

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

L.D.G. Any Naholi Dorantes Echeverría
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv

C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx

LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajimenez@delfin.unacar.mx

C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 160 de la primera quincena de Abril de 2007.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 2000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 "B" No. "8" A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C. P. 24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

Editorial

El Honorable Consejo Universitario aprobó, el 29 de marzo anterior, el Estatuto General de la Universidad Autónoma del Carmen. Se trata del segundo documento más importante después de la Ley Orgánica. Con su aprobación se da un paso agigantado, porque plantea el orden lógico-jurídico en que deberán conducirse las actividades académicas, estudiantiles, las estructuras administrativas, docentes, de investigación y de extensión, así como de las Facultades, Escuelas y Dependencias de Educación Superior (DES) de la universidad.

Nuestra institución se halla abocada a conseguir plenamente su marco normativo. Hoy, cuando el Plan faro U-2010 transformó radicalmente a la UNACAR al grado de haberse alcanzado ya más del 90 por ciento de sus postulados, el Estatuto General abre la puerta a la aparición de los reglamentos específicos, que será el paso siguiente. El articulado reglamenta de manera general las dependencias, funciones, derechos y obligaciones; además, precisa la estructura jurídica que deberá regir las relaciones con sus trabajadores y el estudiantado, estableciendo sus ámbitos de competencia y de gobierno.

La vida universitaria en la Unacar ha cambiado. El nuevo modelo educativo centrado en experiencias de aprendizaje, la creación de las DES, los Cuerpos Académicos, el tutorado, los créditos estudiantiles, los servicios que presta la universidad y aquellos que recibe, han quedado delineados y codificados en el nuevo ordenamiento. Se trata, pues, de un paso trascendental porque a partir de él habrán de redactarse los reglamentos específicos que harán de nuestra de la nuestra una institución más ordenada, proactiva y progresista.



Egresó la XXIII generación de la Facultad de Química

Culminaron sus estudios 50 alumnos de las carreras de ingeniería química área terminal ambiental y área terminal petróleo.

La ceremonia se realizó el pasado 30 de marzo en las instalaciones del Aula Magna, presidida por el rector José Nicolás Novelo Nobles; la directora de la Facultad, Mirna Sabido Pérez; el coordinador de Dependencia de Educación Superior Ingeniería y Tecnología (DES-DAIT), José Luis Orta Acuña.

Leticia del Carmen Hernández Solana, estudiante sobresaliente de la carrera de ingeniería química área petróleo, dirigió un mensaje de despedida a sus compañeros. Destacó el esfuerzo realizado por cada uno de ellos y la lucha constante de sus familias. Agradeció a sus maestros su labor diaria para el crecimiento y fortalecimiento profesional de cada uno de los estudiantes.

La directora de la Facultad de Química, por su parte, felicitó a los graduados. Declaró que la generación número 23 es la primera en egresar del modelo educativo centrado en el aprendizaje. "El hecho de ver culminar una meta más de estos jóvenes es sin duda una motivación para continuar en la mejora de nuestros programas educativos y la preparación de nuestros docentes", abundó.

Un total de 12 alumnos del área de química ambiental y 38 de química área petróleo, recibieron sus constancias de haber concluido sus estudios.

El rector Novelo Nobles expresó palabras de felicitación y los invitó a continuar preparándose. Advirtió que las generaciones egresadas de estos años son un claro ejemplo del logro que se ha obtenido con el modelo educativo basado en el aprendizaje.



XXIII Generación de la Facultad de Química.

Música por el Derecho a la Paz, concierto de la UNACAR

Poesía, líneas vocales e instrumentales se entrelazaron en el debut del Ensemble de Música de Cámara de Ciudad del Carmen, que se presentó el 28 de marzo pasado, en el Aula Magna de la UNACAR.

Bajo el título *Música por el Derecho a la Paz*, el concierto mantuvo a los espectadores con los sentimientos en carne viva, al desprender cada una de las piezas interpretadas voces de protesta en contra de los momentos más tristes y desventurados que en la vida y en el mundo existen. "Fue un modo de protesta por la pérdida de la paz y los valores de los seres humanos; temas como la contaminación y todo aquello que significa destrucción para el ser vivo y el mundo", manifestó el director del Sinuhé Pacheco Ríos.

El grupo integrado en su mayoría por docentes del Curso de Iniciación Musical y estudiantes de la carrera técnico medio en música de nuestra casa de estudios. "Presenciar el concierto fue una gran experiencia, pues los artistas supieron exponer a través de la música diferentes emociones y sentimientos; sobre todo, reflejaron su emoción y sus pensamientos. Nos dejaron una buena reflexión, comentó Yesenia Sánchez Morales, estudiante de derecho.

El repertorio incluyó obras como *Habanera* y *Seguidilla de Carmen*, de Bizet; *Jesús es la alegría de los hombres*, de Bach; y obras de Vivaldi, entre otras.

Los integrantes son: Yorneri Hernández, violín y percusiones; Tania Casanova y Elizabeth Rivera, en la guitarra; Emmanuel Gonzáles, oboe y flautas de pico; Nicolás González, clarinete; Jesús Mora, guitarra y flautas de contrabajo; piano y dirección de Sinuhé Pacheco Ríos.

La escenografía estuvo ambientada por la exposición pictórica *Focus Rojo*, del artista plástico Víctor Argüelles, quien en escalas de rojos, plasma sus sentimientos ante las injusticias de la vida. "Las formas manejadas en esta exposición le dieron presencia plástica al concierto, pues se aprecia la agresividad que los seres humanos traen por dentro", puntualizó el director.

Con fondo de piano y guitarra, fueron interpretados dos monólogos, que en su contenido hablaban del dolor, la angustia y los sueños de las personas. *Primer Dolor*, y *Después de un sueño*, de la autoría de Sinuhé Pacheco Ríos, fueron interpretados por Eunice Lomelín Estrada y Antonio García Grajales, respectivamente. El ensemble fue del agrado del público, según se pudo corroborar con los fuertes aplausos recibidos.

El director agradeció los apoyos de la Dirección de Difusión Cultural, los alumnos participantes y los asistentes que fueron testigos de una manifestación cultural con un objetivo importante: expresar, hablar y protestar a través del mundo del arte.



Leticia del Carmen Hernández Solana, estudiante destacada de la carrera de ingeniería química área petróleo.



Alumnos y docentes del CIM y la Carrera Técnico Medio en Música.



La escenografía estuvo ambientada por la exposición pictórica *Focus Rojo*, del artista plástico Víctor Argüelles.

