los grupos del mundo. En España los imitaron *Los Mustang* y *Los Brincos*. Fueron los precursores de la psicodelia en su tema *Strawberry fiels forevedr*; del álbum *Sgt. Peppers*, también introdujeron los ritmos hindúes y el rock sinfónico, empleando una orquesta en su tema *All you need is love*.

MERSEYBEAT

Cuando a mediados de los 60 en el *Merseyside*, lo que se corresponde al área de Liverpool, el sonido *skiffle* empieza a ser sustituido por una síntesis eléctrica del *rock & roll* y del *rhythm & blues* negro americano, algo está cambiando.

En este reducido entorno nace una nueva corriente musical que establecerá su dominio sobre las islas británicas, es el *Merseybeat*.

The Kinks, *Hollies*, *The Merseybeats*, *Searchers...* son las nuevas bandas que más tarde entrarán a formar parte de un espectro más amplio que los americanos llamaron la *British invasion*.

Pero si hay una figura que representa por sí sola la explosiva escena de Liverpool, esta no es otra que la de los irrepitibles *Beatles*.

LA INVASIÓN BRITÁNICA

Mientras hacía furor en todas las salas de bailes el *skiffe*, un baile de raíces folclóricas, otros músicos se fijaban en la música negra americana. El pionero fue el grupo *The Animals* con su *The house of the rising sun*. Otro grupo fue los *Rolling Stones*, la cara agresiva del rock británico, en oposición a los *Beatles*.



Por: Gustavo Arencibia Carballo
garen04@gmail.com

Tema de las dos puertas

LA IMPORTANCIA DE DECIR NO

Por Gustavo Arencibia Carballo, garen04@gmail.com

Más allá de la disquisición onerosa que podamos tener, una vez que llegamos a adultos, sobre el mundo real que nos rodea, es nuestra realidad práctica una imperfecta imagen de lo que quisiéramos ser, una amorfa conjunción de destinos y suertes que nos empujan de un lado hacia el otro, sin poder a la larga orientar de forma gustosa eso que llaman destino, eso que pretendemos sea nuestro camino.

Qué podríamos hacer para corregir estos errores o divergencias entre camino y destino, de veras y con honestidad no sé, ni yo mismo he podido atender a la rectitud del andar al decursar lógico de mis planes y deseos. Es la vida muy compleja, pero podemos contribuir de a poco con afectos y conclusiones que nos pueden hacer llevar una vida mejor.

Una de esas pródigas formulas o recomendaciones para mejorar nuestro destino es saber decir que NO. ¿Se ha preguntado cuántas veces en el día no somos capaces de ser categóricos con nuestras respuestas? Divagamos en ocasiones por pena o por la sencilla declinación a tomar decisiones en el momento, en ese preciso instante donde podemos corregir el camino. Preferimos decir luego, después te contesto, aún cuando la respuesta sea conclusiva y evidente, pues sabemos muy bien lo que no queremos o no podemos hacer.

Un amigo de la prepa era siempre el asombro y la burla de todos, pues cuando decía que NO ante una invitación, sugerencia o pedido, era objeto de burlas y de todo tipo de insinuaciones y debo confesar que como parte de aquello no pude comprender el alcance de esa verdad hasta muchos años después, en verdad demasiados años después. ¡Que desperdicio!

La evidente realidad u objetividad con que se enfrentó a la vida este amigo desde las edades más tempranas, fue también un extremo que lo limitó de muchos sueños y bondades, pero que lo exoneró de muchos disgustos y experiencias desagradables, y no sé si valió la pena ser así desde tan joven o es el natural andar el que nos va llevando al endurecimiento de los sentimientos o la objetividad de la respuesta, en la comunidad donde vivimos.

En realidad no sé qué poder decir de este asunto, pues la suma de errores nos lleva también por la toma de decisiones con más precisión y certeza, aprendemos y nos especializamos en el carácter y la personalidad propia. Tal vez mi amigo tenía personalidad muy recia desde joven y no sabía cuánto perdía con tanta seriedad a tan temprana edad cuando la risa y la frescura del carácter juegan un rol importante en la integración de los grupos y las relaciones humanas.

