

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Coordinador de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

L.D.G. Any Naholi Dorantes Echeverría
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv

C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx

LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajimenez@delfin.unacar.mx

C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
Caricatura

Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 170 de la segunda quincena de Septiembre de 2007.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 "B" No. "8" A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanal, C. P. 24130, teléfonos: (938)

38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

Editorial

La Universidad Autónoma del Carmen está a un tiro de piedra de consolidar la Escuela de Artes, que actualmente imparte la carrera de música en el nivel Técnico Medio, con tres años de estudios, y las licenciaturas en artes escénicas, opción actuación; y artes plásticas, opción pintura. A partir de enero próximo arrancará la maestría con asesorías de profesionales de la UNAM, la Universidad Veracruzana y de La Habana, Cuba. Ofertar la maestría permitirá capacitar al personal de nuestra casa de estudios poseer el perfil mínimo deseable que exige la Secretaría de Educación Pública. Es decir, la maestría formará el personal docente idóneo para abrir en 2010 la licenciatura en música, educación musical y educación artística, con lo cual serán cinco en total: música, educación musical, educación artística, artes escénicas y artes plásticas, respectivamente.

La Secretaría de Educación Pública aprobó a nuestra institución la publicidad de la maestría en artes, a partir de esta fecha, abriéndose las inscripciones para el curso que iniciará en enero de 2008, en las instalaciones del histórico Liceo Carmelita. En tres años adelante, la UNACAR ofrecerá a la juventud estudiosa de la región la opción de estudiar artes en un nivel de licenciatura, con cinco opciones terminales, quedando como precedentes las generaciones egresadas que actualmente están en formación con un alto nivel de profesionalización.



Convenio por el cual se obligan la UNACAR y su Sindicato A mantener el orden y la armonía institucional

Convenio que celebra la Universidad Autónoma del Carmen representada en este acto por el C. José Nicolás Novelo Nobles, en su carácter de Rector y que en lo subsecuente se denominará como la «Unacar», y por la otra el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad Autónoma del Carmen, representado en este acto por el C. M. en C. Aureliano Que Alcocer, en su carácter de Secretario General y que en lo subsecuente se le denominará «El Sutunacar»; al tenor de las siguientes declaraciones y cláusulas:

DECLARACIONES

1. El presente convenio se celebra entre las partes para darle solución al emplazamiento a huelga que realizara «El Sutunacar» ante la H. Junta Especial Número Dos de la Local de Conciliación y Arbitraje del Estado de Campeche y que se radicara bajo expediente número 007/2007 (cero, cero, siete, diagonal, dos, cero, cero, siete).

2.- Las partes reconocen que han convergido en acuerdos viables para conciliar las pretensiones laborales que demandaron mediante su pliego de peticiones y los objetivos de la «Unacar».

3.- Las partes reconocen la buena fe y la buena voluntad con que se dieron las negociaciones y se reconocen la personalidad que tienen acreditadas en el expediente citado en la declaración primera.

CLAUSULAS

CLÁUSULA PRIMERA. - RETABULACION

El pago correspondiente a la retabulación a que se refiere el convenio de fecha de 26 de febrero del presente año, depositado ante esa H. Junta con número de expediente 11/2006, se realizará de manera inmediata, mediante la entrega de la carta compromiso por parte del trabajador, por el cual asume el compromiso de estudiar la maestría institucional que organizará y costeará la UNACAR. En dicha carta compromiso, el trabajador manifestará con claridad que en caso de abandonar o reprobar sus estudios de maestría que inicie, se le descontará por la UNACAR vía nómina el monto que se le haya pagado por concepto de Retabulación en base a sus horas contratadas. Asimismo, previa verificación de los cursos con el área de Recursos Humanos de la UNACAR, se procederá a dar la recategorización al personal manual y de servicios generales.

CLÁUSULA SEGUNDA. En relación a la cláusula 31 del Contrato Colectivo de Trabajo: ropa, útiles e instrumentos de trabajo.

El Secretario General de la UNACAR entregará en la semana del 20 al 28 de septiembre del presente año, un reporte de los uniformes entregados a los trabajadores de la UNACAR en lo que va del año. El SUTUNACAR, luego de examinar el reporte anterior y, en caso de

que algún grupo de trabajadores haya solicitado contar con uniformes de manera justificada y éstos no hayan recibido esta prestación, solicitará por escrito el otorgamiento de los mismos a la UNACAR, la cual una vez verificada su justificación hará entrega de los mismos en un plazo no mayor de 15 días a partir de la entrega de la solicitud.

CLÁUSULA TERCERA. En relación a la cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo: nombramiento.

En un plazo máximo de tres meses, la UNACAR se compromete a hacer entrega de los correspondientes nombramientos.

CLÁUSULA CUARTA. En relación a la cláusula 17 del Contrato Colectivo de Trabajo: jornada máxima de trabajo.

Se establece que en el caso de los veladores el horario de trabajo será de las veintidós horas hasta las cuatro de la mañana.

CLÁUSULA QUINTA. En relación a la cláusula 49 del Contrato Colectivo de Trabajo: gratificación por jubilación.

La UNACAR y el SUTUNACAR acuerdan que el pago del 2% de esta prestación se realizará directo respecto al salario.

CLÁUSULA SEXTA. En relación a la cláusula 49.6 del Contrato Colectivo de Trabajo: guardería infantil.

Se hará uso de la capacidad instalada del Seguro Social, de acuerdo a los trámites que cada agremiado del sindicato haga ante el SUTUNACAR y este a su vez ante el IMSS. En el caso de que las solicitudes de la UNACAR en su conjunto rebasen la capacidad instalada del IMSS, se buscará la subrogación de un contrato del servicio a favor del SUTUNACAR. También se acuerda hacer los trámites correspondientes para aquellos derechohabientes que no le pueda prestar el servicio el Seguro Social, se hará el pago de la prestación en efectivo por parte de la UNACAR con cargo al Seguro Social, comprometiéndose el trabajador a realizar los trámites que se requieran para la recuperación y devolución de dicha prestación a la UNACAR.

CLÁUSULA SEPTIMA. En relación a la cláusula 68 del Contrato Colectivo de Trabajo: derechos adicionales.

Se acuerda pagar el 60% del arancel que cobre la UNACAR a favor del personal académico que integre el sínodo de exámenes profesionales, vía tesis.

CLÁUSULA OCTAVA. En relación a la cláusula 76 del Contrato Colectivo de Trabajo: año sabático.

Se ratificó la disposición de la UNACAR de respetar el derecho de los trabajadores para gozar de este beneficio. Para ello, se establece un enlace entre la UNACAR, representado por Ondina



Castro García y por parte del SUTUNACAR Antonio Ruz Hernández. El Sindicato recabará todas las solicitudes de los trabajadores que deseen gozar del beneficio y las presentará ante el Departamento de Superación Académica de la UNACAR, a través de los enlaces antes designados, a efecto de valorar el cumplimiento de los requisitos del estatuto del personal académico y, en su caso, aprobar el otorgamiento del beneficio.

CLÁUSULA NOVENA. En relación a la cláusula 7 del Contrato Colectivo de Trabajo: titularidad y administración del contrato.

Se reconoce la titularidad del Contrato Colectivo por parte del SUTUNACAR. A efecto de dar cumplimiento a lo anterior, la UNACAR se compromete a que todas las plazas sindicalizadas vacantes en este momento y las que pudieran quedar vacantes en lo futuro, se les dará trámite para que en un plazo no mayor de 15 días contados a partir del inicio del trámite de propuesta de alta, queden cubiertas. Para ello, el SUTUNACAR presentará dos propuestas a la UNACAR con el objeto de que ésta valore cual cumple con el perfil y los requisitos de la mejor forma.

CLÁUSULA DECIMA. En relación a la cláusula 4 del Contrato Colectivo de Trabajo: contratación colectiva.

Se asume por parte de la UNACAR el compromiso del planteamiento de basificar el personal eventual conforme a la disponibilidad de plazas que le sean autorizadas por la Secretaría de Educación Pública. Ambas partes, se comprometen a realizar las gestiones necesarias a efecto de

contar con las plazas reconocidas necesarias que permitan basificar al mayor número de trabajadores eventuales posibles. La UNACAR asume del mismo modo el compromiso de que la disponibilidad de plazas existentes sean cubiertas con el personal eventual, según propuestas que presente el SUTUNACAR. La UNACAR y el SUTUNACAR se comprometen a investigar la experiencia de basificación en la UAC y en otras instituciones, a efecto de plantear un esquema de solución al Gobierno Federal y Estatal.

CLÁUSULA DECIMO PRIMERA. En relación a la cláusula 22 del Contrato Colectivo de Trabajo: licencias y permisos.

La UNACAR reconoce este derecho, para lo cual el trabajador deberá dirigir su solicitud por escrito al SUTUNACAR y este le hará llegar a la Dirección de Recursos Humanos de la UNACAR, concediéndose el permiso. Posteriormente la Dirección de Recursos Humanos recabará las firmas que sean necesarias para la UNACAR, sin menoscabo de dicho derecho.

