

DIRECTORIO

CP. Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benítez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Ana Isabel Polkey Gómez
apolkey@delfin.unacar.mx
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable en turno

LCC. Joel Adir Acuña Gálvez
jacuna@delfin.unacar.mx
Departamento de Radio y Tv.

Lic. Jorge Luis Sansores Domínguez
jsansores@delfin.unacar.mx
C. Juan Agustín López Zapata
jlopez@delfin.unacar.mx
LCC. Antonia Sellenne Jiménez Sánchez
ajjimenez@delfin.unacar.mx
C. Beatriz del Carmen López Herrera
blopez@delfin.unacar.mx
Redactores

C. Rubén Alexander Sánchez Morales
C. Román Jesús Sánchez Pérez
Fotografía

Ing. Mario Alonzo Brito Ávila
mbrito@delfin.unacar.mx
Caricatura

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo



Gaceta Universitaria es el órgano oficial informativo de la Universidad Autónoma del Carmen, editado por el Departamento de Fomento Editorial.

La presente impresión corresponde a la publicación número 145 de la primera quincena de agosto de 2006.

Certificado de licitud de título 11183. Certificado de licitud de contenido 7814, número de reserva al título de derechos de autor 04-1999-121517522000-109.

El presente número se terminó de imprimir en Villahermosa, Tabasco, en los talleres de GR editorial, e mail: gr_01@mexico.com, con un tiraje de 3000 ejemplares. Este ejemplar es gratuito.

Los artículos de esta publicación reflejan el quehacer del articulista, por lo que las opiniones vertidas son responsabilidad del autor.

Oficinas del periódico: calle 20 B No. 8 A, edificio Liceo Carmelita, colonia Guanab, C.P.24130, teléfonos: (938) 38 28894 y 38 11018 ext. 1402.

En estos últimos días el valor de una identidad cultural ha estado en boca de todos. El aniversario 150 de Ciudad del Carmen ha dado a la comunidad carmelita una visión distinta de su lugar natal, y a quienes, aunque nacidas en otros lugares, residen aquí.

¿Qué es la identidad? Es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia.

La identidad sólo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, que existe de antemano y su existencia es independiente de su reconocimiento o valoración. Es la sociedad la que a manera de agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios, y los que, de manera natural, toma como suyos.

Entonces podríamos decir que la identidad cultural se arma de dos formas: primero, cuando los individuos la unifican; segundo, la participación de las instituciones para producirla y conservarla.

Queda claro que los grupos sociales, muy aparte de su lugar de origen, deben de conocer la historia y nacimiento del lugar donde residen con el único objetivo de poder identificarse, respetarlo y, asimismo, obtener un sentido de pertenencia para compartir rasgos culturales, costumbres, valores y creencias.

La identidad cultural se puede comprender desde un condicionamiento social, histórico y psicológico. En el histórico, que se ha manejado en el primer semestre del 2006, los carmelitas han descubierto el proceso, es decir, el producto de la lucha de los antepasados por dejar fuertes cimientos a las generaciones y ver el desarrollo de la ciudad.

Para concluir, la identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad para reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro.

Esta edición de **Gaceta Universitaria** los invita a reflexionar sobre lo que han aportado a su ciudad, el valor que le dan y la forma de expresarse de ella. En horabuena y bienvenidos.

Por motivos vacacionales en nuestra institución, la **Gaceta** correspondiente a la segunda quincena del mes de julio no se publicó. Con esta edición reanudamos su publicación. Gracias.



Expresión, arte y movimiento en el III Festival de Danza Carmen 2006



Calenda oaxaqueña

Con la presentación del *Ballet Clásico Provincial*, proveniente de Mérida, Yucatán, inició la tercera edición del Festival de Danza, que organizan la UNACAR y el Ayuntamiento del Carmen.

Fueron 18 jóvenes en escena que dieron al público una muestra de resistencia, fuerza y posturas estéticas del ballet clásico y contemporáneo con fondo musical de las melodías representativas del estado de Yucatán, además de simbolizar la historia de la X'tabay, amores yucatecos, y otros cuentos de la región.

El domingo 6 de agosto, el ballet folclórico *Guizidinu Guyaanu*, de Ixtepec, Oaxaca, cautivó al público asistente con las danzas representativas de las regiones de aquella entidad, una pequeña muestra de las estampas conocidas como la *Guelaguetza*.

Los bailarines ofrecieron sus costumbres con danza, música, frutas y objetos de cada una de las regiones: Istmo de Tehuantepec, Sierra Norte Papaloapan con Costa, Cañada, Mixteca, Sierra Sur y Valles Centrales.

Entre lo más representativo destacó la tradicional *Calenda* oaxaqueña, recorrido por las calles con bailes y música que se realizó con el fin de invitar al público a participar en las presentaciones del festival.

Cihuateteo, Diosas de la vida

y muerte, fue el nombre del espectáculo de danza contemporánea del grupo Orto Solar, originario del Distrito Federal, que relata la investigación del mito de la mujer guerrera en la época prehispánica, con movimientos rituales que invoca muestras de cultura mestiza e indígena.

Alegría, angustia, pasión, serenidad, fuerza, debilidad, amor y odio fueron los sentimientos reflejados en la propuesta artística de Jorge Antonio Noriega, que combinó la pintura y el baile flamenco, ambas inspirada en su cuadro *Sueño Andaluz*. La obra transportó a escena el debate entre dos figuras femeninas y el protagonista, una lucha entre dos elementos de la naturaleza para encontrar el amor soñado.

El Festival de Danza es un acontecimiento que intercambia experiencias culturales de nuestro país y da oportunidad tanto a las compañías participantes como a las comunidades universitarias y carmelita de conocer las propuestas de las diversas manifestaciones de la danza.

Como cierre del festival se contará con la presencia de la Universidad Autónoma del estado de Morelos y sus danzas polinesias, el sábado 19 de agosto; y el último día, domingo 20, danza contemporánea con el grupo de Danza Libre Universitaria, proveniente de la UNAM.



Ballet Clásico Provincial



Grupo Guizidinu Guyaanu



La danza de la piña



El danzón Nereidas con danza clásica



Academia

Egresas generación 2003-2006 de la Preparatoria del Campus II

Un total de 390 jóvenes estudiantes recibieron sus certificados de estudios por haber concluido su enseñanza de nivel medio superior (bachillerato) en la Preparatoria del Campus II de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), evento que tuvo lugar en el Casino del Carmen donde se realizó la ceremonia de graduación de la generación 2003-2006, y la clausura del ciclo escolar 2005-2006.

Elman Rolando Canul Tun, maestro de ceremonias, dio la cordial bienvenida a las autoridades universitarias, egresados, familiares y público asistente, de parte de la UNACAR a través de la Preparatoria del Campus II.

Como preámbulo, se rindieron honores al lábaro patrio y se entonó el Himno Nacional.

Enseguida, fueron presentadas las autoridades universitarias del presidium: rector José Nicolás Novelo Nobles; secretario Académico, Andrés Edgardo Salazar Dzib; director de la Preparatoria del Campus II, Miguel Ángel Pech Jiménez; secretaria Académica del Campus II, Luisa del Carmen Montero Alvarado; directora de la Facultad de Química, Mirna Yolanda Sabido Pérez.

El director Pech Jiménez se dirigió a los egresados para indicar que "termina hoy la segunda generación del modelo educativo centrado en el aprendizaje, con mucha esperanza de que en ustedes los propósitos plasmados en nuestro plan de estudios se hayan alcanzado; sobre todo, el principal reto de aprender a aprender, premisa que les permitirá asimilar los conocimientos de este mundo tan cambiante donde quiera que estén".