A este amigo lo veo de vez en vez y casi sigue igual, en mi orientada opinión del asunto no sé cuánto puede haber cambiado y cuánto de esto es positivo. Por supuesto, no soy evaluador de personas, ni juez para ser tan categórico o solo equivocarme, pero más allá de las opiniones sobre una u otra persona, el decir que NO de forma sentenciosa aún hoy día le marcó un camino desde joven.

Por eso decir que NO me parece, puede ser, un artilugio muy eficaz en la vida, en nuestras relaciones múltiples y cotidianas. Decir que NO, nos libra de compromisos y nos asume compromisos a la vez, no estoy sugiriendo ir de forma irrespetuosa pisando al prójimo, ni siendo irresponsable, pero pienso que todos los límites ayudan a expresar nuestras propias limitaciones y que un NO dicho a tiempo y en buen tono nos sitúa en la justa magnitud de nuestras relaciones sociales evitándonos ser livianos cuando otros esperan de nosotros más. Por eso, amigo, sepa decir NO cuando sus límites estén muy delante de lo posible para usted.

Conoce tu ciudad

La coronación pontificia

La corona y el cetro fueron adquiridas con los fondos económicos que recaudaron las damas católicas a través diversos eventos como kermeses, festivales musicales, conciertos, rifas, entre otras actividades. La corona, muy bien diseñada, lucía no sólo el escudo de la ciudad a cuyos lados estaban dos veleros pailebotes, sino también unas hojas y flores de oro con la incrustación de unas perlas, y en la parte alta remataba con una estrella de seis puntas; el cetro, por su parte, aunque bastante sencillo, también lucía perlas incrustadas.

En cuanto a la aureola, ésta había sido donada el 11 de julio por un grupo de peregrinos que desde la Ciudad de México habían arribado a Ciudad del Carmen, ex profeso, para manifestarle a la Virgen su fe y devoción; curiosamente, en esa ocasión todos ellos ingresaron al templo entonando cánticos sagrados, luego del recorrido que hicieron en algunas calles de la isla.

Hay que señalar que para este acontecimiento el padre Faustino Rebolledo Blanco, dispuso la reparación, rehabilitación y remodelación del altar de Nuestra Señora del Carmen, construyéndosele todo el mármol; también le encargó al pintor Luis Toral la elaboración de varios cuadros pictóricos (cuatro con las imágenes de San Juan de Bosco, Nuestra Señora de las Tres María, María Auxiliadora y la Santísima Trinidad). Las paredes interiores del templo también fueron hermosamente decoradas con grecas por el propio Luis Toral.

Es más: los cuadros de San Pedro y San Pablo que en 1856 habían sido pintados por don Victorio Sánchez, y que estaban prácticamente deteriorados, fueron reparados y puestos nuevamente a la vista del público, uno a cada lado del altar, y lucieron en aquella ocasión al lado de otras catorce obras pictóricas que plasmaban el proceso del viacrucis y que habían sido realizados por un pintor de nombre Sebastián García, de Puebla. Estos últimos cuadros (los del viacrucis) fueron enviados en 1960 a la iglesia de Fátima, y en su lugar fueron colocado otros más pequeños con el mismo tema.

A principios del siglo XX los ojos de la Virgen, originalmente estrellados, estaban dañados por los efectos del tiempo, y una persona devota, doña Luisa Galera, trajo de Nueva Orleans (Estados Unidos) unos ojos especiales, brillosos, para la imagen, que de inmediato le fueron colocados; y fue ella también la que le trajo de París, Francia, la Virgen de Lourdes y su corona, que desde entonces igualmente forma parte del catálogo de imágenes de la iglesia del Carmen.

“El techo del altar que en 1941 había sido construido de madera (pues originalmente era de una especie de lona), también fue arreglado”.

Surgió una leyenda, que a la Virgen le habían amputado los pies para que no siguiera bajando de su nicho durante la persecución religiosa, y esto es que, realmente la mitad inferior del cuerpo de la imagen era un simple bastidor, es decir, nunca tuvo piernas, y por ello el padre Faustino dispuso en 1956 que la escultura fuese completada (y el mismo trabajo, se hizo con la imagen de La Asunción en la iglesia de El Guanajal).