Academia



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN
Dirección de Difusión Cultural



CCCXII
Aniversario Luctuoso

SOR JUANA INÉS



DE LA CRUZ

Martes 17 de abril de 2007

Explanada del Centro Cultural Universitario
19:00 horas



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN
H. Ayuntamiento del Municipio de Carmen



Día Internacional de la Danza

Grupo Juvenil de Danza Folclórica Mexicana Unacar

Casa de Cultura Grupo de Danza Folclórica Ixchel

Cuota de recuperación
voluntaria \$10.00

Domingo 29 de abril
Centro Cultural Universitario
19:00 horas

CFE tips

Oficina de Diagnósticos Energéticos Zona Carmen

ILUMINACIÓN

Hábito:

- Horarios inadecuados de uso
- Olvidos de apagado oportuno
- Aluminado de trabajo y no de seguridad
- Un sólo encendido para varias oficinas

Selección inapropiada:

- Demasiada intensidad lumínica para el trabajo a realizar (incrementando potencia del foco o más luminarias)
- Luminario con poca reflexión
- Refractor concentra la luz provocando el uso de más luminarios
- Luminario de bajo montaje en alto
- Focos incandescentes, lámparas T12 en lugar de T8
- Balastos electromagnéticos en lugar de electrónicos
- No dividir circuitos de alumbrado por uso y por horarios
- Falta de control en los circuitos de alumbrado interior y exterior (fotoceldas, fototimers, timers, sensores de presencia, dimers, etcétera)
- Luz mixta, alógena y vapor de mercurio en alumbrados exteriores
- Uso de balastos con bajo factor de potencia

Falta mantenimiento:

- No cambiar las lámparas cuando ya llegaron a sus horas de vida garantizada por sobrecarga del circuito, por falseo en conexiones, por puentear fusibles balastos ociosos por estar conectados cuando ya se quemaron las lámparas

Instalación:

- Falta de tierra física
- Calibres inadecuados
- Falta de conectores o mal instalados
- Circuitos demasiado largos
- Protecciones sobre dimensionadas

La Universidad Autónoma del Carmen y Comisión Federal de Electricidad, Una Empresa de Clase Mundial, te aconsejan evitar estos ejemplos para obtener un ahorro de energía.

Cualquier duda o si requiere de alguna información dirigirse al siguiente correo fernando.inclan@cfe.gob.mx



Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1. Caso

No deben confundirse las locuciones **en tal caso** y **en todo caso**. La primera significa 'en ese caso': *Sigue así y, en tal caso, me iré*, y la segunda, 'de todas maneras': *No voy a salir, pero, en todo caso, pasa por mi casa*.

2. CD-ROM

Siglas inglesas de *Compact Disc Read-Only Memory*, utilizadas en el argot informático para designar un disco compacto que sirve de soporte de información digital. Estas siglas se emplean como sustantivo masculino y suelen abreviarse como CD.

Se admite también la forma correspondiente a su pronunciación en español: **cederrón**.

3.- Cefalalgia / Cefalea

Estos dos sustantivos suelen utilizarse como sinónimos, aunque el diccionario de la RAE hace una matización entre ambos: define **cefalalgia** sólo como 'dolor de cabeza' y **cefalea** con el significado de 'cefalalgia violenta y tenaz'.

Recomendación literaria: *Maten al león*, de Jorge Ibarguengoitia.

"Recuerda que el único vicio que te hace crecer como persona es la lectura".

Taller de Creación Literaria en la Preparatoria del Campus II.

Hasta pronto y recuerden, dudas y sugerencias:

dcasanova@pampano.unacar.mx, dcasanova_98@yahoo.com

Sigan siendo felices.



TÚ
PUEDES SER UN
EMPRESARIO
EXITOSO

EmpreSer - Carmen

Te dice como iniciar TU PROPIA EMPRESA

- Asesoría para elaborar plan de negocios *GRATUITA
- Capacitación en prácticas empresariales
- Tramitología

EmpreSer
Más empresarios para Carmen

Calle 26 No. 89 por 41, Col. Centro, C.P. 24100
Ciudad del Carmen, Campeche
Tel. (938) 381-1018 Ext. 1410
www.empreser.org





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN
Dirección de Difusión Cultural



Viernes
27 de Abril
5:00 p.m.
Aula Magna

Hora del Aficionado Universitario

Si te gusta: Cantar, bailar, recitar o tocar algún instrumento, este es tu espacio de expresión.

Bases

- Abierto a la comunidad en general.
- No existe límite de edad.
- Podrán participar interpretando cualquier género musical con sus propios instrumentos o pista en disco compacto.

Los puntos no tratados en esta convocatoria serán resueltos por los propios organizadores.

Inscripciones abiertas

Tel. 38 1 10 18 ext. 1402 ó al correo electrónico iantonio@delfin.unacar.mx

Música por el Derecho a la Paz
Ensamble de Música de
Cámara de Ciudad. del
Carmen, Campeche.
Dirección: Sinuhé Pacheco
Música, teatro, pintura, poesía
Viernes 27 a las 7:00 p.m.
Centro Cultural Universitario



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN
Secretaría de Extensión Universitaria

Curso de Iniciación Musical

PROPEDEÚTICO

7 a 8 años
Piano, violín y marimba
Cuota de inscripción: \$200.00

Exámenes de admisión

del 21 de mayo al 29 de junio
de 16:00 a 19:00 horas
Edificio Liceo Carmelita

PARA CIMI y CIMB

Depositar en cualquiera de las siguientes cuentas
bancarias que a continuación se detallan:

NOMBRE DEL CLIENTE:
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN

BANAMEX
Cuenta No. 7178946 Sucursal 0144 Importe del
Arancel correspondiente en pesos mexicanos.

SERFIN SANTANDER
Cuenta No. 65500825230 Importe del Arancel
correspondiente en pesos mexicanos

BANCOMER
Cuenta No. 0450728306 Importe del Arancel
correspondiente en pesos mexicanos

Anotar al reverso de la ficha de depósito los siguientes
datos:

Nombre del Alumno:
Facultad:
Semestre: (I Semestre)
Concepto: (Preinscripción)

INFANTIL (CIMI)

Piano, Violín, Marimba, percusión, guitarra,
clarinete, saxofón, flauta y oboe

De 9 a 12 años
Copia de certificado del último grado estudiado
Copia de acta de nacimiento
4 fotografías blanco y negro no instantáneas
Copia del CURP
Cuota de preinscripción/ examen: \$350.00

BÁSICO (CIMB)

Marimba, percusión, guitarra, clarinete, saxofón,
flauta, trompeta y oboe
Violín y piano hasta 20 años

Mayor de 12 años
Copia de certificado del último grado estudiado
Copia de acta de nacimiento
4 fotografías blanco y negro no instantáneas
Copia del CURP
Cuota de preinscripción/ examen: \$250.00

* Presentarse en la Gestoría de Música con la documentación
requerida, entregar la ficha del depósito bancario.
Llenar tu ficha de solicitud de examen.
Presentarse en el Edificio Liceo Carmelita el día del examen
con su ficha de solicitud.

