

## **EDITORIAL**

Como es costumbre, *Acalán* agradece su participación en este espacio universitario, y da la más cordial bienvenida a todos sus lectores. En esta ocasión, *Acalán* ofrece doce interesantes artículos cuya temática es tan diversa como compleja es la comunidad a que van dirigidos. Todas estas colaboraciones escritas por docentes y estudiantes universitarios, están encaminadas a difundir el conocimiento y a establecer lazos entre aquellos que conforman la Universidad Autónoma del Carmen.

"La evaluación", artículo que encabeza este número, está dedicado a aclarar la importancia de esta actividad en el proceso docente educativo. Desde esa perspectiva, el alumno es quien da la medida de los logros adquiridos, de acuerdo con los objetivos planteados. Asimismo, la evaluación se define como un proceso dinámico, continuo y sistemático, siempre enfocado a los cambios en la conducta del alumno.

En "La profesionalización del docente como investigador" se presenta una interesante propuesta para que los maestros en la actualidad no se limiten a ser transmisores del conocimiento, sino que, basados en su experiencia profesional, generen éste a partir de la crítica y la reflexión de su quehacer.

También enfocado a la enseñanza y al aprendizaje, "La orientación educativa en la Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma del Carmen: Una perspectiva desde el desarrollo humano" ofrece una definición de la educación entendida como un proceso intencional que pretende lograr dos objetivos claros: por un lado, el perfeccionamiento individual del alumno, y, por otro en un lugar no menos importante, la inserción de éste en el medio social y cultural en que se desenvuelve. En este contexto, se destaca la importancia de la inclusión de la orientación educativa en los planes de estudio de la Escuela Preparatoria, ya que esta ciencia constituye un proceso de ayuda para que el individuo conozca sus aptitudes, las desarrolle de manera gradual, y finalmente, pueda adquirir los conocimientos y valores necesarios para su satisfactoria integración en la sociedad, objetivos de la educación.

El artículo "La lingüoestilística y los estilos funcionales" es un acercamiento tanto a este enfoque como a las perspectivas que las diferentes escuelas han aplicado para su estudio y delimitación. Así pues, la autora distingue los elementos de la lengua que tienen matiz estilístico de aquellos que poseen determinado significado estilístico, como, por ejemplo, los medios expresivos. Asimismo, reconoce la existencia de los recursos estilísticos o patrones, que junto con los elementos neutrales tienen la posibilidad de alcanzar un alto nivel estilístico y cumplir funciones estilísticas.

En esta edición también dedicamos espacio a dos poesías: "Sueño crustáceo" y "Dulce sueño", que, además de ser originales y creativas, pueden ser un estímulo para la creación literaria en nuestra comunidad.

Sobre la importancia del juego en la educación habla el artículo "El juego desde el punto de vista de la educación física". En sus páginas se propone considerar el juego no como una actividad meramente recreativa, sino como una capacidad inherente al ser

humano, y un medio por el cual éste puede alcanzar su desarrollo. En este sentido, puede aprovecharse el juego para guiar a los jóvenes, evitando que se aparten de sus metas, con el fin de hacer de ellos hombres y mujeres útiles a la sociedad.

"El hombre como sistema biomecánico" constituye una aplicación de los principios de la biomecánica al movimiento del cuerpo humano. Desde esta perspectiva, el hombre es visto como un sistema biomecánico compuesto de objetos vivos, tales como órganos, tejidos, etcétera. Estos componentes presentan particularidades en las leyes de manifestación del movimiento mecánico, en sus formas de dirección, y en su empleo. Todas estas características están explicadas en un lenguaje sencillo y accesible, con la finalidad de promover en los lectores el interés por esta ciencia.

El papel del celular en la vida de la comunidad universitaria es investigado y expuesto con datos estadísticos precisos en "Desde el escenario: La telefonía móvil en la Unacar, un enfoque estadístico". Partiendo de una breve historia del teléfono celular, este artículo expone la importancia que dicho aparato tiene en la vida de nuestra comunidad universitaria, su utilidad, la frecuencia con que se utiliza, y, por último, las consecuencias de su uso indiscriminado.



Dos colaboraciones de este número están dedicadas a valorar y destacar la flora y la fauna que adornan y enriquecen la Universidad y la Isla del Carmen: "Los árboles de la Unacar" y "La Universidad y el medio ambiente". El primero de estos artículos es una descripción detallada de los árboles, frutales y forestales, así como de los arbustos que generalmente pasan inadvertidos por los estudiantes, docentes y administrativos de este plantel. Así pues, es una invitación para valorar esta riqueza a partir de su conocimiento, y para imitar el ejemplo de servicio que los árboles brindan.

El segundo artículo pretende difundir las acciones que la Universidad Autónoma del Carmen ha emprendido con la finalidad de crear una cultura ecológica, tanto en la propia comunidad universitaria como en la comunidad carmelita. Estas medidas, tendentes a la preservación y ponderación de la riqueza vegetal que se posee, sólo podrán llevarse a cabo a través de la formación de valores que permitan a los universitarios y a la sociedad cuidar del medio ambiente.

Por lo que toca a las artes, el artículo "Con garabato y machete" ejemplifica la íntima relación que toda manifestación artística guarda con la naturaleza que la engendra. Desde luego, el caso del Choco Tabasqueño no es la excepción, pues su música, descrita con profusión en estas páginas, corresponde al panorama húmedo, selvático y aéreo de Tabasco, mismo que fuerza al hombre a abrirse paso con garabato y machete.

Finalmente, "Los beothuck" es un esfuerzo por crear puntos de contacto entre Canadá y Ciudad del Carmen, no obstante sus historias y costumbres distintas. Así pues, se describen las características de este antiguo pueblo cazador que supo aprovechar bien los recursos, marinos y terrestres, que Terra Nova, su entorno, les brindaba. De igual manera, se alude al choque de culturas que se produjo con la llegada de los europeos a esta región, fenómeno muy parecido al que se vivió en México y el resto de América.

Sirvan estas líneas de introducción a la lectura de este número, cuya finalidad no es otra que ser del agrado de la comunidad a que está dirigido.