

TRAJE REPRESENTATIVO DE LA MUJER CARMELITA

El 11 de marzo del 2005 se llevó a cabo la presentación, selección y elección del traje representativo de Ciudad del Carmen, en el Centro Cultural Universitario. Trece fueron las propuestas que respondieron a la convocatoria lanzada por la Unacar y el Honorable Ayuntamiento de Carmen, la cual estuvo abierta a todos los habitantes tanto nativos como residentes de este municipio. Resultando ganador la propuesta "Manuelita" de la diseñadora Tobby Romero Brown. A continuación describimos este traje.

La lectura del traje regional carmelita comienza como todo, con las raíces; es precisamente en nuestras raíces donde se finca su fastuosa naturaleza; naturaleza pródiga con la que cuenta nuestra ínsula, y me refiero específicamente al manglar, parte elemental de nuestro rico ecosistema.

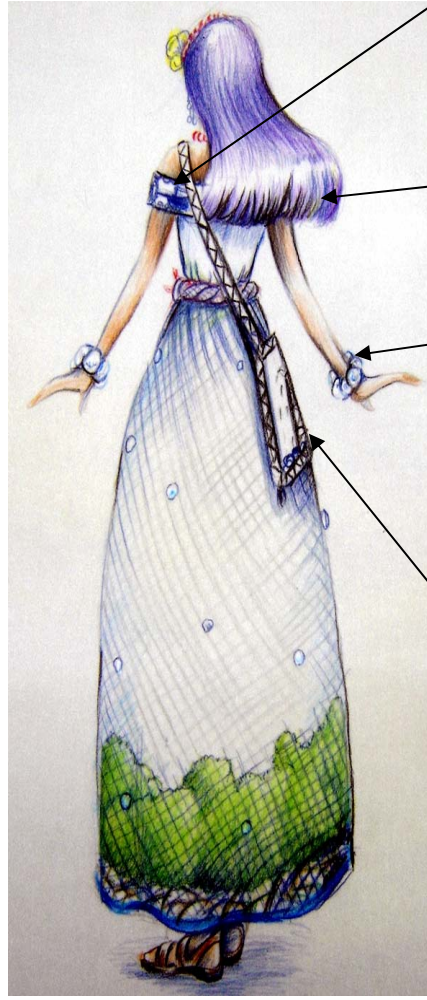
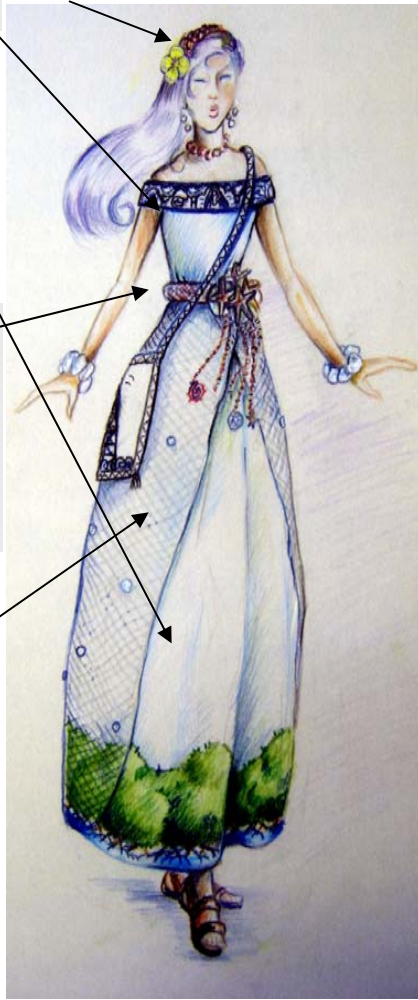
La blusa es también de lino liso color crudo, lleva una tira bordada en detalles azul cian de diez centímetros, en donde va representada la historia de Ciudad del Carmen.

Este diseño va bordado en hilo de algodón sobre una falda de corte de media campana en tela de lino liso con una gama de colores verdes, cafés y azules que surge de una franja azul cian que se encuentra en la base de la falda y que representa el elemento acuífero de la isla.

En la cintura va una red amarrada como función de cinturón, anudada casualmente. Esta red va teñida con raíces de mangle, la cual adoptó una tonalidad de cafés claros al rojizo. Sobre el nudo del cinturón lleva un bouquet hecho con detalles marinos de estrellas, caracolas y conchas de mar.

Arriba de la falda, en forma envolvente, abierta coquetamente en la parte de adelante, va una red de seda blanca del número ocho, velando suavemente y dando más fuerza a todo el contexto, recordándonos que somos isleños y por cultura pescadores. La red va salpicada con un toque de escamas de sábalo que funciona como acentos plateados en algunas partes claves de ella.

El cabello va adornado por una diadema llena de conchas de manitas, y a un lado de la cabeza y sujeta por ésta, flores de la región. Lleva en la muñeca un pulso hecho con escamas de sábalo de unos cinco centímetros igual que los aretes, pero estos con escamas más pequeñas.



En la parte trasera, lleva de fondo ondeantes palmeras enmarcadas por un galeón y unos delfines jugueteando en el mar. En cada hombro va bordado el escudo carmelita, el cual es un león posado sobre la isla que representa a España; y atacando al león, un águila que representa a la nación mexicana.

En cada hombro va bordado el escudo carmelita, el cual es un león posado sobre la isla que representa a España; y atacando al león, un águila que representa a la nación mexicana.

Lleva en la muñeca un pulso hecho con escamas de sábalo de unos cinco centímetros igual que los aretes, pero estos con escamas más pequeñas. Un collar coqueto hecho con pequeños motivos de caracolas, rodea armoniosamente el cuello. Como accesorio para darnos una pauta hacia el progreso actual que la ciudad vive, el traje va acompañado por una bolsa de lino grueso, en donde se pueden percibir diseños de la industria del petróleo, signo fundamental del Carmen de hoy. El diseño de la industria del petróleo, reflejado en la bolsa, esta contemplado en el resto del traje como un símbolo actual de la sociedad carmelita.