

**DIRECTORIO**

CP. Nicolás Novelo Nobles  
**Rector**

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez  
**Secretario General**

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez  
**Coordinador de Extensión Universitaria**

Lic. Melenie Guzmán Ocampo  
**Directora de Difusión Cultural**

L.D.G. Any Naholi Dorantes Echeverría  
**Departamento de Fomento Editorial**  
**Diseño y diagramación**

CP. Norma Leticia Pérez Romero  
[nperez@delfin.unacar.mx](mailto:nperez@delfin.unacar.mx)  
**Editor responsable en turno**

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez  
[jacuna@delfin.unacar.mx](mailto:jacuna@delfin.unacar.mx)  
**Departamento de Radio y Tv**

C. Juan Agustín López Zapata  
[jlopez@delfin.unacar.mx](mailto:jlopez@delfin.unacar.mx)

LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez  
[ajimenez@delfin.unacar.mx](mailto:ajimenez@delfin.unacar.mx)

C. Beatriz del Carmen López Herrera  
[blopez@delfin.unacar.mx](mailto:blopez@delfin.unacar.mx)  
**Redactores**

C. Rubén Alexander Sánchez Morales  
C. Román Jesús Sánchez Pérez  
**Fotografía**

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila  
**Caricatura**

Lic. Eduardo Martínez Hernández  
**Corrector de estilo**



**Gaceta Universitaria** es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 165 de la segunda quincena de junio de 2007.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: [gr\\_01@mexico.com](mailto:gr_01@mexico.com), con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 "B" No. "8" A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanál, C. P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

Editorial

En sus inicios, nuestro planeta era muy diferente a como es en la actualidad. Tenía una composición química distinta, su temperatura era más elevada, su relieve era otro... Pese a lo que sabemos a lo largo de nuestra vida. Aún resulta difícil imaginarnos que la Tierra evoluciona al igual que lo hace todo lo que en ella habita.

Nuestro planeta ha cambiado. Sobre todo, gracias a nuestra falta de conciencia. Lo más grave de esta situación es que de las acciones que adoptemos hoy, será el futuro que construyamos para nuestros sucesores. Cada una de ellas, son un paso más de un largo camino que debemos recorrer para poder vivir en un mundo limpio, sano, justo, equitativo y solidario. Los niños y jóvenes tienen un papel muy importante que cumplir en esta tarea. Por un lado, son quienes mañana habrán de tomar las decisiones que afectarán nuestro planeta. Por otro, son un porcentaje muy importante de la población que ya sufre los daños ambientales.

Los desastres naturales son impredecibles. Y si a ello le aunamos las agresiones que le hemos hecho a nuestro planeta (pruebas nucleares, contaminación de aire y el agua), los desequilibrios son mayores. ¿Hasta dónde queremos llegar con esta carrera de destrucción? Asumimos que la vida en nuestro planeta está en riesgo. Ha sido aceptado así por los gobiernos de la Tierra, pero todavía no se ven signos de querer cambiar la actitud depredadora y destructiva que ha emprendido el hombre civilizado contra su casa común: el planeta.

Si no modificamos muchos de nuestros patrones culturales y sumamos esfuerzos para emprender acciones permanentes y libres de egoísmo que nos permitan recobrar nuestra armonía con el medio ambiente, la tierra resentirá pronto un irreversible deterioro de sus recursos y, en consecuencia, toda la infraestructura realizada por el hombre habrá sido en vano.

Nuestro planeta es una verdadera obra de arte, su perfección supera cualquier realización ejecutada por el hombre. Es un sistema maravilloso que vale la pena cuidar porque nos provee de casa, alimento, vestido, recreación y vida. Cuidar de él equivale a crecer juntos, en armonía, con el tiempo y la naturaleza. Creemos que los desastres naturales son una advertencia de que algo estamos haciendo mal. No es tarde todavía para corregirlo. Empecemos ahora.



# Firman el acta para la constitución de la Asociación Civil Carmen Emprende

Con el objetivo de incrementar la calidad en el sector empresarial y trabajar de manera conjunta con la universidad, se firmó el acta constitutiva de Carmen Emprende, A.C., y el Centro de Articulación Productiva Innovación Desarrollo Empresarial Articulado, CAPIDEA, A.C.

La firma protocolaria se llevó a cabo en las instalaciones del Centro de Idiomas, en el marco de la celebración de los 40 años de la UNACAR; estuvo encabezada por los dirigentes de ambas asociaciones: por Carmen Emprende, Fernando Millán Castillo y Víctor Ávila Granados; por CAPIDEA, Luis García Santinelli y Luis García Rosado.

El coordinador del Centro de Innovación y Liderazgo (CIL), Javier Zamora Hernández, puntualizó que los dos organismos tendrán como finalidad, no solamente de conseguir los recursos para su operación, sino también, dirigir, preservar y vigilar su buen funcionamiento. Expuso que la unión de estas asociaciones es un paso agigantado en el servicio que se le ofrece a las personas interesadas en tener su propio negocio y al sector empresarial de nuestra isla.

La UNACAR –dijo– seguirá asumiendo la responsabilidad de crear nuevas alternativas que les dé soporte a los dos organismos para que contribuyan al modelo de vinculación y puedan generar las oportunidades de desarrollo que requieran el municipio y el estado de Campeche.

Por el CAPIDEA, Luis García Rosado aplaudió las iniciativas por ambas instituciones para trabajar en línea con el Centro de Articulación Productiva del CIL. “A través de estas acciones que nuestra ciudad irá creciendo en el rubro turístico y empresarial. Es importante que la iniciativa privada y el sector público fortalezcan sus lazos”, acotó.

En su momento el subdelegado de la Secretaría de Economía en el Estado, Rodolfo Cevallos Esponda, manifestó que la proyección de las asociaciones se encuentra en las líneas correctas. Sobre todo, que la ciudadanía tendrá más confianza por invertir en su empresa o negocio.

Por la universidad firmó el rector José Nicolás Novelo Nobles; por el municipio de Carmen, el alcalde José Ignacio Seara Sierra; por el Gobierno del Estado de Campeche, el secretario de Fomento Industrial y Comercial, Antonio Richaud Pinto; por la Secretaría de Economía, Rodolfo Cevallos Esponda. Asimismo, el presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Marco Antonio Sánchez Heredia; el dirigente del CAPIDEA, Luis García Rosado, y el vicepresidente de Carmen Emprende, A.C., Víctor Manuel Ávila Granados.



Palabras a cargo del coordinador del Centro de Innovación y Liderazgo, Javier Zamora Hernández.

## Premio a las empresas más exitosas asesoradas e impulsadas por *EmpreSer*

*EmpreSer* Carmen por primera vez organizó la entrega de premios al Empresario del Año, al igual que reconoció el trabajo de otros dos empresarios sobresalientes. Seleccionó cuatro empresas de entre las 18 que hasta el momento asesora e impulsa.

La coordinadora de *EmpreSer* Carmen, Elizabeth Castillo Basurto, indicó que los requisitos tomados en cuenta para otorgar el premio, fueron: empresario que haya sobresalido en su primer año de operación, que haya cursado la metodología de *EmpreSer*, haber cumplido con su seguimiento trimestral, haber participado activamente en las actividades de *EmpreSer* y que hayan superado los objetivos y las ventas plasmadas en su plan de negocio.