Gestoría de Música
Edificio Liceo Carmelita, Calle 20 B No. 8 A Col.
Guanal, Teléfonos: 38 1 10 18 ext. 1402 ó 38 2 88 94
Correos electrónicos: wvelasco@pampano.unacar.mx
iantonio@delfin.unacar.mx

Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoriana a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos

- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Acertijo Lógico N° 36

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

El asunto de los tres interruptores

En el inicio de un largo pasillo oscuro se encuentra un hombre frente a tres interruptores de la luz. Quiere saber cuál de los tres interruptores es el que enciende la bombilla de su habitación, situada al final de dicho pasillo. Y llega, después de una profunda reflexión, a la conclusión de que, pulsando uno o más interruptores y haciendo a continuación un solo recorrido hasta la habitación, podrá tener la seguridad de cuál es el interruptor que busca. ¿Cómo pensó el asunto nuestro amigo?

Solución de los acertijos:

Acertijo 32

El enterrador de oro
Un dentista

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

Aprender y enseñar en contextos complejos: multiculturalidad, diversidad y fragmentación, autoría de María de los Ángeles Sagastizabal, Claudia Perlo, Bibiana Pivetta y Patricia San Martín.

Los educadores, cansados de probar técnicas y recetas que los ayuden a solucionar los problemas que se multiplican día tras día en el aula, buscan comprender la complejidad de lo que ocurre en la escuela para construir marcos, estrategias y herramientas sólidas que les permitan aliviar, sostener y acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta obra parte del reconocimiento de la complejidad de la sociedad posmoderna y la necesidad de aprender a comprenderla para su enseñanza. Para ello, se proponen como soportes centrales el conocimiento profundo del hecho educativo y el compromiso ético. Se abordan perspectivas que, desde la teoría y la práctica, permiten visualizar y recorrer este complejo entramado a partir de cuatro ejes esenciales: el análisis de los diversos niveles paradigmáticos que conforman los contextos complejos, lo organizacional, la multiculturalidad y las nuevas tecnologías.

Se presentan aportes para construir una escuela autónoma como un sistema abierto que permita una dinámica de apertura y oclusión con su entorno. Esto posibilita una toma de posición propia y contextualizada que genere soluciones creativas y genuinas a los problemas que la escuela debe resolver.

La propuesta convoca a no eludir el desafío de pensar juntos para habitar una escuela que ocupe un lugar irremplazable, no sólo como transmisora y creadora de conocimiento, sino especialmente como partícipe ineludible en la construcción de una sociedad inclusiva.

Con prólogo de Julián López Yáñez, los temas abordados en la obra son, en su primera parte: Aprender y enseñar en las sociedades actuales, Comprender la escuela hoy, La multiculturalidad en el sistema educativo, Hacia la construcción de una mirada compleja. Segunda parte: El aprendizaje en el contexto organizativo, Aportes para la atención a la diversidad, Aportes teórico-metodológicos para la comprensión de la relación individuo-sociedad (organización), La organización como producto de la acción individual y colectiva: el aprendizaje organizacional, El diálogo como estrategia para la atención a la diversidad en las organizaciones educativas.

Comentarios o sugerencias a: hsalinas@pampano.unacar.mx

Isla de Letras

*Un espacio para conocer
acerca de nuestro idioma*

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

La poesía

La **poesía** del griego $\delta\iota\beta\alpha\kappa\omicron\epsilon\acute{o}\varsigma$ ['creación'] ($\delta\iota\epsilon\acute{\upsilon}\chi\omicron$ ['crear']) es un género literario en el que se recurre a las cualidades estéticas del lenguaje, más que su contenido. Es una de las manifestaciones artísticas más antiguas. La poesía se vale de diversos artificios o procedimientos, a nivel fónico-fonológico como el sonido, semántico y sintáctico como el ritmo o del encabalgamiento de las palabras, así como a la amplitud de significado del lenguaje. Para algunos autores modernos, la poesía se verifica en el encuentro con cada lector, que otorga nuevos sentidos al texto escrito. De antiguo, la poesía es también considerada por muchos autores una realidad espiritual que está más allá del arte; según esta concepción, la calidad de lo poético trascendería el ámbito de la lengua y del lenguaje. Para el común, la poesía es una forma de expresar emociones, sentimientos, ideas y construcciones de la imaginación.

Tradicionalmente referida a la pasión amorosa, la lírica en general, y especialmente la contemporánea, ha abordado tanto cuestiones sentimentales como filosóficas, metafísicas y sociales. Sin especificidad temática, la poesía moderna se define por su capacidad de síntesis y de asociación. Su principal herramienta es el tropo o metáfora, es decir, la expresión que contiene implícita una comparación entre términos que naturalmente se sugieren unos a los otros, o entre los que el poeta encuentra sutiles afinidades. Algunos autores modernos han diferenciado metáfora de imagen, palabras que la retórica tradicional emparenta. Para esos autores, la imagen es la construcción de una nueva realidad semántica mediante significados que en conjunto sugieren un sentido unívoco y a la vez distinto y extraño.

La poesía juega un papel importante en la vida cotidiana ya que a través de ella el autor manifiesta sus emociones, sentimientos; placeres de la vida, experiencias vividas, acontecimientos y todo lo que un ser humano puede manifestar. Además de que la poesía cumple la función de dar conocer los sentimientos de otras personas. Cada 21 de marzo se celebra el Día Mundial de la Poesía. Esta conmemoración fue impulsada por la UNESCO en el año 2000 con el objetivo de reconocer las actividades poéticas que se realizan en los diferentes países y promover la poesía como una forma de cultura esencial. Desde esta organización se considera que el mundo contemporáneo tiene necesidades, en el terreno de la estética, que la poesía puede cubrir siempre y cuando se reconozca su papel social. Por este motivo, era necesario crear un día específico que sirviera para mostrar la importancia de la poesía a la opinión pública. El Día de la Poesía es el marco en el que se efectúan las acciones para sostener este género literario, se valoran los esfuerzos de los pequeños editores que intentan entrar en el mercado y se fomenta la lectura y el conocimiento de la poesía. Algunos de los poetas latinoamericanos más reconocidos son:

Amado Nervo
Ramón López Velarde
Salvador Díaz Mirón
Octavio Paz
Manuel Acuña
Nezahualcōyōtl
Justo Sierra

Concierto Música por el derecho a la Paz



III Festival de Primavera

Ensamble de Música de Cámara de Cd. del Carmen.

cultura

La música tradicional mexicana es considerada popular por lo que en ocasiones pierde su verdadero significado

La música tradicional mexicana es considerada popular por lo que en ocasiones pierde su verdadero significado, expresó el director artístico del espectáculo *Romántico y Son*, Carlos Roberto Carrillo, quien participó en días pasados en la tercera edición del Festival de Primavera. “Desgraciadamente estamos influidos por música de otros países, y ante ello, los jóvenes sobre todo, pierden lo significativo de la melodía mexicana y las tradiciones”, dijo.