Inmediatamente se hizo entrega de reconocimientos a los alumnos de sexto semestre que ocuparon los primeros lugares de aprovechamiento durante el ciclo escolar 2005-2006, con el objeto de premiar el esfuerzo y la dedicación que dieron a sus estudios. Ellos fueron:

Grupo A: María del Carmen Hernández Sánchez (91.0), María Isabel Vila Bezares (90.5) y Ana Karen Velueta Hernández (90.0)

Grupo B: Lilibeth Cárdenas Zubieta (91.0), José Manuel Escobar Trujillo (89.0) y Jorge Alberto Alegría Notario (88.0)

Grupo C: Sofía Beatriz Vargas López (95.0), Alma Rosa Tlachi Martínez (94.0) y Neysi Castañón García (92.0)

Grupo D: Carlos Eduardo Flores Torres (98.5), Ana Mariel Vázquez Vega (94.0) y Jaime Uscanga Yépez (93.5)

Grupo E: Jessica Ayala Brito (96.65), Magali Huerta Reyes (93.75) y Maximiliano Rodríguez Robles (90.4)

Grupo F: Amsi Mayo Molina (97.05), Karla Carolina Calderón Campos (94.78) y Javier Orlando Avilés Sayas (92.81)

Grupo G: Mariana Moreno Díaz (94.0), Laura Esther Márquez Galicia (94.0) y Jazmín Ivette Muñoz Hilario (92.0)

Grupo H: Thalia del Jesús Palomo Lara (98.1), Carmen Julia Delfín Domínguez (96.1) y María de Mercedes Juárez Gómez (94.9)

Grupo I: Denia Areli Zavala Moreno (89.0), Josué

Fabián González Díaz (88.0), Damaris Anahí Vidal Jiménez (88.0) y Rocío Ortiz Curtis (87.0)

Grupo J: Carlos Mario Pliego Alonso (98.58), Gisela del Carmen Salazar Pantoja (95.75) y Vianney del Rocío López Rebolledo (95.41)

Grupo K: Yessica Nayeli Sánchez Roldán (94.55), Erik Arturo Chi Ceh (91.5) y Wendy Martínez Rodríguez (90.0)

Grupo L: Karen Herrera Ricaño (95.9), Maritza Doreyde Pacheco Moreno (95.4) y Carina Berenice López González (93.0)

Grupo M: Liliana Marilín García Pérez (91.5), Eugenio Encarnación Sandoval (91.0) y Yosimar Eduardo Mendoza Martín (90.0)

La alumna Amsi Mayo Molina fue la encargada de dirigir las palabras de despedida en nombre de la generación egresante.

En cada generación sobresalen estudiantes por su dedicación, esfuerzo y actitud al estudio por lo que se hizo entrega de reconocimientos a los mejores alumnos de la generación 2003-2006.

El primer lugar de aprovechamiento fue para Thalia del Jesús Palomo Lara (98.1). Segundo sitio, Carlos Eduardo Flores Torres (97.88); tercer lugar, Carmen Julia Delfín Domínguez y Francisco Javier Arjona Gómez (96).

En uso de la palabra, el rector Novelo Nobles agradeció a los padres de familia la confianza depositada en la institución porque esta es la segunda generación de muchas más que vendrán bajo el modelo educativo centrado en el aprendizaje, producto de un programa educativo singular concebido por docentes de la escuela y no uno importado.

Precisó: "En esta generación egresan 390 nuevos bachilleres que representan un 69% de los que iniciaron la aventura hace tres años y, de



390 egresados de la Generación 2003-2006.



Amsi Mayo Molina dijo las palabras de despedida.



Thalia del Jesús Palomo Lara, alumna con el mejor promedio de la Generación 2003-2006.



Carina Berenice López González, destacada deportista (halterofilia) obtuvo uno de los mejores promedios en el ciclo escolar 2005-2006.

acuerdo al Examen Nacional de Egreso (EXANI), estuvieron 40 puntos por encima de la media nacional. Asimismo, se caracterizó por destacar en varios ámbitos como el deportivo (ajedrez, karate y halterofilia), el académico (química y literatura), y se llevó el reconocimiento tanto de nuestra universidad como de otras instituciones de nivel superior por haber obtenido los primeros lugares en los exámenes de admisión".

"Ahora el reto es obtener una licencia-

tura con base en la voluntad, dedicación, disciplina, coraje, fortaleza y responsabilidad de cada uno, y que no se queden estancados en el conocimiento ya que se considera que para el año 2020 éste cambie cada 73 días", abundó.

Para finalizar el evento se procedió a la entrega de los certificados a los nuevos bachilleres de manos de las autoridades educativas de la UNACAR.

Un departamento que debe conocer todo universitario

¿Sabías cuál es la función que tiene el Departamento de Servicio Social y Becas (SSB) de la Universidad Autónoma del Carmen?

David Osorio Loyo está a cargo de este departamento que brinda a la comunidad estudiantil asignación de plazas para la realización del servicio social, gestiona becas a alumnos con necesidades económicas, cuenta con el Programa de Oportunidades Laborales el cual brinda a los egresados y a los aún cursantes la oportunidad de obtener empleo y el servicio médico a través del Seguro Facultativo.

En lo que se refiere al servicio social, Osorio Loyo subraya su obligatoriedad para quienes hayan concluido una carrera universitaria. Es requisito indispensable para la obtención del título.

Nuestra institución requisita a los solicitantes del servicio social, la elaboración de un programa que incluya objetivos curriculares, es decir, que las actividades de servicio se sustenten en la formación profesional y tenga congruencia con el plan de estudios.

Las asignaciones de plazas se realizan dos veces al año, junio-julio y enero-febrero para los recién egresados y para los que desean adelantar el servicio durante el último año de la carrera. Los egresados con

más de un año pueden solicitar su plaza cualquier día del año.

El SSB gestiona y promueve las becas ante las instancias o fundaciones que asignan recursos económicos para estudiantes con calificaciones sobresalientes que desean continuar sus estudios de nivel superior, pero de condición precaria. Así, los alumnos pueden obtener a través del Programa Nacional de Becas de Educación Superior (PRONABES), recursos económicos auspiciados por los gobiernos federal y estatal, así como de la Fundación Pablo García.

Jóvenes oriundos del estado de Campeche interesados en cursar estudios de nivel superior son candidatos a obtener apoyo económico de la Fundación José Ortiz Ávila.

La Fundación Desarrollo Educativo de Campeche, A.C. (FUNDEC), en cumplimiento con su objetivo de impulsar el desarrollo empresarial del estado de Campeche, financia becas de créditos nacionales para realizar estudios de cursos especializados, licenciaturas, diplomados, especialidades y posgrado. Las convocatorias son anuales y se difunden a la comunidad en general mediante carteles.

Por su parte, la UNACAR exime del pago de la

inscripción y la colegiatura a sus estudiantes que no cuentan con los recursos económicos suficientes para realizar sus estudios universitarios.

La Bolsa de Trabajo es otro de los beneficios que hay en el SSB. Con este servicio los recién egresados interesados en obtener empleo pueden acudir y preguntar si hay vacantes en las empresas locales de la ciudad.

Movilidad estudiantil: en este programa los estudiantes tienen la oportunidad de estudiar en cualquier otra universidad tanto nacional como extranjera por periodos de un semestre o hasta por un año. Los interesados tienen que solicitar participación en el programa y de ser aceptados recibirán apoyo de manutención durante el tiempo que estudien en la universidad elegida.