Fueron nominados para el premio a Empresario del Año: Roxana Domínguez Valenzuela, por su empresa *Intimidades*, ropa para dama; Fernando Guerra Guerrero, por su empresa *Creativo Digital Estudio*, empresa de publicidad y multimedia; Rolando Vasconcelos Aguilar, por su empresa *Imagen Corporativo Digital*, dedicada a la publicidad en gran formato; Elia Cruz Ruiz, por su empresa *Irania*, taller de costura y bordados.

De entre ellos, fue electo Fernando Guerra Guerrero. Cabe destacar que este empresario es egresado de la UNACAR. Fue el primer emprendedor que se creó en la incubadora y cuenta con una cartera de más de 80 clientes. El segundo lugar fue para Roxana Domínguez Valenzuela, y el tercero para Elia Cruz Ruiz.



Fernando Guerra Guerrero, Empresario del año 2007.

## Paseo ciclista Familia Activa UNACAR 2007

Buena participación se obtuvo en el paseo ciclista Familia Activa UNACAR 2007, que año con año organiza la Dirección de Difusión Cultural para unir a las familias carmelitas en la lucha contra el uso indebido y tráfico ilícito de drogas.

Este año se contó con la colaboración del Instituto Municipal de Planeación, institución que coincidió con la Dirección de Difusión Cultural para que el paseo concluyera en el parque *Antón de Alaminos* como parte del proyecto de reactivación del Centro Histórico de la Ciudad.

Niños y padres de familia, todos de rojo gracias al patrocinio de las playeras de la Procuraduría de Justicia del Estado, se congregaron a las 9 de la mañana, el domingo 24 de junio, en la explanada del Gimnasio Universitario.



# Academia

## Alumnos de contabilidad presentaron exitosos trabajos de creación de empresas

Importante pruebas de conocimiento y aptitud demostraron los alumnos de sexto semestre de contabilidad, en la presentación de sus trabajos con base a la creación de empresas y la evaluación contable de éstas.

El modelo educativo nos dictamina encaminar al joven al aprendizaje para toda la vida. Quisimos que el estudiante conociera sus aptitudes y capacidades, manifestó el coordinador del curso, Juan Pablo Cetina Monterrey.

La presentación consistió en la explicación de la contabilidad de dos empresas ficticias creadas por los estudiantes, se realizó en la sala audiovisual de la escuela de contadores públicos en Ciudad del Carmen, con la presencia del director de la Facultad de Comercio, Sergio Augusto López Peña, quien felicitó a los profesores y alumnos por su labor.

La primera fue el grupo *Diamante*. Esta empresa tiene un giro de ventas comercial, encargada del intercambio de productos de oficina y papelería. “Fue una experiencia total. Los maestros estuvieron todo el tiempo para apoyarnos. Realmente disfrutamos y reforzamos los conocimientos. Ahora sabemos que todo se puede”, acotó Francisco Carranza Ramírez, representante del grupo.

*Cedema* fue el nombre del otro grupo. Esta empresa tenía por giro la industria cervecera. “Trabajamos durante todo el semestre. Con los temas íbamos formando paso a paso esta empresa. En verdad les agradecemos a los alumnos”, expresó la representante del grupo.

Maricruz Nájera Ríos, tutora del curso, expresó que los alumnos pusieron en práctica tácticas contables, además de ser una experiencia más allá del aula. “Ellos crearon las empresas y todo su lado contable. Es por esta clase de chicos que vale la pena dar clases”.

Por último, los alumnos manifestaron su agradecimiento a la profesora por todo el apoyo que les dio y la experiencia que tuvieron a lo largo de toda la investigación y preparación de la empresa.

## Buena participación en el XVII Coloquio Mexicano de Economía Matemática y Econometría

La Facultad de Ciencias Económicas Administrativas de la Universidad Autónoma del Carmen tuvo el agrado de participar representando al estado de Campeche en el XVII Coloquio Mexicano de Economía Matemática y Econometría, con sede en la Universidad Autónoma de Chetumal, Quintana Roo.

Luis David Martínez, integrante del Cuerpo Académico de Economía en nuestra casa de estudios, declaró a *Gaceta Universitaria* que fue una buena participación la que tuvo junto con el alumno Hugo Iván Rodríguez Rodríguez. “Llevamos los resultados de algunas investigaciones realizadas por el Cuerpo Académico basados en fenómenos cuantitativos y aspectos económicos de situaciones financieras nacionales o locales”, explicó.

Indicó que su participación fue en la modalidad de ponencia, la cual tituló *El multiplicador keynesiano en una economía cerrada*, basada en una teoría para estudiar el manejo de las finanzas y los movimientos monetarios hechos por los gobiernos.

Con el nombre *La función de producción para la industria de la tortilla en Ciudad del Carmen, Campeche*, Rodríguez Rodríguez presentó los resultados del estudio financiero y aprovechamiento de la venta de tortillas en la ciudad, explicó el docente.

La característica de la investigación del alumno, manifestó, es que se adecuó a la Teoría de la Producción, que permite estudiar si la empresa es rentable y eficiente. “El trabajo de Hugo Iván nos permitió observar que las tortillerías de la ciudad no están siendo eficientes y que necesitan más horas y un mejor provecho del recurso humano”, acotó.

En el coloquio participaron más de 150 ponentes de más de 20 universidades nacionales, entre ellas la UNAM, la Universidad Metropolitana, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, la Cristóbal Colón, y más de 15 universidades internacionales como la Universidad de París, *Delhi School of Economic* de la India, *University London South* y la Universidad de Boston.

## Curso de actualización en programación y lenguaje informático a docentes

El desarrollo de aplicaciones correctas en base de datos y el uso de sistemas operativos especializados, como *Solaris*, fue el objetivo del curso impartido a los docentes de la Dependencia de Educación Superior Ciencias de la Información, del 11 al 15 de junio.

El curso está basado en la enseñanza de la operación correcta de sistemas operativos que grandes empresas como PEMEX tienen para sus bases de datos, explicó el docente del curso José Enrique Álvarez Estrada, proveniente de una empresa dedicada a dar asesoría, consultoría, análisis, diseño, construcción, pruebas, mantenimiento, capacitación y compraventa de todo tipo de sistemas operativos.

“La compra de equipos *Sun Micro System* que realizó la universidad le permite acceder a otro mundo de la PC, ya que en particular las grandes empresas ya manejan estos sistemas y *hardware* solicitan gente capacitada”.

Indicó que gracias al curso los docentes podrán utilizar al máximo las herramientas del equipo *SUN micro system* que adquirieron en años pasados, y auxiliar al estudiante en el mercado mundial de la operación de lenguajes informáticos. “Los estudiantes podrán ser acreditados como asesores y conocedores de estos sistemas operativos y tendrán mejores oportunidades laborales y un amplio mercado en el mundo informático”, finalizó.

Invitó a los interesados en actualizarse en base de datos y grandes sistemas a visitar la página [www.opensolaris.org](http://www.opensolaris.org), donde se puede descargar paquetes de pruebas y ensayar en grandes servidores de redes.

Consideró que la UNACAR ha dado un gran avance al contar con maquinas *SUN micro system* brindando al cuerpo estudiantil la oportunidad de desarrollar y conocer las plataformas de red mundiales.