Carlos Roberto indicó que en sus giras nacionales y por el extranjero explica a la gente el significado de la letra, el vestuario y la época en que destacaron las canciones que interpreta.

Romántico y Son nació en 1989 y se ha presentado en diversos escenarios de la República Mexicana. En esta ocasión, participó en el tercer Festival de Primavera de Carmen 2007. “Debemos trabajar todos juntos, las personas de la tercera edad, los jóvenes y las autoridades de cada región, y de todo el país, para mantener viva la música vernácula que identifica a los mexicanos”, puntualizó.



Integrantes del espectáculo *Romántico y Son*.

Unacar conmemora el Día Mundial del Agua

Con un total de 8 presentaciones, alumnos de las diversas facultades de la UNACAR participaron en la actividad denominada *Escasez de Agua*, que organizó el Cuerpo Académico en formación “Usos y manejo de los recursos naturales”.

Alumnos de las Facultades de derecho, administración, ingeniería e informática, tuvieron la oportunidad de manifestar su preocupación ante la problemática existente de la escasez del agua; ofrecieron datos estadísticos, investigaciones de la situación actual del agua en nuestra localidad, el valor monetario de la desalinización del agua, abastecimientos de agua, recomendaciones de su cuidado entre otros.

El maestro Enrique Amador del Ángel, coordinador del evento, manifestó que gracias a esta actividad los alumnos tuvieron un mayor contacto con datos importantes, además de compartir con sus compañeros su sentir en cuanto a la lucha del cuidado del agua.

Una de las exposiciones más representativas fue la denominada *Abastecimiento de agua potable en la ciudad*, de Miguel Ángel Acosta Quej, quien presentó datos importantes de los costos del mantenimiento a la red de distribución que provee del líquido vital a las colonias de la ciudad. “Elegí este tema porque es una de las problemáticas que se viven a diario. Una de mis fuentes importantes fueron los administrativos de las oficinas del agua potable”, expresó el alumno.

Mesa Redonda *Afrontando la escasez del agua*

El Cuerpo Académico en Formación “Uso y Manejo de los Recursos Naturales” de la Dependencia de Educación Superior Ciencias Naturales y Exactas organizó la mesa redonda *Afrontando la escasez de agua* con el objeto de fomentar una amplia divulgación de este tema, siguiendo la línea de la comunidad científica, que hace conciencia a la sociedad de la importancia de este recurso.

La actividad formó parte de la conmemoración del Día mundial del agua, que se celebra anualmente el 22 de marzo, que en este año se pretende hacer hincapié en la importancia creciente de la escasez de agua a nivel mundial y la necesidad de una cooperación y una integración mayores que permitan garantizar una gestión sostenible, eficiente y equitativa de los escasos recursos hídricos, tanto a escala internacional como local.

En esta mesa redonda se abordaron los temas: *Situación actual del Agua en México*, por el profesor Luis Enrique Amador del Ángel; *Deforestación y Escasez del Agua*, por José Enrique López Contreras; *Contaminación del Agua*, por el maestro, Alejandro Ruiz Marín; *Agua y Salud*, Martha Sandra Laffón Leal; y por último, *Educación Ambiental para el uso del Agua*, de la doctora, Zeila Elvira Reyes Fernández.

Cada ponente contó con un espacio de 10 minutos para realizar su intervención, apoyado en una presentación en computadora. Después de agotar los temas se abrió la sesión a la sala a fin de interactuar en preguntas y respuestas, al final cada ponente dio una breve conclusión.



Docentes y alumnos participaron conjuntamente.

UAC, sede de la Red de Investigación y Posgrado de la ANUIES

La Universidad Autónoma de Campeche (UAC) fue sede de la reunión de la Red de Investigación y Posgrado de la región sur-sureste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), donde participaron representantes de institutos de educación superior de Quintana Roo, Yucatán, Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Veracruz y Campeche.

Fue convocada por la presidenta del Consejo Regional de la ANUIES y rectora de la UAC, Enna Alicia Sandoval Castellanos, con el objetivo de establecer acuerdos que fortalezcan los posgrados en estas instituciones.

Derivado de las actividades, se definió que la red tiene como propósitos el fortalecimiento de la investigación; de los cuerpos académicos; de los programas de posgrado, así como de la vinculación y difusión de la ciencia, tecnología e innovación.

Para lograr lo anterior, los integrantes de la red consideraron las siguientes acciones: evaluación de cuerpos académicos (CA); evaluación de los programas de posgrado (PP); identificar insumos; desarrollo de una base de datos; conformación de comités de pares académicos; unificación de tiempos de los PP y créditos; PP interinstitucionales; integración de una biblioteca virtual (posgrados comunes-compartir revistas y bases de datos).

También trabajaron sobre gestión ante la delegación regional del CONACYT, considerar las convocatorias de FOMIX de las entidades federativas involucradas, el apoyo para el fortalecimiento de PP, fortalecimiento de CA, conformación de Redes Temáticas, programas de divulgación y difusión de la ciencia y la tecnología, conformación de revistas de difusión y de divulgación de la ciencia regional.

La próxima reunión se verificará los días 21 y 22 de junio, en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, teniendo como sede a la UNICACH. Los temas a tratar serán: congresos temáticos, comités de pares, reglamentos de posgrado y posgrados multidisciplinarios.

Visitantes foráneos acuden más a la librería de CONACULTA

Ubicada dentro de las instalaciones de la Casa de la Cultura de Carmen, la librería del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), es más frecuentada por visitantes foráneos que por personas de la localidad.

Así lo expresó el gerente de la sucursal librera, Rubén Darío Blanco González, en una entrevista para **Gaceta Universitaria**. Señaló que los visitantes foráneos solicitan libros de historia, geografía, economía y evolución de Ciudad del Carmen. "Algunas veces se nos han agotado las ediciones. La gente está interesada realmente en la isla. Incluso profesores de primaria y secundaria solicitan publicaciones para sus clases", agregó.