CLÁUSULA DECIMO SEGUNDA. En relación a la cláusula 52 del Contrato Colectivo de Trabajo: indemnización global.

La UNACAR solicita que, conforme al programa de fechas que determine, los trabajadores sindicalizados acudan a las oficinas de la Dirección de Recursos Humanos a fin de que los trabajadores designen a la(s) persona(s) beneficiaria(s) de esta prestación, a efecto de estar en condiciones de cubrirla puntualmente sin mayor trámite.

Academia

CLÁUSULA DECIMO TERCERA. En relación a la cláusula 51 del Contrato Colectivo de Trabajo: seguro de vida.

La UNACAR proporcionará a sus trabajadores sindicalizados un seguro de vida colectivo que los ampare por el monto de \$ 150,000.00 (Ciento cincuenta mil pesos M/N) revisable en el periodo de dos años, para entregar dentro del término de noventa días las pólizas individualizadas a los trabajadores; en caso contrario por algún imprevisto será platicado por ambas partes.

CLÁUSULA DECIMO CUARTA

La UNACAR y el SUTUNACAR se comprometen a mantener el orden y la armonía institucional, así como a mantener una adecuada relación sindical. De igual forma, se establece el compromiso de no incurrir en represalias ni en sanciones por ninguna parte.

CLÁUSULA DECIMO QUINTA

La UNACAR reconoce los derechos sindicales de los trabajadores sindicalizados y se compromete a respetarlos puntualmente. El SUTUNACAR reconoce a las autoridades universitarias como interlocutores y se compromete en respetar sus indicaciones, manteniendo el orden y el desarrollo de las actividades de la institución.

CLÁUSULA DECIMO SEXTA

El SUTUNACAR mediante la firma del presente convenio y su presentación ante la Junta Especial Número Dos de la Local de Conciliación y Arbitraje del Estado de Campeche, dentro del expediente de emplazamiento a huelga marcado con número 007/2007 (cero, cero, siete, diagonal, dos, cero, cero, siete), se desiste lisa y llanamente de todas y cada una de las acciones que ejercitara dentro de la causa laboral antes señalada, solicitando que la H. Junta ya mencionada de por terminada la causa laboral citada y se archive de forma definitiva por carecer de materia.

Leído que fue y enteradas las partes de su contenido y fuerza legal, lo firman a los veinte días del mes de septiembre del año 2007, en la Ciudad y Puerto de Ciudad del Carmen, Campeche, México.

Firmaron este convenio: Por la UNACAR, el C. José Nicolás Novelo Nobles, y el C. Guadalupe de la Cruz Benítez; y por el SUTUNACAR, M. en C. Aureliano Que Alcocer, M. en C. Mario E. Santoyo Velázquez e Ing. Pascual de J. Peralta López.

Egresan octava generación de la maestría en habilidades directivas y quinta en maestría en finanzas



La Coordinación de Posgrado y Educación Continua se encuentra satisfecha ante la culminación de estudios de la octava generación en maestría en habilidades directivas y la quinta en maestría en finanzas.

Un total de 27 nuevos maestros recibieron sus documentos de manos de las autoridades universitarias, encabezadas por el director de Investigación y Posgrado de la UNACAR, Francisco Ortega Quijano, en representación del rector, y en presencia del director de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas, Sergio Augusto López Peña; la coordinadora de posgrado de la facultad, Martha Estela Córdova Zacarías, y los líderes de los cuerpos académicos.

La nueva maestría en habilidades directivas, Lizhilet González Hernández, y el máster en finanzas, Jesús Manuel Díaz Pérez, dirigieron el mensaje de despedida en representación de sus compañeros. Ambos

mencionaron que el éxito alcanzado es también logro de sus familias, amigos y profesores. Juntos emprendieron un camino de dos años, en donde crecieron y maduraron. Lo adquirido hasta ahora es parte de la superación personal y profesional.

«Hace casi 10 años emprendimos esta tarea. Hemos formado casi 200 máster en habilidades y finanzas. Doble satisfacción es saber que muchos de ellos pertenecen a nuestras filas de docentes y administrativos. Ellos hacen a la UNACAR ser una institución de calidad». Así lo expresó el director de la facultad, el contador Sergio Augusto López Peña.

Al término del discurso, se entregaron documentos a 12 máster en habilidades directivas y 15 en finanzas. Entre ellos destacaron como mejores promedios, en habilidades directivas: con promedio de 92.19, Edgar Juvencio Herrera Rodríguez; con 93.13, Lizhilet González Hernández; y con 95.31,

Teresa González Suárez.

En máster en finanzas: con promedio de 92.81, Carlos Ayax Núñez Carril; con 96.25, Marcela Camero Echeverría, y con 96.88, Jesús Díaz Pérez.

Antes de culminar el acto, el doctor Ortega Quijano dirigió un breve mensaje a los nuevos maestros. Destacó la importancia que tiene la investigación en las ciencias sociales y administrativas, las cuales no tienen mucha competitividad comparadas con lo científico y lo tecnológico. Los felicitó y dijo que forman parte del proceso. Los invitó a continuar su formación por la grandeza de México.

CFE tips

LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARMEN Y LA COMISION FEDERAL DE ELECTRICIDAD, LES RECOMIENDAN Y PREVÉN DEL ALTO CONSUMO POR MALA INSTALACION ELECTRICA.

Recomendaciones generales para su instalación eléctrica

Una instalación eléctrica defectuosa puede ocasionar riesgos graves para la familia, representar un desperdicio innecesario de energía y una pérdida de dinero. Tome en cuenta las siguientes recomendaciones.

Ø No conecte varios aparatos en un mismo contacto. Esto produce sobrecarga en la instalación y peligro de sobrecalentamiento. También provoca una operación deficiente, posibles interrupciones, cortos circuitos y daños a largo plazo.

CABLES AGRIETADOS O ENVEJECIDOS, CONVIENE CAMBIARLOS. EN EMPALMES MAL AISLADOS Y AISLAMIENTOS CORROÍDOS, CONVIENE INSTALARLES NUEVO AISLAMIENTO.



Empalme incorrecto: se trenzan los cables y se los empalma con cinta aislante. Esto es del todo incorrecto, ya que puede llegar a deteriorarse la cinta, separarse los conductores y provocar un incendio.

Empalme correcto está hecha bajo norma, utilizando regletas de conexión.

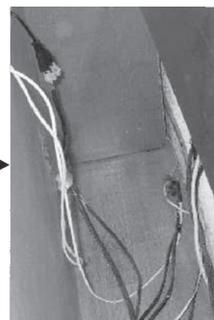


CAUSAS

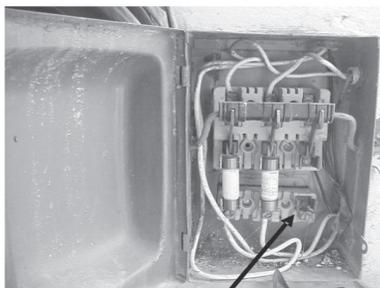
Empalmes mal aislados



Aislamientos corroídos



Reemplazo



Sulfatado y carbonizado por tanto falsea



Switch Térmico

La Universidad Autónoma del Carmen y Comisión Federal de Electricidad Una Empresa de Clase Mundial, te aconsejan seguir estas recomendaciones para obtener un ahorro de energía. Cualquier duda o si requiere de alguna información dirigirse al siguiente correo fernando.inclan@cfegob.mx

Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola, mis estimados lectores; hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1. Conciencia

Este sustantivo suele considerarse sinónimo de **consciencia**, aunque con el significado de 'noción del bien y el mal' sólo se utiliza la forma **consciencia** y para el concepto general de 'conocimiento' se pueden utilizar cualquiera de las dos formas. **Consciencia**, sin embargo, es poco frecuente fuera del lenguaje de la medicina y la psicología. La mayoría de los derivados se basan en la forma **consciencia** (**conscienciar**, **consciencizado**, etcétera), salvo **consciente**, **conscientemente**, y sus contrarios **inconsciente** e **inconscientemente**, e **inconsciencia**.

2. Concierto

Con el significado de 'función en la que se ejecutan en público obras musicales', este sustantivo se refiere especialmente a los casos en los que domina la orquestación musical: *un concierto de violín y de piano*. Cuando lo que predomina es la voz, algunos autores proponen el sustantivo **recital**, aunque en el uso corriente se emplea **concierto** en ambos casos: *un concierto de rock and roll*. Con el significado de 'acuerdo, convenio', se prefiere el término **concertación**.

3. Cónclave o conclave

La Real Academia Española de la Lengua da preferencia a la forma **conclave** por ser etimológica, aunque es mucho más frecuente **cónclave**.

La sugerencia literaria de esta entrega es: *Con M de México*, de Nicolás Alvarado.