## Rally de Estadística en la Dependencia de Educación y Humanidades

El Cuerpo Académico de Matemática Educativa realizó el cierre de actividades del ciclo escolar con un rally de estadística, esto en el periodo febrero-junio; y en lo que respecta al periodo agosto-diciembre, el maratón de matemáticas, comentó Mirna Delfina López Noriega.

En el rally de estadística participaron alumnos del cuarto semestre de la Dependencia de Educación Superior Área Educación y Humanidades y los de tercero y cuarto semestres de la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas. Para los primeros la materia fue estadística inferencial; para los segundos, estadística I y II.

En total participaron ocho equipos de cinco integrantes cada uno. Resolvieron problemas específicos del área de la estadística. Este año hubo resultados buenos. Las preguntas forman parte de toda la disciplina de la estadística, desde la descriptiva hasta la inferencial.

Por último, la maestra López Noriega enfatizó que gracias al apoyo de la Dirección de Difusión Cultural y de la Federación Estudiantil Universitaria, premiaron a los tres primeros lugares. Los tres mejores equipos se llevaron una canasta con libros, cuadernos, lápices, una memoria USB, entre otros materiales escolares.

## Jornada de Salud Familiar a la colonia Manigua por alumnos de enfermería

Alrededor de 50 consultas se ofrecieron a habitantes de la colonia Manigua, en el marco de la Jornada de Salud Familiar, el pasado 6 de junio, como parte de las experiencias de aprendizaje de fin de curso de los alumnos de sexto semestre de la licenciatura en enfermería, informó Lucely Mass Góngora, docente de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DACSA), coordinadora de esta actividad.

Por otra parte, dio a conocer por primera vez en la licenciatura en enfermería trabajaron en coordinación dos materias: *Enfermería en el embarazo y en el recién nacido* y *Enfermería comunitaria II*, de esta última la titular es la maestra María del Rosario Jaimes Vivas.

Respecto a las instituciones que apoyaron proporcionando los medicamentos y materiales, la docente agradeció el interés de las instancias de salud por ayudar a la realización de esta actividad. Hizo extensivo el reconocimiento a la Secretaría de Salud, la Jurisdicción Sanitaria número 3, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y Bienestar Social del Gobierno Municipal de Carmen.

La actividad fue un solo día. Los alumnos dirigieron pláticas educativas y preventivas del control prenatal a mujeres embarazadas, aplicaron vacunas a los adultos, desparasitantes, detección de diabetes mellitus e hipertensión arterial.



Maestro David Martínez Luis y el alumno Hugo Rodríguez Rodríguez, acompañados de otros participantes.

# CFE tips

La Universidad Autónoma del Carmen y la Comisión Federal de Electricidad, una Empresa de Clase Mundial, les invita a ejemplar los siguientes consejos de ahorro de energía.

## PLANCHAS

- Limpia la superficie de la plancha para que esté siempre tersa y limpia, así transmitirás el calor de manera uniforme.
- Plancha de preferencia durante el día.
- Planche la ropa ligeramente de humedad eliminada.
- Plancha primero la ropa que requiere más calor y disminúyala poco a poco de tiempo para aprovechar la temperatura acumulada.
- Plancha la mayor cantidad de ropa en una sola sesión. Cada vez que cambias la plancha representa un consumo mayor de energía que mantenerla caliente más tiempo.



## LAVADORA

- Llena la lavadora con ropa apropiada de acuerdo con su capacidad. Si pones menos ropa se gastará mucho agua y más electricidad y si se sobrecarga, la ropa quedará mal lavada.
- Utiliza sólo el detergente necesario. El exceso produce mucha espuma y hace trabajar al motor más de lo conveniente.
- Permite los prelavos antes de lavarla para evitar un doble lavado.
- Desenchufa las lavadoras de lavado por separado.
- Utiliza la secadora de ropa sólo cuando sea indispensable. Aprovecha el sol para secar la ropa y eliminar bacterias.



Consultar datos o el reparto de alguna información, favor de dirigirse al esquema conser: [formacion.industrial@cfce.mx](mailto:formacion.industrial@cfce.mx)

## Para hablar y escribir bien

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

Daniel Casanova

### 1. Clima

Cuando este sustantivo significa 'ambiente, situación', no debe confundirse con **clímax**, 'punto más elevado de una gradación': \**Lo enconado de las posiciones llevó la reunión a un clímax de gran tensión.*

### 2. Club

Se admite también la forma **clube**, aunque es mucho más frecuente la primera. Su plural es **clubs** o **clubes**.

### 3. Coger

En gran parte de América significa 'poseer sexualmente', por lo que en sus otras acepciones es sustituido por verbos como **tomar**, **agarrar** o **asir**.

La **g** de la raíz cambia a **j** entre **a** y **o**: cojo, cojamos.

### 4. Cólera

Es sustantivo masculino cuando se refiere a la enfermedad epidémica e infecciosa: *el cólera*. Es femenino cuando significa 'enfado muy violento': *la cólera*.

La sugerencia literaria de esta entrega es otro clásico: *Anna Karenina* de León Tolstoi.

"*La lectura de un libro es un diálogo incesante, en el que el libro habla y el alma contesta*".

**André Maurois (Émile Herzog)**. Escritor francés (1885-1967).

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:

[dcasanova@pampano.unacar.mx](mailto:dcasanova@pampano.unacar.mx), [dcasanova\\_98@yahoo.com](mailto:dcasanova_98@yahoo.com)

Sigan siendo felices.



# TÚ

## PUEDES SER UN EMPRESARIO EXITOSO

EmpreSer - Carmen

TE SOLO QUEDA TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios **GRATUITA**
- Capacitación en políticas empresariales
- Tecnología

## EmpreSer

www.empreser.org

CARRIL DE LAS ROSAS S/N. COL. CAROL. C.P. 24100  
CIUDAD DEL CARIBE, CAMPECHE  
Tel: (938) 381-1018 Ext. 1010  
[www.empreser.org](http://www.empreser.org)



## Realizan sesión de trabajo bibliotecarias de la región

*El bibliotecario como factor de cambio* fue el nombre de la conferencia impartida por el director de la Biblioteca Universitaria, Juan Ángel Vázquez Martínez, en el marco de la sesión de trabajo donde participan bibliotecas públicas de la región.

Lo anterior se llevó a cabo el pasado jueves 15 de junio, en el marco del taller capacitación *Mis vacaciones en la biblioteca 2007*, organizado por la Coordinación Municipal de Bibliotecas.

En la sesión estuvieron presentes 28 bibliotecarios de la región como Sabancuy, Isla Aguada, Ciudad del Carmen, entre otras. El director de la biblioteca universitaria declaró que en la conferencia los trabajadores pudieron apreciar las aptitudes y resultados para mejorar la calidad de servicio a los usuarios. “Hicimos una comparación entre la ubicación y análisis de los servicios que las bibliotecas universitarias y públicas proporcionan; además de visualizar la forma en que el bibliotecario se involucra con sus usuarios”.

En cuanto a labor del bibliotecario, el maestro Juan Ángel Vázquez hizo hincapié que deben estar concientes del significado que tiene su labor y la imagen que dejan en las personas que acuden día con día a la consulta de información. “Si un bibliotecario aún no se da cuenta que su actitud para dar el servicio no es eficiente, lo tomará cómo algo rutinario, debe poner atención que su labor causa impacto tanto en el estudiante como en una sociedad”, expresó.

