

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Psic. Juan Manuel Carrillo
Coordinador de Extensión Universitaria

LCC. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Any Naholi Dorantes Echeverria
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv

LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajimenez@delfin.unacar.mx

LCC. María Elena Márquez Almazán
Redactores

C. Rubén Alexader Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Brito Ávila
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 185 de la segunda quincena de mayo de 2008.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial; e-mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanal, C.P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y (938) 38 11018 ext. 1402.



En 1989, la Asamblea Mundial de la Salud designó al 31 de mayo Día Mundial Sin Tabaco, para alentar a dejar de fumar e incrementar el conocimiento del público sobre el impacto que tiene el tabaco en la salud.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Salud Pública, el humo que produce un cigarro contiene numerosos gases y partículas, incluyendo un sinnúmero de componentes tóxicos capaces de provocar daños por inflamación, irritación, sofocación y carcinogénesis (proceso de inicio y desarrollo de un cáncer), entre otros.

Este es el principal motivo por el que desde hace algunos años las instituciones mundiales de salud dieron la pauta para implementar políticas que involucraran a los gobiernos dando como resultado la restricción de fumar en lugares públicos, así como el retiro definitivo de publicidad de cigarrillos en cualquiera de sus modalidades, olvidándonos para siempre de los famosos vaqueros y caballos de una conocidísima marca de cigarrillos.

Las estadísticas justifican sin duda éstas y otras medidas como la de separar las áreas en los restaurantes, de manera que ahora nos es muy familiar eso de área de fumadores, en los aeropuertos ya no se permite fumar ni en los edificios públicos, además, el derecho de los no fumadores o fumadores pasivos les da la posibilidad de solicitarle a alguien que deje de fumar porque lo está afectando.

Basados en las tendencias actuales, la cifra aumentará a 10 millones de muertes anualmente entre el 2020 y 2030, de hecho la Organización Mundial de la Salud estima que para el 2020 el tabaco causará más muertes alrededor del mundo que el VIH, la tuberculosis, la mortalidad materna, los accidentes de vehículos, el suicidio y el homicidio, combinados.

La preocupación no sólo por retirar del vicio a los fumadores, sino también prevenir que más personas se vuelvan adictas a la nicotina, ha llegado a instituciones educativas como la nuestra ya que desde el 6 de noviembre de 1998 durante una reunión el Honorable Consejo Universitario acordó por unanimidad de votos declarar todos los recintos universitarios libres de humo, con la finalidad de proteger el medio ambiente y la salud de todos los universitarios.

Desde ese entonces la regla de no fumar es para todas las instalaciones de la Universidad Autónoma del Carmen, que ha colocado carteles en los que exhorta al fiel cumplimiento de lo acordado ¡No fumando!



VIII edición del Festival Internacional de Teatro Carmen 2008

Con el apoyo de la Universidad Autónoma del Carmen y el Ayuntamiento de Carmen, el 23 de mayo fue inaugurado el VIII Festival Internacional de Teatro Carmen 2008, donde participan obras teatrales de Chile, España, Colombia, Argentina, Francia y México.

El programa incluye nueve puestas en escena: *Es que el jote deja mancha*, de Chile; *La mano*, de España; *Ambrosía y Topeng Tua*, de Colombia; *Atando cabos*, de Argentina; *Noche de verano lejos de los andes o... diálogos con mi dentista*, de Francia; y *Divorciadas, evangélicas y vegetarianas, La importancia de llamarse Ernesto, Ven que te cuento, y El secreto de Gorco*, de México, se presentarán del 23 al 31 de este mes en el Centro Cultural Universitario, a partir de las 20:30 horas.

El organizador del festival, Jorge Pérez Falconi, aseguró que para este evento se han incluido talleres de grupos internacionales, como una forma de fomentar la creación y el desarrollo artísticos.

Este festival inició en 2001 como una iniciativa del grupo de Teatro Nemi, cuyos integrantes más tarde se convirtieron en la asociación civil *Artes Escénicas Rayuela*. Su labor primordial ha sido gestionar, coordinar y organizar los apoyos de los patrocinadores, planear la difusión y la divulgación del festival y decidir la programación de los artistas invitados.



Muestra semestral de talleres de la Academia de Educación Artística del Campus II

Alumnos del sexto semestre de la Preparatoria Campus II llevaron a cabo, el 22 de mayo, la muestra semestral de talleres de la Academia de Educación Artística, que abarrotó completamente el auditorio *Miguel Zepeda García* del Centro Cultural Universitario.

Unos 500 estudiantes de los talleres de lectura, danza, teatro y música folclórica latinoamericana demostraron ante sus padres y público en general, sus conocimientos y habilidades en las bellas artes.

Del taller de lectura, las alumnas Magali Sánchez Pérez y Climari Durán Pérez, leyeron cuentos y declamaron poesías, respectivamente.

Representantes del taller de música folclórica latinoamericana ofrecieron una estampa que incluyó bailes típicos de los estados de Durango, Nuevo León, Oaxaca y Yucatán. Del taller de teatro presentaron diversos *sketchs*.

Hiram Escobar Cornelio, líder de la Academia, dijo que los universitarios mostraron mucho entusiasmo al presentar esta muestra semestral.

Del 2 al 8 de junio se exhibirán en la biblioteca Armando Sandoval Caldera, de la Unidad Académica Campus II, trabajos hechos por los alumnos de los talleres de fotografía, dibujo y pintura, con la finalidad de que la muestra impacte a la mayor parte de la comunidad.

Reconocimientos, medallas y estímulos económicos a trabajadores con 10, 15, 20, 25 y más años de servicio en la UNACAR



Autoridades universitarias encabezadas por el rector Nicolás Novelo Nobles entregaron reconocimientos y estímulos a los trabajadores al servicio de la institución con 10, 15, 20 o 25 años ininterrumpidos, el sábado 17 de mayo. Integraron la mesa de honor, además del rector, el secretario general Guadalupe de la Cruz Benítez; el secretario general del

Sindicato Único de Trabajadores de la UNACAR, Aureliano Que Alcocer; la coordinadora de Recursos Humanos, Nasly del Carmen Domínguez Encalada, y la secretaria de pensiones, jubilación y previsión social del SUTUNACAR, Elizabeth Cárdenas Martínez.

El rector Novelo Nobles emitió un mensaje dirigido a los galardonados y al público asistente, invitándolos a reflexionar y disfrutar de lo que establece el Contrato Colectivo del Trabajo. Cada uno de los trabajadores distinguidos recibió una medalla y el reconocimiento por su desempeño prestado durante varios años.



Academia

Laboratorio de piano, uno de los pocos en todo el país



La Universidad Autónoma del Carmen cuenta con un laboratorio de piano, instrumentos de la más alta calidad que coadyuvan y fortalecen el aprendizaje de los alumnos que estudian música, comentó el gestor del Curso de Iniciación Musical, Walter Velasco Cuevas.

La UNACAR recibió del Instituto Iberoamericano de Texas, 13 pianos, tres de ellos *Clavinova CVP*, con un sistema de cómputo integrado, y los otros diez con teclado tradicional.