La estupidez sólo se quita leyendo literatura.

De un taller literario.

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:

dcasanova@pampano.unacar.mx, dcasanova_98@yahoo.com

Sigan siendo felices.

* El asterisco indica la incorrección.

TÚ
PUEDES SER UN
EMPRESARIO
EXITOSO

EmpreSer - Carmen
 Te dice como iniciar TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios *GRATUITA
- Capacitación en prácticas empresariales
- Tramitología

EmpreSer
 Más empresarios para Carmen

Calle 26 No. 89 por 41, Col. Centro, C.P. 24100
 Ciudad del Carmen, Campeche
 Tel. (938) 381-1018 Ext. 1410
 www.empreser.org



Nuevos profesionistas de la Facultad de Administración

Un total de 25 nuevos profesionales culminaron sus carreras de administración, mercadotecnia y contaduría, en la Dependencia de Educación Superior Socio Económico Administrativas (DES DASEA), de nuestra casa de estudio.

El viernes 7 de septiembre, el auditorio del Aula Magna se vistió de gala con la presencia de los egresados, sus familiares y amigos. El acto fue encabezado por el rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles; el secretario General, Guadalupe de la Cruz Benítez; el coordinador de la DES DASEA y director de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas, Sergio Augusto López Peña, así como los gestores de las carreras de mercadotecnia, administración y contaduría.

En el primer punto del programa, Maetzi Beatriz Flores Hernández dirigió las palabras de despedida en representación de sus compañeros. Reiteró el compromiso social que tienen con la sociedad de contribuir con sus conocimientos profesionales al progreso de su ciudad, el estado y el país.



López Peña, por su parte, felicitó a los egresantes. Precisó son la segunda generación del modelo educativo centrado en el aprendizaje, lo cual trajo consigo muchos cambios. «Ustedes se van preparados con la experiencia de haber vivido actividades propias de su carrera. Los invito a continuar preparándose y no dejar en el camino sus conocimientos».

Inmediatamente después se hizo entrega de los documentos a los pasantes. Por haber obtenido un desempeño satisfactorio en el Examen de General de Egreso de la Licenciatura (EGEL), se les tomó protesta y entrega de título a Claudia Eneida Salinas Ruiz, de administración; también a Roberto González Velueta, Diana María Hernández de la Cruz, Janet Mosqueda Flores, y Jazmín del Jesús Ramírez Cruz.

Por último, el rector Novelo Nobles les dirigió un mensaje. Habló de la importancia de entregar a la sociedad gente capacitada con alto nivel de competitividad. Dijo que el conocimiento avanza a pasos agigantados y que es responsabilidad de las instituciones cumplir con las normas de calidad que exigen los jóvenes de hoy en día.



Cinco jóvenes universitarios ven culminado su sueño

Egreso la primera generación del programa educativo de Profesional Asociado en Rehabilitación Física (PARF) de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DACSA).

Cinco alumnos vieron culminado su sueño profesional al recibir los documentos que los acreditan aptos para dar atención a personas con padecimientos crónicos degenerativos. Cada uno de ellos ya cuenta con empleo, los que consiguieron con gran facilidad gracias a que las áreas donde realizaron el servicio social vieron la preparación académica con la que egresan de la máxima casa de estudios y creyeron en el potencial que cada uno de ellos tienen.

Ante la despedida de esta generación, la gestora del programa educativo del PARF, Xochilt Canté Cuevas, expresó el sentimiento



que le deja la primera generación que se formó bajo su gestión. Dijo que así como estos jóvenes salieron preparados y aptos para la vida laboral, también ella y los demás profesores del cuerpo académico continuarán esforzándose por las generaciones venideras.

La ceremonia de clausura se llevó a cabo en el Taller de Iniciación a las Artes del Centro Cultural Universitario, encabezada por el rector José Nicolás Novelo Nobles; la directora de Control Escolar, Susana López Sánchez; el coordinador de la DES-DACSA, Juan Pablo Mena Girón, y la secretaria Académica, Juana Patricia Acuña Lara. También estuvieron presentes maestros integrantes del Cuerpo Académico del PARF, además de familiares y amigos de los egresados.

Docentes de la UNACAR reciben estímulos federales

El coordinador académico de la UNACAR, Andrés Salazar Dzib, informó que 157 maestros de la universidad recibieron el Estímulo al Desempeño del Personal Docente 2007, que otorga la Secretaría de Educación a los catedráticos que destacan en las áreas de tutorías, investigación, docencia y gestión. «Nuestros profesores son reconocidos con este premio. Ellos, con su esfuerzo y constancia, han logrado entrar y permanecer en las listas de los programas de apoyo docente existentes en nuestro país».

Dijo que existe un equilibrio en cuanto al desempeño de los docentes en las cuatro áreas, debido a los cambios que se han realizado en el modelo educativo de la UNACAR. «Los catedráticos de nuestra casa de estudios laboran y tienen participación en las cuatro áreas, lo que origina un alto desempeño y reconocimiento».

Salazar Dzib indicó que son nueve los niveles por alcanzar. «En estos momentos tenemos el registro de un profesor en el nivel siete, pero con más esfuerzos lograremos alcanzar otros más altos».

EGRESA GENERACIÓN DE LA DES-DACI

formada con el nuevo modelo educativo

Siendo la primera generación que egresa con el nuevo plan de estudios centrado en el aprendizaje, es muy importante decirlo, están egresando con una excelente preparación, expresó el coordinador de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Información (DES-DACI), Fidel Franco Cocón Pinto, durante la entrega de documentos a los egresados de la licenciatura en informática, generación 2002-2007, y de la especialidad en redes y servicios de aplicación, generación 2006-2007.

Cinco alumnos egresaron de la licenciatura en informática y siete de la especialidad en redes y servicios de aplicación, quienes se acompañaron de familiares y amigos cercanos para recibir los documentos que los acreditan como profesionales.

Entre las autoridades presentes, el rector José Nicolás Novelo Nobles; el secretario Académico, Andrés Salazar Dzib; el coordinador de Investigación y Posgrado, Francisco Ortega Quijano; el responsable del programa educativo de la licenciatura en informática, Fernando Sánchez Martínez; el coordinador de la especialidad en redes y servicios de aplicación, Ricardo Barrera Cámara.

Cabe mencionar que a los tres mejores promedios en aprovechamiento les obsequiaron libros editados por la Universidad Autónoma del Carmen, entre ellos la colección de la Enciclopedia de la Laguna de Términos.



El Rincón del Marketing

Para pensar en el marketing del mañana

Abraham Trujillo Camacho

En este artículo se propone el ejercicio de mirar hacia atrás en el futuro. De esa forma, anticipa algunos de los cambios que ocurrirán en el marketing en los años venideros, haciendo un análisis de la proyección de Philip Kotler.

He aquí las principales tendencias en la evolución del *marketplace* (lugar del mercado) y el *marketspace* (espacio del mercado): la intermediación de mayoristas y minoristas ha disminuido significativamente debido al comercio electrónico. Ahora, casi todos los productos están disponibles sin necesidad de ir a un local. Los consumidores pueden acceder por Internet a las fotos de cualquier producto, leer las especificaciones, buscar los mejores precios y condiciones entre los proveedores *online*, hacer sus pedidos y pagar.

Los costosos catálogos impresos han desaparecido. La compra B2B (de empresa a empresa) a través de Internet se incrementó aún más rápido que la compra *online* del consumidor. Los responsables de compras de las empresas adquieren por Internet sus artículos habituales: o bien anuncian lo que necesitan y esperan la respuesta de un oferente, o simplemente navegan por sus sitios web seleccionados.

El tráfico disminuyó en los locales físicos minoristas. Como respuesta a ello, hay más minoristas emprendedores que ofrecen entretenimientos y construyen salas para espectáculos en sus comercios. Muchas librerías, locales de comidas y de ropa incluyen bares y auditorios para charlas y representaciones. Lo que promocionan y venden esencialmente estos locales es una experiencia, más que un surtido de productos.

La mayor parte de las compañías ha construido bases de datos propietarias con abundante información sobre preferencias y requerimientos de cada cliente, y usa esos datos para hacer una adaptación masiva de ofertas a los individuos. Una cantidad creciente de empresas presenta plataformas de productos *online*, en las cuales los clientes diseñan los artículos que desean. Muchas compañías automotrices, de computación, de electrodomésticos y de alimentos invitan a los clientes a visitar sus páginas Web y a diseñar la oferta (producto, servicio, sistemas o programas) mediante un formulario que deben llenar con sus preferencias. La imagen del producto modificado se exhibe entonces en la pantalla.

Las empresas están encontrando formas imaginativas de ir más allá de las expectativas de los clientes y mejoran así la retención. Como resultado, a los competidores se les hace cada vez más difícil adquirir nuevos clientes. Por lo tanto, la mayoría pasa su tiempo tratando de averiguar cómo vender más productos y servicios a sus clientes actuales.