Manifestó que el próximo mes de julio la Universidad Autónoma del Carmen será la organizadora del Encuentro Bibliotecario del Estado, con sede en el Instituto Campechano, a fin de actualizar a los trabajadores, analizar los avances y trabajos de las Bibliotecas del Estado.

## Celebran cuatro décadas de la UNACAR con gala musical

El año 1967 vio nacer a la Universidad Autónoma del Carmen, institución educativa que ha superado los embates de los cambios económicos y sociales hasta ser semillero de profesionales de calidad, comprometida con divulgación de la ciencia, la tecnología, las artes y la cultura general.

Para celebrar estos primeros 40 años de la UNACAR, la Dirección de Difusión Cultural, profesores y alumnos del Curso de Iniciación Musical (CIM), ofrecieron un concierto de gala cargado de emociones y música de autores selectos, en los géneros de clásica, jazz, otras. En punto de las 20:30 horas, el grupo de cuerdas y flautas integrado por alumnos y docentes del CIM, interpretaron famosas melodías de Benneri, de Bach y Stravinsky.

Nahúm Arias hizo lo suyo en el piano, al deleitar los oídos de los asistentes y amantes del jazz con obras como *Take fifth, bosanova blue, natural boy, sensatez*, entre otras.

*Yesterdey*, letra y canción de Paul McCartney, grabada por Los Beatles, entre otras del famoso grupo inglés, fueron recordadas por el grupo de docentes del CIM, al sonido de guitarras, violoncello, piano, batería y saxofón.



Fantasia de cuerdas



Recordaron a los Beatles con melodías como *Yesterdey*.

## RINCÓN DEL MARKETING

Cuerpo Académico de Administración

### PRINCIPALES VENTAJAS DE LA VENTA EN LÍNEA.

La venta en línea ofrece las siguientes ventajas a las empresas que realizan este tipo de venta:

1. Ajustes rápidos a las condiciones del mercado. Es decir, que las empresas pueden añadir o quitar productos a sus catálogos en línea, o bien, cambiar los precios y las descripciones. Todo ello en sólo unas cuantas horas.
2. Costos más bajos. Por ejemplo, en el caso de los productos digitales (libros electrónicos, software, música y videos), las empresas se ahorran el costo que implica la infraestructura, el personal, seguros, agua electricidad, otros, que son imprescindibles en el caso de los productos físicos. Otro ejemplo visible es el de la edición de catálogos, puesto que los catálogos digitales tienen un costo menor al de los impresos.
3. Tamaño de la audiencia. La venta en línea mediante un sitio web puede realizarse en cualquier parte del mundo, por tanto, el tamaño de audiencia aumenta considerablemente en comparación a la audiencia local o nacional. Esta ventaja es más notoria en los productos digitales, los cuales pueden ser descargados en línea en cualquier parte del mundo.
4. Creación de relaciones. Gracias a las aplicaciones que ofrece hoy en día el Internet (chats, correo electrónico, foros, otros) las empresas pueden crear y mantener relaciones con sus clientes en forma rápida e instantánea. Además, pueden obtener valiosa información de ellos mediante cuestionarios en línea.
5. Conveniencia de tiempo y espacio. La venta en línea puede realizarse por cualquier persona, empresa u organización, en cualquier lugar del mundo y en cualquier momento.
6. Mínimas restricciones. Tanto, grandes como pequeñas empresas e incluso emprendedores individuales pueden permitirse el costo de realizar ventas en línea, ya sea desde su propio sitio web o a través del sitio de un tercero.

### CATEGORÍAS DE PRODUCTOS QUE SE SUGIERE VENDER MEDIANTE LA VENTA EN LÍNEA.

Según Stanton, Etzel y Walker, las categorías en que las ventas en línea abarcan la porción más cuantiosa del comercio detallista son los libros, música y videos, hardware y software de computadoras, viajes, juguetes y bienes de consumo electrónicos. Por supuesto, ya que los cambios en Internet se producen rápidamente, estas categorías pueden verse superadas pronto por otras, tal vez, por artículos de belleza y cuidados de la salud, partes para autos, o productos para mascotas.

Por su parte, Kotler, Cámara, Grande y Cruz, consideran que el Internet es útil para productos y servicios donde el comprador busca mayor conveniencia de pedidos (por ejemplo, negociación de valores bursátiles o lectura de noticias). También es útil en aquellos casos en

## Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoriana a mandar la respuesta al e-mail: [dcasanova@lapalabra.com](mailto:dcasanova@lapalabra.com)

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos

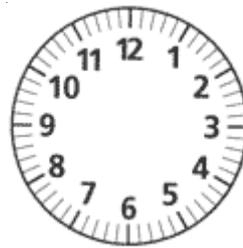
- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

## Acertijo lógico N° 40

### Ingenio en línea 1

Agrega dos líneas rectas y divide el cuadrante del reloj en tres partes. La suma de los números de cada parte debe ser igual.



## Solución de los acertijos:

### Acertijo 36

#### ELASUNTO DE LOS TRES INTERRUPTORES

Mira, supongamos que los tres interruptores los llamamos A, B y C. Nuestro hombre pulsa el primer interruptor, A, y espera unos minutos. Entonces, lo apaga y pulsa el B y se va corriendo a la habitación a ver si hay luz. Pueden suceder varias alternativas: si hay luz, está claro, el interruptor es el B. Si no hay luz, el hombre tocará inmediatamente la bombilla A para ver si está caliente. Si está fría la bombilla, es que el interruptor de la habitación era el C.

## Termostato Educativo

### Transformación del trabajo docente

En las últimas décadas, la tarea del maestro en el aula ha sido una labor solitaria: él y sus circunstancias, transmitiendo y construyendo conocimientos con sus alumnos. Difícilmente encontraba un apoyo real en el sistema educativo y pocas veces veía satisfechas las necesidades de mejorar su práctica. La experiencia acumulada durante su trayectoria se desperdiciaba al no contar con interlocutores que escucharan, interpretaran y pusieran en práctica estrategias para aprovechar su potencial e iniciativa.

De acuerdo con el Programa Nacional de Educación 2000-2006, el centro de gravedad del sistema educativo estará situado en cada escuela e institución, en tanto que las estructuras intermedias y superiores estarán al servicio de éstas. Los planteles de educación básica (...) tendrán un amplio margen para tomar sus decisiones y habrán desarrollado su capacidad para hacerlo satisfactoriamente.

Lo anterior no es poca cosa. Implica una verdadera transformación porque coloca al maestro ante la responsabilidad -compartida con los demás actores educativos- de tomar decisiones de mejora, para que los aprendizajes de los alumnos respondan a las exigencias de la sociedad del conocimiento.

Impulsando desde la Secretaría de Educación Pública, este giro de las políticas públicas deja atrás el esquema vertical en el que la oferta -construcción de planes y programas de estudio, formación y capacitación del magisterio, elaboración y distribución de libros de texto y modificaciones curriculares- emanaba exclusivamente de la cúpula administrativa.

Tal diseño, si bien contribuyó en el pasado a reducir situaciones de inequidad, también propició diferencias entre lo que se imparte en clase y el diseño original de estrategias, además de que no existía una aprobación, por parte de los usuarios, de los servicios educativos.