Los títulos que tiene a la venta la librería abarcan los géneros de arte, ciencia, superación personal, cuentos, novelas y revistas de CONACULTA. "Los precios dependen de las casas editoriales, pero oscilan entre 50 y 70 pesos". A la pregunta de cual es el libro más vendido, señaló la edición especial de *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez. "Se nos agotó y la gente seguía solicitándolo", expresó.

Manifestó que se tienen convenios con las instituciones educativas, médicas y civiles. "Los directores o administrativos solicitan materiales, por lo que contamos con sistemas de descuento y pedidos especiales", puntualizó.

Indispensable la certeza financiera en las universidades públicas

La Secretaria de Educación Pública (SEP), Josefina Vázquez Mota, reconoció el esfuerzo que realizan los rectores de las universidades públicas del país por sacar adelante sus espacios educativos y estableció que el sistema universitario debe ser una fuerza decisiva en la política del Estado.

Durante la reunión *Alianza por la Calidad de la Educación Superior*, ante rectores de universidades públicas, politécnicas e interculturales, en la que se dieron a conocer los lineamientos y criterios para el acceso y uso de fondos y ampliaciones presupuestales para la educación superior, aprobadas por el Congreso de la Unión en diciembre pasado, la funcionaria indicó que es indispensable que las universidades del país tengan certeza financiera.

Acompañada de los presidentes de las comisiones de educación de las cámaras de Diputados y de Senadores, Tonatiuh Bravo Padilla y Fernando Elizondo Barragán, respectivamente; así como del secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), doctor Rafael López Castañares, la titular de la SEP convocó a los asistentes a mirar al sistema de educación media superior porque es necesario resolver los problemas que enfrenta el bachillerato o de lo contrario, añadió, no se solucionarán los grandes retos de la educación superior, como es la pertinencia.

A su vez, el subsecretario de Educación Superior, Rodolfo Tuirán Gutiérrez, al dar a conocer la reglamentación para el acceso a las ampliaciones presupuestales autorizadas para el 2007, informó que ascienden a más de 8 mil 200 millones de pesos. Por su parte, López Castañares se congratuló por el trabajo conjunto que realizarán ahora las 145 instituciones que integran la ANUIES con la Secretaría de Educación Pública, ya que gracias a este singular ejercicio se podrá construir una mejor educación superior para el país.

Por último, Bravo Padilla consideró que con la ampliación de recursos se revierte la tendencia del crecimiento del gasto ordinario, porque con las reglas de operación dadas a conocer se retoma de manera significativa la ruta de crecimiento para la educación superior del país y la consolidación del diseño de proyectos presupuestales multianuales.

Fuente: ANUIES

A disposición la Unidad de Acceso a la Información Pública en la UNACAR

Con fin de dar cumplimiento a la Ley de Transparencia y Acceso a la Información, la UNACAR puso a disposición de la sociedad la Unidad de Acceso a la Información Pública.

Esta oficina tiene la obligación de atender las demandas y solicitudes en torno a la ley de transparencia, por el hecho de que nuestra institución percibe recursos del gobierno federal y estatal, informó el titular Jorge Calderón Abreu.

Asimismo, dijo que las puertas de la institución están abiertas a cualquier persona, aunque no pertenezca a la universidad. Señaló que también se puede tener acceso a este tipo de información a través de la página electrónica de la UNACAR, o del teléfono 38 1 10 18 ext. 1109, de 8 de la mañana a 5 de la tarde.

Esta oficina se encuentra ubicada en la calle 31 x 56, a un costado de la entrada al Campus Principal, frente al Centro de Tecnologías de la Información.

Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo.

El espacio con lo más relevante de la educación superior de México y el mundo

- **México.** La Universidad Autónoma de Campeche (UAC) fue sede de la Reunión de la Red de Posgrado e Investigación Región Sur-Sureste de la ANUIES, en donde participaron representantes de instituciones de educación superior de Quintana Roo, Yucatán, Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Veracruz y Campeche.
- **España.** *Focus on Microscopy 2007* es la vigésima edición de una serie de conferencias de carácter internacional en las que se presentan las últimas innovaciones en microscopía óptica y sus aplicaciones en biología, ciencias de los materiales y almacenamiento óptico de datos. Información: <http://agenda.universia.es/uv/2007/04/09/focus-on-microscopy>
- **España.** El Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSCI) anunció su disposición de aumentar sus recursos para becar estudios predoctorales y posdoctorales de profesionales latinoamericanos interesados en construir nuevo conocimiento para la sociedad
- **Colombia.** Javeriana de Cali recibe la Red de Mujeres de Latinoamérica y el Caribe. El seminario-taller que se realizará el 25 y 26 de abril será un espacio para identificar los desafíos y las oportunidades que enfrentan las mujeres dentro de las organizaciones.

Fuente: www.anuies.mx; www.universia.net

Lanza ONU videojuego para educar jóvenes en prevención de desastres

La oficina para la Reducción de Desastres de Naciones Unidas presentó un videojuego que tiene como objetivo enseñar a los jóvenes cómo implementar en sus entornos medidas preventivas ante el riesgo de desastres naturales.

El director de la Secretaría, Salvano Briceño, dijo que el juego *Stop disasters*, destinado a jóvenes de entre 9 y 16 años, pretende ayudar a entender la debilidad de la población ante las catástrofes naturales.

El videojuego, al que se accesa ingresando en la página www.stopdisastersgame.org, recrea cinco escenarios de catástrofes: un tsunami, un huracán, una inundación, un incendio forestal y un terremoto.

Respetando un determinado presupuesto, el jugador debe construir viviendas, hospitales e infraestructuras sólidas en los lugares más adecuados con el fin de salvaguardar a la población y prevenir daños ante la eventualidad del desastre.

Al final del juego, el usuario obtiene más o menos puntos en función del número de vidas que ha logrado salvar después de que se haya producido un desastre natural.

Según Briceño, el juego ayudará a las futuras generaciones en el largo proceso de adaptación que se deberá llevar a cabo en muchas zonas costeras a consecuencia del cambio climático y del consecuente aumento del nivel del mar. Tras su presentación oficial, el videojuego se empezará a promocionar ahora a través de los diferentes colaboradores que tiene en todo el mundo, principalmente en los centros educativos, explicó.

Además, se está trabajando en una edición del juego en DVD para todos aquellos que no dispongan de conexión a Internet, y en su traducción al chino, árabe, francés y español, entre otros idiomas, ya que por ahora sólo existe la versión en inglés. El *Stop disaster* ya se ha probado en centros educativos de Australia, Kenia e Indonesia y la respuesta de los niños ha sido positiva, destacó.

Fuente: Universia



Amigo lector:

Para ti, que eres amante de la poesía, te presentamos un libro que no puedes dejar de leer, *Miscelánea poética*, de Gabriel González Mier.