Velasco Cuevas comentó que contar con un equipo sofisticado permite coadyuvar en el trabajo de los profesores que enseñan esa disciplina. A largo plazo disminuirá la carga docente que podría costar más dinero a la universidad, ahorrará horas frente a grupo.

Por otra parte, dijo que la donación fue posible gracias al doctor Francisco Rocafuerte, quien trabajó un tiempo para la UNACAR y posteriormente se trasladó al Instituto de Texas, donde ha sido enlace de nuestra institución con aquella, logrando –además– donativos valiosos como el software de música en partituras, que corresponde a una infinidad de libros que muy poco se encuentra en el país.

V Muestra de experiencia de aprendizaje de la DES-DAEH

La Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH), realizará este próximo mes la V Muestra de Experiencia de Aprendizaje, donde pretende propiciar el intercambio de conocimientos y experiencias obtenidas a través de los cursos entre estudiantes de nuestra universidad; generar espacios de discusión académica entre profesores y universitarios y coadyuvar a la formación integral del estudiante, comentó una de las coordinadoras de esta actividad, Heidi Salinas Padilla.

Otros de los docentes responsables son María de Lourdes Martínez Ortiz, Gloria Hernández Marín, María del Carmen Olán Cano, Roberto Bolón, adscritos a los cuerpos académicos de la DES-DAEH.

Requisitos que deberán entregar los alumnos de las DES que deseen participar: programa analítico y sintético del curso, exposición a cargo de los estudiantes, contar con asesoría del profesor titular de la materia, llenar formato de inscripción. Explicar a detalle la experiencia de aprendizaje en formato Word, letra arial de 12 puntos, e incluir los datos de la DES a la que pertenece, facultad, programa educativo, semestre, nombre, correo electrónico, nombre de la experiencia de aprendizaje, nombre del profesor titular del curso, tipo de experiencia. Y enviar todos estos datos vía correo electrónico a hsalinas@pampano.unacar.mx, mtabasco74@yahoo.com.mx

Salinas Padilla reiteró la invitación a todos los alumnos y profesores de nuestra casa de estudios para que hagan exitosa esta primera muestra universitaria de experiencias de aprendizajes y la V Muestra de la DES-DAEH, a realizarse del 3 al 5 de junio, en las instalaciones del Aula Magna y el Centro de Educación Continua.

Licenciatura en hospitalidad organiza el foro *Ética en el turismo*

El 3 de junio se llevará a cabo el primer foro de *Ética en la industria de la hospitalidad*, organizado por alumnos del quinto semestre de la carrera de hospitalidad, evento que forma parte de un trabajo final de la asignatura que lleva el mismo nombre.

Al respecto, Azeneth Cano Alamilla catedrática de la materia, aseguró que este foro además de ser parte de la calificación final de los alumnos, tiene como objetivo el que los universitarios conozcan los distintos puntos de vista sobre la importancia de la ética en el turismo, así como su influencia en el desarrollo laboral de los prestadores de servicios turísticos.

El foro está dirigido principalmente a estudiantes de hospitalidad, empero, se invitará a profesionales relacionados con el turismo, es decir, hoteleros, restauranteros y representantes de compañías de transporte, entre otros.

Serán ponentes Adolfo Márquez Carrión, Jesús Jaime Guerra Santos, Orsohe Ramírez Abarca, Andrés Guzmán Sala y Eduardo Mogol.

Si usted desea acudir al evento, deberá confirmar su asistencia al teléfono 38 1 10 18, extensión 2001, o acudir personalmente a las oficinas administrativas de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas, en la Academia de Hospitalidad, con la profesora Azeneth Canos Alamilla.

Comienza el curso propedéutico de matemáticas para maestría

Inició el 23 de mayo el curso propedéutico de matemáticas para profesionales que desean ingresar a la décima generación de la maestría en habilidades directivas, con asistencia de 22 preinscritos.

Durante cuatro sesiones se presentarán diversos tópicos relacionados con la maestría, con el objetivo de que al finalizar el propedéutico, el próximo 7 de junio, se aplique una evaluación al área financiera para seleccionar a quienes ingresarán a la maestría.

La responsable de este curso es Santa del Carmen Herrera Sánchez. Impartirá sus cátedras en la sala "A" del Centro de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas, señaló Martha Córdova Zacarías, de la Coordinación de Postgrado y Educación Continua.

Una vez seleccionado el grupo de alumnos, arrancarán las clases en agosto, teniendo como primera materia de un total de 16 asignaturas, el estudio de la contabilidad administrativa. La duración de esta maestría es de dos años.

A quienes desean ingresar a este curso, se les informa que aún hay cupo. Pueden acudir a la Coordinación de Postgrado y Educación Continua en el Campus Principal, con la licenciada Martha Córdova Zacarías o enviar un correo electrónico a mcordova@delfin.unacar.mx.



Primer Encuentro de Graduados de Maestrías de la UNACAR

Con el objetivo de ofrecer seguimiento de cursos a egresados de las diferentes maestrías que ofrece la Universidad Autónoma del Carmen, el 24 de mayo se llevó a cabo en conocido hotel de la ciudad, el primer encuentro de graduados de las maestrías en finanzas, habilidades directivas y administración de negocios para ejecutivos.

En 1994 inició el primer curso de la maestría en administración de negocios para ejecutivos, primera maestría que ofreció la Facultad de Ciencias Económico Administrativas de la UNACAR a egresados del nivel superior, misma que a la fecha ha entregado seis generaciones, mientras que de la maestría en finanzas se han titulado ocho generaciones. La maestría en habilidades directivas ha graduado a más generaciones, con un total de 10 cursos.

Esta reunión estuvo coordinada por Sergio Augusto López Peña, director de la DES-Ciencias Económico Administrativas, y la licenciada Martha Córdova Zacarías, de la Coordinación de Posgrado y Educación Continua, quien indicó que este tipo de reuniones se estarán implementando con más frecuencia con la finalidad de actualizar la base de datos de los egresados de la Universidad Autónoma del Carmen.



La UNACAR participa en la IX Reunión Nacional de Educación a Distancia

La Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) pertenece activamente en la Red de Educación a Distancia Región Sur-Sureste (READ-SS). Es por ello que participó en la décima reunión del 5 al 23 de mayo. Cabe aclarar que fue a distancia. De manera presencial la participación fue del 28 al 30 de este mismo mes en la ciudad de Veracruz, comentó la responsable del proyecto institucional a distancia, María de los Ángeles Buenabad Arias.

La UNACAR participó en la reunión mediante la presentación de algunos trabajos. También como responsable de la evaluación académica de los trabajos postulados para las mesas y de la elaboración de la memoria digital del evento.

Buenabad Arias, en Boca del Río, Veracruz, participó en talleres, paneles, conferencias, mesas de trabajo y presentaciones por parte de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). Las mesas de trabajo fueron el espacio donde las universidades compartieron sus experiencias en torno a la educación.