Fuente: Cantarell Alejandro Daniel Dr. *Una ciudad entre luces*, Edit. Ayuntamiento del Carmen 2006

CONOCIÉNDONOS

En esta quincena a través de **Conociéndonos** es el turno de un carmelita cien por ciento, de padres y demás familiares netamente de Ciudad del Carmen.

Se trata de José Antonio Ruz Hernández, ingeniero en electrónica de profesión, con nivel de doctorado. Realizó sus estudios superiores en el Instituto Tecnológico de Mérida, de donde también ha recibido reconocimientos, como ingeniero distinguido egresado, que le fue otorgado hace algunos meses. Otro de los logros profesionales que ha tenido es, el año pasado, la editorial Marquis Ltd, le hizo llegar la invitación para someter a evaluación su currículum vitae, después le notificó su reseña biográfica fue aceptada para su publicación en el libro *Who's Who in The World* en su edición de 25 Aniversario de Plata.

Ante estos dos reconocimientos, dijo: "Ha sido una experiencia en el sentido que como egresado de la institución he aportado algo de impacto regional, caso concreto en el sector de la educación y de la investigación".

Ruz Hernández lleva trece años de estar en la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) dedicado a la docencia, y siete años de hacer investigación dentro de la institución, adscrito a la Facultad de Ingeniería.

Durante su estancia en la universidad ha estudiado la especialidad en docencia, una maestría en ingeniería de control, de la cual fue el primer graduado en el 2000, y con su trabajo de tesis ganó un premio con el primer lugar en un concurso nacional de tesis, organizado por la Comisión Federal de Electricidad, el Instituto de Investigaciones Eléctricas y el Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos.

Con la beca PROMEP realizó el doctorado en ciencias de la ingeniería eléctrica, en la Ciudad de Guadalajara.

El último de los logros profesionales y académico que obtuvo Ruz Hernández, fue el ingresar al Sistema Nacional de Investigadores, en el nivel de candidato, por lo que se encuentra en estos momentos trabajando para lograr el nivel uno y así sucesivamente llegar al máximo nivel del sistema.

Por otra parte, dijo que se dedica a la docencia porque le gusta, a diferencia de otros profesionistas que no traen la vocación y se tienen que formar en la práctica. En cambio él, lo hace porque le gusta. De hecho, desde que estaba en el nivel bachillerato le tocaba dar asesoría a sus compañeros, comentó. En consecuencia, dar clases le resulta fácil y de gran satisfacción. Preciso que de no haber encontrado esa oportunidad en la universidad, ahora quizá estaría trabajando para la industria petrolera o en alguna otra parte del mundo.

En lo personal, Ruz Hernández se considera una persona hogareña, a la que le gusta estar siempre ocupado, excepto los sábados y domingos se los dedica a la familia, a su esposa (Laura) y sus dos hijos (Ana Laura y Mario Antonio), van al cine, o van a partidos de fútbol, porque su hijo pertenece a un equipo, con el que también salen fuera de la ciudad.

En cuanto a sus pasatiempos, más que nada le gusta ver películas de lucha libre y las colecciona porque le recuerda mucho su niñez, con su abuelo que acostumbraba llevarlo a la matinée.

Con todo lo anterior, José Antonio Ruz Hernández comprueba que ha sido un carmelita universitario, comprometido con su profesión y con esta casa de estudios. Y antes de despedirse de esta edición, envió el siguiente mensaje a sus alumnos y a sus compañeros docentes: "a todos los que son mis alumnos les puedo encomendar que sigan actuando con empeño y dedicación, porque pueden llegar a superar al maestro; luchen y logren lo que quieren y dejen en alto el nombre de la institución. Y en cuanto a mis compañeros, que sigan colaborando, que no descansen en seguir buscando nuevos proyectos, metas y que sigan creciendo con los objetivos de la institución.



Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

LA DEPRESIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

La depresión se caracteriza por ser un trastorno del humor o estado de ánimo en el cual la persona tiene una baja disposición afectiva relativamente estable y persistente; primordialmente compuesta de tristeza, disminución acusada del interés o de la capacidad para el placer en todas o casi todas las actividades, así como ansiedad que suele asociarse con síntomas físicos como son: cansancio o agitación, pérdida del apetito, insomnio, disminución del deseo sexual, reducción de la actividad social y emocional que se manifiestan a través de ideas suicidas y pensamientos de muerte. Todos estos síntomas provocan deterioro social, laboral o de otras áreas de la actividad del individuo, especialmente en la adolescencia. De acuerdo con Héctor Pauchard Hafemann los niños y los adolescentes pueden sufrir algunos trastornos como depresión al igual que los adultos, en estos casos se denomina depresión infantil. Esta alteración se presenta de muchas formas con grados y duración variados. Se define como una enfermedad cuando la condición depresiva persiste e interfiere con las capacidades y acciones de la persona. Normalmente todo ser humano hace depresión en situaciones de maltrato específicas. El adolescente pasa parte de su tiempo en la escuela y los éxitos o fracasos obtenidos en este medio determinan en gran medida la imagen de competencia o incompetencia que adquiera de sí mismo. Este aspecto amerita discusión. La relación entre rendimiento escolar y depresión de acuerdo al trabajo citado por Albert & Beck planteaba que los adolescentes considerados "muy buenos alumnos" de acuerdo con el juicio de su profesor, presentaban bajos puntajes de depresión, en tanto que los "malos alumnos" exhibían mayores puntajes de depresión. El bajo rendimiento académico puede causar en el estudiante depresión, y ésta puede repercutir directamente con el estado académico. Usualmente se concibe que el adolescente fracasa en la escuela cuando sus notas no llegan al nivel medio deseable, desapueba o incluso debe repetir algún curso, lo cual llega a causar dificultades dentro del hogar con los padres e incluso con las autoridades de la escuela, aspectos que evidentemente influyen sobre el estado emocional del individuo. Las tasas de fracaso son demasiado elevadas como para pensar que el problema reside exclusivamente en el estudiante. Hay que considerar el fracaso escolar tanto desde el punto de vista del joven como de las exigencias a que se ve sometido.

Fuente: psicotrec.org.pe/escuela
Comentarios hsalinas@pampano.unacar.mx



En esta edición es el turno de Betzi Dafne Marín Gómez, quien nació el 16 de diciembre de 1985 en la ciudad de Chetumal, Quintana Roo. Sus padres son Ana María Gómez González y Raúl Marín Urgel, a quienes les tiene un gran respeto y admiración y les debe todo lo que ella es, por la educación y valores que ellos le inculcaron desde pequeña.

Betzi es la mayor de otros dos hermanos: Raúl y Pablo, con los cuales tiene una relación estrecha. Siendo la mayor tiene el compromiso de darles un buen ejemplo.

En Chetumal estudió desde preescolar hasta el bachillerato. Antes de terminar sus estudios medio superior en el CBTIS # 214, los maestros de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) fueron a promocionar las carreras de la DES-DACSA, de donde le interesó la licenciatura en nutrición, motivo por el cual investigó los campos de estudio y el área laboral de la misma. Fue así como en 2004 presentó el examen de admisión, logrando ingresar y es así como hoy se encuentra en el octavo semestre de la carrera. Le falta un semestre, el servicio social para graduarse.

Ha sido su mejor experiencia. “Una de las mejores experiencias de mi vida porque me ha permitido conocer personas valiosas, a las que tengo hoy en calidad de amigos y de conocidos, me han apoyado y han estado conmigo en los momentos precisos para animarme; así como, sobre todo, el gran esfuerzo, cariño y apoyo que mi familia ha tenido conmigo espero poder retribuírselo todo”.

El mismo año en el que ingresó a la UNACAR se integró al equipo de voleibol femenino de sala de la universidad con el cual tuvo la suerte de participar en las Universiadas Estatal y Regional de ese año, donde obtuvo el pase para participar en la etapa nacional 2005, celebrada en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAMEX). Después de allí sólo ha participado en las estatales y regionales.