En la presentación del libro, el ingeniero Eduardo Reyes Sánchez señaló que para leer la poesía del autor se debe situar el lector en un ámbito de lo justo, lo inmaculado y lo veraz.

El vate adopta una serie de posturas a lo largo de los versos que van desde lo más sencillo hasta lo excelso. Una prueba de ello es *Bola de años*, *Los lambiscones*, *Oda a Atenas*, la columna que se eleva en honor de la verdad.

González Mier es un poeta claro con sabor a sal, con un tono de luz perenne, pues es hombre de la costa, es un hombre que desde su más temprana memoria se afana por hallar lo real en el ámbito isleño, del cual tiene que desprenderse físicamente, mas no lo hace su corazón, lo cual es un ejemplo a seguir, aún con el cúmulo de añoranzas que conlleva.

El autor concibe esta obra llena de matices nobles con la ingenua virtud de decir las cosas cotidianas que transcurren a su alrededor.

Una recopilación que no puede dejar de leer. Puede solicitarlo en el Departamento de Fomento Editorial, ubicado en el Liceo Carmelita.

¡Cantiamo!

Ingrid Desireé Cornelio Vera

Los Instrumentos y sus Familias Aliento – Metal

“La música expresa aquello que no puede ser puesto en palabras y aquello que no puede permanecer en silencio” Víctor Hugo

Los orígenes de los instrumentos de viento metal son muy remotos. En su mayoría se originaron de cuernos vacíos de toro o de los colmillos de elefantes utilizados en pueblos orientales. Fue hasta el siglo VII cuando estos instrumentos se hicieron con tubos rectos. Años después hubo la necesidad de doblar estos tubos para que se facilitara su manejo y de ahí se produjo la serie de instrumentos de metal que ahora conocemos.

Instrumentos de Alientos- Metal:

La **trompa o corno**. Instrumento que puede tener varias sonoridades interceptando el paso del aire al meter la mano en el pabellón o bocina (parte inferior del instrumento).

La **trompeta** es, sin duda alguna, el instrumento más popular y conocido de los metales, de una sonoridad brillante. Utiliza la *sordina* para facilitar la producción de una serie de sonoridades diferentes.

El **trombón** es un instrumento que produce los sonidos modificando la longitud de la varilla por donde pasa el aire. La sonoridad de este instrumento es sumamente flexible.

La **tuba** es el más grande de los instrumentos de viento-metal. Su sonoridad es más grave. Para tocar la tuba se necesita una gran cantidad de aire y ésta a su vez hace que sea difícil sostener los sonidos. La tuba es el equivalente al contrabajo de la familia de las cuerdas.

Es necesario aclarar que no hemos mencionado todos los instrumentos ya que, como en el grupo de las maderas, en estos existen también derivados, como el trombón contralto, el trombón bajo, etcétera.

foro

Universitario

En la historia de las sociedades modernas, el dilema sobre la defensa de la vida y la legalización del aborto es un tema que ha generado amplias controversias. En muchas partes del mundo, desde hace varias décadas, se han dado avances significativos.

¿Qué opinan los jóvenes de la despenalización del aborto en México?



1. Juan Ék Valdez, octavo semestre de ingeniería civil.

Se debe quedar como está. Despenalizar daría lugar al libertinaje sexual. Al legalizar el aborto bajo cualquier causa, los individuos serían menos concientes de cuidarse.



3. Carlos Camacho, octavo semestre de química ambiental.

Estoy totalmente de acuerdo. Cada quién es libre de decidir sobre su cuerpo. En los abortos clandestinos se han perdido muchas vidas, es hora de controlarlo.



2. Carla López, sexto semestre negocios internacionales.

Existiría menos conciencia de responsabilidad. Además, el hombre no debe elegir si vive o no ser humano. Si meten la pata, deben hacerse responsables. No estoy de acuerdo con la despenalización.



4. Carlos Alberto Martínez Herrera, cuarto semestre informática.

Aunque se legalice el aborto, nuestra sociedad no está preparada para abortar sólo para librarse de una irresponsabilidad. Cuando el bebé viene deforme o es producto de una violación, las autoridades sí deben permitirlo y los doctores deben acceder.

Calidad en la formación educativa

Mejorar la calidad en la formación educativa de los alumnos en instituciones de educación primaria es el principal objetivo del Programa de Escuelas de Tiempo Completo, comentó la docente e investigadora de la Facultad de Ciencias Educativas, Gloria Hernández Marín.

La importancia del desarrollo del programa, puntualizó Hernández Marín, es ir desapareciendo el uso inmoderado que tienen las escuelas de memorizar y preguntar. "Con las exigencias de la competitividad que arroja la globalización, este programa realmente busca una formación de mayor calidad".

Explicó que es necesario crear un diseño didáctico que oriente los valores, principios y habilidades hacia el niño. Además, debe desarrollar y mantener los principios que busca, no dejarlos que se expandan y se olviden. "Será un buen arma para crear conciencia a temprana edad acerca de buscar soluciones y tomar decisiones".

Señaló que el programa no se puede considerar como nuevo, sino como una modificación, debido a que en épocas anteriores se impartían clases en dos turnos. "Ahora contaremos con el uso de la tecnología y la aplicación de otros idiomas, como el inglés".

Espera -dijo- que el programa sea desarrollado en el estado de Campeche, lo que causará avances educativos no sólo en el nivel primaria.

Conoce tu ciudad

De Villa a Ciudad

En la transición de villa a ciudad hubo cambios, sobre todo, porque muchos capitalistas se sumaron a las acciones de gobierno de Tomás Marín (quien, cabe recordar, tomó el cargo a principios de 1854 en calidad de Jefe Superior Político). Entre ellos, Victoriano Niévez, Benito Anizán, Pedro Requena y Esteban Paullada. Recibieron a cambio del apoyo a Marín, toda clase de prebendas. Sin embargo, algunos como Pedro Requena, pronto renunciaron a esa alianza, porque fue designado presidente de la Junta Gubernativa del Territorio Federal de Carmen, una especie de consejo de ciudadanos que participaban en la toma de decisiones políticas. Finalmente, fue él quien substituyó en el cargo a Tomás Marín cuando, presionado por los intereses políticos y comerciales, se vio precisado a renunciar el 31 de octubre de 1855, dejando inconclusas varias obras.

Los nexos que Marín tenía con el gobierno federal, específicamente con Antonio López de Santa Anna, permitió a capitalistas carmelitas incrementar sus exportaciones, sobre todo porque los impuestos que pagaban eran exclusivamente a la federación, pues ya no tenían que hacerlo también al gobierno yucateco como ocurrió cuando dependían de esa entidad. Además, buena parte de esos recursos quedaban en el Territorio, lo que permitió que Marín realizara varias obras materiales con la anuencia de las propias autoridades federales.