Las organizaciones se centran en generar participación por cliente en lugar de participación de mercado. Muchas han encontrado nuevas formas de incrementar tanto el nivel de ventas en general como la venta cruzada. Obtienen mayor conocimiento y comprensión del segmento y del cliente a partir de sus bases de datos, mediante la aplicación de técnicas novedosas y más eficaces de interpretación de la información. Por fin, las compañías lograron que sus departamentos contables generen números verdaderos sobre rentabilidad por segmento, cliente individual, producto, canal, y unidad geográfica. Ahora, centran su atención en sus clientes, productos y canales más rentables, y están armando paquetes de recompensas para estos clientes. Las empresas pasaron de una perspectiva fundada en la transacción a una que se basa en desarrollar la lealtad del cliente.

Muchas empresas empiezan a tener un enfoque de abastecimiento

Termostato Educativo

Resulta interesante preguntarnos para qué es importante la ciencia y la tecnología. Esta interrogante debe ser formulada tanto por los alumnos como por los docentes. Se trata de no quedar a la orilla del avance y de los nuevos descubrimientos, sino de aprovechar la diversidad biológica, la marina y el capital humano para salir adelante.

La importancia de la ciencia y la tecnología no debe ser considerada solamente desde un plano superior. Se trata más bien de revalorar y difundir el conocimiento que poseen nuestras diversas regiones. Esto último sólo es posible a través de una educación intercultural en la cual niños y jóvenes refuercen su identidad nacional.

La división entre letras y ciencias debe de ser muy tenue, pues la finalidad es la formación de una ciudadanía que no puede escapar a los adelantos científicos y tecnológicos en un mundo globalizado. A pesar de ser considerados periferia no debemos vivir al margen de los adelantos de esta sociedad cosmopolita. Es más, nuestro reto debe ser dar a conocer cómo mantenemos nuestra unidad y nuestro sentido de identidad a pesar de la diversidad y cómo podemos ser parte del desarrollo de nuestro país.

Comentarios o sugerencias. hsalinas@pampano.unacar.mx

de por vida al consumidor, por lo cual ofrecen entregar de un modo habitual, y a un precio por unidad más bajo que el normal, un producto que la persona consume regularmente (por ejemplo, café o gaseosas). Como se trata de un contrato de compra a largo plazo, pueden afrontar el hecho de tener menos ganancias en cada venta.

Una gran cantidad de empresas terceriza más del 60 por ciento de sus actividades y requerimientos. Unas pocas tercerizan el 100 por ciento, lo cual las convierte en compañías virtuales que poseen instalaciones mínimas y, por consiguiente, generan índices de ingresos extraordinarios. Las firmas a las cuales otras empresas les encargan productos o servicios gozan de un negocio en auge. En el caso de los fabricantes de equipamiento, la mayoría prefiere trabajar con proveedores individuales que diseñan y abastecen sistemas enteros (el sistema de frenos de un automóvil, por ejemplo) en sociedad con el fabricante propietario de la marca. En su mayor parte las empresas actuales son compañías conectadas en red que dependen fuertemente de alianzas estratégicas con otras firmas.

Asimismo muchos vendedores son concesionarios, en lugar de ser empleados de las firmas. La empresa los equipa con las herramientas más avanzadas de automatización de ventas, y les da la capacidad para desarrollar presentaciones multimedia individualizadas y para hacer ofertas y contratos a medida. Así en vez de reunirse en una oficina, los compradores prefieren encontrarse con los vendedores frente a las pantallas de sus computadoras.

Cada vez más la venta personal se realiza a través de medios electrónicos, donde el comprador y el vendedor se ven en las pantallas en tiempo real. En consecuencia los vendedores viajan menos, y las aerolíneas se achican. Los vendedores más eficaces están bien informados, son confiables y amables, y están dispuestos a escuchar. Como se puede acceder a 500 canales televisivos, la publicidad masiva en televisión ha disminuido. Hay menos diarios y revistas impresos. Pero los especialistas en *marketing* pueden alcanzar su *target* más eficazmente al hacer publicidad a través de publicaciones *online* especializadas.

Sin embargo, las compañías son incapaces de sostener ventajas competitivas (por fuera de las patentes, *copyrights*, ubicaciones mejores, información propietaria, etcétera). Los competidores copian rápidamente cualquier ventaja, mediante el *benchmarking*, usando la ingeniería de un modo inusual y tomando atajos. Las empresas creen que su única ventaja sostenible reside en la habilidad para aprender y cambiar más rápido.

Ahora estamos de vuelta en el presente, pero confío en que este escenario incitará a las empresas a reflexionar más estratégicamente sobre su futuro. Las compañías exitosas serán las pocas que logren que su *marketing* cambie tan rápido como su mercado.

Acertijo Lógico No. 45

MÚSICA FEMENINA

Si al nombre de un cierto instrumento musical le quito la primera letra obtengo el nombre de una mujer. ¿Cuál es el instrumento y cuál el nombre?

Cuerpo Académico de Didáctica

Educación científica

Isla de Letras

La historia de México se refleja en la dramaturgia

Aunque el autor de textos literarios cumpla con la función poética del lenguaje, en la que las palabras se cargan de significados para revestir de belleza y armonía el discurso, la literatura puede relacionarse con el conocimiento humano por objetivo y real.

El drama histórico en México ha manifestado en esa relación entre el hecho real y los recursos artísticos para ser escrito y representado. El autor de este género proporciona una versión enriquecedora de los hechos y no aquella, en forma tradicional de personas y acontecimientos pasados. Así, «el dramaturgo conoce a profundidad lo realmente sucedido y sus causas, tanto sociales como psicológicas, por un lado, y tiene la intuición de la 'intrahistoria' posible que los hechos documentados no pueden dar, por el otro» (Antonio Buero Vallejo, 2006).

Un ejemplo de ello es *La sobrina del Tío Bigornia*, obra escrita hace más de 150 años por Genovevo Palasuya, seudónimo del autor José Antonio Cisneros, que trata de Rufina, una joven mujer que vive en la época prerrevolucionaria en la ciudad de Mérida, Yucatán. El tratamiento de este personaje muestra los elementos del drama histórico, lo fantástico, el romanticismo y la influencia católica.

En nuestros días, esta obra tiene vigencia porque nuestro país refleja precisamente ese divisionismo, tormentas políticas y sociales, intervención extranjera, liberalismo y conservadurismo, entre muchos factores más. El director Tomás Ceballos muestra, con profundidad e ironía, la situación actual de nuestro país a punto de desmoronarse en la anarquía (Secretaría de Cultura, Ciudad de México. Mural: tres siglos de teatro mexicano. La sobrina del tío Bigornia, septiembre de 2007).

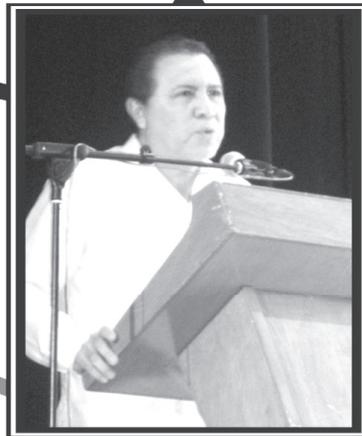
La literatura ha demostrado, más de una vez, que sus obras son producto de inspiración artística, elementos de ficción, pero que reflejan la cruda realidad que vivieron los autores. El teatro en México se ha dado a la tarea de producir obras dramáticas con ese toque trascendental. El revestir la realidad con recursos artísticos, el encontrar precisamente a personajes que vivan nuestro difícil acontecer, tanto en el siglo XIX como en nuestros días, es una labor que debemos reconocerles y nos invita a interesarnos más por nuestra historia para que subsistamos en el presente.

Esta es la oportunidad de promover grandes obras como *El candidato de Dios*, Luis G. Urbina (1987); *Los albañiles*, Héctor Azar, Hugo Argüelles y Vicente Leñero (1964); *El viaje de los cantores*, Hugo Salcedo (1989), ganador del premio «Tirso de Molina». Apenas son algunas joyas del gran tesoro que guarda el teatro mexicano.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN



Cultura

Monitoreo de tortugas vía satelital



trayectoria. Dos en Isla Aguada, una en *La Escollera* y otra en el campamento Punta Xen, de Champón.

Una tortuga hembra fue marcada en *La Escollera* el 11 de mayo. Se tienen sus registros morfométricos, es decir, ancho y largo de su caparazón. Lleva dos marcas de sector satelital.

De acuerdo con el seguimiento que se le da a este estudio, se sabe la tortuga se encuentra en buen estado de salud y en condiciones óptimas para continuar su recorrido habitual.

Este seguimiento —dijo Díaz Molina— se le da cada once días. El último registro señaló que se encontraba por Quintana Roo. Puede decirse que ha recorrido mil 655 kilómetros.