Reciben premio estatal maestros de la UNACAR

Tres profesores de la Universidad Autónoma del Carmen recibieron de manos del gobernador del Estado, Jorge Carlos Hurtado Valdez, el premio estatal que otorga cada año el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), a través de la convocatoria de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA), en su edición 2008.

Dos de los profesores pertenecen a la escuela de música y el tercero de los premiados al cuerpo académico de la licenciatura en artes escénicas. Martín Ortiz Gurami y Jorge Pérez Falconi participaron y ganaron en el rubro de creadores con trayectoria, y Sinuhe Pacheco Ríos en el de grupos artísticos independientes.

Pacheco Ríos participó con el proyecto denominado *Música por el derecho a la paz*, a través del cual pretende llevar un mensaje positivo e involucra en él a maestros y alumnos de la escuela de música de esta casa de estudios. Comentó que fue un gusto resultar ganador y especificó que el premio de 50 mil pesos le será entregado a él y a los demás ganadores de manera diferida.

Pérez Falconi, por su parte, dijo que su proyecto trata de una obra o puesta en escena con la que próximamente sorprenderá al público afecto al teatro. No mencionó el nombre de la obra, pero aseguró que es muy conocida y trabajará junto con todo el equipo para presentar un buen trabajo.

EmpreSer ofreció pláticas inductivas sobre el sistema de incubación de proyectos productivos

Personal de la incubadora de empresas, *EmpreSer*, dirige una jornada de pláticas inductivas a jóvenes universitarios para hablarles del sistema, proceso y funcionamiento de la incubadora de negocios. Así lo informó la coordinadora, Anaís Estrada Rejón.

La jornada permanecerá del 12 al 22 de mayo recorriendo aulas donde se encuentran estudiantes del curso de emprendedores. Esto significa que visitarán los Campus Principal y Campus III.

La intención es que conozcan el servicio que se les puede proporcionar a través de la instancia, que desde esta etapa de estudiantes ellos pueden iniciar un negocio y al egresar de la carrera pueden ser autoempleados y generadores de empleos, agregó Estrada Rejón.

La plática se apoya en un video del trabajo y las actividades que realiza la incubadora, lleva testimonio de un caso de éxito para que los universitarios se motiven.

Personal de capacitación presenta la propuesta de lo que es *EmpreSer*, como funciona su metodología. Más que nada, la tarea es concientizarlos de que el crear o empezar a planear una empresa desde ahora es muy benéfico para su crecimiento profesional.

UNACAR presente en campeonatos nacionales de ajedrez

Del 17 al 23 de junio, la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) participará en el Campeonato Nacional de Ajedrez, a realizarse en el puerto de Veracruz.

Cuatro alumnos de la Preparatoria Campus II estarán compitiendo por traer una medalla o conseguir un buen desempeño que dé realce a nuestra institución, sobre todo, dejar en alto al estado de Campeche al cual van representando, comentó Juan Hidalgo Morales, instructor de ajedrez.

Mencionó que los jóvenes ya tienen trayectoria en este deporte y se encuentran preparados para desempeñar un buen papel en esta justa nacional. Además de ejercer sus habilidades y conocimientos, les compete la confianza y el entusiasmo para hacer un digno desempeño, dijo Hidalgo Morales.



Rondalla *Unplugged* ofrece concierto y presenta material discográfico

La rondalla *Unplugged* presentará oficialmente su primer material discográfico este 30 de mayo, a través de un concierto que llevará a cabo en el recinto del Aula Magna del Campus Principal, a partir de las 18:30 horas.

Evento fue confirmado por el director de la rondalla, Ernesto Alatríste Vera, quien hizo extensiva la invitación al público carmelita.

El repertorio de este concierto incluirá todas y cada una de las canciones grabadas en *Búscame*, el primer disco compacto que graba esta agrupación integrada en su mayoría por alumnos de la Unidad Académica Campus II.

Además de interpretar los éxitos que los han dado a conocer en el ámbito musical, los integrantes de la rondalla *Unplugged* platicarán algunas anécdotas vividas durante los 3 años como agrupación, además de las experiencias durante la grabación de su primer material.

Alatríste Vera señaló que las personas que desean adquirir *Búscame* pueden acercarse a las instalaciones del Centro Cultural Universitario, a la Preparatoria Campus II o enviar un correo electrónico a rondallaunplugged@hotmail.com.



Arqueología Subacuática de Yucatán impartió pláticas en la UNACAR

Personal de la subdirección de Arqueología Subacuática del estado de Yucatán impartió una plática a los universitarios del Carmen sobre *Cenotes y cuevas inundadas del estado de Yucatán*, esto como parte de su programa de difusión y conservación de estas áreas naturales.

La plática fue inducida por el jefe de operaciones subacuáticas, Jerónimo Ávilés Olguín, y por la responsable del proyecto *Atlas Arqueológico Subacuático para el Registro, Estudio y Protección de los cenotes en la Península de Yucatán*, Lizeth Pedrosa Fuentes. Cada uno de ellos mostró y explicó sobre las fotografías, registros y vestigios encontrados o captados en las áreas exploradas del estado.

Jerónimo Ávilés explicó que el interés de difundir esto es porque la gente debe saber qué es un patrimonio de la nación y de la humanidad, por qué está ahí, cómo conservar estas áreas. Comentó que llevan aproximadamente seis años trabajando en este proyecto, han recavado información de la que no se tenía conocimientos, no había datos de evidencia prehistóricas en cuevas inundadas en Quinta Roo y es a partir de este proyecto cuando se empieza a reportar, registrar y documentar información.

Por su parte, Pedrosa Fuentes señaló que la idea de venir a la UNACAR, es porque en la subdirección tienen la firme creencia que la educación es una parte muy importante para hacer conciencia. "Venimos a hacer divulgación a los jóvenes para que se den cuenta del patrimonio, porque ellos son los que lo van a cuidar, y en la medida que las generaciones futuras se adueñen de él se garantizara la preservación de todo el bien cultural que tiene México".

Hicieron el llamado a los presentes, a que denuncien cualquier caso en el que haya muestra de vestigios o de lugares donde pueda haber existido vida humana o animal, que si pueden le tomen una foto y no muevan nada de su lugar e inmediatamente lo reporten. En tal caso, pueden acudir a la Subdirección de Arqueología Subacuática, o al Centro INAH Campeche con la arqueóloga Elena Barba.

Denotan talento en concurso de declamación alumnos del Campus II

Se cumplió el objetivo con el que fue programado el concurso de declamación, debido a la entusiasta participación por parte de los alumnos, quienes dieron muestra del talento que tienen para expresarse, mencionó la responsable del tercer concurso de declamación en la Preparatoria Campus II, Flor Carvajal Medina.

La alumna Estefanía Rivero Franco, obtuvo el primer lugar, mientras que Ennio Zavala Merinos, el segundo, y Christian Enrique Velázquez González, el tercero.

Este concurso lo realizó la Academia de Español de la Escuela Preparatoria, con el objetivo de valorar y fortalecer el desarrollo del espíritu poético y práctica de la capacidad literaria de los alumnos.