Estos elementos, entre otros, son los que el maestro no podía modificar, al carecer de voz y voto, por lo que se veía impedido para resolver ante situaciones específicas, derivadas de la interacción con sus alumnos y del contexto en el que se convive con ellos.

Para más información sobre el tema visiten la página <http://www.sepbc.s.gob.mx/comunicacion/> para enviar sus comentarios o sugerencias pongo a su disposición la siguiente dirección de correo electrónico: [hsalinas@pampano.unacar.mx](mailto:hsalinas@pampano.unacar.mx)

Cuerpo Académico de Didáctica

# Isla de Letras

## Un espacio para conocer acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

### La lectura de un texto literario: plenitud de sentidos.

El texto literario es visto como un sistema de signos en el cual se distinguen sonidos representados por letras, las palabras por espacios y las cláusulas por puntuación que, una vez agrupadas en oraciones y párrafos, presentan temas que son reflexionados -el escritor y el lector, cada cual en su momento- con el propósito de confrontar a la obra literaria con su contexto.

Lotman considera que el texto literario posee la particularidad de dar a cada lector una información para ser interpretada de distinta manera con la finalidad de despertar los sentidos. Este proceso sucede de distinta manera cuando un mismo lector se aproxima al texto literario con un interés distinto, según sea la circunstancia, pues en una de ellas se asocia con el tema; en la segunda, con el comportamiento de los personajes; hacia la tercera, con los detalles del espacio, y así sucesivamente.

Un ejemplo podría ser la lectura en voz alta de un poema: todo en él deberá estar armonizado para que los sentidos queden satisfechos; pero si se leyera una novela en voz baja, la mente del destinatario imaginará escenas y personajes como si estuviera viendo una película.

Manuel Camarero, en su *Introducción al comentario de textos*, afirma que "los lectores solemos detenernos en la interpretación de los matices significativos que adquieren ciertas palabras o expresiones... porque estimamos que el autor lo ha escrito con una intención determinada." Por eso no es difícil apreciar en el cine a la novela mexicana *Pedro Páramo*, famosa en la literatura popular, pero con ciertas adaptaciones, como la segunda versión dirigida por Carlos Velo y José Bolaños para la pantalla grande. Las adaptaciones de una novela al cine pueden sufrir cambios propios de esta disciplina: mientras en literatura se conserva el misterio y se trata la psicología del personaje; el cine, en cambio, repite comportamientos cotidianos, no profundiza en la psicología de los personajes y prefiere arrebatar al espectador de su realidad para entretenerlo..." (José Amenós Pons, *Cine y literatura para la clase de español*, Cervantes No. 4, 2003).

Las palabras que evocan sueños, murmullos, quejidos, suenan en el espíritu del escritor Juan Rufo y así llegan a la interpretación de Julio Estrada. Para el primero, tiene una gran carga semántica: "...Y de las paredes parecían destilar murmullos como si se filtraran de entre las grietas y las descapeladuras. Yo los oía. Eran voces de gente, pero no voces claras sino..." (Pedro Páramo, 1980, p. 62). En cuanto al segundo, una frase es una composición melódica, por eso se inspiró en la narrativa de Rufo para crear su ópera vanguardista *Murmullos del páramo, una incursión en la lógica amarga de los sueños*.

Para Rufo "la literatura es una mentira para decir la verdad". Lo anterior se refleja en el pueblo desolado al que llega su personaje Juan Preciado, con la convivencia de este protagonista y otros personajes que presentan el hambre y el temor como resultados del cacicazgo y de las tierras áridas, donde las voces son rumores o murmullos de muertos.

Julio Estrada, en cambio, ve a la novela *Pedro Páramo* como una realización sonora y como identidad mexicana, pues no pierde cada palabra de los fragmentos que se leen en voz alta para que el público escuche todo ese dolor que murmuran los personajes e imagine sobre el escenario cómo es Comala por los sonidos que se reproducen los grillos, el viento, el agua del río que corre, entre otros elementos (actualidad.terra.es).

No cabe duda que el lenguaje es la herramienta perfecta de la que se vale el escritor para que la sociedad entienda las mil maneras de apreciar el mundo que le rodea, pues satisface la imaginación por medio de recursos visuales: "El lugar que yo quise. Donde los sueños me enflaquecieron... Lleno de árboles y de hojas, como una alcancía donde hemos guardado nuestros recuerdos... Allí, donde el aire cambia el color de las cosas..." (Pedro Páramo, 1980, p. 64).

Otras técnicas para recrear el gusto y el olfato se manifiestan por medio del siguiente fragmento: "Ver subir y bajar el horizonte con el viento que mueve las espigas... El color de la tierra, el olor de la alfalfa y del pan. Un pueblo que huele a miel derramada... No sentir otro sabor sino el del azahar de los naranjos en la tibieza del tiempo." (Pedro Páramo, 1980, p. 22-23).

Por donde se le quiera ver, el fenómeno literario ofrece un sin fin de posibilidades para acercarse. Sus páginas siempre se adaptarán al intelecto porque promueve la imaginación, aumenta la creatividad y fortalece la habilidad lingüística. Cualquier momento es idóneo para leer un texto literario.

## Exposiciones de Investigaciones

## En la Museo



## Finis de Convenio Implan

## Graduación

# Parque Familia Activa LANCOMA 2007



## Música

## Presentación Programa Sesos



## Concierto final del curso y del taller de piano

Es el momento idóneo y preciso para continuar uniendo esfuerzos, trabajar aún más en el desarrollo musical de los niños y poder decir en corto tiempo que la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) cuenta con una escuela de música. Así lo manifestó Ruth María Borges Delgado, instructora del Curso de Iniciación Musical Infantil (CIMI) y del *Taller especial de niños talento para el piano*.

La declaración que realizó Borges Delgado fue posterior al concierto final del curso y del taller de piano, donde se presentaron alrededor de 12 niños.

Cabe mencionar que el concierto sirvió para presentar ante el público, por vez primera, a los niños del *Taller especial de niños talento para el piano* y, al mismo tiempo, ofrecer el resultado final de los alumnos que concluyeron el primer ciclo del CIMI, los cuales recibieron constancia de participación.

Los niños del taller son: Pablo Fuentes Villarreal, Luis Fuentes Villarreal, Emily Cornelio Vega, Ángel Quepons Pérez, Michelle Hernández del Toro y Gilberto Jiménez Trujeque.

Los que concluyeron el primer ciclo del CIMI: Alejandro Palacios Novelo, Natalia Forero Meza, Mariana Pérez de la Vega, Andrea Forero Meza, Juan Francisco Cervantes López y Nohelis Suárez Durán.

El concierto tuvo lugar en la sala de actos del edificio Liceo Carmelita, ante padres de familia, quienes al término del concierto convivieron y degustaron bocadillos.



Alumno del CIMI

## Inauguración de la ampliación del Centro de Idiomas

Mediante inversión de 2 millones 973 mil 130 pesos se llevó a cabo la ampliación del Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma del Carmen, inaugurada en el marco del informe rectoral el pasado 13 de junio, por el gobernador del Estado, Jorge Carlos Hurtado Valdez, y el rector de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), José Nicolás Novelo Nobles.

El director de este centro, Roger Pérez Pinto, informó que el recurso utilizado en la ampliación fue facilitado por el Programa Integral de Fortalecimiento a las Instituciones (PIFI 3.1), además de la aportación hecha con recursos propios de la UNACAR.