Añadió que se tiene el registro de tortugas que regresan año con año a anidar a las playas del litoral campechano. «Estamos a la espera de que la marcada y monitoreada cumpla el mismo periplo», advirtió el facultativo.

Durante el desarrollo de la competencia tomarán decisiones de finanzas, de ventas y distribución, mercadotecnia, producción y responsabilidad social, sobre aspectos clave de la industria, las cuales serán evaluadas a través de un simulador que estará disponible en la página de Internet www.beertualchallenge.com

El concurso consta de cuatro etapas: registro, simulación, semifinales y final. Considera dos categorías: la de maestría, en la cual los aspirantes deberán estar cursando el último año de su programa, y la de licenciatura, en el cual deberán estar en los últimos cuatro semestres de su carrera.

Para ambas categorías hay tres primeros lugares. Para los de licenciatura, el premio es la realización de estudios de maestría en el extranjero con todos los gastos pagados; y para la categoría de maestría, un viaje con gastos pagados igualmente al extranjero. Para mayor información de este concurso pueden consultar la página electrónica www.beertualchallenge.com

El encargado del campamento tortuguero *La Escollera*, también director de la Preparatoria «Manuel Jesús García Pinto» Campus Sabancuy, Alfonso Díaz Molina, anunció que se encuentran monitoreando vía satelital a tortugas de la especie carey que marcaron en dicho campamento en el mes de mayo.

El proyecto de marcaje de tortugas inició este año. A cuatro quelonios le fueron colocados dispositivos electrónicos para monitorear su

Universitarios convocados a participar en el juego de negocios

Una importante empresa cervecera convocó a jóvenes de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) así como de otras universidades del país a participar en el juego de negocios Beertual Challenge. En total son 70 universidades las convocadas por Grupo Modelo, de las cuales sólo cuatro de la región sureste han sido visitadas, entre ellas la nuestra.

Personal del Grupo Modelo reunió a jóvenes universitarios en las instalaciones del Aula Magna para explicarles las bases y demás requisitos del concurso.

Eduardo Benavides Villalobos, gerente de recursos humanos en la zona sureste fue el encargado de exponer a los estudiantes la idea central del concurso. Les explicó que a través de éste la empresa busca acercarse, tener más contacto y vínculo con los universitarios.

Beertual Challenge es el juego de negocios del Grupo, dirigido a estudiantes, donde se les brinda la oportunidad de tomar el mando de una compañía.

Barro Rojo engalanó el Festival de Danza

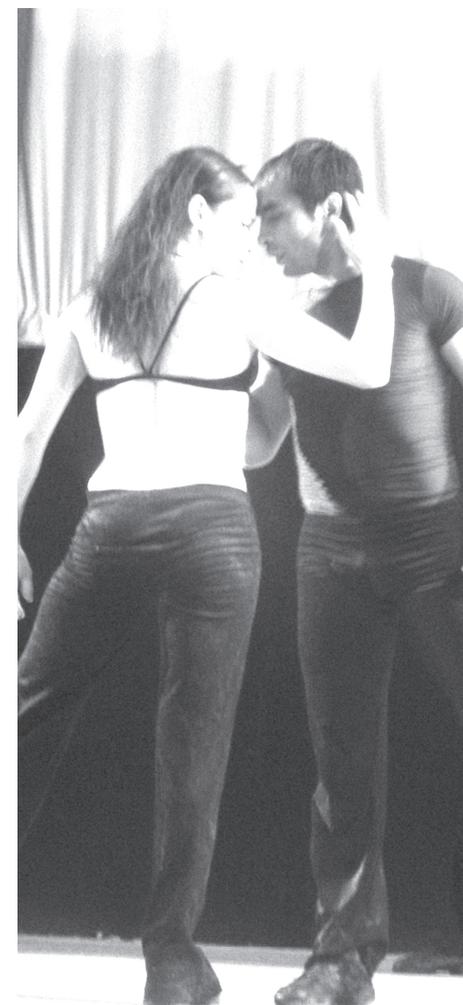
De pasión, entrega, ternura y sensibilidad, fue la propuesta dancística *Amor, Perfume y Ausencia*, boleros del alma, que presentó la reconocida compañía de danza, *Barro Rojo Artes Escénicas* (BRAE), en el IV Festival de Danza Carmen 2007.

Doce cuerpos dancísticos hicieron sus evoluciones en el escenario del auditorio *Miguel Cepeda García*, del Centro Cultural Universitario. Con un lenguaje corporal de libertad, amor y dolor, atraparon al público con sus interpretaciones, emociones y cuerpos, sobre un fondo armonioso de música de compositores mexicanos. Durante una hora el sentido del oído del los asistentes se sincronizó con el latido de sus corazones, al ritmo de boleros románticos, en un ambiente de placer y nostalgia creados para todo el auditorio.

BRAE es caracterizado por alcanzar un alto nivel técnico al trabajar con compromiso, pasión y profesionalismo, partes de su labor creativa. Desde hacer 25 años se ha presentado en foros de México, Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Pero eso sí, también en lugares donde el reto y el contacto con el público son mayores, donde se vive lo cotidiano y lo terrible: en las calles, las plazas y cualquier espacio alternativo.

Así como en *Amor, Perfume y Ausencia*, la compañía se sustenta sus trabajos en la investigación experimental, teórica y pedagógica; también en el teatro, la música, la plástica, la poesía y la intuición, artes que la han situado en el gusto del público.

En una entrevista a *Gaceta Universitaria*, la directora de la compañía, María Laura Rocha Chávez, manifestó que a lo largo



compañía, ha visto los grandes avances de la danza contemporánea en México y el surgimiento de otras compañías que, al igual que *Barro Rojo*, han tenido que luchar para mantener un buen nivel. «Es difícil encontrar funcionarios e instituciones que le apuesten a la cultura. Sin embargo, no hay que dejarse vencer por los obstáculos».

Felicitó a la Universidad y al Ayuntamiento de Carmen por dar a su comunidad los espacios para la recreación y la explotación de la cultura.



¿Deseas concluir tu nivel de estudios básicos?

Acude al Departamento de Alfabetización de la UNACAR

La coordinadora del Departamento de Alfabetización de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), Griselda Alba Muñoz, informó que las inscripciones continúan abiertas para cualesquiera de los niveles que la institución ofrece: alfabetización, primaria, secundaria y preparatoria abierta.

La inscripción es rápida, sólo tiene que llenar los requisitos y presentar un examen diagnóstico, el cual será aplicado una vez al mes.

Requisitos de inscripción para alfabetización: dos copias del acta de nacimiento y cuatro fotografías tamaño infantil en blanco y negro. Para la primaria, dos copias del acta

de nacimiento, dos copias de la boleta de calificaciones y cuatro fotografías tamaño infantil en blanco y negro. Para secundaria, los interesados deberán presentar: dos copias del acta de nacimiento, dos copias del certificado de estudios de primaria, dos copias de la boleta de calificaciones y cuatro fotografías tamaño infantil en blanco y negro.

Son requisitos para la preparatoria abierta: original del acta de nacimiento, certificado de secundaria, CURP, dos fotografías tamaño infantil blanco y negro. Además, el interesado en este nivel deberá recibir una plática informativa.

Alba Muñoz reiteró la invitación a

quienes no han concluido alguno de los niveles antes mencionados, para que se acerquen al Departamento de Alfabetización, donde se les atenderá y asesorará de manera gratuita.

Los horarios de oficina, al igual que las asesorías, son de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 16:00 de la tarde a



CONCURSO JUVENIL DE ENSAYO SOBRE DERECHOS HUMANOS 2007

Con la finalidad de ofrecer un espacio de reflexión que contribuya a la cultura de respeto a las garantías individuales de los jóvenes, el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ), convoca al Concurso Nacional Juvenil de Ensayo sobre Derechos Humanos 2007.

Podrán participar jóvenes de entre 12 y 29 años, de forma individual o grupal (máximo 5 integrantes), en dos categorías: «A» de 12 a 19 años, y «B» de 20 a 29 años.

Los temas para la categoría «A» son: *Violencia en el noviazgo; Los derechos de los homosexuales; Los derechos políticos de las mujeres indígenas; Los derechos económicos de las comunidades indígenas; Migración juvenil: derecho a buscar una vida mejor; y Derecho a la alimentación*, entre otros.

En tanto que los tópicos para la categoría «B» son: *Derecho al trabajo y a la educación en los centros de reclusión; Derechos de los niños y jóvenes con trastorno por déficit de atención; El derecho de los niños, adolescentes y jóvenes a ser adoptados, y Los derechos de los homosexuales*.

Los criterios de evaluación serán: Originalidad, argumentación, aportación y redacción.

Los ganadores de los tres primeros lugares de cada categoría recibirán: 20, 15 y 10 mil pesos.

La fecha de cierre de la convocatoria es el 21 de septiembre de 2007.

Informes:

www.imjuventud.gob.mx

Teléfono 15 00 13 00 extensiones 1402 y 1527.