Todos los estudiantes de nuestra institución tienen derecho a contar con el Seguro Facultativo, el cual ofrece servicio médico. Este programa lo promueve el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

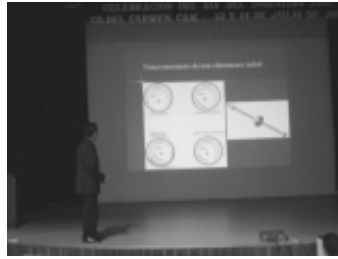
Jóvenes universitarios, a través de este medio se les invita a que si deben realizar algunos de estos trámites mencionados lo hagan a la brevedad posible ante el SSB. El departamento está ubicado a unos cuantos pasos de la cafetería del Campus Principal.

Festearon Día del Ingeniero

Un ciclo de conferencias, jornadas técnicas, eventos deportivos y una cena baile pusieron marco a los festejos del Día del Ingeniero, según informó el presidente de la Asociación Mexicana de Ingenieros Mecánicos Eléctricos (AMIME), Aníbal Leiva González. Añadió que aunque la fecha oficial es el primer día de julio, las actividades se desarrollaron los días 13 y 14 de ese mes en los campus de la UNACAR.

Comentó que desde la época prehispánica nuestro país ha recurrido a la ingeniería para resolver problemas sociales y mejorar las condiciones de vida de la población a través de la participación de los ingenieros en el campo de las invenciones y edificaciones.

La idea de celebrar el Día del Ingeniero en México, fue propuesta por Eugenio Méndez Docurro, secretario de Comunicaciones y Transportes, el 12 de julio de 1973. Con el fin de elegir la fecha más indicada para tal celebración, se realizó una investigación exhaustiva en diversas fuentes culturales, documentales y profesionales. Fue el ingeniero Gustavo Otto Fritz, responsable del acervo histórico de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien sugirió el 1 de julio, en conmemoración de la fecha



Primer ponencia en la celebración del Día del Ingeniero.

en 1776 cuando se expidió la Cédula para la creación en México del Real Tribunal de la Minería, mismo que propició la fundación del centro de docencia e investigación llamado *Real Seminario de Minería*, de donde surgieron los primeros planes de estudio y textos de las primeras escuelas de ingeniería del continente americano. Por ello, desde 1974, el 1 de julio se celebra el Día del Ingeniero.

Llevar a cabo este festejo en días pasados incluyó la participación de seis asociaciones: Colegio de Ingenieros Petroleros de México (CIPM), Asociación de Ingenieros Petroleros de México (AIPM), Asociación Mexicana de Geofísicos y Exploración (AMGE), Asociación Mexicana de Geólogos Petroleros, Asociación Mexicana de Ingenieros Mecánicos Eléctricos y el Colegio de Ingenieros Civiles del Carmen (CICC, AC), además de la UNACAR y la Universidad Tecnológica de Campeche (UTECAM).

Elaboración de hipertextos y Uso de base de datos

Elaboración de hipertextos o de páginas web es uno de los cursos intersemestrales para docentes que programó la Secretaría Académica.

Al curso asistieron 15 profesores de la Dependencia Área Ciencias Socio Económico Administrativas (DES-DASEA), de las facultades de Química y Derecho, del Centro de Idiomas, de la Preparatoria del Campus II y de la Dependencia Área Ciencias de la Información (DES-DACI).

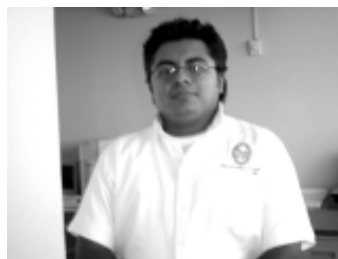
El maestro Gustavo Verdusco, de la DES-DACI, fue el encargado de impartir este curso que duró una semana. Comentó que la elaboración de hipertextos consistió en diseñar páginas web para que los alumnos puedan consultar en Internet la información que el maestro les haya proporcionado.

Durante los días que duró el curso, los docentes aprendieron introducción teórica de elaboración de hipertextos, desarrollar tablas y hacer hipervínculos a otros sitios de Internet. Como trabajo final elaboraron y subieron las páginas web a un sitio gratuito, las cuales contenían lo elemental

de una página web, menú, colores e imágenes.

En este mismo marco, el maestro Ricardo Barrera Cámara impartió el curso *Uso de base de datos* a 30 profesores de la Dependencia Área Educación y Humanidades (DES-DAEH) y del Centro de Idiomas.

Los cursos permitieron dotar a los profesores de una serie de herramientas útiles para el manejo de base de datos, en este caso, para que los utilicen en sus actividades cotidianas y en apoyo a proyectos de investigación.



Ricardo Barrera Cámara.

Para hablar y escribir bien

Daniel Casanova

Hola mis estimados lectores, hoy compartimos las siguientes sugerencias:

1. Aprender / Aprender

No confundir estos verbos.

Aprender significa llegar a comprender (*aprender un concepto abstracto*), mientras que aprender tiene el matiz de llegar a saber mediante el estudio, la práctica, la experiencia (*aprender la lección, aprender a nadar*). A menudo también se confunden cuando **aprender** significa 'apresar, capturar': *aprender un contrabando de droga, pero no: aprender un contrabando de droga*.

2. Ara

Sustantivo femenino que significa altar.

Se utiliza en la locución adverbial **en aras de**, que significa en obsequio u honor de: *en aras de la verdad*. No debe usarse esta construcción seguida del infinitivo: **en aras de progresar, *en aras de erradicar la violencia*, en lugar de *para progresar, para erradicar la*

violencia.

3. Asolar

Existen dos verbos **asolar**. El más común significa destruir, arrasarse. Se forma a partir del sustantivo **suelo** y es un verbo irregular que se conjuga como **contar** (*Un terremoto asolea el país*), aunque se produce la equivocada tendencia general de conjugarlo en la forma regular: *asola*.

El segundo verbo está formado con el sustantivo **sol** y significa echar a perder los campos una sequía, el calor, etcétera. Su conjugación es regular: El *calor asola todos los cultivos*.

Hasta pronto, y recuerden: dudas y sugerencias:

dcasanova@pampano.unacar.mx,
dcasanova_98@yahoo.com

Seminario en la jungla



El pasado 6 de julio concluyó el último módulo de la décima generación de la especialidad en habilidades directivas. El cierre fue en el Centro de Educación Continua del Campus Principal.

La maestra Margarita Carrillo Marín dirigió el módulo con el objeto de enseñar a los profesionistas habilidades como toma de decisión, creatividad, trabajo en equipo, liderazgo, comunicación, negociación y el nuevo entorno que las organizaciones solicitan de ellos como profesionales.

Este módulo estuvo asistido de 28 estudiantes, 16 de ellos administradores y 12 contadores, los cuales fueron evaluados con una actividad denominada *Seminario*

en la jungla, basada en una fábula empresarial.

Durante el desarrollo del tema se encontraron animales como personajes: una lechuga, un elefante, una hormiguita y un búho. El reto para los alumnos era escenificar a los personajes implementando trabajo en equipo, creatividad, tolerancia. Con ello descubrieron que cada personaje reflejaba a compañeros laborales.

"A lo largo de las tres semanas que duró el módulo, hicimos actividades enfocadas a la práctica. Logré que los profesionistas adoptaran esas habilidades no sólo a la vida profesional sino también a la personal", aseveró Carrillo Marín.

Te invitamos a escuchar el programa radiofónico

"FARO UNIVERSITARIO"

conducido por Joel Acuña y Selenne Jiménez Sánchez,
que se transmite todos los sábados
de 10:00 a 11:00 a.m. en Exa FM (XEIT)

¡No te lo pierdas!

Programa Institucional de Inducción para alumnos de nuevo ingreso

Algunos ya se fueron, pero otros recién llegan con ganas de forjarse un futuro a base del estudio. Nuevas caras, nuevos amigos, compañeros y maestros. Incluso ambiente, espacio e instalaciones desconocidas.