El jurado calificador consideró como puntos a calificar: presencia, voz, dicción, fluidez, énfasis, expresión y mímica. Los triunfadores recibieron constancia de participación, un Mp3, una memoria USB, premios que fueron donados por el Honorable Ayuntamiento de Carmen.

En total fueron inscritos nueve alumnos de los diferentes semestres y grupos de la escuela, por lo que la decisión de jurado fue difícil, pues todos los participantes contaban con mucha facilidad para declamar.

Academia de Música

Universidad Autónoma del Carmen



REQUISITOS:

El aspirante debe asistir personalmente para el registro y entrevista.

Conocimientos de música (Iniciación Musical o equivalente)

Copia del certificado de estudios de secundaria o constancia sin calificaciones de cursar el último grado de secundaria.

Copia legible del acta de nacimiento. (Formato nuevo)

Copia del CURP

Cuatro fotografías tamaño infantil, blanco y negro (no instantáneas)

Un fólder tamaño carta.

Curso de Iniciación Musical

PROPEDEÚTICO

Piano - Violín - Marimba

(5 a 7 años)

INFANTIL

Piano - Violín - Marimba - Percusión - Guitarra - Clarinete - Saxofón

Flauta - Oboe

(8 a 11 años)

BÁSICO

Piano - Violín - Marimba - Percusión - Guitarra - Clarinete - Saxofón

Flauta - Oboe - Trompeta - Canto

(12 a 22 años)

Técnico Medio en Música

Carrera Técnica - 3 años con validez oficial

INSTRUMENTOS

Piano - Guitarra - Clarinete - Saxofón - Flauta - Oboe

PERCUSIONES

CANTO

DIRECCIÓN CORAL

EDUCACIÓN MUSICAL

Lic. Walter Augusto Velasco Cuevas e-mail wvelasco@pampano.unacar.mx

Lic. Ivonne Alicia Antonio Ruiz e-mail. Iantonio@delfin.unacar.mx

Edificio Liceo Carmelita Calle 20 B No. 8A Col. Guanab

Tel 38 1 10 18 ext 1402



Universidad Autónoma del Carmen

Coordinación de Extensión Universitaria

Dirección de Difusión Cultural

Departamento de Fomento Editorial



Concurso fotográfico

Calendario

UNACAR 2009

B

a

S

e

Se invita a toda la comunidad universitaria y público en general a participar en el concurso fotográfico selectivo Calendario Unacar 2009, con la finalidad de que los mejores logros fotográficos formen parte de la próxima edición, promoviendo la importancia del estilo arquitectónico del centro histórico del municipio de Carmen, Campeche.

El formato será horizontal 8 x 10 pulgadas, a color, impreso, sin montar.

El tema es: Arquitectura del centro histórico del municipio de Carmen, Campeche; que abarca lo siguiente:

Edificios y casas antiguas: fachadas, jardines, interiores, habitaciones, balcones; iglesias, parques.

Cada concursante podrá participar con un máximo de tres fotografías inéditas, acompañadas de un breve texto descriptivo o título.

Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:

En un sobre colocar la fotografía (el sobre deberá rotularse sólo con el pseudónimo).

Detrás de la fotografía se pegará una tarjeta blanca con los siguientes datos:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

Anexar otra tarjeta con los siguientes datos:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

-Nombre del autor

-Dirección

-Teléfono

En un sobre pequeño se pondrá el negativo con los siguientes datos por fuera:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

-Indicar el laboratorio de impresión

Los trabajos iguales o semejantes a los premiados anteriormente serán descalificados de forma automática. Favor de consultar calendarios anteriores en el Departamento de Fomento Editorial.

NOTA: NO ESCRIBIR SOBRE LA FOTOGRAFÍA SO PENA DE SER DESCALIFICADO.

Fotografía digital

1o. lugar: \$5,000.00

2o. lugar: \$4,000.00

3o. lugar: \$3,000.00

Fotografía análoga

1o. lugar: \$5,000.00

Los ganadores también recibirán un diploma de la Universidad Autónoma del Carmen, 10 ejemplares del calendario Unacar 2009.

Los premios serán entregados el día 14 de diciembre de 2008, en el vestíbulo del Centro Cultural Universitario, a las 20:00 horas.

JURADO:

El jurado calificador estará integrado por expertos en fotografía, su fallo será inapelable.

LUGAR DE RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS:

Departamento de Fomento Editorial, en la Dirección de Difusión Cultural, Liceo Carmelita.

Calle 20 B No. 8 A Colonia Guanal, C.P. 24130, Ciudad del Carmen, Campeche, México.

INFORMES:

Departamento de Fomento Editorial Tel: 381 10 18 ext. 1402.

Toda situación no descrita en la presente convocatoria será atendida en las oficinas de los organizadores.

FECHA LIMITE PARA RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

31 DE OCTUBRE

P

r

e

m

i

o

s

Programan actividades académicas para celebrar el Día del Contador

El Cuerpo Académico de Contabilidad y Finanzas de la Dependencia de Educación superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA), celebró el Día del Contador, 25 de mayo, con una conferencia del área de contabilidad.

Por caer domingo el Día del Contador, dos días antes se llevaron a cabo las actividades programadas, además, con el fin de promocionar el programa de la licenciatura en contaduría que ofrece la UNACAR, informó la gestora del programa y responsable de esta celebración, Nancy Sánchez Sulú.

La conferencia se intituló *Finanzas personales*, se ofreció en el Aula Magna y fue dictada por Gerardo Lujan Velásquez, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, quien también colabora con la Universidad Autónoma del Carmen en los programas de las maestrías en habilidades directivas y en la de negocios internacionales.

Y por la noche hubo una cena con los integrantes del Colegio de Contadores de Ciudad del Carmen, A.C., y profesores del Cuerpo Académico de Contabilidad y Finanzas de la UNACAR.



Actividades por el Día Mundial Sin Tabaco en el Campus II

El viernes 30 de mayo fueron clausuradas las actividades para conmemorar el Día de No Fumar o Día Mundial Sin Tabaco.

Autoridades municipales, organismos como el Consejo Municipal Contra las Adicciones (COMCA) y el Centro de Integración Juvenil coordinaron diversas actividades que buscan incrementar el conocimiento entre los jóvenes sobre el impacto que tiene el tabaco en la salud.

El psicólogo Víctor José Rivera Cobodevila, responsable del programa de prevención y control de las adicciones de la Secretaría de Salud y representante del COMCA, señaló que las actividades implementadas para esta conmemoración fueron pláticas en instituciones educativas de nivel básico y medio superior a fin de que los estudiantes reflexionen sobre el tabaquismo y sus efectos.

La clausura de las actividades congregó a las autoridades civiles, educativas y del sector salud en la Preparatoria Campus II, donde quedó de manifiesto que durante el último año han sido decomisados a venteros ambulantes la cantidad de 12 mil cigarrillos, unas 4 mil unidades más que el año anterior. Se procedió a la destrucción simbólica de este producto.