Línea Joven gratuita: 01800 22 80 092.

nlungas@imjuventud.gob.mx

Modelos Matemáticos, libro para estudiantes de ingeniería y administración

Modelos matemáticos aplicados a la Administración y la economía es el título del segundo libro que presentó Manuel Cortés Cortés, docente de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), del cual es coautor. Cabe mencionar que él está adscrito a la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud.

El doctor Cortés Cortés tiene estudios de licenciatura en matemáticas aplicadas, doctorado en ciencias económicas. Detalló que el contenido de este volumen editado por la UNACAR, es un texto de matemáticas aplicadas a los procesos industriales y a los procesos económicos. Por ello, se presentó a los alumnos de ciencias económico administrativas y de ingeniería.

En su obra –dijo– se encuentran temas que pueden ser utilizados en carreras de economía, administración, contabilidad, ingeniería industrial y carreras afines. Incluso pueden ser utilizado como sustento para estudiantes de maestrías. «En términos generales, es un libro que puede ser de utilidad a estudiantes en formación en los aspectos de la matemática aplicada, para consulta de estudios superiores en maestrías o investigaciones de profesionales que se interesen en dichos temas» describió.



Dr. Manuel Cortés Cortés

Facultad de derecho celebró el Día de la Independencia

La sociedad de alumnos de la Facultad de Derecho festejó el Día de la Independencia con una noche mexicana muy tradicional, donde además de comida típica de México, hubo concursos.

José Alfredo de Dios Araujo, presidente de la sociedad de alumnos de la facultad antes mencionada, comentó que fueron convocados los cuatro semestres a participar en el concurso y sólo se premiaron a dos de ellos con premios en efectivo.

Fueron calificados los puntos: mejor stan adornado, cada uno debería llevar el nombre de un héroe y la explicación de su participación en la independencia, además de la variedad de la gastronomía mexicana y el desenvolvimiento del equipo al explicar al jurado la reseña del movimiento independentista.

El jurado estuvo conformado por el coordinador de Extensión Universitaria, José Manuel Pérez Gutiérrez; la directora de Protocolos, Irma Cruz de Russi, y el director de la Facultad de Derecho, José Armando Tamayo García, quienes deliberaron y concluyeron que el primer lugar era para el tercer semestre, al cual se entregó un premio de mil pesos en efectivo; el segundo lugar fue para el primer semestre, con 600 pesos de premio.

Y como para estas fechas todas las Dependencias de Educación Superior (DES) de la UNACAR se organizan para celebrar el 15 de septiembre, la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH) festejó a lo grande con concursos, mucha comida y aguas frescas típicas de la región, que llevaron los mismo alumnos.

El concurso en esta dependencia consistió en que las licenciaturas en lengua inglesa y la de educación tenían que hacer una



explicación de la fecha celebrada, hablar del significado de la bandera, de los personajes que tuvieron mayor participación en la historia. Aunque ambos equipos fueron calificados de igual modo, los de la licenciatura en lengua inglesa tuvieron que hacer toda la presentación en inglés.

El jurado calificador para los alumnos de lengua inglesa fueron los maestros: Amada Eulogio Vargas, Salvador Bautista Maldonado, Leydi de la Cruz López y Rosa May Meléndez; para los de educación: Heidi Salinas Padilla, Caridad Cruz López, Gisela Diez Irizar, y María José Guillermo Echavarría.

Los maestros otorgaron un punto extra a los alumnos ganadores, el cual contará en las llamadas experiencias de aprendizaje, informó Salinas Padilla. Agregó que con estas actividades se busca preservar la tradición y fomentar el civismo entre los estudiantes.

La federación estudiantil adquirió proyector

Con una inversión aproximada a los 15 mil pesos, la Federación Estudiantil de la Universidad Autónoma del Carmen (FEUCAR) adquirió un proyector en apoyo a las labores escolares. Estará disponible para cualquier estudiante acreditado en la UNACAR, comentó el presidente del organismo, Daniel Méndez Beberaje. «El dispositivo pertenece a la comunidad estudiantil, muy aparte de los proyectores con los que cuentan en sus facultades. Para obtener el préstamo será necesario exhibir la credencial de estudiante debidamente refrendada y hacer la solicitud con dos días de anticipación».

La adquisición –dijo– se hizo con recursos propios obtenidos durante su gestión. «Agradezco el apoyo de cada uno de los universitarios. Gracias a su participación en los diferentes eventos y actividades fue posible esta inversión». Expresó que seguirá con las gestiones para obtener materiales y herramientas para labores de todos los estudiantes que conforman la universidad.

Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

- Impulsar el talento de los jóvenes a través de la investigación aplicada y el desarrollo de nuevas propuestas tecnológicas basadas en las exigencias de la vida moderna y globalizada, fue parte del trabajo que se presentó durante el III Concurso Mexicano de Robótica y del IV Torneo Mexicano de Robots Limpiadores Terrestres y Acuáticos, organizado por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) a través del Departamento de Ingeniería y Tecnologías de Información.
- Con la finalidad de constituir redes de cooperación entre las instituciones, generar un espacio de reflexión, análisis y propuesta en torno a la educación continua y a distancia en los contextos nacional e internacional, la Asociación Mexicana de Educación Continua y a Distancia (Amecyd), llevó a cabo su III Congreso Internacional, los días 26, 27 y 28 de septiembre, en donde de dictaron conferencias magistrales por especialistas mexicanos y del extranjero.
- El Observatorio Mexicano de la Innovación en la Educación Superior (OMIES), invita a docentes, investigadores, estudiantes, administrativos y directivos de la comunidad educativa que han desarrollado innovación en educación superior, a participar en el I Coloquio *Aportaciones de la Innovación*

Renuevan equipos en la Facultad de Derecho



tecnología de acuerdo con el nuevo modelo educativo» señaló Tamayo García.

La renovación ha sido paulatina, pero ha funcionado a la medida del propósito. Todos los salones se dotaron de una computadora, un cañón proyector y una pantalla que permiten mayor facilidad a los docentes para dar sus clases. Esa es la idea principal de que estas aulas cuenten con la tecnología a la mano. «Con el tiempo este equipo se ha renovado. Por ejemplo, las computadoras ahora tienen acceso a unidades de USB y CD-

El director de la Facultad de Derecho, José Armando Tamayo García, anunció que han sido renovado los cañones, pantallas y equipo de cómputo con el que cuenta cada aula de esa facultad, con lo que se da cumplimiento a lo que se dice del nuevo modelo educativo: que los alumnos deben tener a su alcance la tecnología.

Esta constante renovación de equipos se da desde hace aproximadamente cinco años, tiempo en el que él inició su gestión en la facultad como director. «Desde que me encomendaron la dirección de la facultad traté de armar lo que se denomina de cierta forma «el salón inteligente», que cuenten con lo mínimo o lo básico de

ROOM, para que se puedan proyectar películas, documentales y entrevistas indispensables para la retroalimentación y la educación de los alumnos. Lo último de hace unos días fue el cambio todos los cañones, porque los anteriores estaban fallando», explicó.

Tamayo García manifestó que los 60 mil pesos invertidos provienen del ingreso de los programas de posgrado que se ofertan en la facultad. Expresó que los más beneficiados son los alumnos, ya que los docentes utilizan estos equipos para hacer más dinámicas e interactivas sus clases. Asimismo, los estudiantes hacen uso del equipo para sus exposiciones, concluyó.



Amigo lector:

Para ti que eres docente, en esta ocasión te presentamos un material con alto contenido de investigación y experiencias para tener un apoyo en tu labor.

Ciencia, experiencia e intuición, del doctor Oscar Soria Nicastro, es el material que te presentamos, el cual forma parte de la Colección Cuadernos de Investigación de la Universidad

Autónoma del Carmen.

La primera parte gira en torno a la acción con propósitos y sentido del docente en el marco del modelo educativo centrado en el aprendizaje del alumno, que se organice en experiencias de aprendizaje. La segunda parte es la teoría, para la reflexión que fundamenta, donde podrá encontrar la demarcaciones, definiciones, relaciones y diferenciaciones, necesarias en torno a las ideas de experiencia, acción y constructivismo.

El autor los invita a conocer esta obra. La pueden encontrar en la Biblioteca Universitaria y en el Departamento de Fomento Editorial, edificio del Liceo

¡Cantiamo!

Ingrid Desiré Cornelio Vera

LA ÓPERA II Parte

La música constituye una revelación más alta que ninguna filosofía.
Ludwig Van Beethoven

A finales del siglo XVII surge en Nápoles un nuevo tipo de ópera: la napolitana, cuyo principal exponente fue Alessandro Scarlatti. El público de esta ciudad prefería la canción solista. Los compositores comenzaron a diferenciar aún más los distintos tipos de canciones. Desarrollaron dos formas de recitativo: el recitativo secco (estilo acompañado sólo por el bajo continuo) y el recitativo accompagnato (con acompañamiento orquestal). También inventaron el arioso, un estilo que combinaba unos contornos melódicos similares a los del aria con los ritmos conversacionales del recitativo.

