

## EDITORIAL

Ha iniciado un nuevo ciclo escolar y con él han ingresado nuevos alumnos, mientras otros ya han partido de esta universidad, ya sea para cambiar de escuela o ya titulados. Esta es la cuarta edición bimestral que se publica de tu revista **Acalán**, siendo la número 36.

En la presente entrega te invitamos a leer sobre "La importancia de la lectura en la vida cotidiana" en la cual el autor con toda razón dice que la formación de lectores es un proceso lento, de características mundiales. El artículo "La escritura en los estudiantes de la Unacar" se basa en la biografía de Diana Gámez, que una parte dice: "Este cerrado conocimiento impide comprender que el acto de la escritura es más mental que manual. Es creativo y no mecánico. Es de construcción, de inventiva, reflexión, análisis. Para lo cual es indispensable que el joven tenga una competencia lingüística, lograda en un permanente ejercicio de realidad".

En el escrito de "Folclor ¿arte o ciencia?", se describe la división del folclor al igual que su definición. En el tema "Algunas reflexiones lingüísticas con los estudiantes de la lengua inglesa de la Unacar" queda demostrado que las categorías de tiempo y correlación son dos categorías particulares del verbo que no se deben confundir. Continuando con "Traducción y escritura" el autor demuestra que el idioma español utiliza más palabras para darse a entender y también que para traducir de un idioma a otro es necesario conocer los sistemas de escritura tanto del inglés como el español.

"El origen del maíz", colaboración en la que se menciona que ya era de uso doméstico antes de la llegada de Colón al Nuevo Mundo y que desde ese entonces el maíz ha sido y es el alimento fundamental ya que el hombre lo ha integrado en el cuadro básico de alimentación diaria.



"La formación de valores y el entrenamiento deportivo". Hay que tener en cuenta el nacimiento de un nuevo e indiscutible principio que se refiere a la unión entre la calidad deportiva y la integridad del atleta a partir de un adecuado y sistemático trabajo en la formación de sus valores.

En el contenido de "Pintores mexicanos", se da conocer los detalles de los principales maestros del arte de la pintura en México. El ensayo, "Somero análisis del poema Piedra de sol, de Octavio Paz", el autor reflexiona que la lírica es muy personal, ejercicio solitario del creador de esta poesía.

Hoy en día se ha puesto de moda la música como estimulante para el desarrollo infantil. Realmente está demostrado, como se describe en el artículo "El efecto Mozart", la utilidad y los buenos resultados.

"Lámparas del sumanismo" este es una breve introducción por la presentación del libro "El sumanismo".

Para finalizar se publican dos poesías "Cuando callas" y "En mi interior". Espero que sean de su agrado, los invito a disfrutarlas.

Amigos lectores le doy la más cordial bienvenida a la actual impresión.