Inscritos 25 proyectos al Fideicomiso al Fomento a la Extensión Universitaria

Con 25 proyectos cerró la convocatoria de la Universidad Autónoma del Carmen para otorgar recursos económicos del Fideicomiso al Fomento a la Extensión Universitaria, la cual estuvo dirigida a todos los profesores, instructores, administrativos, promotores o gestores culturales de esta casa de estudios.

La directora de Difusión Cultural, Melenie Guzmán Ocampo, informó que a través de este programa se otorgarán recursos hasta por 100 mil pesos a los responsables de los proyectos participantes. Los apoyos servirán para adquisición de vestuario a grupos de repertorio, aditamentos deportivos, implementos para exponer obras plásticas, pictóricas, fotográficas, libros.

La convocatoria cerró el mes de marzo con 25 propuestas provenientes de profesores y administrativos de la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH), Dependencia de Educación Superior Área Ciencias Naturales Exactas (DES-DACNE), Unidad Académica Campus II y de la Dirección de Difusión Cultural.

El comité que evaluará los proyectos está integrado por el coordinador de Extensión Universitaria, Juan Manuel Carrillo; la directora de Difusión Cultural, Melenie Guzmán Ocampo; el director de Deportes, José del Carmen Casanova Delgado; la responsable de control y presupuesto, Beatriz del Carmen Molina Tun; un representante del departamento o facultad de donde proviene el proyecto, un representante del Honorable Consejo Universitario. El número de integrantes puede variar de acuerdo con la naturaleza del proyecto.

Reconocen trayectoria profesional de catedrática de la Unacar

Prudencia del Carmen Dorantes, licenciada en enfermería y hoy catedrática de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), adscrita al Cuerpo Académico de Enfermería, fue reconocida por su trayectoria académica en esa área.

El 12 de mayo, la Secretaría de Salud del estado de Campeche, en el marco del Día Internacional de la Enfermería, invitó a la UNACAR a participar en el homenaje a Florence Nightingale, instituido este día mundialmente en honor a la mujer considerada ejemplo de abnegación, madre de la enfermería moderna y fundadora de la primera escuela de enfermería del mundo.

La gestora del programa educativo de la licenciatura en enfermería, María de Lourdes Lara Ferraes, comentó que unos días antes de esta celebración, recibió la llamada telefónica de la Secretaría de Salud donde se le informó que profesores de enfermería de la Universidad Autónoma del Carmen recibirían un reconocimiento por su dedicación a la docencia en el área de la salud.

En ese sentido, de entre los 15 profesores adscritos al Cuerpo Académico de Enfermería, Prudencia del Carmen Dorantes resultó la más idónea para recibir el reconocimiento por los más de trece años como catedrática en la UNACAR.

Por su parte, la homenajeadora agradeció la deferencia que en ella hicieron sus compañeros para recibir la distinción y a través de este espacio les hace llegar su gratitud.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DEL CARMEN

Cursos
de
Verano

08

Liceo
Carmelita

Próximamente...

Del 28 de julio al 15 de agosto

Informes:

Edificio Liceo Carmelita Calle 208 No. 8A Col. Guanal
Cd. Del Carmen, Campeche, México
Tel. 98 11018 ext. 1402
Correo Electrónico: iantonio@delfin.unocarm.mx

Inscripciones: del 1 al 15 de julio

Isla de Letras

Un espacio para conocer
acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

Palabras Domingueras

La lengua es dinámica y ha sufrido cambios a lo largo de su historia, tanto en su manifestación oral como escrita, debido a la interacción entre los seres humanos. Algunos de esos cambios se debieron a los encuentros entre pueblos por alianzas, invasiones o el dominio militar.

Por otro lado, en el intercambio mercantil -por necesidad- un vendedor debía hablar dos o más lenguas. El latín predominó mucho tiempo en Europa y en una baja proporción de América; sin embargo, desapareció cuando las naciones decidieron crear sus propias gramáticas con el propósito de conservar la fuente vernácula de sus lenguas.

Para el español, la punta de lanza fue la primera gramática castellana escrita por Antonio de Nebrija, dando paso a las reglas ortográficas que conocemos hoy día.

Como se dijo anteriormente, la lengua evoluciona, cambia y da lugar a nuevos usos de la misma; en este aspecto, México no podía ser la excepción. Nuestro español mexicano se tiñe de diferentes matices, como las famosas “palabras domingueras”. Como “palabras domingueras” se entiende hacer uso de palabras cultas, elegantes o rebuscadas para no utilizar las comunes. De los fenómenos más sonados está la práctica de los “políticamente correcto”. Los actores principales de las diferentes esferas del poder en el país cambiaron palabras para no dañar la susceptibilidad de ciertos grupos, citamos algunos ejemplos, entre palabras domingueras y términos políticamente más aceptados. ¿Haces tú uso, lector, de alguno de éstos términos?

Prostitutas-Sexo servidoras

Ancianos-Adultos mayores

Hospital-Nosocomio

Libar-Beber

Vehículo-Unidad

Agua-Vital líquido

Apócrifos-Copias Piratas

Juego-Justa deportiva

Eficacia-Contundencia

Asesino-Sicario

Occiso- Muerto

Ladrón-Amigo de lo ajeno

¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

Historia del rock & roll 1950-58

Introducción

La difusión de la radio en todos los hogares, la aparición de la televisión, la aparición de las rockolas y los reproductores de discos, fueron elementos que supusieron un gran impulso para la música. Por otro lado, los jóvenes ya no deseaban escuchar las canciones de siempre, las cuales sólo hablaban de temas dulces y cómodos para la sociedad establecida, pues se sentían desengañados por una crisis económica mundial, por el sufrimiento ocasionado tras una guerra mundial y sus secuelas atómicas. Lo único que les apetecía era escuchar algo nuevo. La película *Rebelde sin causa* y su actor James Dean pondrían el modelo iconográfico a seguir por los jóvenes: pantalones vaqueros y un ritmo que se llamaba *rock and roll*.

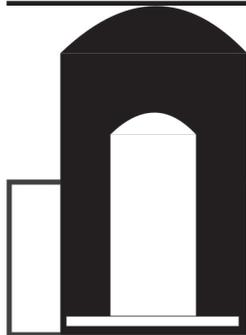
Los orígenes del rock and roll

El *rhythm and blues* de Fast Domino y el *hillbilly* de Haw Williams confluían en un intérprete excepcional: Bill Haley & The Comets. Su canción *Rock around the clock* (1954) sería el comienzo oficial del rock and roll, nombre con el que bautizó a esta música el disc-jokey de Cleveland, Alan Freed. Como precedentes tendríamos al *The Fat Man* (1948), de Fast Domino y *Lawdy miss Clawdy* (1952), de Lloyd Price.

Esta música representaba a los jóvenes disconformes con la sociedad americana. Los combatientes negros de la II Guerra Mundial, que habían luchado codo a codo con los soldados blancos, se encontraron a su regreso con un rechazo racial; al mismo tiempo, los soldados blancos no encontraban trabajo a su regreso. Por lo tanto, ambos bandos no podían participar del mundo feliz que les machacaban sin cesar las canciones en los medios de comunicación, con temas dulces y románticos interpretados por *crooners* como Frank Sinatra, Perry Como, Cloney & Crosby. Los negros se refugiaron en su música rítmica llamada *rhythm and blues* y los blancos en las melodías del *country*.