A comienzos del siglo XVIII, el estilo napolitano, con su preferencia por la música melodiosa y entretenida, logró establecerse en la mayor parte de Europa. El único país donde no se produjo ese cambio fue Francia. Allí, el compositor nacido italiano, Jean Baptiste Lully, fundó una escuela francesa de ópera. El mecenas de Lully era Luis XIV, rey de Francia. De ese modo, la majestuosidad y el esplendor de la corte francesa hallaron su eco en los coros masivos y lentos y en los episodios instrumentales de las óperas de Lully.

A finales del siglo XVII y comienzos del XVIII el estilo alemán de ópera se consideraba inferior respecto a la ópera italiana. El centro operístico más importante de Alemania era Hamburgo, donde se inauguró un teatro de ópera en 1678. Reinhard Keiser compuso más de 100 obras allí. Después de la muerte de Keiser, los compositores y cantantes italianos dominaron todos los teatros de ópera de Alemania. La ópera italiana también era muy popular en Inglaterra. A pesar de ello, se solían interpretar con frecuencia dos óperas escritas por compositores ingleses, *Venus y Adonis* (c. 1682), de John Blow; y *Dido y Eneas* (1689), de Henry Purcell.

El compositor alemán Georg Friedrich Händel obtuvo sus mayores éxitos en Inglaterra. Allí escribió 40 óperas en el estilo italiano durante las décadas de 1720 y 1730, después de lo cual abandonó este género y se dedicó a la composición de oratorios. En el siglo XVIII la ópera se alejó de los ideales de la camerata y adoptó una gran cantidad de artificios. Por ejemplo, muchos niños italianos fueron castrados para que sus voces no cambiaran y conservaran un registro agudo. La combinación de la voz de un niño con el desarrollo corporal de un adulto proporcionó un timbre muy agudo y una técnica ágil que se hizo muy popular. Los cantantes de este tipo, que actuaban en papeles femeninos, se llamaban castrati. A ellos y también a los otros cantantes, se los valoraba más por la belleza de sus voces y su canto virtuoso que por sus dotes escénicas. Las óperas acabaron convirtiéndose en poco más que una serie de arias espectaculares.

Foro

Universitario

Para finalizar este mes patrio. ¿Qué significa para ti ser mexicano?



1. Alejandra Méndez

Durante este mes hay importantes fechas a recordar. Es por ello que ser mexicana es motivo de orgullo, porque existieron personas que dieron mucho



2. Anaís Rivero

Significa valor y respeto. Porque como México no hay dos. Además, somos de los pocos países que tiene una amplia diversidad de animales y ecosistemas.



3. Roxana Ibarra

A veces es difícil sentirse orgulloso por las cosas desagradables que suceden en tu entorno. Trato de vivir en paz y luchar por ayudar a mi país.



4. Julio Cruz

Es difícil la postura. Pero considero que quien no respeta a su país y hace algo, por más mínimo que sea, no tiene por qué decir que no hay avance y todo está mal. Antes, debemos ver de qué manera aportar algo.

Conoce tu ciudad

¿Cuándo surgió el interés por celebrar el centenario de la titulación de Ciudad del Carmen? Todo apunta al Gobernador Alberto Trueba Urbina, quien, como profundo conocedor de la historia del Estado de Campeche y de manera particular de la población carmelita, distinguió a su arribo dos aniversarios que consideró muy importantes: el primer siglo en que Carmen recibió su título de ciudad (10 de julio de 1856), y el primer siglo en que fue decretada la creación del Liceo Carmelita (5 de marzo de 1858).

Por lo tanto, una vez que el primero de enero de 1956 asumió la alcaldía de Carmen el señor Everardo Vadillo Sanoguera, una de las primeras acciones fue plantear la organización de los festejos del centenario de la titulación de Ciudad del Carmen. Este acontecimiento se sumó a una conmemoración religiosa que de hecho ya estaba siendo preparada desde noviembre de 1955: el primer siglo de la construcción e inauguración del edificio parroquial de la Virgen del Carmen, y, con ello, los feligreses también se coordinaban para la coronación pontifica de la sagrada imagen.

Por cierto que dentro de las acciones que los grupos religiosos de esta parroquia venían realizando para recaudar fondos económicos y celebrar con decoro el primer siglo de construcción del edificio de la iglesia, estaba la promoción cultural, como el concierto de piano que el lunes 23 de enero de 1956 ofreció la señora Eunice Gordillo de Dorantes a partir de las ocho de la noche en el Casino Obrero, evento cuya organización estuvo a cargo del gremio de señoras de la citada parroquia, encabezado por Rebeca Pinto de García, Gloria Ocampo de Cervera y Juana Llabrés de Huidobro, presidenta, vicepresidenta y tesorera, respectivamente.

La concertista, originaria de Ciudad del Carmen, había estudiado música en el Conservatorio Nacional. En su presentación de gala interpretó composiciones de Ludwig Van, Beethoven, Federico Chopin, Franz Liszt, Manuel de Falla, entre otros, y aunque fue magistral la presentación que hizo de cada una de las melodías, fue sin embargo con las intituladas General Lavine y Fuegos Artificiales de Aquiles Claudio Debussy donde, según la nota informativa, resultó sencillamente colosal. Funció como maestro de ceremonias Leopoldo Cervera Certucha.

En ese evento, el gremio de señoras obtuvo ingresos por la cantidad de dos mil 845 pesos, de los cuales, una vez hechos los pagos correspondientes, quedó de manera global, como resultado líquido, dos mil 672 pesos con 50 centavos que le fueron entregados al presbítero Faustino Rebolledo Blanco para la organización de los festejos religiosos con motivo de la próxima coronación pontifica de la Virgen del Carmen y por el centenario de la construcción del templo parroquial.

Los gastos de ese concierto sólo fueron 55 pesos por la impresión de 750 boletos y 500 programas en la Imprenta Salazar; de 37 pesos con 50 centavos a Federico Espinosa Alamilla, por el alquiler del equipo de sonido y el acarreo de 74 sillas; y 80 pesos al Sindicato de Camioneros por el transporte del piano al Casino Obrero.

En la organización de las actividades culturales y artísticas para conmemorar el centenario de la titulación como Ciudad de la Isla del Carmen se involucró de manera directa el gobernador Alberto Trueba Urbina, interesado en que la celebración tuviese la trascendencia que realmente ameritaba el suceso histórico. De hecho, como ya se había señalado, fue un proyecto que estaba siendo concretado gracias a su propia iniciativa.

Fuente: Cantarell Alejandro Daniel Dr. Una ciudad entre luces, Edit. Ayuntamiento del Carmen 2006



Sigue de cerca la huella de los
Delfines de la UNACAR
en el fútbol de la tercera división

<http://www.unacar.mx/futbol/intro.html>

Universidad Autónoma del Carmen

Coordinación de Extensión Universitaria

Dirección de Difusión Cultural

Departamento de Fomento Editorial



Concurso de Fotografía Calendario Unacar 2008

Bases

Se invita a la comunidad universitaria y público en general a participar en el concurso fotográfico selectivo Calendario Unacar 2008, con la finalidad de que los mejores logros fotográficos formen parte de la próxima edición, promoviendo un aspecto importante de la cultura viva, haciendo especial énfasis en la calidez de su gente por medio de los oficios históricos y naturales del municipio de Carmen, Campeche.

Oficios: cada una de las clases de trabajo con denominación propia en que se emplea principalmente esfuerzo físico o habilidad manual y no requieren estudios teóricos especiales.

El formato será horizontal 8 x 10 pulgadas, a color, impreso, sin montar
El tema es: Oficios del municipio de Carmen, Campeche.

Que abarca lo siguiente: Aguador, Zapatero, Hojalatero, Calafate de barco, Pregoneros de dulces, Herreros, Mecánicos, Carbonero, Bicicletteros, Abarroteros, Venteros etc.

Cada concursante podrá participar con un máximo de 3 fotografías inéditas, acompañadas de un breve texto descriptivo o título.

Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:

En un sobre colocar la fotografía (el sobre deberá rotularse sólo con el pseudónimo).

* Detrás de la fotografía se pegará una tarjeta blanca con los siguientes datos:

- Pseudónimo
- Título de la fotografía

* Anexar otra tarjeta con los siguientes datos:

- Pseudónimo
- Título de la fotografía
- Nombre del Autor
- Dirección
- Teléfono

* En un sobre pequeño se pondrá el negativo con los siguientes datos por fuera:

- Pseudónimo
- Título de la fotografía
- Indicar el laboratorio de impresión

Los trabajos iguales o semejantes a los premiados anteriormente serán descalificados de forma automática. Favor de consultar calendarios anteriores en el Departamento de Fomento Editorial.

NOTA: NO ESCRIBIR SOBRE LA FOTOGRAFÍA SO PENA DE SER DESCALIFICADO.