Para darles a los que recién llegan un ambiente de confianza y seguridad, la UNACAR a través de la Secretaría de Servicios Estudiantiles puso en marcha el *Programa Institucional de Inducción*, implementado a partir del 2005.

Servicios Estudiantiles organiza una semana de actividades en cuatro experiencias de aprendizaje. La primera consiste en que cada Dependencia de Educación Superior (DES) dará la bienvenida y explicación de la misión, visión y modelo educativo adoptado en toda la universidad.

La segunda tiene como objetivo dar a conocer a los alumnos qué es una DES, los programas de estudios, a las autoridades universitarias, los gestores y los líderes de cuerpos académicos.

La tercera consiste en mostrar los servicios que ofrece la universidad: Biblioteca, Dirección de Control Escolar, Centro de Idiomas, Departamento Psicopedagógico, Bienestar Estudiantil, Servicio Social y Becas, Servicios Estudiantiles y la Dirección de Difusión Cultural.

Cuarta y última experiencia: los alumnos recibirán una conferencia motivadora del Programa *Tu también puedes*.

Al finalizar la semana, los jóvenes harán la dinámica del carrusel, preparada por Servicios Estudiantiles. Conformados en grupos de 25 personas, recorrerán las direcciones y departamentos que integran la institución.

Maestros, administrativos y personal de servicios generales apoyarán en esta labor de inducción, con la finalidad de que el alumnado se desenvuelva y desplace sin problemas dentro de las instalaciones.

Derecho privado: oferta educativa

La Facultad de Derecho invita a estudiar la especialidad en derecho privado, próxima a iniciar el día 2 de septiembre.

La especialidad consta de dos semestres: de septiembre a diciembre de 2006, y de enero a junio de 2007.

Los módulos a cursar son: Métodos y técnicas de investigación, Historia de las instituciones de derecho privado, Teoría del acto jurídico, Obligaciones y contratos, Bienes y derechos reales, Derecho de familia y sucesiones, Régimen jurídico de las sociedades, Títulos y operaciones de crédito, Derecho de comercio exterior, Derecho bancario, Asesoría y Proyecto de

tesis.

Tiene como finalidad preparar al estudiante para que conozca y maneje la legislación existente en materia de derecho privado.

Mireya Berenice Rivera Gamero, gestora del programa educativo, explicó que la especialidad tiene el compromiso de mejorar el nivel profesional de los servicios que proporcionan los abogados en el campo del área jurídica.

Al terminar la especialidad el egresado será capaz de asesorar a personas físicas y morales dentro del sector productivo y social de nuestra entidad y país.

Especialidades y maestrías

La economía mundial impone reglas para las relaciones entre países y organizaciones. Este proceso, conocido como globalización, ha generado transformaciones profundas en todos los ámbitos.

Desde una perspectiva empresarial, es necesario romper paradigmas en el campo de la producción y el manejo de las organizaciones. Se hace indispensable prepararse para ser competitivos en un mercado mundial donde las fronteras y el lenguaje ya no son barreras. Para contribuir a este reto, es necesario promover el desarrollo educativo.

Los cambios son permanentes y demandan una serie de acciones de adaptación y adecuación en las organizaciones para enfrentarse a nuevos retos y desafíos. Por ello se formó el Departamento de Posgrado de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias Socio Económico Administrativas (DES-DASEA), con la misión de formar personas altamente especializadas para responder a las necesidades de las empresas.

Desde hace once años ofrece especialidades en fiscal, habilidades directivas, administración pública, maestría en administración de negocios, finanzas e informática, diplomados para microempresarios, administración y finanzas, recursos humanos, redes y base de datos, que responden a las exigencias del momento a través de progra-



mas de estudios flexibles y prácticos.

Los programas educativos cuentan con el respaldo de profesores e investigadores de reconocido prestigio, quienes contribuyen a formar ejecutivos del más alto nivel para responder adecuadamente a los requerimientos de los sectores público y privado.

Los maestros que imparten las especialidades y maestrías, pertenecen a nuestra máxima casa de estudios y al Instituto Tecnológico de Monterrey, informó la coordinadora del Departamento de Posgrado, Martha Córdova Zacarías.

Externó la invitación a todos aquellas personas que tengan la inquietud de estudiar un posgrado, para que se acerquen al departamento ubicado en el Campus Principal, o si lo prefieren pueden pedir información al teléfono 38 1 10 18 extensión 2005. "Por cuestión personal o profesional uno requiere de tener un grado más de estudios porque eso nos permite contar con más herramientas de trabajo", puntualizó.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN Facultad de Derecho

Diplomado en derecho laboral, seguridad social y amparo laboral

La Universidad Autónoma del Carmen y el Instituto de Derecho Internacional Laboral, A. C., se complacen en invitarle a estudiar el diplomado.

Sede : la Universidad Autónoma del Carmen
Fecha: cada sábado, a partir del 2 de septiembre al 14 de octubre de 2006. Horario: 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

Personal docente : será integrado por reconocidos profesores, funcionarios de la Junta Federal, funcionarios de PEMEX, notarios, funcionarios de la administración pública federal, litigantes, maestros y doctores en derecho, de diversas universidades del país.

Dirigido a: directores de empresas, gerentes de relaciones laborales, abogados asesores en materia laboral, profesionistas litigantes, servidores públicos, sindicalistas, miembros de organizaciones no gubernamentales, académicos, estudiantes y peritos.

Informes: Lic. Héctor Manuel Medrano Hurtado
Tel. 9381092890

Correo electrónico. gamaiese@prodigy.net.mx

Nos reservamos el derecho de posponer o cancelar el diplomado si no se cuenta con el número de alumnos requeridos.

Convocatoria

Acertijo Lógico

Academia de Humanidades de la Preparatoria del Campus II

Esta actividad tiene como fin desarrollar algunas habilidades del pensamiento entre los alumnos del plantel, básicas en la resolución de problemas. La actividad lúdica es una de las mejores estrategias para desarrollarlas.

Durante el semestre se publicará un acertijo cada 15 días. Se invita a toda la comunidad preparatoriana a mandar la respuesta al e-mail: dcasanova@lapalabra.com

Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta Universitaria** y al finalizar el semestre se publicará una lista con los nombres de los alumnos que hayan acumulado más puntos.

El orden de puntuación es el siguiente:

- ❖ A los cinco primeros en contestar se les otorgarán cinco puntos.
- ❖ Los siguientes cinco lugares recibirán tres puntos.
- ❖ Los próximos cinco recibirán dos puntos.
- ❖ A todos se les dará un punto por participación.

Al final los tres alumnos que hayan acumulado más puntos recibirán sendos premios y constancias de participación.

Acertijo lógico 21

Palabra intrusa

Los siguientes países han sido ordenados aquí siguiendo un criterio medianamente retorcido, pero perfectamente lógico. Sin embargo, uno de los países no responde al mencionado criterio.

Canadá - Rusia - India - Turquía - China - Rumania - Islandia - Omán

Descubran cuál es el dichoso criterio, cuál es el país que no corresponde y cuál podría reemplazarlo.

Termostato Educativo

Cuerpo Académico de Didáctica

El concepto de la evaluación del desempeño del instructor

La evaluación del desempeño profesional del docente es un proceso sistemático de la obtención de datos válidos y fiables cuyo objetivo es comprobar y valorar el efecto educativo que producen en los universitarios el despliegue de sus capacidades pedagógicas, su emotividad, responsabilidad laboral y, por ende, la naturaleza de sus relaciones interpersonales con los estudiantes, padres, directivos, colegas y representantes de las instituciones de la comunidad.

De esta definición se interpreta que evaluar es proceder a identificar una realidad pasada en su más amplia expresión, donde destacan las situacio-

nes no deseadas en las acciones realizadas.

