



Acalán

DIRECTORIO ACALÁN

C.P. José Nicolás Novelo Nobles
Rector

Dr. José Manuel Pérez Gutiérrez
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

Lic. Sandra Cecilia Marrufo Trejo
Departamento de Fomento Editorial

C.P. Norma Leticia Pérez Romero
Editor responsable en turno

Dibujo de portada
Amor Muñoz

Dibujo de interiores
Amor Muñoz
Serie: Entes postmodernos

Mario Brito
Época de oro Sal de uvas Picot



E mail: nperez@delfin.unacar.mx

Acalán. Revista de la Universidad Autónoma del Carmen.
Publicación Trimestral, Octubre-Diciembre de 2003 No. 28.
Certificado de Licitud de Título número 11199. Certificado de
Licitud de Contenido número 7824. Oficinas de la revista: Calle 56
por Avenida 31, Campus principal, edificio de Extensión
Universitaria planta baja, Colonia Santa Isabel, C.P. 24180,
Teléfono (938) 38-1-10-18 ext. 1403, Ciudad del Carmen,
Campeche, Impresa por: GR Producciones
calle Urbano Castañeda No.126, Col. Sabina,
Villahermosa, Tabasco. E-mail: gr_01@mexico.com
Número de Reserva al Título en Derecho de Autor 04-1999-
121517501400-102. Distribuida por Universidad Autónoma del
Carmen. Col. Santa Isabel, C.P. 24180. Cd. del Carmen, Campeche.
Tiraje de 1,000 ejemplares. Cada autor es responsable del
contenido de su propio texto. Precio del ejemplar: \$ 15.00

Contenido

Nuestra Portada: por Amor Muñoz,
"Señor Cangrejo"
Seleccionada en la V bienal del sureste, Joaquín Clausell.
Técnica: Acuarela sobre papel.

Directorio Unacar

Interior de portada

Índice

1

Editorial

2

Impacto de la globalización en las funciones de enfermería

3

Manuel López Cisneros

Reflexiones sobre la investigación científica

6

Pavel Augusto Ritto Mijangos

Anorexia y bulimia hoy

10

José Ramiro Ortega

La fuerza muscular en el deporte de elite

12

Rafael Torres Becerra
René Díaz Montejo

La gitana de Córdoba

15

Josué Marmolejo Erazo

El faro

Gabriel Rosado

Musculatura abdominal:

Hacia una práctica del ejercicio consciente

16

Mauricio Claudio Adrián Juárez

**La tradición arcaico-marítima
y los paleoesquimales***

20

Eduardo Frank

**La mujer en el patrimonio cultural
latinoamericano**

21

Marta Perera Martel

**Las claves del arte:
La lectura de una obra de arte**

25

Hiram Escobar Cornelio

Época de oro de Sal de uvas Picot

26

Conrado Ocampo Godoy

Ahora, usted ya sabe lo que pasó*

27

Adrián Néstor Escudero

Amor de estudiante

29

Juan Ángel Vázquez Martínez

Colaboradores

Interior de Contraportada

Contraportada