“Este año gracias a la información que me proporcionó el profesor Joaquín Parra, del Cuerpo Académico de Nutrición, acerca de la XVIII edición del Verano de la Investigación Científica que realiza la Academia Mexicana de Ciencias, llené la solicitud electrónica para ser aspirante a una de las becas de verano que asigna la Academia para poder realizar una estancia por 2 meses (22 de junio al 22 de agosto) con un investigador reconocido y registrado en la Academia”.

Para que Betzi pudiera lograr este paso, mostró que cuenta con un promedio de 90 y tuvo que enviar el expediente electrónico. El 16 de mayo pasado se presentaron los resultados en la página oficial de la Academia Mexicana de Ciencias. Grande fue su sorpresa al conocer que fue aceptada y becada para realizar la estancia de verano en la Ciudad de Reynosa, Tamaulipas, en la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT), con el profesor-investigador Gonzalo Velázquez de la Cruz.

Esta será una nueva experiencia para Betzi, la cual seguramente aprovechara al máximo su estancia. Dice: “espero que esta experiencia que está por venir sea grata y fructífera, permitiéndome adquirir nuevas experiencias en el ámbito académico y personal, además de otorgarle una buena representación de la universidad porque no sólo voy como individuo sino como representante de la institución. Tengo el enorme compromiso de hacer un buen papel tanto de esta institución como de mi trabajo personal”.



Universitarias desarrollarán un proyecto de capacitación a hoteleros y restauranteros oriundos de Mamantel

Con el objetivo de impulsar turísticamente la localidad de Francisco Villa o Mamantel, como también es conocida, Guadalupe Esteban Cruz y Leticia Uribe Jacinto, estudiantes del octavo semestre de la licenciatura en hospitalidad, desarrollarán un proyecto que beneficiará a hoteleros y restauranteros de aquella comunidad.

Las dos universitarias, oriundas de Mamantel, señalaron que el trabajo, además de formar parte del servicio social -requisito para poder titularse- busca apoyar el trabajo de quienes laboran en el sector turístico y promover a Mamantel.

Uribe Jacinto señaló que el plan está enfocado a mejorar la calidad de vida de la población local, de los residentes que viven y trabajan en el lugar; además, a obtener mayores niveles de rentabilidad económica de la actividad turística y asegurar la obtención de beneficios por parte de los hoteleros y restauranteros.



Exhiben pinturas estudiantes de la licenciatura de artes plásticas

Como parte de la Primera Muestra Universitaria de Experiencias de Aprendizaje de la Dependencia Académica de Educación y Humanidades (DES- DAEH), alumnos de la licenciatura de artes plásticas área pintura, ensamblaron una exposición en el lobby de la biblioteca central de la UNACAR.

La exhibición integrada por 30 obras fue inaugurada el 10 de junio y permanecerá intacta durante un mes, es decir, hasta el próximo 10 de julio; desde donde se pretende deleitar la pupila de chicos y grandes que ingresen a este recinto escolar de nuestra institución.

La inauguración corrió a cargo de José Nicolás Novelo Nobles, rector de esta casa de estudios, quien hizo hincapié en que la recreación es una necesidad del ser humano, y es lo que resulta de la interpretación del arte a través del teatro, la pintura, el baile, la música y otras bellas artes.

Por su parte, Pedro Guillén Cuevas, gestor de la licenciatura de artes plásticas, comentó que esta exposición de pinturas es el resultado del trabajo de un semestre, donde los alumnos del segundo, cuarto y sexto semestres han aplicado sus conocimientos y habilidades a través de técnicas de pintura como el óleo, temple, grafito, mixta, otras.

Los cursantes del sexto ciclo presentaron obras bajo el tema central *El cuerpo humano*, mientras que los alumnos de segundo presentaron trabajos referentes a objetos nobles.

La invitación es para la comunidad universitaria y el público en general que desea conocer el trabajo realizado por los estudiantes de la licenciatura de artes plásticas área pintura.

El horario de visita será de 9 de la mañana a 8 de la noche, en el lobby de la Biblioteca Central de la UNACAR.