Evaluar el desempeño del profesor no es resaltar sus deficiencias y limitaciones sino más bien, asumir un nuevo estilo o clima de reflexión compartida, para eficientar y hacer posible las expansiones reales de desarrollo profesional de los instructores.

La evaluación favorece el perfeccionamiento continuo de la labor profesional que realiza el instructor.

Comentarios o sugerencias:
hsalinas@pampano.unacar.mx

Isla de Letras

Un espacio para conocer
acerca de nuestro idioma

Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios del Español

Los términos "políticamente correctos"

Debido al continuo anhelo de mejorar nuestras condiciones de vida, y a las demandas de nuestro diario acontecer, los individuos nos hemos vuelto cada vez más nómadas y nos establecemos en lugares diferentes a nuestra tierra de origen. Esto ha desembocado en sociedades heterogéneas en las que resulta imprescindible una buena dosis de tolerancia y respeto para construir la armonía social, especialmente en una sociedad como la de nuestro vecino país del norte, conformada por múltiples corrientes migratorias. En ese país, debemos tener cuidado al decir "negro" para referirnos al color de piel de un individuo, por aquello de que, particularmente en ese tipo de sociedades, se debe cuidar lo que se dice para no herir susceptibilidades ni agredir la realidad histórica de los diferentes grupos étnicos o raciales.

En muchos aspectos, México tiende a imitar ciertos patrones de conducta de los Estados Unidos que se ponen de manifiesto de manera particular en estos días en que tanta agitación, en torno a las elecciones para la Presidencia de la República, provocó en quien esto escribe, la reflexión de los términos empleados en la jerga política.

En México, los líderes religiosos, políticos, intelectuales, artistas, entre otros, tratan de utilizar un vocabulario que sea incluyente de los diferentes grupos sociales y de esa manera ganarse la simpatía de las mayorías; esto trae como resultado el nombrar a las cosas o personas de una manera "políticamente correcta". Para llamar a los ancianos ellos dicen "los adultos mayores", para mencionar a los minusválidos ahora recurrimos al término "gente con capacidades diferentes", para referirse a la gente que practica la prostitución los llaman "sexo servidores". Construyen así un discurso que pretende ser correcto e inclusivo de las diferentes realidades sociales.

La dinámica de la utilización de los términos "políticamente correctos" converge en sus fronteras con la naturaleza misma del eufemismo, pues ambos surgen como alternativas a los términos socialmente señalados como incorrectos por un grupo social; la utilización o no de determinados vocablos nos sirve siempre para "tomarle la temperatura" al grupo social e identificar lo que se acepta o se rechaza en determinado momento histórico.

Cultura

Encuestas durante el Festival de Teatro 2006

La Universidad Autónoma del Carmen tiene diversas actividades permanentes, algunas de las cuales se realizan en el Centro Cultural Universitario. En el presente año se organizó el VI Festival de Teatro: Carmen 2006, coordinado por la Dirección de Difusión Cultural en colaboración con el Honorable Ayuntamiento de Carmen y la Asociación Civil "Rayuela", llevándose a cabo en el mes de mayo.

Con la finalidad de conocer el grado de satisfacción del público asistente, así como sus intereses en materia cultural, al igual que todos los años en los diferentes espectáculos, efectuamos encuestas que nos llevan de la mano a reencauzar y generar eventos de calidad, hasta donde los recursos económicos nos limiten. Nuestro interés es aumentar la sensibilidad estética, la apreciación artística y la mejor comprensión de la vida por medio del arte.

Material y método

Se aplicaron 50 encuestas, a personas escogidas al azar, de un universo de 2421 espectadores cuya edad oscilaba entre los 11 y 56 años. El formato estuvo enfocado a cuestionar organización, calidad, horario, promoción, impacto generado, tal cual podrá apreciarse en la estructura al final del trabajo.

Análisis

La muestra tuvo una edad promedio de 27 años. El 64 por ciento correspondió a mujeres y el 36 por ciento a hombres, de donde se infiere que hubo más asistencia femenina; queda a las especulaciones la razón de tal hecho.

Un 38 por ciento eran profesionistas, 56 por ciento estudiantes y 6 por ciento tienen otras actividades, en las que destacan las amas de casa. Aquí hay un dato muy interesante: vamos ganando espacio con los estudiantes, quienes encuentran gran atractivo en las presentaciones artísticas a la par que son parte de su formación humanista. Están seguidos por los profesionistas y, en menor índice, quienes realizan otras actividades.

El 62 por ciento consideró que la publicidad fue regular a diferencia del 38 por ciento que la juzgó buena. Hacemos notar que las vías de la misma son la invitación personal mediante programa de mano, internet, radio, televisión, carteles y, en ocasiones, promoción directa por el rector. Sin embargo, debemos seguir explorando con creatividad nuevas formas de difusión y valorando otros aspectos.

Las presentaciones fueron a las 20:30 horas, lo cual pareció bien al 100 por ciento de los encuestados, mejor que el ante-

rior a las 20:00 horas. Obviamente, la persona que estudia o trabaja, está desocupada en su mayor parte en ese momento, teniendo más posibilidades de asistir.

La programación de los eventos se cambió por primera vez en este año a los fines de semana, pensando en la disposición que tenemos de uso de nuestro tiempo libre en los días de descanso. La opinión fue favorable en el 100 por ciento de los cuestionados. A pesar de ello, creemos hay otros factores en los cuales debemos incidir, como es el caso del trabajo con los niños y jóvenes, formando un público que necesite como parte de su existencia participar de estos valores.

El 66 por ciento contestó que hubo una buena organización y un 34 por ciento dijo que estuvo regular. Aparte, con nuestras propias evaluaciones, notamos incongruencias que, si bien no fueron definitorias en el desarrollo del evento, las hemos examinado con el firme propósito de corregirlas al futuro.

El 80 por ciento de los que nos respondieron manifestaron que el festival en conjunto les había dejado un buen efecto, un 16 por ciento más mencionó que se quedaba con una impresión regular y el 4 por ciento restante señaló que cada año tiene que mejorarse.

En cuanto a la aportación individual, el 66 por ciento declaró que fue buena, el 8 por ciento indicó que un fuerte interés, un 34 por ciento señaló que cultural, un 6 por ciento mencionó que de internacionalización y el 6 por ciento restante afirmó que le había servido para ver la vida desde ópticas diferentes.

Como último punto les preguntamos si querían dejar algún comentario adicional. Entre los muchos expuestos se refirieron a que estuvo muy bueno, y otros, que nos servirán de reflexión para próximas ediciones. Citaron: que la organización debe mejorar, ya que hubo muchos cambios de última hora en la coordinación que no fue del agrado de los espectadores; cuando se traigan obras en otros idiomas que se traduzcan; que los espectáculos comiencen puntuales; que las obras fuera del teatro desmerecían mucho ya que había calor e insectos y eso causaba distracción; que se deberían traer obras de tóteres de Bulgaria. Al final de cuentas observamos puntos de vista interesantes y sugerencias enriquecedoras que encontraron en nosotros receptividad y espíritu de superación que aplicaremos en beneficio de los universitarios y la sociedad.

Los eventos que nuestra institución realiza son para ti. ¡Asiste y participa!



¡Vamos a perder el miedo! Colección de Material Didáctico de la UNACAR, autoría de Óscar Soria y Bertha Garibay.

El material es una guía escolar dedicada a jóvenes de entre 15 y 23 años, enrolada en los programas de orientación educativa o desarrollo humano. En sus páginas se encuentra una serie de actividades que tienen como propósito desarrollar en el estudiante la participación en

Amigo lector: La lectura literaria es recomendada siempre para aumentar el bagaje cultural. Sin embargo, hoy en este espacio les

presento el libro

presento el libro

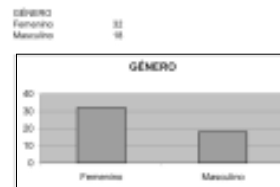
clase sin ningún temor, la iniciativa y la educación de calidad, objetivos que sustentan el modelo educativo centrado en el aprendizaje.

