

Acalán



CP. José Nicolás Novelo Nobles
Rector

Ing. Guadalupe de la Cruz Benitez
Secretario General

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

Lic. Ana Isabel Polkey Gómez
Departamento de Fomento Editorial

CP. Norma Leticia Pérez Romero
Editor responsable en turno

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo

Serie (interiores): Desnudos
Título: Pa'que quiero papel y tinta
Técnica: papel y tinta
Autores: Leonel Cortés Zepeda
Yanet Gisela González Avalos

GR Editorial
Diseño e impresión

E mail: nperez@delfin.unacar.mx

Acalán. Revista de la Universidad
Autónoma del Carmen

Publicación bimestral, Enero - Febrero de 2007
No. 45, Certificado de licitud de título número
11199. Certificado de licitud de contenido
número 7824. Oficinas de la revista: Calle 20 B
N° 8-A, edificio Liceo Carmelita, Colonia
Guaná, C.P. 24130, Teléfono (938) 3811018
ext. 1402, Ciudad del Carmen, Campeche.
Impresa por: **GR** editorial, calle Narciso Mendoza
No. 119-A, Colonia Centro, Villahermosa,
Tabasco. E-mail: gr_01@mexico.com Número
de reserva al título del derecho de autor 04-
1999-121517501400-102. Distribuida por
Universidad Autónoma del Carmen. Colonia
Santa Isabel, C.P. 24180. Ciudad del Carmen,
Campeche. Tiraje de 1,000 ejemplares. Cada
autor es responsable del contenido de su
propio texto. Precio por ejemplar: \$15.00 pesos.

Portada: Máscaras de la hipocresía
Técnica: óleo sobre tela
Autor: Leonel Cortés Zepeda

Interior de portada: Directorio y contenido

1- Editorial

2- La tutoría en estadísticas

Miran D. López Noriega, Cristina A. Lagunes Huerta
y Santa del C. Herrera Sánchez

4- El proyecto interdisciplinar como una forma de articulación de saberes.

Sara Catellanos Quintero, Maritza Arcia Chávez
y Miriam Iglesias León

10- Junta constructiva de elementos estructurales

Leonardo Palemón Arcos

13- Análisis de la aplicación de un programa de actividad físico-recreativas

Marisol Toledo Sánchez
Juan Pablo Noa

17- Guía de conjunto de los instrumentos (cuerdas, alientos, percusiones y voz humana)

Walter Velazco Cuevas

24-Uno de los hijos más distinguidos de Inglaterra

Adalberto López Centeno

26- Chiapas y su expresividad metafórica

Oscar Wong

31- Recortes y posdata de la sabandija

Carlos Alfredo Torres Gómez

32-Un rezo en doce coplas

Josué Marmolejo Erazo