PREMIOS (a Fotografía Digital)

1º Lugar \$ 5,000.00

2º Lugar \$ 4,000.00

3º Lugar \$ 3,000.00

PREMIO (a Fotografía Análoga)

1º Lugar \$ 5,000.00

Los ganadores recibirán, además del premio un diploma de la Universidad Autónoma del Carmen 10 ejemplares del calendario Unacar 2008, al término de la edición del mismo.

Los premios serán entregados el día 14 de diciembre de 2007, en el vestíbulo del Centro Cultural Universitario, a las 20:00 horas.

JURADO

El jurado calificador estará integrado por expertos en fotografía, su fallo será inapelable.

LUGAR DE RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Departamento de Fomento Editorial, en la Dirección de Difusión Cultural, Liceo Carmelita

Universidad Autónoma del Carmen, Calle 20 B No. 8/A Colonia Guanal C.P. 24130 Ciudad del Carmen, Campeche, México.

INFORMES

Departamento de Fomento Editorial Tel: 3811018 extensión 1402.

Toda situación no descrita en la presente convocatoria será atendida en las oficinas de los organizadores.

CIERRE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS 31 DE OCTUBRE

Conociendonas

En esta ocasión conocerás a alguien muy querida y respetada por sus alumnos, por su familia, amigos y compañeros de trabajo.

Se trata de Heidi Angélica Salinas Padilla, actualmente docente de tiempo completo en la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades (DES-DAEH) de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR).

Nativa de la Isla de Carmen, donde pasó toda su infancia, niñez y adolescencia, hasta que tuvo que salir en busca de su preparación profesional, ella es egresada de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). Regresó a Carmen, su tierra natal e ingresó a la UNACAR para estudiar un posgrado en habilidades directivas, alrededor del año 2000.

En el 2003 tiene la oportunidad de entrar a laborar a esta casa de estudios como personal administrativo adscrita a la Dirección de Difusión Cultural, entonces bajo la responsabilidad de Irma Cruz de Russi, como coordinadora de talleres artísticos. Su trabajo como administrativa le gustaba mucho, le daba muchas satisfacciones, tenía la oportunidad de conocer a gente de otros estados o del extranjero a través de los festivales que organiza la dirección, pero por razones personales buscó otra alternativa que le permitiera estar más tiempo con la familia, así que tomó la decisión de formar parte de la amplia planta docente de la universidad.

Como docente ha pertenecido al Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español, después se cambió al Cuerpo Académico de Didáctica, más apegado a su área. Imparte materias de proceso de comunicación, mercadotecnia, emprendedor, taller de lectura 1, entre otras.

Ser catedrática le permite tener contacto con la gente, con sus compañeros docentes, con sus alumnos y algo que, dice no cambiaría, son las horas frente al grupo, ya que los estudiantes le transmiten compromiso, tenacidad, esfuerzo, responsabilidad. Asimismo, admira a los jóvenes que estudian y a la vez tienen una familia. Eso es muestra de superación. «Como docentes convives con los muchachos muy de cerca y aprendes a admirarlos y te dan lecciones de vida, que enriquece a uno como persona» expresó Heidi.

Además de dar clases, realizar horas de investigación y fungir como tutora, ella también colabora con la estación de radio de la universidad. Es la encargada de la sección *Termostato Educativo*, actividad extra que hace con mucho gusto y satisfacción, pues esta dentro de sus estudios profesionales. Ella es muy sociable, amigable, pero el cambio de un área a otra ha sido de difícil adaptación; gracias a su entusiasmo, constancia, dedicación y al apoyo de sus compañeros ha logrado hacer bien su trabajo.

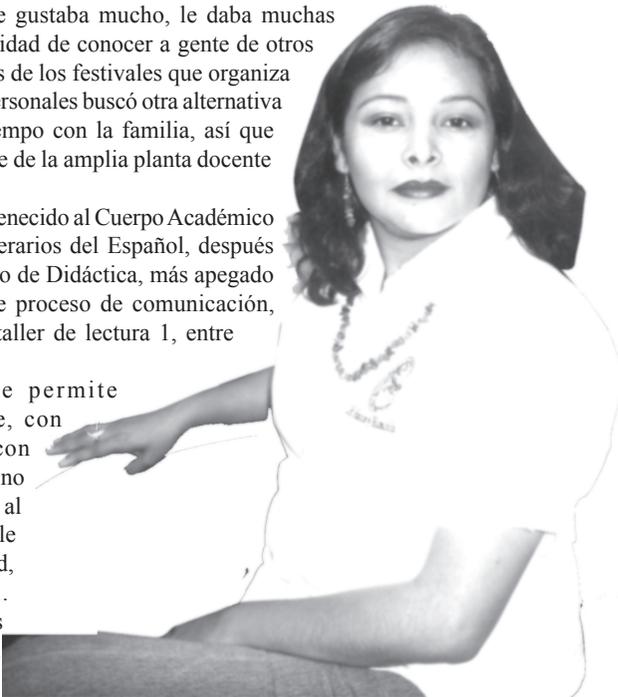
Sus proyectos profesionales son muy claros. Está involucrada en los proyectos de investigación que tiene el Cuerpo Académico. Una de sus metas es alcanzar el anhelo de todo profesor: el perfil PROMEP, y, por supuesto, continuar preparándose y entrar a un doctorado.

Heidi tiene una hermosa familia, pequeña por el momento, porque más adelante planea agrandarla. Está compuesta por su esposo Moisés Gil Santos, su hijo Julio Emmanuel, y ella. Disfrutan mucho las tardes que pasan juntos, leyendo, jugando y viendo películas en casa, de vez en cuando en el cine. En vacaciones viajan a visitar a la familia, de su esposo o de ella, que viven fuera del estado de Campeche.

Sus padres son los señores Silviano Salinas Mijangos y Matilde Padilla Ortega. Tiene dos hermanos: Héctor y Gabriel, quienes radican en estados diferentes, pero aún así mantienen constante comunicación y saben que ella está con ellos en todo momento y en cualquier situación difícil. Los quiere mucho y han sido tanto ellos como sus padres y sus primas cercanas, un ejemplo de superación.

Agradece a su esposo el apoyo que le brinda tanto en lo personal como en lo profesional, por ese hijo maravilloso que tienen juntos; dijo no habría podido hacer ni lograr muchas cosas sin ese respaldo sólido y moral que es columna vertebral de su matrimonio.

A sus compañeros dice hay que continuar trabajando por la excelencia académica y por la grandeza de México. «Es necesario continuar con nuestra labor pese a todos los obstáculos que nos podamos encontrar en el camino, más que por nosotros, es por los estudiantes y por el país».



Lupa Estudiantil

Te presentamos hoy a una futura licenciada en derecho. Ella es Heidi Ivonne Juárez Nick, estudiante del primer semestre de la Facultad de Derecho. Oriunda de Mérida, Yucatán, donde estudió primaria, secundaria y dos años de la preparatoria, ya que el último año se trasladó a Frontera, Tabasco, donde concluyó este nivel.

Sus padres son los señores Marcelino Juárez Hernández y Esperanza del Socorro Nick Canul, radican en Nuevo Progreso en la Península de Atasta, es por ello que Heidi Ivonne entró a estudiar a la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), ya que le queda cerca de donde vive su familia.

Durante muchos años vivió en la ciudad de Mérida, por lo cual tiene muchos amigos que visita de vez en cuando.

de un estado a otro le ha sido difícil, sobre todo, haber ingresado a una universidad que cuenta con un nuevo modelo educativo para organizar su horario de clases, a los maestros. En verdad le fue tedioso porque no conocía a nadie en ese entonces.

Eligió estudiar derecho entre la opción con la psicología de clínica. Después asesorarse con abogados amigos de su familia, optó hoy cursa. Su idea es un despacho en Nuevo Progreso porque es una necesidad que esa población.

Eligió la mejor universidad para estudiar ya que sabe que es de las mejores del sureste. Además, algo que le parece excelente, es que debido al modelo educativo se pueden adelantar materias en menos tiempo para cumplir su meta de contar con su propio despacho y contribuir con la comunidad en donde radica actualmente.

A pesar del poco tiempo de iniciadas las clases, ya hizo muchos amigos. Por cierto, comentó que el programa de inducción UNACAR es favorable para los nuevos ingresos, especialmente para los alumnos de los foráneos, ya que les permite conocer las instalaciones, a los profesores y también la relación entre estudiantes. Sus mejores amigos son Oriana, Karla, Dennis, Adriana, Jisela, Juana, Daniel y Toño, no comparte con ellos todas las materias, pero al concluir la jornada de clases se reúne con ellos para compartir un rato amigable y, si se puede, van todos juntos al cine.

Está muy agradecida con sus padres por la educación que le han dado, por los valores y buenos ejemplos de superación y humildad, tanto para ella como para con sus dos hermanas: Maira y Tania, mayores. A Dios le agradece por todo