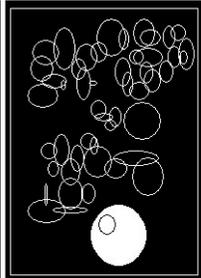
La música campesina americana, llamada *country*, nace de la balada británica y de las *jigas* irlandesas. En las plantaciones de algodón de Mississippi los ritmos africanos, adaptados a las faenas del trabajo y a las manifestaciones religiosas, serían el origen del *blues*, una música sin ritmo, aspecto que cambiaría después de la liberación de los esclavos y el éxodo de los negros hacia las grandes ciudades, en las que se ven obligados a adaptarse a un ritmo de vida más frenético, lejos de la tristeza y añoranza de su origen africano. Este fenómeno, junto con la aparición de la guitarra eléctrica, transformaron el *blues* en un estilo más rítmico en los *ghettos* negros de Chicago, dando origen al *rhythm and blues*, padre rítmico del rock and roll. Entre otros, uno de sus creadores, en 1949 fue Muddy Waters.

Por otra parte, Hank Williams y Jimmie Rodgers serían los padres del *country* moderno, un estilo melódico que impregnó al *rock and roll* con sus melodías cursis, las cuales se disimulaban bastante bien, gracias al ritmo que les imprimía el *rhythm and blues*.



Por: Gustavo Arencibia Carballo
garen04@gmail.com

Tema de las dos puertas



TEMA DE LAS DOS PUERTAS

EL COMPROMISO DE LA AMISTAD

Por Gustavo Arencibia Carballo, garen04@gmail.com

En estos tiempos en donde la velocidad y los cambios nos obligan a estar cada día más pendientes de cada cosa o detalle que nos rodean, no puede dejar de sorprenderme a cada instante, y lo confieso de corazón, el daño que nos hace el cambio de la sociedad, ese que se produce a prisa, sin darnos tiempo a la reflexión necesaria, a la magia de poder saber que actuamos de verdad y que adelantamos en sentimientos para poder dejar valores a los hijos.

La amistad y la confianza son parte de los valores infinitos que pretendemos usar como herramientas poderosas de nuestro bregar, de nuestro tránsito de vida. No obstante, el verbo se queda en ese tímido proyecto que es lo que debe ser, no es lo que esperamos y no logramos.

Buena parte de los que tenemos mucha confianza en la amistad, añoramos no sea tan cruel esta vida y apelamos a la razón para que las amistades no se conviertan jamás en temas de decisión, cuándo debemos considerar mentiras y golpes bajos y qué hacer para evitar estas formas quebrantadas por la malicia.

La amistad, ese compromiso inacabado de vida, nos cuesta un alto precio y si no lo queremos pagar es peor, pues hay que mantenerse alerta para no perder esa interminable disputa de envidias, rencores, odios e irreverencias, o todas a la vez.

Navegar por nuestra existencia de forma plácida es imposible en las épocas que corren, a menos que se vaya a vivir a un lejano rancho y aún así un satélite remoto lo tendrá en mira por lo que pueda pasar. Inaudito que la soledad y la tranquilidad ya no sean atributos de las verdades del hombre, por eso apelo al compromiso de la amistad para poder creer que todavía hay tiempo para no aislarnos en nuestras esferas de confort, pensando sólo en el pequeño núcleo familiar, pues sin desdorar este, qué es la existencia sin los amigos, si no un andar hacia la soledad extrema, hacia el filo de la necesidad de abandonar todo y sentirnos agredidos por todos.

Aquí tenemos una decisión de las clásicas dos puertas: ¿seremos parte de ese todo sin razón y en lucha perenne por la defensa de lo material o seremos parte de un productivo ciclo de dar y recibir dentro de la apetecible lógica de los amigos?

Por todo esto cuando un alma se me acerca con el dolor de la traición o la soledad no tengo menos que pensar donde se ha quedado ese compromiso añejo que era la amistad, y ni pensar quiero que todo tiempo pasado fue mejor. No pensar podría ser una solución, pero no me negará que es una efímera victoria, pues tarde o temprano ahí deberá estar el amigo para darnos una mano, una risa, como confirmación de lo solo que puede ser el andar sin ellos.

Por eso me duele tanto cada partida solitaria de una persona, de un amigo o una joven, como si fuera la mía propia; por eso me duele cuando una persona decide irse por sí sola, en plena facultad para que un amigo la detenga, para que la vida no se pierda y el dolor del suicidio de un ciudadano no se convierta sólo en un llamado a que las estadísticas no crezcan.

Es absurdo no ver el compromiso con la vida, el compromiso con la amistad. O tal vez sea que yo sueño en vano porque esos cambios que nos duelen sólo sean temas pasados y no noticias de actualidad. Preferiría no tener que pensar que ahora mismo alguien se nos está yendo por falta de ese apoyo tan necesario, por falta de amistad, o si no, piénselo usted.

Conoce tu ciudad

Actividades religiosas

Numerosos son los acontecimientos religiosos que se han desarrollado en el templo católico de Nuestra Señora del Carmen y que han tenido alguna relevancia desde que en 1717 fue erigido como un oratorio, suceso que, de alguna manera, marcó el inicio de su proceso histórico.

En este recuento viene a la memoria el Primer Congreso Regional Eucarístico que reunió, del 17 al 20 de abril de 1941, a miles y miles de católicos del sur y sureste de la República Mexicana, adonde acudieron los arzobispos de toda esta región, entre ellos el de Yucatán, el doctor Martín Tristchier, siendo atendidos con esmero por el presbítero Faustino Rebolledo Blanco, en ese entonces párroco del templo de Nuestra Señora del Carmen.

Una colección fotográfica sobre este acontecimiento permitió observar un verdadero mar de gente tanto en el interior de la iglesia como en el atrio, en la calle y en el propio parque *Zaragoza*, e incluso una nota informativa refiere que tan sólo en la Sagrada Comunión participaron más de seis mil personas, es decir, prácticamente el ochenta por ciento de la población carmelita.

Fue, por supuesto, un gran suceso religioso precisamente coordinado por el presbítero Rebolledo Blanco, y en el que se produjeron los siguientes resultados.

1) La presencia de tres excelentísimos y reverendísimos prelados, cuatro párrocos y cinco sacerdotes, que no sólo dieron realce a los actos del Congreso, sino que prestaron su valiosa ayuda para atender a las confesiones de los fieles.

2) El oficio coral desempeñado por elementos de Ciudad del Carmen y de Campeche, que estuvo a la altura de su deber, y la parte que tomó el pueblo en el coro, no habiendo un solo fiel que no cantara.

3) La purificación espiritual de la parroquia por el Sacramento de la Penitencia. La gracia cayó a raudales sobre las almas, y todas o por lo menos la mayor parte, quedaron muy unidas con Nuestro Señor.