Indicó que la obra responde a la necesidad de contar con espacios cómodos y adecuados para el desarrollo de las habilidades comunicativas que requieren los estudiantes universitarios del siglo XXI. Dijo que nuestra universidad, al igual que otras en la República Mexicana, se encuentra comprometida con la propiciación del aprendizaje integral y efectivo.

Enfatizó que la obra representa una oportunidad y un enfoque que va a facilitar y a romper paradigmas en cuanto al aprendizaje del idioma. Los alumnos contarán con salas que le permitirán aprender de manera dinámica. Anunció que esta ampliación contiene un área de karaoke.

Por otra parte, señaló que está diseñada para ser un laboratorio interactivo multimedia equipado con 136 unidades de trabajo, 136 PC, 136 pares de audífonos con micrófono integrado, 136 licencias de un software educativo para el aprendizaje del idioma francés, 6 cubículos para profesores, equipados con equipo de computo, y una sala de reuniones para el trabajo colegiado de los docentes.

Indicó que son un centro de aprendizaje efectivo de los idiomas inglés y francés que, con el apoyo de tecnología de vanguardia, lograrán reducir significativamente los índices de reprobación y facilitaran la adquisición del conocimiento del idioma mediante la exposición controlada de los alumnos a una experiencia que incluye observación, aprendizaje, práctica y ejecución basado en la tecnología multimedia.

## Centro de Desarrollo Estudiantil para estudiantes del Campus II

Con una inversión de 10 millones de pesos, recursos propios de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), se construyó el Centro de Desarrollo Estudiantil, ubicado en la Unidad Académica Campus II, el cual fue inaugurado en el marco de los festejos del 40 aniversario de la UNACAR.

El director del Campus II, Miguel Ángel Pech Jiménez, enfatizó que este espacio crea las condiciones intelectuales, humanas, sociales y físicas para que el trabajo académico sea digno, atractivo y estimulante, a fin de lograr un desempeño institucional que mejore de manera gradual y sostenida; también, para promover un ambiente estéticamente armónico, donde las personas, los espacios, los colores y las cosas, estimulen el desarrollo de las potencialidades humanas. Permitirá la relación y esparcimiento entre alumnos, sea cual fuere el grupo al que pertenezcan, permitirá la interacción entre profesores y administrativos. El centro tiene 1800 metros cuadrados de construcción.

Pech Jiménez enumeró las áreas de que consta: en la planta baja, servicios de restaurante, área de comedor, librería y papelería, fotocopiado, guardaobjetos, área de descanso; la planta alta brinda los servicios de consultorio médico y área de consultoría psicológica, sala de exposición de arte, mesas de pin-pong, billar, ajedrez, dominó y computadoras con software educativo. Todo ello servirá de recreación a los universitarios.



La maestra Ruth María Borges Delgado, niños del CIMI y del *Taller especial de niños talento para el piano*.

# Universidad Autónoma del Carmen

Coordinación de Extensión Universitaria

Dirección de Difusión Cultural

Departamento de Fomento Editorial



## Concurso de Fotografía

### Calendario Unacar 2008

#### BASES

El presente concurso fotográfico tiene como finalidad promover la creatividad y el talento de los estudiantes de la Universidad Autónoma del Carmen, así como difundir la cultura y el patrimonio de la institución.

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.

El concurso se abrirá el día 15 de junio de 2007 y se cerrará el día 30 de agosto de 2007.

El concurso se realizará en tres categorías: Pre-selección, Selección y Premiación.

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.

#### PRESELECCIÓN (en Fotografía General)

1º Lugar: \$100,000  
2º Lugar: \$50,000  
3º Lugar: \$25,000

#### PRESELECCIÓN (en Fotografía Ambiental)

1º Lugar: \$100,000  
2º Lugar: \$50,000  
3º Lugar: \$25,000

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.

El concurso se realizará en tres etapas: pre-selección, selección y premiación.



## Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

### Lo más relevante de la educación superior en México y el mundo

- Con una estrategia que persigue consolidar y extender la evolución de portal universitario a red de universidades, *Universia* inició una nueva etapa y el cambio de su identidad corporativa es el primer paso para lograrlo.
- Sus portales global [www.universia.net](http://www.universia.net) y de España [www.universia.es](http://www.universia.es) tienen un nuevo diseño en el *home*, el cual se aplicará a los portales de los demás países que conforman la red, durante el segundo semestre del año.
- México. Con la finalidad de que las instituciones de educación superior públicas afiliadas, realicen un ejercicio de reflexión sobre la situación de sus procesos de formación profesional, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través del Programa de Apoyo a la Formación Profesional, invita a las IES a presentar proyectos para mejorar los procesos educativos. Los proyectos deberán ser entregados entre el 3 y el 7 de septiembre de 2007 en la sede de la ANUIES, a fin de que se sometan a una evaluación de pares en la que determinarán los montos de asignación de recursos y se establecerán los procedimientos de seguimientos de dichos proyectos.
- México. Con la participación de mil 200 delegados, entre profesores y representantes de diversas instituciones superiores que imparten el bachillerato, se realizó en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), el octavo Coloquio Nacional de Formación Docente a Nivel Medio Superior.
- España. En el marco del Congreso Internacional de Edición Universitaria, el director general del Libro, Rogelio Blanco, animó a las editoriales universitarias a traducir el pensamiento científico español y no sólo el ensayístico.

### Culmina estudios la segunda generación del Curso de Iniciación Musical

“Al principio es un sonido muy leve, como lejano, pero enseguida el murmullo se convierte en algo claramente audible, el ritmo se apodera de toda la cabeza y contagia al ser entero produciendo una hermosa obra de arte: la música de la vida”, fueron las palabras de la alumna Elizabeth Rivera Reyes, en el mensaje de despedida de la segunda generación del curso de iniciación musical nivel básico.

La ceremonia se llevó cabo en la sala de actos del Liceo Carmelita ante autoridades universitarias, profesores y familiares de los graduados.

Rivera Reyes expresó el significado que la música tiene para sus vidas y como han sabido darle valor en esta meta alcanzada con la culminación de sus estudios.

Por su parte, el gestor del curso, Walter Velasco Cuevas, expresó sus sinceras felicitaciones a los graduados, exhortándolos a continuar preparándose, “Gracias por su constancia y dedicación a lo largo de estos tres años. El logro es de todos, pero sobre todo, de su esfuerzo y entrega”, enfatizó.

Recibieron sus certificados de piano: Marco Antonio Fernández Moreno, Martha Rodríguez Jiménez, Myriam Olivares Espinosa; de piano y canto: Jenny Yarely Casanova Villorín; en guitarra: Elizabeth Rivera Reyes y Michelle Rodríguez Jiménez.

Al término del acto se ofreció una gala musical a cargo de los egresados, quienes demostraron habilidades, conocimientos y técnicas en las áreas de piano, violín, canto y guitarra. Enhorabuena.



Gala musical en la ceremonia de graduación



Felicidades a los graduados.



Amigo lector:

En esta ocasión te invitamos a leer una obra de difícil clasificación (como señala la presentación), ¿filosófica e idealista? ¿Novela o ensayo? Son las preguntas que se hacen al leer *El Sumanismo*, de José Bonifacio Sandoval Rabanales.