Cuenta con seis unidades, y cada una de ellas con cuatro o seis experiencias de aprendizaje, donde el alumno encontrará un medio eficaz para su formación profesional; actividades para deshacerse de los vicios que arrastra desde un inicio como estudiante; consejos para vencer los miedos que trae la vida escolar, exámenes, exposiciones, trabajos en equipo, entre otros.

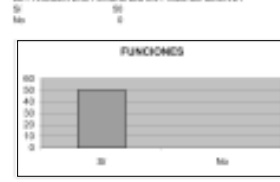
Un libro que hará en su hijo o alumno un mejor estudiante, ya que fortalecerá su autoestima, la comunicación, la actitud; sus capacidades de investigación, crítica y liderazgo.

Puede consultarlo en las bibliotecas del Campus Principal y Preparatoria del Campus II.

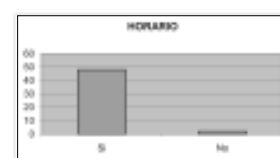
EDAD
11 a 56
La edad promedio es de 27 años



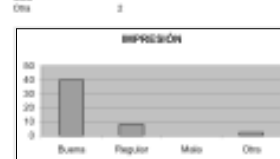
LE PARECE BIEN LA PROGRAMACIÓN DE FINES DE SEMANA



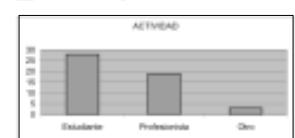
LE PARECE BIEN LA HORARIO-CUÁL PROPONE



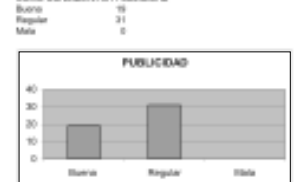
IMPRESIÓN



ACTIVIDAD



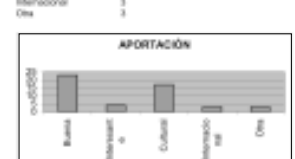
¿CÓMO CONSIDERA LA PUBLICIDAD




ORGANIZACIÓN DEL EVENTO




APORTACIÓN





Universidad Autónoma del Carmen



Calendario UNACAR 2007

Concurso Fotográfico

Secretaría de Extensión Universitaria
Dirección de Difusión Cultural
Departamento de Fomento Editorial

Se invita a la comunidad universitaria y pública en general a participar en el concurso fotográfico selectivo Calendario UNACAR 2007, con la finalidad de que los mejores logros fotográficos formen parte de la próxima edición, promoviendo la imagen de la Universidad Autónoma del Carmen y su entorno, haciendo especial énfasis en la calidad de su comunidad, en los patrimonios monumental y natural.

La presente convocatoria queda abierta el 1 de agosto de 2006 y la recepción de trabajos se cerrará el 31 de octubre de 2006.

Categoría única

Modalidades: Analógica y Digital

El formato será horizontal 11x10 pulgadas, a color, impresa, sin montar.

El tema es: **PATRIMONIO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN**

Que abarca lo siguiente:

***Artístico y objetivo:** esculturas, instrumentos musicales, obra artística, estalvata.

***Natural:** paisajes.

***Monumental:** edificios y construcciones de todo tipo.

***Intangible:** festejos, actividades cotidianas, escolares, deportivas, ceremonias, espectáculos.

Cada concursante podrá participar con un máximo de 3 fotografías inéditas, acompañadas de un breve texto descriptivo o título. Deberán ser de 3 temas diferentes.

Los trabajos deberán entregarse de la siguiente manera:

*Detrás de la fotografía se pegará una tarjeta blanca con los siguientes datos:

-Pseudónimo

-Título de fotografía

*En un sobre pequeño se pondrá el negativo con los siguientes datos por fuera:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

-Indicar laboratorio de impresión

*Aparte se hará otra tarjeta con los siguientes datos:

-Pseudónimo

-Título de la fotografía

-Nombre del autor

-Dirección

-Teléfono

Los trabajos iguales o semejantes a los premiados anteriormente serán descalificados automáticamente. Favor de consultar calendarios anteriores en el Departamento de Fomento Editorial.

NOTA: NO ESCRIBIR SOBRE LA FOTOGRAFÍA SO PENA DE SER DESCALIFICADO.

PREMIOS

Categoría analógica

Premio único **\$5,000.00**

Categoría digital

1º lugar **\$5,000.00**

2º lugar **\$4,000.00**

3º lugar **\$3,000.00**

Los ganadores recibirán, además del premio, un diploma de la Universidad Autónoma del Carmen y 10 ejemplares del calendario UNACAR 2007, al término de la edición del mismo.

Los premios serán entregados el día 14 de diciembre de 2006, en el Centro Cultural Universitario, a las 20:00 horas.

JURADO

El jurado calificador estará integrado por expertos en fotografía. El fallo del jurado será inapelable.

LUGAR DE RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Departamento de Fomento Editorial, en la Dirección de Difusión Cultural, Liceo Carmelita, Universidad Autónoma del Carmen, Calle 20-B por 21 No. 8-A, Colonia Guanal C.P. 24150, Ciudad del Carmen, Campeche, México.

INFORME

Departamento de Fomento Editorial Tel. 38110 extensión 1402.

Lic. Ana Polbey Gómez / correo electrónico: apolbey@diffu.unacar.mx

Toda situación no descrita en la presente convocatoria será atendida en las oficinas de las organizaciones.

Concluyen los cursos de verano para niños 2006

El pasado 11 de agosto concluyeron con éxito los cursos de verano para niños, organizados por la UNACAR a través de la Dirección de Difusión Cultural. Los cursos iniciaron el 31 de julio, con el objetivo de desarrollar en niños y jóvenes habilidades y destrezas dentro de las diferentes disciplinas artísticas.

El Liceo Carmelita fue el recinto que albergó por dos semanas a chiquitines que gustosamente asistieron de cuatro a seis de la tarde a los talleres de pintura, dibujo, marimba, locución radiofónica, percusiones y taller de lectura y redacción, que impartieron Ismael Luna Barradas, Mario Brito Ávila, Jenny Arcelia López Infante, Joel Adir Acuña Gálvez, Rubén Janeiro Morales, y Magali de los Ángeles Sánchez Cortés, respectivamente.

Los cursos de verano se han realizado desde hace cinco años en las áreas de dibujo y pintura, pero es hasta el 2004 cuando, debido a la gran demanda por



parte de la comunidad en general, se decide incorporar nuevos talleres para ofrecer mayor diversidad de disciplinas que hasta el momento han tenido muy buena aceptación.

La Dirección de Difusión Cultural, a través de **Gaceta Universitaria**, agradece a las comunidades universitaria y carmelita el interés demostrado con su participación en la gama de actividades ofertadas este año, creadas para fomentar en los niños el gusto y la aceptación por las artes como parte de su formación y superación personal.

“Recursos Humanos es vital para toda empresa o institución”

Día con día salen o entran solicitudes de ayuda para los trabajadores universitarios. ¿Quién es el responsable de prestarla? El Departamento de Recursos Humanos (DRH). En el recae la responsabilidad de contratar, capacitar y mantener las personas idóneas para cumplir con los objetivos y metas de la institución.

“Es vital en toda empresa o institución educativa tener la sensibilidad para entender al trabajador y resolver, en consecuencia, sus necesidades básicas”, comentó la responsable del área en la UNACAR, Lilian del Carmen Cano Orlayneta.