4) Los miles de fieles que recibieron la Sagrada Comunión, puesto que en todas las misas se distribuía; se calcula en unos seis mil los que se acercaron a la Sagrada Mesa, y el fervor con que comulgaban hará época en la historia.

5) Las misas pontificales celebradas con suficiente personal y asistencia de otros prelados, en las que se manifestaban la solemnidad y la grandeza de la sagrada liturgia, ya que no habían presenciado la celebración del Augusto Sacrificio en forma tan solemne.

De entre ellas las que se mencionaron, fueron en general las conclusiones que redactaron los participantes en el Primer Congreso Eucarístico de la Parroquia del Carmen, evento celebrado del 17 al 20 de abril de 1941.

Fuente: Cantarell Alejandro Daniel Dr. *Una ciudad entre luces*, Edit. Ayuntamiento del Carmen 2006

CONOCIÉNDONOS

Hoy conocerán a una mujer apasionada por su profesión, quien ha dedicado tres lustros de su vida a compartir sus cátedras en la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR).

Actualmente pertenece al Cuerpo Académico de Enfermería de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud. Ella es Prudencia del Carmen Dorantes. Carmelita, hija de padres nativos de esta tierra que la ha visto

crecer y formarse como profesionista, como mujer y madre de dos hijos varones.

Prudencia fue alumna de la primera generación de la Escuela de Enfermería (1971-1974), egresada de la UNACAR. En ese entonces su título fue de enfermera general, pero ha ido capacitándose y especializándose para dar lo mejor de sí en su desempeño laboral.

Comenta que en ese entonces le fue fácil conseguir empleo, inmediatamente de hacer sus prácticas, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) la contrato. Durante 30 años prestó sus servicios para esa institución, la cual la promovió mediante dos becas y dos especialidades, una en enfermera especialista en pediatría (en Monterrey) y otra en enfermera especialista en salud pública (en México, D.F.). Asimismo, tomó muchos cursos que le permitieron obtener conocimientos administrativos en el área de la salud.

El doctor Francisco Ortega Quijano (hoy responsable de Posgrado en la UNACAR) la invitó a ingresar a la universidad, aceptó y desde hace 15 años pertenece a esta gran familia universitaria. En la Facultad de Enfermería fue secretaria académica por alrededor de 11 años, después de eso únicamente se ha desempeñado como docente. A través de una beca PROMEP, cuenta con una maestría en ciencias de la enfermería.

Nos confió que desde pequeña sintió la vocación por la enfermería. Aunado a que en la época que tuvo que decidir la carrera profesional, la situación familiar era difícil; su papá, Marcelo Dorantes Salazar, era pescador camaronero. Sin embargo, su abuela materna la apoyó y gracias a ella fue que se inscribió en la Escuela de Enfermería, que la universidad abrió en 1971.

Su abuelita paterna, María del Carmen Salazar Güemes, la educó y la formó como mujer de provecho; también su tía Cecilia Dorantes Salazar tuvo mucho que ver en lo que Prudencia es hoy: una mujer profesionista con valores y buenos sentimientos.

Prudencia se casó, tiene dos hijos, uno de 23 años de edad (Alfonso Ricardo) y otro de 20 años (Adolfo Marcelo). Ambos estudiantes, buenos chicos, la gran satisfacción para ella.

De forma organizada ha logrado combinar su papel de maestra y el de mamá, se da tiempo para todo, esto también depende de su familia que la ha apoyado al máximo.

Ya para despedirse, dice lo siguiente a sus compañeros: “Los exhorto a que se sigan superando en el campo de la enfermería, donde hay mucho que hacer. Sobre todo en la investigación. Hay mucho que trabajar para que caminen por la investigación en la enfermería”. A sus alumnos recomienda que si quieren estudiar enfermería, que profundicen en la profesión para que sus desempeños sean de excelencia en ese ámbito.



Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

Red de observación de la atmósfera Earline t, investigación

europaea para el análisis del cambio climático
Universidad de Granada

La predicción del clima futuro es, sin duda, uno de los grandes retos de nuestro tiempo, marcado por la preocupación por el “cambio climático” y sus efectos en forma de sequía y desastres naturales, deshielo de los polos, subida del nivel del mar, afecciones a la salud, otros. El cambio climático plantea a investigadores de todo el mundo, pues, retos científicos muy diversos, que han de afrontarse con nuevas ideas, datos muy fidedignos e instrumental cada vez más avanzado.

A la ciencia se le piden respuestas concluyentes, por ejemplo, acerca de los efectos sobre el clima de la contaminación producida por el hombre, de la deforestación de extensas regiones del globo o de los incendios forestales. Las respuestas rigurosas, rápidas y concluyentes no son posibles cuando los retos científicos abarcan una dimensión planetaria.

En lo que a conocimiento de la física atmosférica se refiere y su posible efecto sobre el cambio climático, grupos de investigación de toda Europa desarrollan el proyecto EARLINET-ASOS (European Aerosol Research Lidar Network: Advanced Sustainable Observation System). 25 laboratorios, localizados en 12 países europeos, realizan simultáneamente medidas semanales para obtener datos imprescindibles para la realización de estudios climáticos: el análisis de la presencia en la atmósfera de partículas de aerosol y la determinación de su origen.

Entre las estaciones que realizan estas medidas figura la situada en Granada (Centro Andaluz del Medio Ambiente), dirigida por el profesor Lucas Alados Arboledas, de la Universidad de Granada.

El aerosol atmosférico representa una de las mayores fuentes de incertidumbre en la estimación del forzamiento radiativo del clima y por tanto para la predicción del cambio climático, señala Alados. Añade que los aerosoles perturbaban la radiación solar a su paso por la atmósfera e influyen en las propiedades de las nubes y la precipitación de un modo que no es aún suficientemente conocido.

Hasta hace pocos años, las investigaciones se centraron en conocer la distribución de las partículas de aerosol a escala mundial, así como las propiedades de los diferentes tipos de aerosol. Los avances fueron enormes, pero las mediciones desde tierra, aviones o satélite sólo permitieron medir su cantidad, no su distribución vertical a diversas alturas; algo clave para, por ejemplo, conocer su efecto sobre el clima, que en términos generales es de signo opuesto al debido al incremento de gases de efecto invernadero. Es decir frente al calentamiento global asociado al aumento de gases de efecto invernadero, el aerosol atmosférico puede contribuir a un enfriamiento del sistema terrestre.

“EARLINET (2000) y EARLINET-ASOS (2006) están permitiendo avanzar en la elaboración de una amplia base de datos cuantitativa y estadísticamente significativa sobre la estructura vertical de aerosol y su evolución temporal en Europa”, apunta Alados. En abril de 2006 fue lanzado al espacio el satélite *Calipso*, a bordo del cual opera la primera estación *lidar* espacial, capaz de ofrecer una visión global de la estructura vertical del aerosol y las nubes sobre nuestro planeta, necesaria para hacer previsiones de cambio climático.