Era muy sabido en la comunidad el carácter impositivo de don Pedro Requena, quien muchas veces chocó con los intereses de otros capitalistas de la isla. Era él quien por esas fechas regenteaba la negociación de sus primos, "Gutiérrez Hermanos y Compañía", que mantenía un vigoroso poder económico en la región. Por ello, no fue extraño para la comunidad que quedase al frente de la gubernatura cuando la situación política del país le fue adversa a Marín, lo que aprovecharon algunos oportunistas.

No hay que olvidar que cuando es proclamado el famoso Plan de Ayutla, en 1855, donde se solicitaba la renuncia de Santa Anna, una de las entidades en adherirse al pronunciamiento fue Yucatán con la condición de que se le reintegre el Territorio de Carmen. Marín, de manera hábil, como una forma para impedir que esto ocurriera, también se sumó a dicho Plan. Incluso el 6 de octubre dio a conocer una proclama a los carmelitas con 14 puntos en donde establecía la vigencia del Territorio Federal de Carmen.

De hecho, el Jefe Superior Político, para tomar esta decisión, se basó en el artículo IV del Plan de Ayutla original, que establecía lo siguiente. "En los estados en que fuere secundado este Plan Político, el jefe principal de las fuerzas adheridas, ahocicado de siete personas bien conceptuadas que elegirá él mismo, acordará y promulgará al mes de haberlas reunido, el Estatuto Provisional que debe regir en su respectivo Estado o Territorio, sirviéndose de base indispensable por cada Estatuto, que la nación es y será siempre una sola, indivisible e independiente".

Tomás Marín, sin embargo, no consiguió convencer a sus adversarios. Es cuando se sintió traicionado y se vio precisado a renunciar, el 31 de octubre de 1855. Pedro Requena, que antes había sido su aliado, le hace la vida imposible a Marín, quien de hecho había decidido quedarse a radicar en la Isla del Carmen, viéndose en la imperiosa necesidad de abandonar la villa. Con él se van otros personajes que simpatizaban con su causa, como José de la Cuesta, que era el capitán de puerto y que también sintió las presiones del nuevo jefe político.

Requena, ya funcionario, decide públicamente ratificar su adhesión al Plan de Ayutla porque así convenía a sus intereses, y con el apoyo de otros concejales como Francisco Pérez de Acal, Victoriano Niévez, Esteban Paullada y Nicolás Dorantes y Ávila, al igual que de representantes de la sociedad civil, da a conocer una proclama el 27 de noviembre donde, según está asentado en el documento, la población se pronuncia a favor de las nuevas autoridades federales, aceptando de manera tácita la reintegración del territorio carmelita a estado de Yucatán.



Sigue de cerca la huella de los
Delfines de la UNACAR
en el fútbol de la tercera división

<http://www.unacar.mx/futbol/intro.html>

Laboratorio de rehabilitación física de la UNACAR al servicio de la comunidad

La comunidad carmelita cuenta con el laboratorio de Profesional Asociado en Rehabilitación Física que pone a su disposición la Universidad Autónoma del Carmen. La líder del Cuerpo Académico de esta área, Blanca Cárdenas Rodríguez, comentó a **Gaceta Universitaria** que a través del laboratorio se presta el servicio de rehabilitación física utilizando equipos electromédicos de vanguardia que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de los usuarios.

Para brindar este servicio, el laboratorio cuenta con espacios de área de valoración con especialistas en medicina física y rehabilitación y licenciados en rehabilitación; área de gimnasio con barras paralelas, escaleras de entrenamiento con rampa, timón, escalerillas, colchón para ejercicios en suelo. Área de terapia física con compresas calientes, ultrasonido y electroestimulador. Área de terapia ocupacional con mesa de kanabel, parafinero, ejercitador de mano, mancuernas, texturas, pinzas y conos.

Las enfermedades o padecimientos que se atienden son lesiones motoras: esguinces, luxaciones, posfracturas, contracturas, lumbalgias, lesiones musculares, tendinosas, ligamentarias, así como lesiones neuromotoras: parálisis facial, parálisis cerebral infantil, síndromes, monoparesias, hemiparesias, paraparesias.

El laboratorio se encuentra ubicado en el Gimnasio Universitario. El horario de atención es de 7:00 a 21:00 horas. Mayor información con la responsable del laboratorio, Blanca Cárdenas Rodríguez, al correo electrónico bcardenas@pampano.unacar.mx o al teléfono celular 938 12 06841 para previa cita.

El modelo educativo centrado en el aprendizaje no es un experimento: Novelo Nobles

El modelo educativo centrado en el aprendizaje no es un experimento, afirmó el rector de la UNACAR, José Nicolás Novelo Nobles, a **Gaceta Universitaria**.

Entrevistado al finalizar la graduación de alumnos de la Facultad de Química, el rector manifestó que desde el mes de enero han culminado sus estudios las primeras generaciones que iniciaron en el 2002 con el modelo educativo centrado en el aprendizaje, las cuales han tenido buenos resultados en el Examen General de Egreso de la Licenciatura (EGEL) que señala el Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL). "Los resultados son un ejemplo del nivel que se ha obtenido a lo largo de estos cinco años. El modelo educativo centrado en el aprendizaje es una creación de varios años de labor de docentes y administrativos, un paso dentro de la calidad educativa que busca el Plan Faro U-2010".

"Invito a la gente que duda en lo certero del modelo educativo, a conocerlo y experimentarlo. La mejor recomendación son nuestros egresados, pues cuentan con las armas para destacar en sus ámbitos laborales; asimismo, que conozcan los buenos resultados en materia de titulación y la aceptación en el mercado de las técnicas de la enseñanza y el aprendizaje.

Por último, hizo una invitación a los estudiantes de bachillerato a que se acerquen a la UNACAR donde encontrarán una buena opción para su formación profesional.



En esta ocasión **Lupa Estudiantil** te presenta a una personita muy especial que seguramente ya has visto en los pasillos de la universidad. Es Beatriz del Carmen López Herrera, alumna destacada en sus estudios de nivel medio superior y superior, actualmente estudiante del cuarto semestre de la licenciatura en artes escénicas área actuación, adscrita a la Dependencia de Educación Superior Educación y Humanidades. Ella se desempeña laboralmente en el Departamento de Radio y Televisión de nuestra casa de estudios.

Betyta, como le gusta que le llamen sus amigos del trabajo y la escuela, es una chica que combina dos cosas: estudio y trabajo, pone corazón y espíritu para sobresalir.