Una de las principales tareas del DRH es seleccionar a la persona correcta cuando alguna dependencia de la universidad la requiere. “Tratamos de cumplir con lo solicitado, nos interesa la calidad e iniciativa del trabajador”, agregó.

El proceso de reclutamiento de personal empieza con la recepción de los currículos. Después, la selección de personas que cumplen los requisitos y, tras la aplicación de un examen para conocer sus capacidades, se contrata a los más aptos. Una vez

aceptados, se llenan los documentos correspondientes para el alta.

A veces atribuyen al DRH el atraso de las altas que afectan los pagos de nómina. “Se nos señala en ocasiones como el patito feo, porque estamos en medio, pero hacemos lo que está en nuestras manos. Sabemos que detrás de un trabajador existe una familia y nos abocamos a resolver con prontitud el asunto”, mencionó.

Este departamento incluye reclutamiento de personal, nómina, y prestaciones, a cargo de Nazly Domínguez, Claribel Gorgonio, y Verónica Quiñones, respectivamente.

También ofrece diversos apoyos que el trabajador puede solicitar. Por ejemplo: compra de lentes, prótesis dentales, aparatos ortopédicos, gastos funerarios, otros. Lilian Cano habló de la responsabilidad que tiene, de su labor tan difícil como importante. “Recursos Humanos es vital para toda empresa o institución. Aquí decimos al trabajador cuáles son sus derechos y prestaciones, sus obligaciones, salarios y expectativas de vida”, concluyó.

Noti Express Universitario

Un espacio con lo más relevante de la educación de México y el mundo

- México. La Universidad Vasco de Quiroga, del estado de Michoacán, busca compartir un modelo educativo a distancia, por lo que lanzó su nueva licenciatura y programas de maestrías que se ofrecerán a partir de septiembre: licenciatura en gestión empresarial, maestrías en gestión empresarial, ciencias políticas, mercadotecnia; especialidad en mercadotecnia y diplomado en recursos humanos.
- España. *Aplicación de energías renovables como condición necesaria para alcanzar el verdadero desarrollo sostenible* es el nombre del proyecto cofinanciado por el Fondo Social Europeo, el cual contempla en total siete cursos *on line*, cinco monográficos, dos estudios, una plataforma web y otra e-learning. Como medio de difusión y como instrumento de trabajo, se ha creado un portal web con todas las actividades del y al que se puede acceder a través de www.ceu.es
- Perú. Con el objetivo de ofrecer a los organismos públicos de ciencia y tecnología y empresas o instituciones vinculadas a la investigación, conceptos y herramientas necesarias para una adecuada gestión que les permita una mejor administración en ambientes competitivos y dinámicos, el Instituto Peruano de Energía Nuclear (IPEN) desarrolló del 8 al 11 de agosto, el Curso Internacional Transferencia Tecnológica. Valoración y comercialización de tecnología.
- Colombia. La Facultad de Educación, el Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas y el Departamento de Educación Avanzada, pertenecientes a la Universidad de Antioquía, organizan el *I Congreso Internacional de Investigación, Educación y Formación Docente*, del 30 de agosto al 1 de septiembre. Para mayor información sobre el congreso, puede comunicarse al correo electrónico congreso2006@ayura.udea.edu.co o visitar: http://ayura.udea.edu.co/eventos/congreso_2006/congreso2006.html

Fuente: www.universia.net.mx

Familia universitaria, no pierdas de vista este espacio; en él podrás encontrar información de primera mano, en ayuda a tu tarea en pro de la educación.

Cursos de capacitación a niños y maestros de primarias

Del 10 al 14 de julio el Cuerpo Académico de Tecnologías de Información de la Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Información (DES-DACI), impartió el curso denominado *Inducción a la computación* a docentes y alumnos de escuelas primarias de la comunidad carmelita, informó su líder Judith Santiago Pérez.

Explicó que el objetivo de este tipo de cursos a la comunidad es para proporcionarles herramientas básicas utilizadas en la computación, además de mostrarles los equipos, la infraestructura y, sobre todo, los programas avanzados, aptos para formar y generar profesionistas capaces.

Precisó que esta es la segunda ocasión que se imparte el curso, con la diferencia que el año pasado se denominó *Un día con la computadora*, dirigido a niños del primero al sexto grado de primaria.

En esta ocasión benefició a estudiantes del sexto grado, pues son los que pasan a otro nivel de escolaridad y les exigen más tareas de

investigaciones. El programa estuvo diseñado para que conocieran el ambiente gráfico de Windows XP, la nueva tecnología, equipos y software más actualizados con introducción a Word, Power Point, Excel e Internet.

A los profesores les fue de utilidad el curso para aprender a elaborar listas de clases y capturar calificaciones en Excel.

Alrededor de 100 niños, en horario de 9:00 a 12:00 horas, y 100 profesores de 16:00 a 20:00 horas, recibieron asesorías a cargo de 12 maestros del Cuerpo Académico de Tecnologías de la Información.



Conoce tu ciudad

Las aves de la región de Términos

Las aves son la fauna más conspicua tanto en la zona costera, como en las partes lacustres y fluviales.

A lo largo de la costa es posible observar al pelícano café, cormoranes, gaviotas, zopilotes y caracara, en tanto que a lo largo de los ríos y lagunas es fácil distinguir garzas, trogones, ibis, martín pescador, pericos, halcones, gaytanes y muchas otras aves de diferentes tamaños y colores, entre ellas la garza jabirú, en vías de extinción.

Existen en la región varios islotes llamados "isla de pájaros" donde duermen y descansan aves residentes y migratorias. También, lagunas cerradas ubicadas en distintos puntos que funcionan como sitios de cría para aves pescadoras. Aún cuando existe otro tipo de fauna carismática e importante desde el punto de la conservación, como nutrias, manatíes, delfines, jaguares, tortugas marinas y dulceacuícolas, las aves son

la fauna más representativa, abundante y mejor distribuida de la región. Sin embargo, es la menos conocida y atendida de los diferentes grupos animales.

En un sentido ambiental, las aves representan un indicador de calidad y un sistema para monitorear con rapidez cambios del entorno. Son, además, un extraordinario indicador de la cantidad de peces marinos y de agua dulce.

La riqueza y abundancia de las aves puede ser medida y monitoreada con mayor facilidad que la de otros grupos faunísticos. Son especies carismáticas que pueden atraer al interés nacional e internacional, tanto de investigadores como de aficionados.

Fuente: Juan Manuel Labougle, *Atlas Territorial Región de Términos*, Edit. Espacios Naturales Desarrollo Sustentable, A.C. Pág.31, 32.

Visita de Jorge Minet Ortiz, presidente del Frente liberal Benito Juárez, A. C.

En días pasados, la UNACAR se distinguió con la visita del presidente de la asociación *Frente Liberal Benito Juárez*, Jorge Minet Ortiz, quien explicó que el año 2006 fue declarado "Año del bicentenario de don Benito Juárez García", ante lo cual la institución que representa se ha dado a la tarea de difundir el trabajo de la masonería campechana y los ideales del Benemérito de las Américas.

En una entrevista para *Gaceta*, Minet Ortiz consideró una importante labor dar a conocer al pueblo campechano los logros e ideales de Juárez, pues -dijo-, existen personas que los ignoran.

El *Frente Liberal* ha puesto sus esfuerzos durante estos 34 años en defender y difundir el pensamiento de los liberales de la Guerra de Reforma.