El autor es originario del Distrito Federal. Graduado en química farmacéutica fue representante en esta industria durante 22 años. En 1979 escribe un cuento llamado *De cómo me hice científico*, que ganó un premio a nivel nacional en un certamen que organizó una secundaria para trabajadores de la ciudad de Aguascalientes.

El licenciado Eduardo Martínez Hernández señala que el autor se afianza del positivismo en cada uno de los capítulos que comprende la obra. Apoyado en la historia dibuja situaciones verosímiles, un crescendo fantástico donde el pensamiento humano se ha superado y, curtido por las amargas experiencias vividas, ya no cree fácilmente.

El relato, hilo conductor, es torrencial. Repasa cánones filosóficos, religiosos y políticos decadentes y obsoletos para una sociedad que promueve el ascenso del hombre.

Por último, debes saber que *El Sumanismo* es una lectura intensa para quienes creen en la evolución intelectual y física que pasa a través de la cultura y la ciencia.

*Sumanismo*, una obra que no puede dejar de leerse. Puede adquirirla en las oficinas de Fomento Editorial ubicadas en el Liceo Carmelita.

## ¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

### LOS COROS Y SUS INTEGRANTES

“La música expresa aquello que no puede ser puesto en palabras y aquello que no puede permanecer en silencio” – Víctor Hugo

Los integrantes del coro están separados de acuerdo al rango de tonos en el cual pueden cantar. A esto se le llama tesitura. De esa forma, las voces que componen un coro mixto se dividen en cuatro secciones principales.

**Sopranos.** Es la sección de voces femeninas que pueden alcanzar tonos considerablemente altos. **Contraltos.** Es el rango más bajo dentro de las voces femeninas. **Tenores.** Es la sección de voces masculinas que puede alcanzar tonos agudos. **Bajos.** Esta sección está caracterizada por poseer las voces más bajas de los varones.

Los coros pueden definirse según sus objetivos, sexos y edad de sus integrantes. Según sus objetivos, los coros pueden ser **Escolares.** Son aquellos coros instituidos en la escuela con la finalidad de desarrollar en los niños una educación integral; **Académico** es el coro que se constituye en las escuelas de música, conservatorios e instituciones dedicadas a la música pura; **Institucional**, define aquella agrupación vocal que representa empresas, universidades, bancos, colegios de profesionales, entes gubernamentales o gremios de servicio social (bomberos, policía, etcétera). La función de esta agrupación es principalmente la representación pública. **Coro Sinfónico:** agrupación de gran masa que se dedica a cultivar el género sinfónico–coral; **Coro Sacro:** su objetivo es el canto de música exclusivamente religiosa.

Dependiendo del sexo de los coralistas, la agrupación pueden ser de **Voces Claras**, es el coro formado por damas únicamente; **Voces Oscuras**, coro formado sólo por caballeros; **Voces Mixtas:** coro formado por damas y caballeros.

Según las edades de los integrantes, pueden clasificarse en **Coro de Adultos:** conformado por personas maduras, que ya pasaron su adolescencia. La voz está en pleno rendimiento. Este es el coro de mayores posibilidades sonoras por su riqueza armónica y de extensión; **Coro de niños o Infantil** (también conocido como **Coro de Voces Blancas**) está conformado por párvulos que aún no han sido alcanzados por la adolescencia. Los cambios de voz no les han afectado. **Coro Juvenil:** es el de los jóvenes. Por lo general lo vemos en secundaria. El registro de las voces es muy corto. Sin embargo, con un buen trabajo de técnica vocal y un repertorio adecuado, pueden hacerse muchos logros.

# foro

## Universitario

En días pasados un famoso *reality show* realizó un concurso que agravó y dañó símbolos representativos del país mexicano. Diversas reacciones hubo en torno a este tema.

Los universitarios opinaron:



**1. Joanna Santini Dorantes**

Es una ofensa a nuestro país. Deberían tener un poco más de respeto hacia los países del mundo.



**3. Luis Fernando Trujque Martínez**

Se pasaron. No existió respeto alguno. Además que ellos quedan mal por ofender a los otros países. Ese tipo de acciones son las que provocan malos entendidos.



**2. Joaquín González Castañeda**

Sí hay que darle importancia, pues fue nuestra bandera, pero creo que los mexicanos hacemos más cosas que avergüenzan al país. Entre ellos, impedir que de nueva cuenta no se realice el festival internacional de la *Guelaguetza*. A eso sí deben darle importancia.



**3. David Moreno Torres**

Para empezar no creo que se hable de personas de un país en desarrollo, porque tenían mal los colores de nuestra bandera, y creo que a ellos tampoco les gustaría ver que sus símbolos patrios fuesen pisoteados, usados de burla. Es lamentable que el gobierno no haga nada al respecto y acepte una disculpa disfrazada en una hoja de papel.

## Presentaron prototipos y proyectos para el uso de fuentes alternas y electromagnetismo

Alrededor de 35 proyectos para el uso de fuentes alternas y electromagnetismo fueron presentados por los alumnos del sexto semestre del área de petroquímica y ambiental, como parte de la experiencia final de aprendizaje.

El profesor y coordinador Juan Carlos Robles Heredia explicó que la exposición tiene como objetivo que los estudiantes refuercen sus conocimientos en los conceptos del uso eficiente de la energía y la utilización de fuentes alternativas de energía.

Entre los trabajos destacan maquetas explicativas con diseños de implementación de sistemas naturales concebidos como plataforma para el desarrollo de la energía tanto eólica como solar.

Manifestó que gracias al empeño de los docentes y estudiantes involucrados, la actividad se podría considerar como una de las más importantes para los cierres de ciclo escolar y experiencias de aprendizaje. "Estamos en pláticas para poder marcar esta actividad como parte de los eventos de la Facultad de Química".

Por su parte, el ingeniero Naín Elvira Antonio titular de la materia de estática manifestó que sus alumnos lograron cubrir al ciento por ciento los requerimientos en sus trabajos de investigación, fundamentadas en las imágenes fotográficas presentadas. "Ellos registraron por medio de las imágenes los avances en prototipos de experimentación, describieron su funcionamiento y alentaron a sus compañeros a desarrollar mejores trabajos. Realmente trabajaron bien".

Con esta exposición, comentaron los docentes se logró dar a conocer al cuerpo docente y estudiantil de la Facultad de Química los resultados positivos que se obtienen de los programas sintéticos y experiencias marcadas a lo largo del semestre.

## Conoce tu ciudad

Cuando el presidente de la república, Antonio López de Santa Anna, creó por decreto del 16 de octubre de 1853 el Territorio Federal de Carmen confinado exclusivamente a la isla, fungía como comandante militar del hasta entonces Distrito de Carmen, don José del Rosario Gil, personaje muy metódico, disciplinado y muy dado a conservar y pormenorizar datos de diversa índole, sobre todo históricos y estadísticos.

Un año antes, en 1852, había publicado en tres partes en el boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística un informe sobre esta región, el cual tituló *Descripción de la comandancia militar de la Isla del Carmen y noticias de la posición guarda con respecto a su guarnición y defensa, formado a consecuencia de la suprema orden de 10 de agosto del presente año, 1852*.