Es la mayor de dos hermanas, por lo tanto tiene el deber de ser un buen ejemplo para su hermana menor, María José, quien estudia la preparatoria. De su padre Juan Agustín ha recibido cariño, apoyo y consejos, los cuales ha tratado de llevar al pie de la letra. Desde pequeña le ha gustado estar cerca de sus abuelitos paternos, Beatriz y Alfonso, y maternos Víctor y María del Carmen, con quienes vive actualmente y han sido sus fuentes de inspiración para lograr ser alguien en la vida.

Betyta es pachanguera, pero no olvida sus compromisos laborales y académicos. Disfruta de ir al cine, a cenar, bailar y en temporadas de calor goza de ir a la playa.

Su tema de plática preferida son sus clases de actuación, pues señala que en ellas se descubre a sí misma y le gusta hacer sus ejercicios de expresión corporal y danza.

Betyta dijo que es muy amistosa y que si enlistamos el nombre de sus amigos llenaríamos esta sección; igual que disfruta mucho el amor, por lo que siempre cree estar enamorada.

Su prioridad en la vida es llegar a tener su propia empresa que explore la cultura y el turismo de la isla, además de seguir perteneciendo a la familia universitaria en el área de Difusión Cultural, desempeñando el rol de corrector de estilo o editora.

Para concluir desea enviar el siguiente mensaje a sus compañeros universitarios: "Vivan la vida a todo lo que da. No dejen que la flojera y la monotonía los afecte. Y que el amor sea su motivo de existencia".





En **Conociendonos** esta ocasión presentamos a Abraham Trujillo Camacho. Si eres docente quizá has compartido o coincidido con él en alguna reunión, curso, tal vez por los pasillos.

Probablemente fue o es tu profesor si estudias en la Dependencia de Educación Superior Área Socio Económico Administrativas (DES-DASEA), a la cual Trujillo Camacho está adscrito.

Él nació en Ciudad del Carmen. Realizó sus estudios en la escuela primaria María Pacheco Blanco. Recuerda que cuando se enfermaba algún niño de la escuela, rápido lo llevaban al hospital, que en aquel entonces estaba ubicado donde hoy es el Museo de la Ciudad. Realizó estudios de preparatoria en el CETIS 20.

Sus estudios superiores fueron en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tras un año en la licenciatura en administración de empresas, se dio de baja y se matriculó en un colegio particular donde concluyó la licenciatura.

En 1982 regresó a radicar a Ciudad del Carmen, continuó estudiando por medio de la Secretaría de Marina, recibió diplomados en administración pública.

Cuenta con una especialidad en administración de organizaciones que estudió en la Universidad Autónoma de Yucatán, ahí cursó la maestría.

A la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) ingresó como profesor en el año de 1985 en la Escuela de Comercio Básico. En el 2003, se hizo cargo de iniciar el programa educativo de la licenciatura en mercadotecnia, por lo tanto, es responsable de las primeras generaciones de esa licenciatura. En este proyecto estuvieron adjuntas las maestras Teresa Marín y Patricia Cerecedo Núñez. Eso es parte de su vida académica y profesional.

En cuanto a que ha hecho Trujillo Camacho en lo personal y sentimental, dijo que en realidad no fue un chico que le dedicara tiempo a conseguir novias, su abuelito era quien se encargaba de alejarle cualquier amiga que se le acercaba, argumentando que no estaba en la edad de tener noviazgos. Así conoció a su esposa, la señora Esmeralda Sánchez Hernández, y desde el primer momento supo que ella sería la mujer con la cual establecería una familia. Producto de esa relación, hoy tiene una familia integrada por tres hijos, Abraham Samuel, Cristina Esmeralda y Jael Norely. **En los quince años que lleva de matrimonio, nuestro entrevistado dice que ha aprendido mucho de su esposa y de sus hijos. Disfruta el tiempo conversando y jugando con sus pequeños. Comparte con toda su familia el gusto por el fútbol. Todos le van al equipo América. Añade que tiene muchos proyectos familiares y también profesionales, los cuales desea concluir en este 2007.**

Desde este espacio agradece a su familia la comprensión y el apoyo que le han brindado en lo laboral, cuando ha tenido que pasar más tiempo en el trabajo. A sus compañeros docentes, el compañerismo y la unidad para con él. Y a sus alumnos, sólo les pide que le exijan más como maestro, que siempre tendrá tiempo y conocimientos para apoyarlos.



Mal manejo de información minimiza el sentido de responsabilidad sexual del estudiante: Casanova Gómez

En una entrevista exclusiva para *Gaceta Universitaria*, el docente de la Preparatoria Campus II, Daniel Casanova Gómez, señaló que el mal manejo de la información minimiza el sentido de responsabilidad del estudiante en materia de sexualidad.

A la pregunta de cuáles son las principales causas, expresó que el bombardeo inmoderado de información vaga en los medios de comunicación, formas de libertinaje que no son controladas y el alejamiento de los valores. "Es importante remarcar que todo ello hace minimizar al joven el peligro al que se afronta en los temas de sexualidad".

Indicó que "no se puede controlar lo que informan los medios de comunicación, pero se les puede hacer ver los problemas que se pueden desarrollar si encaminan mal la información presentada", declaró Casanova Gómez.

Es relevante, comentó, que las formas manejadas en torno al libertinaje que da la diversión, algunos jóvenes se sientan preocupados por no saber hasta dónde pueden llegar. "Aquí entra en función la comunicación con el padre de familia, la educación recibida en casa y en la escuela y el interés del chico para contrarrestar los problemas", puntualizó.

Aperturan el primer seminario de titulación para licenciados en administración de empresas

El pasado 25 de marzo, en punto de las 18:00 horas, se llevó a cabo, en la Sala 1 de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas, la apertura del *Primer Seminario de Titulación* para egresados de la licenciatura en administración de empresas.

A nombre del director de la facultad, Sergio López Peña, de la líder del Cuerpo Académico de Administración Cecilia Margarita Calvo Contreras, inauguró y dio la bienvenida a los 31 participantes al seminario, modalidad que da la opción a egresados que no se hayan titulado.

La coordinadora del programa, Antonia Margarita Carrillo Marín, expresó su reconocimiento y gratitud a los profesores que apoyarán en el seminario, por la gran disposición que hubo de parte de ellos al flexibilizar el horario de clases (sábados de 14:00 a 21:00 horas, y domingos de 9:00 a 14:00 horas) para bien de los jóvenes egresados. La conclusión se tiene planeada para el 3 de septiembre de este año.

Los interesados por esta modalidad de titulación pueden dirigirse a Margarita Carrillo Marín para registrarse, en el siguiente correo electrónico: acarrillo@pampano.unacar.mx o al teléfono 3811018 ext. 2002.



Alumnos del *Primer Seminario de Titulación*.