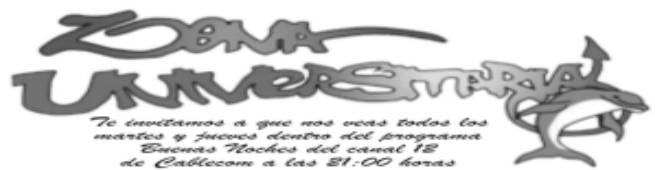
Asimismo, hizo hincapié en la lucha de Juárez por crear tribunales justos, la separación del dominio eclesiástico y militar del gobierno civil, y consolidar la identidad mexicana. "Estos y muchos otros ideales identifican a Juárez

con el pueblo de México. Él luchó por su raza, y es algo que nos debe llenar de orgullo", agregó.

"Benito Juárez construyó con su ejemplo una moral pública en donde la honradez y la justicia son los pilares que norman la conducta de un buen gobernante. Para él, gobernar era servir a los demás", expresó Minet Ortiz.

A pregunta expresa de qué piensa sobre las personas que no creen en los ideales de Juárez, declaró que éstas se podrían identificar con los grupos conservadores de la época de la Reforma, que les gustaba besarles las manos a los extranjeros o sencillamente no tenían un verdadero amor a la Patria.

"Juárez consolidó la independencia. En su paso por la presidencia de México -me atrevo a decir-, creó uno de los mejores gabinetes integrado por Leandro Lavalle, Santos Degollado, Melchor Ocampo, Guillermo Prieto, entre otros. Una pléyade de hombres que dejaron a México una identidad, libertad de culto, estructuración de un registro civil, y otros grandes cambios".



foro

Universitario

El 12 de julio pasado un enfrentamiento en la frontera entre el Líbano e Israel reabrió un conflicto que se mantenía latente. La crisis la desató un ataque de Hizbulá sobre el territorio israelí en el que dispararon decenas de cohetes 'Katyusha' y proyectiles de mortero. Israel calificó el ataque, sucedido en una región invadida por sus militares, de 'acto de guerra'. En ese momento se inició una nueva escalada de violencia.

En Foro Universitario le preguntamos a los alumnos del noveno semestre de mercadotecnia, su opinión acerca de esta nueva guerra.



Julio Armando Alejandro Hernández

Creo que las diferencias, como en todas partes, se pueden sobrellevar con el diálogo. Y en este caso en especial, porque afectan a gente inocente. Nos hace pensar en los valores y la ayuda que quisiéramos dar.



Alicia Maricela Pineda Magaña

No es que sea una causa justa o no, pero no hay razón para ese tipo de soluciones. No es posible que la justicia entre en segundo término, es cuestión de humanidad. En la guerra no sólo se sufre físicamente, también en forma psicológica. Afecta a la sociedad por largo plazo.



Aida Argente Hernández

Si van a hacer guerras y movimientos armados que no se metan con gente inocente. No tienen que bombardear ciudades. Las mujeres, niños y ancianos no tienen la culpa de sus diferencias, que las arreglen de otras formas.



Omar Ramos Pérez

Propiedades de tierra, pozos petroleros y diferencias religiosas son causas que se pueden resolver sin afectar a todo un país en su economía y población. Además que perturba también a la población mundial.



Nancy Beatriz Herrera Uribe

Todos sabemos que guerras siempre van a existir. Algunas tienen razones un poco tontas e ilógicas que pueden resolverse de otra manera. Los altos mandos deben pelear su propia guerra, no mandar a tantas tropas para matarse unos a otros.

Conciertos didácticos por alumnos y profesores del CIM

Percusiones, guitarra y alientos fue el nombre del concierto didáctico realizado por alumnos del Curso de Iniciación Musical (CIM) nivel básico y profesores de música de la UNACAR, con el afán de fomentar la cultura musical en la isla.

El concierto se realizó el 8 de julio en las instalaciones del Cine-foro del Centro Cultural Universitario, con un completo y variado repertorio que incluyó música folclórica, antillana y latina.

El concierto inició con la participación de los hermanos Jean e Iván Heredia Orantes, quienes hicieron la intervención correspondiente de lo que han aprendido en el Taller de Marimba "a tan sólo unos meses que comenzaron a practicar y realmente han aprendido mucho", comentó la profesora del Taller de Marimba, Jenny Arcelia López Infante.

Pero no sólo ellos se llevaron las pal-

mas. Tania Tinoco Pérez interpretó hermosas melodías con la flauta transversal, acompañada de Tania Casanova Santini, en la guitarra; estudiante y egresada del CIM respectivamente.

Para continuar, el profesor Emmanuel Pérez Salvador, hizo acompañamientos con el oboe a los intérpretes de marimba.

En las percusiones participaron el docente Janeiro Rivero Morales, y los alumnos, Alejandra Vianey Corri Mass, Michael Haro Peña y Yorneri Hernández Calderón.

Y en un interesante final, todos los integrantes interpretaron *Suite popular brasileira*, que fue del agrado de los asistentes.

"El concierto es otra de las maneras de hacer difusión del quehacer de la universidad en cuanto a música y cultura", expresó la responsable de grupos de repertorio y talleres artísticos, Ivonne Antonio Ruiz.



Alumnos de percusión (foto de archivo).



Muestra de batería (foto de archivo).



Jenny Arcelia López Infante, docente del Taller de Marimba.



Conjunto de cuerdas y percusiones (foto de archivo).

Centro de Articulación Productiva

Es un organismo de inteligencia empresarial que permite diagnosticar, analizar y proponer soluciones a los sectores económicos productivos.

- Servicios
- Asesoría
 - Capacitación
 - Asistencia
 - Misiones comerciales
 - Ferias, exposiciones y congresos
 - Contactos comerciales
 - Gestión para financiamiento
 - Investigación y desarrollo de tecnologías
 - Integración de cadenas productivas
 - Vinculación empresarial



Ofrece soluciones a los empresarios que le permiten incrementar la competitividad de las empresas y promover el desarrollo económico y social de la comunidad.

Centro de Articulación Productiva
Centro de Innovación y Liderazgo
Universidad Autónoma del Carmen

Contáctenos en Calle 26 x 41
No. 89, Colonia Centro
Tel. (938) 38 11018. Exts. 1409 y 1410



Vamos a comer bien

La mala alimentación o malos hábitos alimenticios afectan el rendimiento académico de los estudiantes, sobre todo, ponen en peligro su salud. El análisis e interpretación de este problema llevó a la Academia de Español de la Preparatoria del Campus II a consolidar un grupo de 15 estudiantes de la institución para realizar un proyecto de nutrición, trabajo con el que participó en el concurso a que convocó el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ) para adjudicar hasta 40 mil pesos a los mejores proyectos.

Bajo el nombre de Promotores de la Nutrición el grupo elaboró el proyecto *Vamos a comer bien* con el objetivo de concientizar a sus compañeros acerca del tema: nutrición, malos hábitos alimenticios y enfermedades que surgen como causa (anorexia, bulimia, anemia y obesidad). Con el logro de ser uno de los equipos ganadores, informó la maestra que representa al grupo, Flor Carvajal Medina.

Con el presupuesto otorgado por el IMJ, Promotores de la Nutrición emprenderá acciones como la elaboración y divulgación de trípticos con información del tema, ofrecerá conferencias, talleres, efectuará un concurso de carteles para motivar a la comunidad estudiantil. Pondrá en funcionamiento un establecimiento de comida saludable para que los jóvenes tengan la oportunidad de cambiar sus hábitos alimenticios.

A través del Taller de Teatro montará un sketch que exponga la problemática de la mala alimentación y de las enfermedades que de ella resultan.

El grupo recibió el apoyo de personas capacitadas, como el psicólogo Ricardo Martínez Murguía, la nutrióloga Catalina Massa Casanova, y la maestra Juana Alvarado Martín.

Felicitaciones a este equipo de jóvenes emprendedores por lograr el triunfo, pero sobre todo, por pensar en los demás.



Maestras que asesoraron al grupo Promotores de la Nutrición.