Ante la ausencia del recién nombrado Jefe Superior Político (ó gobernador, que era el título equivalente) del Territorio Federal de Carmen, fue don José del Rosario Gil quien precisamente asumió las funciones que competían a este cargo público por lo menos durante los últimos meses de 1853 (entre octubre y diciembre) y los primeros días de 1854, fecha en que finalmente arribó a la Isla del Carmen don Tomás Marín, nombrado por Santa Anna para tal efecto.

Fue por esas fechas cuando el señor Gil recibió del Ministerio de Guerra y Marina su nombramiento como Segundo Cabo de la Comandancia Principal del Territorio de la Isla del Carmen, según quedó consignado en oficio del nueve de diciembre de 1853, en donde al mismo tiempo se le pide que *"entre tanto llega el señor General Tomás Marín, se encargue U.S. de la expresada Comandancia y del gobierno Superior Político de dicho Territorio"*.

Don José del Rosario Gil permanecía cubriendo esas funciones porque el Comandante de las Armas, de acuerdo con las normas establecidas, era quien suplía a la autoridad administrativa en ausencia de ésta.

Tomás Marín regresó a la Villa del Carmen a principios de 1854 y de inmediato se hizo cargo de la administración pública de la Jefatura Política del Territorio Federal, agradeciéndole a José del Rosario Gil su excelente desempeño en el cargo en tanto él tomaba posesión del gobierno. Ambos, por cierto, ya se conocían desde 1842.

De ideas progresistas y con el apoyo económico que le confería la misma ley, pues todo el cobro de impuestos que se hacía en la Villa empezó a quedar aquí, el general Tomás Marín, con la colaboración directa de José del Rosario Gil, diseñó un plan urbano que consistía en tres aspectos: 1) Sanear la población combatiendo los focos insalubres que existían en varios puntos de la Villa; 2) Concluir con los trabajos de rehabilitación en edificios públicos y viviendas particulares; y 3) La construcción que se erigió como el proyecto más ambicioso de nuevos edificios y de jardines (parques), así como la apertura de nuevas calles, todo ello para mejorar la imagen urbana.

Fuente: Cantarell Alejandro Daniel, Dr. *Una ciudad entre luces*, Edición del Ayuntamiento de Carmen, 2006



Sigue de cerca la huella de los  
**Delfines de la UNACAR**  
en el fútbol de la tercera división

<http://www.unacar.mx/futbol/intro.html>

**CURSOS**  
**Verano 2007**

De 6 a 15 horas  
de lunes a viernes  
del 17 de agosto  
al 17 de septiembre

Percepciones  
Teclado  
Lectura  
Manualidades  
Música  
Danza Folclórica Mexicana  
Máscaras  
Introducción a las artes plásticas (color)  
Caricatura  
Locución  
Bajo eléctrico  
Inscripciones abiertas

Edificio Linares Carnalita. Calle 80 # No. 5 A Col. Guarnal  
Tel. 98 1 20 18 ext. 1402 / [informe@edifin.unaocm.mx](mailto:informe@edifin.unaocm.mx)

## Conociendonos

En esta ocasión conocerás, si eres administrativo o docente, a un compañero que ha dedicado muchos años al servicio de la Universidad Autónoma del Carmen. Él es Guadalupe Aguilar Salvagno.

A más de quince años que lleva de laborar para la UNACAR, (fecha de ingreso, noviembre 1991), ha estado en distintas áreas. Inició sus actividades como coordinador de talleres en la Facultad de Ingeniería, en el periodo rectoral de Luis Alberto Fuentes Mena. Posteriormente lo trasladaron a la rectoría donde fungió como coordinador de choferes (labor importante ya que de ellos depende la vida de otros universitarios).

Ha recibido reconocimiento a sus años de labor en la universidad, por sus diez y quince años de pertenecer a la gran familia universitaria. Eso lo ha motivado a continuar cada día como si fuera el primero, trabajando con muchas ganas y entusiasmo.

Después de algunos años decidió pedir su cambio a la Preparatoria "Manuel Jesús García Pinto", Campus Sabancuy, donde actualmente se encuentra después de cinco años de haber solicitado su traslado. Como es una escuela pequeña, su misión es apoyar donde se le necesite.

Guadalupe Aguilar tienen 55 años de edad, está casado con Gloria Jiménez Repetto, de profesión maestra, tienen tres hijos con estudios profesionales los dos mayores de edad; el más pequeño aún está en el nivel medio superior.

La vida le ha puesto una prueba difícil: enfrentar la enfermedad que padece su hijo el menor. Debido a esa situación le dedica mucho tiempo, personalmente lo lleva cada dos meses a revisión y control médico.

Pese a la preocupación por su hijo, Guadalupe desea continuar superándose. Tiene la inquietud de matricularse en la nueva carrera técnica que se ofertará en meses próximos en Sabancuy, pues tiene trunca la carrera de contador que inició años atrás.

Dijo estar muy agradecido con la vida y con Dios por la familia que tiene, por dejarlo ver crecer a sus hijos. Sólo le pide a Dios salud para toda su familia, en especial para su hijo el menor. En cuanto a la Unacar, reconoce el apoyo que siempre le han brindado los que han sido sus jefes. Manifiesta sus mejores deseos para todos los universitarios.



En esta ocasión nos trasladamos a la preparatoria *Manuel Jesús García Pinto*, Campus Sabancuy, para entrevistar a un joven disciplinado, estudioso, que ha tratado siempre de mantener un promedio excelente.

A los de la preparatoria de Sabancuy les parecerá familiar, para los de aquí de Ciudad del Carmen, se los voy a presentar. Se trata de Jesús Eduardo Fuentes Montes de Oca, de 18 años de edad, estudia el último semestre del nivel medio superior. Es originario de Isla Aguada, Carmen, Campeche.

En la isla de donde es natal pudo haber cursado la preparatoria, pero prefirió ingresar a la extensa familia universitaria, además de que la Villa de Sabancuy le agrada mucho por su gente hospitalaria, agradable y respetuosa; le agrada – sobre todo- la tranquilidad del pueblo.

Ahora que está a unos meses de ingresar al nivel superior tiene la firme decisión de matricularse en la Dependencia de Educación Superior Área Ciencia y Tecnología (DES-DAIT), en la carrera de Ingeniería Química. Esta decisión lo tiene inquieto, ya que tendrá que radicar en la ciudad y eso presenta un cambio radical que le afectará los primeros meses, expresó Fuentes Montes de Oca.

Contar con una licenciatura es muy importante. Jesús Eduardo puede agradecer a sus padres el apoyo y el esfuerzo que realizan al costearle sus estudios. Asimismo, comentó que para él es un orgullo tener la oportunidad de estudiar.

Él ha sido siempre muy participativo en cuestiones académicas, en clases, concursos. Es conocido por sus profesores. Uno de ellos lo inscribió en el certamen de oratoria que se llevó a cabo en Ciudad del Carmen, quedó entre los siete primeros a nivel municipal y a nivel estatal en quinto lugar.

También le gusta el deporte. Es aficionado al fútbol, pero elige entre el deporte y sus estudios. Prefiere leer un libro o revisar sus apuntes diarios de las clases antes que irse al campo a jugar con sus compañeros.

Para concluir esta entrevista, Jesús Eduardo agradece a la universidad el apoyo que le ha dado, en especial a sus maestros de la preparatoria de Sabancuy, y a su familia por estar siempre pendiente de él y por la confianza que le han brindado.