Ahora bien, si las 25 estaciones *lidar* europeas permiten ofrecer datos a escala continental, son imprescindibles también para validar los datos globales de *Calipso*. La misión se desarrollará a lo largo de tres años, y aportará información fundamental sobre las propiedades del aerosol y las nubes. Junto con otros satélites de la constelación “A-Train”, *Calipso* ayudará a aumentar nuestro conocimiento sobre el sistema climático y el posible cambio climático.

Mientras se realiza la validación de *Calipso*, las observaciones de EARLINET en toda Europa recaban y procesan datos esenciales para conocer y evaluar el impacto sobre el clima de las masas de aire con polvo mineral que llegan a Europa desde el Sahara, de los incendios forestales de Europa, las diferencias entre la contaminación producida en regiones altamente industrializadas de Europa occidental, la contaminación antropogénica en las zonas menos desarrolladas, la contaminación antropogénica que llega a Europa desde América del Norte, etcétera.

Miles de observaciones anuales hacen de EARLINET una fuente de información esencial para el futuro de la ciencia meteorológica, la evaluación del cambio climático y un mejor conocimiento de nuestro entorno. Las estaciones del consorcio EARLINET se extienden desde el Mediterráneo hasta el Círculo Polar Ártico, desde los ambientes marinos de climas suaves hasta el frío polar, desde el clima continental hasta las regiones semiáridas, aires limpios de zonas poco pobladas hasta regiones altamente contaminadas como efecto de las concentraciones urbanas y la industria.¹

(Footnotes)

¹ www.universia.es

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

El trabajo Colegiado

Como ustedes saben, las reformas educativas que se han generado en el país han incluido el trabajo colegiado, el cual los docentes de las universidades han incorporado a su quehacer diario.

Desde hace varios años se ha difundido la idea de que el diálogo y el intercambio de experiencias entre maestros, y la búsqueda de soluciones comunes, son factores fundamentales para el mejoramiento de la calidad de la educación que se imparte en las escuelas. A partir de la Reforma Educativa de 1992, es decir desde hace más de una década, en las escuelas se han generado algunas condiciones para que los maestros y directivos consideren su trabajo como insumo para la discusión, revisión y toma de decisiones, que enriquezca las formas de enseñanza que desarrollan con su grupo.

Una de las primeras condiciones para dialogar, intercambiar opiniones y analizar los problemas se refiere a contar con tiempo formal para realizar estas actividades. En la mayoría de las escuelas las reuniones de consejo se desarrollan una vez al mes con una duración aproximada de dos a tres horas. La orientación general que prevalece refiere a que participen todos los directivos de la universidad. Por otra parte, si bien es cierto que los maestros cuentan con alternativas formales en las que se pueden establecer mecanismos de discusión y colaboración, en muchas situaciones no sólo el tiempo resulta insuficiente, sino que la discusión se centra en otro tipo de situaciones derivadas de las múltiples exigencias extraescolares que enfrentan los profesores.

Así, el trabajo colegiado presenta experiencias diversas. Mientras para algunas escuelas resulta un ejercicio que efectivamente permite mejorar el funcionamiento de la escuela y el desempeño de maestros y alumnos, en otras probablemente no se hayan generado las condiciones para lograrlo. Algunos puntos de reflexión a tomar en cuenta son:

- ¿Cómo valoramos el trabajo colegiado?
- ¿Cuáles son las condiciones que deben generarse en la escuela para que realmente sea útil el tiempo que invertimos en reunirnos?
- ¿Cómo pueden los maestros generar un mejor clima de trabajo que permita la discusión profesional sobre los problemas de la escuela?
- ¿Qué otros espacios es posible utilizar para discutir, reflexionar y tomar acuerdos entre los maestros de la escuela?



Esta quincena, **Lupa estudiantil** se complace en presentarle a un joven de mucha disciplina y carácter. Se trata de Luis Igdalias Ontiveros Rincón. Durante sus estudios de primaria estuvo en escuelas diferentes por motivos familiares. Primeramente, en la *José Rentería Luviano, 17 de Noviembre* (Nueva Italia, Michoacán) y *Narciso Mendoza* (Sabancuy, Carmen, Campeche). La secundaria, en la Secundaria Técnica No. 1, en San Francisco de Campeche; sus estudios de nivel medio superior, en la Universidad Autónoma de Campeche (UAC).

Ingreso hace tres años a la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR). Estudia la licenciatura en informática. Actualmente cursa el sexto semestre de la carrera y desempeña el servicio social en el Ayuntamiento de Carmen, en el área de Sindicatura Administrativa. Tiene muy claro que, además de cumplir con un trámite universitario, el objetivo personal de en esa dependencia consiste en dar la mejor atención personalizada a ciudadanos con necesidades diversas para solucionar los problemas e implementar procesos informativos.

Luis, además de ser alumno y realizar su servicio social, tiene afición al deporte. Comenta que practica Karate-Do Shito Kai. En esta disciplina hay una Asociación Mundial de Karate y está la Federación Mexicana de Karate, a las cuales pertenece. "En la asociación tengo el grado de cinta amarilla, y en la federación el grado de cinta negra. He participado en *Copa Mabuni*, en Puebla; torneo interdisciplinario de karate en Ciudad del Carmen, torneo *Shito Ryu vs. Shoto Kan*, en Mérida, Yucatán; selectivo municipal de karate para las olimpiadas, selectivo estatal de karate para las olimpiadas y Universiadas en Mérida, Yucatán".

Próximamente participara en los siguientes eventos deportivos: torneo interdisciplinario de artes marciales a nivel universitario en la cancha de básquetbol de la Unidad Deportiva del Campus Principal. Torneo de Karate-Do en Campeche en la Unidad Deportiva *20 de Noviembre*, el 1 de junio. Torneo de karate en Mérida, Yucatán, en la Universidad del Mayab, el 16 de junio.

Para poder costearse la participación en estos importantes torneos, además del apoyo de las asociaciones e incluso de su padre Pedro Luis Ontiveros Núñez (profesor de esta casa de estudios), también ha tenido que trabajar en algunos restaurantes de la isla.

Se ha desempeñado como barman, chef, en el área administrativa, en la revista *Opción* del Gobierno del estado de Campeche. También como jefe del área seguridad en una empresa, jefe del área de carnes, jefe del área de cómputo; operador de maquinaria pesada, jefe del área de abarrotes, jefe del área de recibo de mercancías.

Por último, envió un enorme agradecimiento a su papá, por su apoyo a todas las decisiones que ha querido tomar, buenas o no. Por el invaluable cariño y amor que le ha dado a él y a sus hermanos: Pedro y Cristhian. A Dios por la oportunidad de darle tiempo de vivir en familia y por permitirle disfrutar del deporte y estudiar para tener un futuro estable.



Paseo Ciclista

Familia Activa Unacar 2008

Domingo 22 de junio



Día Internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas

Salida: Gimnasio Universitario

Meta: Casino del Carmen

Inscripciones: 9:00 horas, salida: 10:00 horas



Tienes toda la vida por delante

