

## EDITORIAL

En su edición 28, *Acalán* se engalana con 14 interesantes y actuales colaboraciones cuya finalidad es poner información especializada al alcance de la comunidad universitaria. Todos estos artículos han sido elaborados por profesores, investigadores y alumnos, en términos sencillos y claros, a fin de que los lectores de este espacio conozcan multitud de temas relacionados con la problemática actual, la diversidad académica y el entorno laboral. Así pues, quien recorra estas páginas tendrá la oportunidad de acercarse, por ejemplo, a los retos y dificultades con que se enfrenta la enfermería en un mundo globalizado; a la imperante necesidad, para los encargados de difundir el conocimiento, de cumplir con los requerimientos que la sociedad moderna plantea; al peligro que representan la anorexia y la bulimia para la juventud de todo el mundo; a la revaloración del género femenino en el ámbito cultural, entre otros no menos importantes y complejos planteamientos.

"Impacto de la globalización en las funciones de enfermería", artículo que encabeza este número, está dedicado a exponer las acciones y medidas integrales que debe emprender la profesión de la enfermería para hacer frente al entorno globalizado y, al mismo tiempo, permitir a todos los mexicanos ejercer plenamente su derecho a la salud. Además, dichas medidas tienen por objeto lograr un aumento en la calidad de vida, a través de la prevención de enfermedades, lo que necesariamente se traducirá en una restitución de la integridad física y mental del ser humano en todas las áreas.

En "Reflexiones sobre la investigación científica", Pavel Ritto Mijangos, profesor de ingeniería en la UNACAR, expone la necesidad de que los docentes replanteen sus métodos de enseñanza, tomando en cuenta la creciente competitividad, las ventajas y peligros de la tecnología, y la falibilidad del método científico. Así, este autor propone partir de la experiencia docente y de la participación activa de los estudiantes, para conseguir un esquema educativo realmente efectivo.

También enfocado a un problema de actualidad, el artículo "Anorexia y bulimia hoy" constituye un acercamiento a ambos padecimientos desde el punto de vista psicológico. De esta manera, el autor describe las causas, los síntomas y las mortales consecuencias de estos males, cuya víctima es, generalmente, la frágil subjetividad femenina.

Dos colaboraciones de este número están dedicadas al estudio de la práctica deportiva. Ambas comparten un doble objetivo: fomentar entre los estudiantes el interés por el deporte y su práctica profesional, así como desterrar los mitos que conducen a una actividad física perjudicial. "La fuerza muscular en el deporte de elite" analiza la práctica de la halterofilia, tanto a partir de los métodos más adecuados para su entrenamiento como desde el punto de vista de los músculos y órganos que se desarrollan en esta disciplina. La finalidad de este trabajo es proporcionar los elementos esenciales a fin de desarrollar una base metodológica para la adecuada realización de planes de trabajo de entrenamiento deportivo.

Asimismo, el artículo "Musculatura abdominal" describe los componentes, las funciones y los métodos más adecuados para la ejercitación del abdomen. La propuesta del autor consiste en una práctica consciente del ejercicio, que implique la supervisión de un especialista. De acuerdo con este planteamiento, el ejercicio puede ser incluso un tratamiento adecuado para diversos padecimientos, como la obesidad o la hiperlordosis.

Además de la ciencia y la salud, la cultura hace acto de presencia en este número de *Acalán*. En primer término, el artículo "La tradición arcaico-marítima y los paleoesquimales" cierra una serie de acercamientos a la historia de Terra Nova en los que su autor, Eduardo Frank, intenta rastrear los más remotos orígenes de los habitantes de la región, y mostrar las similitudes que existen entre los beothuk, pobladores nativos de Terra Nova, y los antepasados de Ciudad del Carmen.

"La mujer en el patrimonio cultural latinoamericano" es un estudio que muestra el papel de la mujer en relación con la cultura. La propuesta de su autora consiste en la revalorización del género femenino en los ámbitos público y privado, a fin de que se reconozcan con igual importancia las funciones de hombres y mujeres en la creación del patrimonio cultural. Sólo tomando en cuenta estos aspectos y relacionándolos con la situación histórica y social de este tiempo, se podrá realizar una labor de promoción cultural adecuada.

En "Las claves del arte" Hiram Escobar propone una nueva manera de apreciar la obra de arte: la de intentar verla siempre con ojos nuevos e ingenuos, relegando a un segundo plano, al menos en una primera lectura, todos los conocimientos que de la obra contemplada se tengan, ya que condicionan siempre su apreciación. De esta manera, el autor considera que la interpretación adecuada de la obra puede llevar al espectador a conocer detalles de la personalidad del artista y de sí mismo, ya que el arte puede ser concebido como transmisor de la verdad esencial de la naturaleza humana.

Al lado de la cultura clásica y tan antigua como ella, la cultura popular está representada en este número por una interesante y emotiva colaboración de don Conrado Ocampo, cuyo título es "Época de oro de Sal de uvas Picot". Este artículo es un recorrido a través de la historia de la música mexicana de la primera mitad del siglo XX, cuya finalidad es hacer recordar a los mayores -y dar a conocer a las nuevas generaciones- las canciones y los intérpretes más populares de esa época.

Cuatro colaboraciones cierran este número de manera espléndida. La primera de ellas es el cuento "Ahora, usted ya sabe lo que pasó", de Adrián Néstor Escudero, escritor que comparte su creación, aún inédita, con la comunidad universitaria. Asimismo, "Amor de estudiante" es un interesante relato en el que Juan Ángel Vázquez retrata, de forma amena y jovial, un día de la vida de un alumno de preparatoria.

Las poesías de esta edición de *Acalán*. "La gitana de Córdoba", de Josué Marmolejo Erazo, y "El faro", de Gabriel Rosado, son muestras del trabajo literario con que los jóvenes de Ciudad del Carmen enriquecen la cultura de este país.

Sirvan estas líneas de introducción a *Acalán*, que es una revista universitaria dedicada a establecer lazos de unión entre sus lectores, y cuya finalidad es dar a conocer la producción intelectual de la Universidad Autónoma del Carmen.